اخبار

زیدان و ازارد؛ بالاخره بعد از یک دهه

«اگر من بودم ادن ازارد را با چشم بسته می‌خریدم». این حرف را زین‌الدین زیدان زد، نه البته این هفته یا هفته قبلش، نه حتی امسال یا سال گذشته‌اش. اولین باری که زیدان به ازارد ابراز علاقه عمومی کرد به آوریل ۲۰۱۰ برمی‌گردد، وقتی ستاره سابق رئال مادرید در نقش مشاور به برنابئو بازگشته بود و پدیده ۱۹ ساله بلژیکی برای لیل بازی می‌کرد. نزدیک به یک دهه بعد، ازارد ۲۸ ساله بالاخره راهی مادرید شده تا فصل جدیدی از فوتبالش را تحت رهبری زیدان شروع کند و بدل به اولین گالاکتیکوسِ (کهکشانی) پنج سال اخیر شود.

اما ازارد مثل خیلی دیگر از فوتبالیست‌های این دوره و زمانه برای رسیدن به هدفش دست به طغیان و سرکشی نزند. او خیلی صادقانه از علاقه‌اش برای پیوستن به رئال مادرید حرف زد و در عین حال تصمیم نهایی را با باشگاهی دانست که همچنان بازیکنش بود. ازارد صبر کرد تا بالاخره فرصت مناسب برای انتقالش به مادرید فرا برسد، و در طول این صبر کردن با چلسی جام پشت جام برد.

ازارد در حالی استمفورد بریج را به مقصد سانتیاگو برنابئو ترک کرد که دو قهرمانی یوروپا لیگ، دو قهرمانی لیگ برتر، یک قهرمانی جام اتحادیه و یک قهرمانی جام حذفی را با آبی‌پوشان لندنی به دست آورد، افتخاراتی که در اکثرشان نقشی بسیار کلیدی بازی کرده بود.

ازارد سال ۲۰۱۵ به عنوان بهترین بازیکن سال انگلیس از سوی اتحادیه فوتبالیست‌های حرفه‌ای این کشور انتخاب شد. در همین سال بود که زیدان که مربیگری کاستیا، تیم دوم رئال، را تجربه می‌کرد، به باشگاه خرید این ستاره بلژیکی را پیشنهاد داد. بعد از نشستن زیدان روی نیمکت تیم اصلی هم علاقه او به ازارد ادامه پیدا کرد. او در تابستان گذشته، پیش از اینکه پستش را ترک کند، از فلورنتینو پرز درخواست خرید بازیکن محبوبش را داشت، خواسته‌ای که البته عملی نشد. در این تابستان اما، با بازگشت زیدان به رئال و بالا رفتن قدرت او در امور نقل و انتقالات، درخواست عملا تبدیل به دستور شد، دستوری که این بار دیگر عملی شد. زیدان حالا به آرزوی چندین و چند ساله‌اش رسیده، اما سوال بزرگ اینجاست که او چطور از ازارد در ترکیب تیمی که کریم بنزما، مارکو آسنسیو، گرت بیل، ایسکو، براهیم دیاز، لوکاس وازکز، وینیسیوس جونیور و حالا لوکا یوویچ را دارد استفاده خواهد برد. دنی کارواخال از ازارد به عنوان بازیکنی که به اوج فوتبالش رسیده و هرگز در جریان بازی‌ها پنهان نمی‌شود و مدام برای تیمش گل می‌زند و گل می‌سازد نام برده است. این کیفیات را فعلا حداقل نمی‌توان برای وینیسیوس قائل شد، پدیده ۱۹ ساله‌ای که فصل پیش عملا تنها پرتو امید و روشنایی رئال بود و دقیقا در پستی بازی می‌کند که ازارد قرار گرفتن در آن را ترجیح می‌دهد، یعنی واید فوروارد چپ.

ساری و چلسی: دلایلی برای ترک بریج

گاهی همه چیز برعکس می‌شود و ۱۸۰ درجه تغییر می‌کند. بالا، پایین می‌شود، سفید سیاه و تور، لوکی و هیچ قطعیتی باقی نمی‌ماند. به دنیای مربیگری مائوریتزیو ساری در چلسی خوش آمدید، سفر کوتاهی که دیروز به صورت رسمی به پایان رسید.

اگر یک سال پیش پیش‌بینی می‌کردیم که ساری راهی یوونتوس خواهد شد و سبک فوتبال تیم او هواداران چلسی را راضی نخواهد کرد، کدام غریب‌تر و بعیدتر به نظر می‌رسید؟ این انتخابی دشوار بود، چون عقل حکم می‌کرد که ساری فوتبال خودش، مبتنی بر پاس‌های کوتاه و پرس پرفشار و بالای حریف را در چلسی پیاده کند و با این سبک جذاب باعث سرگرم شدن هواداران حاضر در استمفورد بریج شود. اگر هم قرار بود او در این راه به مشکلاتی بر بخورد، نتیجه نگرفتن مقابل مربیانی عملگراتر اولین گزینه منطقی محسوب می‌شد. پیوستن ساری به یوونتوس هم به اندازه تصور تارک دنیا شدن کریستیانو رونالدو محتمل به نظر می‌رسید.

اما آنچه در واقعیت رخ داد چیز دیگری بود: ساری را از فصل آینده روی نیمکت یوونتوس خواهیم دید، مربی‌ای که با چلسی یوروپا لیگ را فتح کرد، به فینال جام اتحادیه رسید و فقط در ضربات پنالتی شکست خورد و در لیگی که دو تیم اول و دومش ۹۸ و ۹۷ امتیاز گرفته بودند به مقام سومی رسید. این نتایج برای فصل اول حضور در تیم و کشوری جدید صد در صد قابل قبول است. با این وجود فوتبالی که تیم ساری بازی می‌کرد مورد پسند اکثریت مردم قرار نگرفت، یا به بیان بهتر وقتی نتایجش رو به افت گذاشت محبوبیت‌اش را از دست داد.

چلسی از ۱۷ بازی اولش در رقابت‌های مختلف ۱۵ پیروزی به دست آورد و اولین شکست فصلش را در اواخر ماه نوامبر تجربه کرد. از اینجا به بعد بود که سیل انتقادات علیه او و فلسفه فوتبالی‌اش جاری شد. هواداران و بازیکنان سابق که حالا نقش کارشناس را بازی می‌کردند مدام از تعویض‌های تکراری‌ای چون راس بارکلی به جای متئو کوواچیچ و برعکس می‌نالیدند و می‌گفتند وای اگر جورجینیو و انگولو کانته جایشان را عوض کنند چه می‌شود.

این تصویر کاریکاتورگونه‌ای که از ساری در استفمورد بریج ساخته شد دیگر تغییر نکرد و تا روز آخر باقی ماند. حتی وقتی او تلاش می‌کرد تصمیماتش را توضیح بدهد هم با تمسخر هواداران چلسی روبرو می‌شد. برای این هواداران تفاوت جورجینیو و کانته مشخص بود و وقتی ساری می‌گفت کانته کیفیات لازم برای بازی در پست جورجینیو را ندارد، مثل این به نظرشان می‌آمد که بگویید ادل قادر به خواندن در یک گروه هوی متال نیست. اینجا بود که هواداران چلسی حتی به عقل مربی‌شان هم شک کردند.

مدیران باشگاه هم در رویکرد خودشان با تضادی روبرو شده بودند. آن‌ها ساری را برای این انتخاب کردند که سبک فوتبالشان را تغییر دهد. اکثر تیم‌های بزرگ اروپایی، غیر از منچستر یونایتدِ ژوزه مورینیو، یوونتوسِ مکس الگری و اتلتیکو مادریدِ دیگو سیمئونه، فوتبالیِ مبنی بر مالکیت توپ بالا، پاس‌های کوتاه و پرس پرفشار و بالای حریف بازی می‌کردند (عجیب نیست که از این سه مربی مذکور دوتایشان دیگر در تیم‌هایشان نیستند).

باشگاه در ضمن به این فکر می‌کرد که به خدمت گرفتن مربی‌ای که سیستم برایش بیشترین ارزش را دارد می‌تواند به رشد جوانان آکادمی‌شان کمک کند و خرج کمتری در بازار نقل و انتقالات روی دست‌شان بگذارد. فراموش نکنید ساری در ناپولی چقدر به پیشرفت دریس مرتنز، الن، لورنزو اینسینیه و کالیدو کولیبالی کمک کرد. پس منطقی بود اگر مسئولین چلسی انتظار طی شدن چنین مسیری را برای روبن-لوفتس چیک، کالوم هادسون-اودوی، میسون مانت و تمی ایبراهام می‌داشتند.

اما فوتبال تیم ساری با سر رسیدن زمستان حرارتش را از دست داد و دیگر به دل تماشاگران نچسبید. این نکته کلیدی دیگری در دوران فوتبال مدرن است. نتیجه گرفتن و زیبا بازی کردن هم دیگر کافی نیست، بلکه مربی باید با تماشاگران تیمش ارتباطی گرم برقرار کند، یا به عبارت دیگر اگر این ارتباط پدید بیاید کار او بسیار راحت‌تر خواهد شد. فقط کافیست به یورگن کلوپ و پپ گواردیولا و موریسیو پوچتینو و چون همیشه ارتباط از یک نوع نیست، سیمئونه نگاه کنید.

ساری هرگز به این جایگاه نرسید و باعث شد صدای فریادهای منتقدین و مخالفینش در بریج روز به روز بلندتر شود. تفکری است که می‌گوید هواداران چلسی فقط یک نوع مربی خاص، مربی‌ای پراگماتیک و در ارتباط نزدیک و مستقیم با تماشاگران، را می‌پذیرند و به خانواده خودشان راه می‌دهند، مربیانی از جنس مورینیو و آنتونیو کونته.

ساری هم مثل آندره ویاش-بواش که قصد تغییر فرهنگ فوتبال چلسی را داشت دوام چندانی در لندن پیدا نکرد. بعد از ۱۵ سال پیش گرفتن شیوه‌ای دیگر و نتیجه گرفتن از آن، این تغییر سبکی و رویکردی قطعا زمان می‌برد، زمانی که باشگاه حاضر بود به ساری بدهد. اما سر رسیدن یک‌باره یوونتوس تمام این معادلات را به هم زد.

نکته کنایی درباره آینده ساری اینجاست که او حالا راهی باشگاهی شده که دقیقا مثل چلسی قصد تغییر فرهنگ فوتبالی‌اش را دارد، تیمی که با کونته و الگری هشت سال پیاپی فاتح سری آ شده. بنابراین باید امیدوار بود ساری، چلسی و البته یوونتوس درس‌هایی از فصلی که گذشت گرفته باشند.

پوگبا-منچستر؛ آخر این داستان کجاست؟

هرچقدر در هفته های اخیر شایعه در مورد آینده پل پوگبا شنیده می شد، شاید با اعلام رسمی این بازیکن فرانسوی برای تجربه یک چالش جدید، این شایعات رنگ واقعیت به خود گرفت. حدود چند ماه قبل بود که رابطه پوگبا و مورینیو در الدترافورد به حد کافی خراب شده بود تا سرمربی پرتغالی این ستاره فرانسوی را مکرراً از ترکیب تیم کنار بگذارد و به دیگر بازیکنان اعتماد کند. شرایط طوری پیش می رفت که همگان تصور می‌کردند ژانویه ۲۰۱۹ پل پوگبا منچستریونایتد را ترک خواهد کرد. اما چند روز مانده به شروع سال جدید میلادی، مورینیو شغلش را از دست داد.

رفتن مورینیو از یک سو و تصمیم اوله گونار برای در محوریت قرار دادن تیمش بر اساس پل پوگبا، موجب تولد دوباره این بازیکن خوش تکنیک در الدترافورد شد. پل پوگبا در هفته های اول حضور اوله گونار در منچستر، ستاره بی بدیل تیمش بود، اما درخشش او و یونایتد کم کم رنگ باخت و در این میان مصاحبه ای از سوی پوگبا، باز هم آینده وی را در الدترافورد در هاله ای از ابهام قرار داد. چند ماه قبل بود که پل پوگبا در مصاحبه با یک رسانه عنوان کرد؛ بازی کردن در رئال مادرید و تحت نظر زیدان، رؤیای هر بازیکنی است.

در آن زمان، هنوز موعد نقل و انتقالات فرا نرسیده بود، پل پوگبا عنوان کرد فقط از خواسته اش صحبت کرده و اوله گونار نیز از تمایلش برای حفظ ستاره فرانسوی صحبت کرد و تاکید داشت که پل پوگبا از حضور در الدترافورد خوشحال و راضی است. اما فصل برای یونایتد بد تمام شد. تیم در دوازده مسابقه آخر خود تنها ۲برد کسب کرد، وداعی تلخ با لیگ قهرمانان داشت، از جام حذفی کنار رفت و حتی سهمیه لیگ قهرمانان را هم نگرفت، تمام اینها دوباره شایعات خروج پوگبا را تقویت کرد.

حالا سه سال از انتقال رکوردشکن پوگبا با مبلغ ۸۹.۳ میلیون پوند به منچستریونایتد می گذرد و برای نخستین بار این بازیکن فرانسوی به طور علنی از تمایلش برای ترک الدترافورد صحبت کرده است. البته دوازده ماه قبل وقتی هنوز تازه رابطه میان او و مورینیو در حال تخریب شدن بود، پل پوگبا به صورت مخفیانه از علاقه اش برای انتقال به بارسلونا صحبت کرده بود ولی یونایتد در آن زمان تأکید کرد که ستاره اش به هیچ وجه فروشی نیست.

پوگبا وقتی تنها ۱۹ سال داشت، به دلیل آنچه فرصت کم بازی عنوان می شد، منچستریونایتد را با قراردادی آزاد ترک کرد، او برای حضور در ترکیب اصلی و خودنمایی، راهی یوونتوس شد و چهار فصل موفق را در سری آ سپری کرد. ۶ جام مختلف به همراه دو سوپرجام، دستاورد حضور ۴ساله او در تورین بود. پوگبا بعد از انتقال به یونایتد در سال ۲۰۱۶، تنها موفق به کسب دو جام شده است. دوران سه ساله حضور دوم او در یونایتد، از نظر آماری شبیه به همان دوران یوونتوس است.

البته با این تفاوت بزرگ که، او در زمان انتقال به یوونتوس تنها یک جوان مستعد بود که بدون پرداخت حتی یک پوند، خریداری شده بود. اما پوگبای ۲۰۱۶، گرانقیمت ترین بازیکن جهان بود، پوگبایی که دو سال بعد قهرمانی جهان را یدک می کشید، بنابراین طبیعی بود که انتظارات از او بیشتر باشد. دوران حضور او در یونایتد چنانچه که خود نیز در مصاحبه اخیرش عنوان کرده است؛ شامل لحظات خوب و بد بوده، پستی و بلندی، افت و خیز. با تمام اینها، پوگبا معتقد است فصل قبل بهترین فصل دوران فوتبالش رقم خورده است و حالا به همین خاطر در پی چالش جدیدی است. اما آیا او راست می گوید؟

هم آری هم خیر. آمارها درست می گویند. پل پوگبا فصل قبل در ۴۷ بازی برای یونایتد در تمام مسابقات، موفق به زدن ۱۶ گل شد. او در هیچ فصلی از آمار ۱۰ گل پا را فراتر نگذاشته بود. در عین حال پوگبا فصل قبل، بهترین گلزن، بهترین پاسور یونایتد در لیگ برتر بود و در چندین فاکتور از جمله بیشترین شوت درون چارچوب، بیشترین خلق موقعیت، بیشترین بازپس گیری توپ، بیشترین برد در نبردهای فردی و بیشترین پاس در یک سوم هجومی، بهترین بازیکن یونایتد بود.

اما آیا تمام اینها برای بازیکنی در حد و اندازه پوگبا کافی است؟ احتمالاً خیر. در شرایطی که انتظار می رفت این ستاره فرانسوی در اوج دوران بازی خود بتواند رهبر خط میانی یونایتد باشد، اما بارها در فصول قبل عملکرد پرنوسان وی مورد انتقاد رسانه ها و کارشناسان قرار گرفت. حتی فصل قبل نیز در بهترین فصل پوگبا از نظر آماری، او یک ماه فوق العاده را سپری می کرد و بعد ممکن بود ۲ ماه افتی شدید داشته باشد. همچنین عملکرد و اثرگذاری او در بازی های بزرگ بارها مورد انتقاد قرار گرفت.

آینده چه خواهد شد؟

در هر صورت حالا پل پوگبا به صورت علنی عنوان کرده مایل است الدترافورد را ترک کند. موضع یونایتد هنوز به طور رسمی مشخص نیست، فعلاً یونایتد دست بالا را دارد. آنها دو سال دیگر با این بازیکن قرارداد دارند و این قرارداد مابین طرفین قابلیت تمدید برای یک فصل دیگر را دارد. مشخص نیست پوگبا برای این وضعیت چه خواهد کرد؟ اما گفته می‌شود فعلاً یونایتد انتظار دارد پل پوگبا همچون سایر بازیکنان در تمرینات پیش فصل حاضر شود و خود را به باشگاه معرفی کند. آیا او روش دی ماریا را پیش خواهد گرفت؟ دی ماریا بعد از یک فصل ناکام در الدترافورد برای محقق ساختن انتقال خود به پاریس، از حضور در تور پیش فصل آمریکا خودداری کرد و در نهایت باشگاه را هر طور که بود راضی کرد تا با فروشش موافقت کند. شاید پل پوگبا نیز متوسل به چنین راه های نه چندان غیرحرفه ای شود.

اما مشتریان چه کسانی هستند؟

سؤال مهم در این میان، چالش جدید و مشتریان بالقوه هستند. یوونتوس، پاریسن ژرمن و رئال مادرید تیم هایی هستند که به جذب پوگبا لینک شده اند. همین ابتدا می توان اسم پاریسن ژرمن را خط زد. هر چند شاید پوگبا مایل باشد در پاریس فوتبالش را ادامه دهد. اما بعید است قانون بازی جوانمردانه مالی یوفا به باشگاه پاریسی اجازه دهد پوگبا را جذب کند، به خصوص که آنها همین حالا هم در پی خرید دی لیخت هستند و باید هزینه های خود را مدیریت کنند.

یوونتوس مشتری دیگر پل پوگبا است و مایل است بار دیگر این بازیکن را در تورین در اختیار داشته باشد. اما در سر راه انتقال او به تورین، دو مانع بزرگ وجود دارد، مبلغ درخواستی یونایتد + موضع شخصی پل پوگبا. یونایتد برای فروش این ستاره بسیار بیشتر از آن رقمی که برای خرید پوگبا به یوونتوس پرداخت کرد، درخواست خواهد کرد و اگرچه تصور می‌شد پوگبا مایل است به یوونتوس بازگردد ولی صحبت های اخیر او نشان می دهد او به دنبالش چالش جدیدی است شاید در یک محیط جدید.

اخبار

شروع تلخ مسی با یک پایان خوش همراه می‌شود؟

لیونل مسی دوباره شب تلخی را با تیم ملی آرژانتین سپری کرد. ستاره آلبی سلسته شاهد شکست ۲ بر صفر تیمش مقابل کلمبیا بود. مهاجم بارسلونا شروع بدی در کوپا آمه ریکا ۲۰۱۹ داشت. او پیش از این هرگز در آغاز یک تورنمنت با تیم بزرگسالان مغلوب نشده بود.

نخستین تجربه مسی با تیم ملی در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان بود. آلبی سلسته توانست در شروع این رقابت‌ها با نتیجه ۲ بر یک ساحل عاج را شکست دهد. آرژانتین تا مرحله یک چهارم نهایی صعود کرد و در ضربات پنالتی مغلوب میزبان بازی‌ها شد و نتوانست به نیمه نهایی راه پیدا کند.

کوپا آمه ریکا ۲۰۰۷ دومین تورنمنت ستاره آرژانتینی با تیم ملی بود. شروع خوب این تیم برابر آمریکا که با پیروزی ۴ بر یک به پایان رسید در ادامه مسابقات با بردهای دیگر همراه شد. با این حال آلبی سلسته در فینال با شکست سنگین ۳ بر صفر مقابل برزیل شد از کسب جام ناکام ماند. جام جهانی ۲۰۱۰ با پیروزی یک بر صفر آرژانتین شروع شد. این تیم از مرحله گروهی صعود کرد اما دوباره در یک چهارم نهایی از آلمان شکست خورد. این بار تیم دیگو آرماندو مارادونا برابر ژرمن‌ها تحقیر شد و چهار گل دریافت کرد.

کوپا آمه ریکا ۲۰۱۱ فرصت دیگری برای مسی بود. با این حال آلبی سلسته شروع خیلی خوبی نداشت و برابر بولیوی یک بر یک مساوی کرد. این تیم توانست از مرحله گروهی صعود کند اما در یک چهارم نهایی از اروگوئه در ضربات پنالتی شکست خورد. مسی سه سال بعد در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل حاضر شد و توانست بوسنی را ۲ بر یک شکست دهد. مهاجم بارسلونا به فینال نیز راه یافت اما شکست دیگری را برابر آلمان تجربه کرد تا تلخ‌ترین پایان را داشته باشد.

کوپا آمه ریکا ۲۰۱۵ با تساوی ۲ بر ۲ برابر پاراگوئه آغاز شد و مسی به همراه تیمش توانست به فینال صعود کند اما باز هم آرژانتین شکست خورد و این بار برابر شیلی در کسب جام ناکام بود.

یک سال بعد کوپا آمه ریکا به مناسبت صدسالگی در آمریکا برگزار شد. این تیم در شروع رقابت‌ها با پیروزی ۲ بر یک انتقام خود را از شیلی گرفت. با این حال دو تیم دوباره در فینال با هم روبرو شدند و جام را لاروخا مانند سال گذشته بالای سر برد.

جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه با تساوی یک بر یک مقابل ایسلند شروع شد. آلبی سلسته به سختی توانست از دور گروهی صعود کند و در نهایت در مرحله یک هشتم نهایی مغلوب فرانسه‌ای شد که چند هفته بعد جام قهرمانی را بالای سر برد. درست است که شکست دیشب بدترین شروع مسی با آلبی سلسته بود اما شاید این آغاز بد با یک پایان خوش برای مسی همراه شود.

انتقاد از بودجه نقل و انتقالاتی آرسنال

روبرت پیرس، ستاره سابق آرسنال به مدیریت این باشگاه انگلیسی هشدار داده و می‌گوید بودجه نقل و انتقالاتی ۴۰ میلیون پوند که بر اساس گزارشها از سوی آرسنال برای فصل تابستان اختصاص داده شده به هیچ وجه کافی نیست و توپچی‌ها امسال به بودجه زیادی برای خرید بازیکنان جدید نیاز دارند.

روبرت پیرس، مهاجم سابق توپچی‌ها در گفتگو با خبرنگاران در این باره گفت:» در رسانه‌ها خواندم که آرسنال برای نقل و انتقالات بودجه خیلی کمی در نظر گرفته. فقط ۴۰ میلیون پوند. این مبلغ به نظر من به هیچ وجه کافی نیست».

ستاره سابق آرسنال در ادامه صحبتهایش اضافه کرد:» اگر می‌خواهید تیم خوبی بسازید باید پول زیادی خرج کنید، به خصوص در لیگ برتر. من به موضع آرسنال و مالکش احترام می‌گذارم ولی همه می‌دانند تیمی که بخواهد قهرمان لیگ برتر شود باید پول کلانی خرج کند».

پیرس در ادامه گفت:» همه باشگاه‌های بزرگ در حال جذب بازیکنان بزرگ هستند. ولی شکی نیست که جذب بازیکن بزرگ پول کلان لازم دارد. ما متاسفانه بازیکنان بزرگی مثل آرون رمزی و دنی ولبک را از دست دادیم و حالا باید برای جبران فقدان آنها و جذب بازیکنان جدید ولخرجی کنیم

فرانک لمپارد؛ یک قدم تا نیمکت چلسی

گمانه زنی‌ها بالاخره به حقیقت تبدیل شد و ساعتی قبل باشگاه یوونتوس اعلام کرد با مائوریتسیو ساری، سرمربی ایتالیایی چلسی برای هدایت این تیم به توافق رسیده و وی بعد از یک فصل موفق در لندن از چلسی جدا خواهد شد.

با توجه به محرومیت چلسی از شرکت در بازار نقل و انتقالات و البته جدایی ادن هازارد، به نظر می رسد فصل سختی در انتظار این تیم باشد اما فرانک لمپارد، ستاره سابق چلسی و سرمربی فعلی دربی کانتی، برای هدایت این تیم با رومن آبراموویچ به توافق رسیده است.

به ادعای نشریه تایمز، مالک متمول روس به فرانک لمپارد تضمین داده حداقل دو سال برای هدایت چلسی به وی زمان خواهد داد تا او با آرامش قادر به پیاده کردن برنامه های خود در این باشگاه باشد.

علیرغم مطرح شدن نام هایی چون اریک تن هاگ، ژوزه مورینیو و مکس آلگری، به نظر می رسد توافقات لازم برای انتصاب فرانک لمپارد به عنوان سرمربی جدید چلسی انجام شده و ستاره ای که بیش از یک دهه با لباس این تیم به میدان رفته و افتخارات فراوانی در مستطیل سبز با چلسی کسب کرد، از فصل بعد و پس از سپری کردن یک دوره موفق در دربی کانتی، روی نیمکت چلسی قرار خواهد گرفت.

مفقودی برگ کمپانی و کارت سبز خودرو سواری پراید به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۱۸۵۳۷۳۲ و شماره موتور ۰۰۳۸۸۲۴۳ و شماره انتظامی ۴۲ ق ۲۵۶ ایران ۱۹ به نام فرزاد فخری مفقود و از درجه اعتبارساقط می باشد .
کرمانشاه

++

ه"مفقودی سند مالکیت (شناسنامه سبز)"

سند مالکیت (شناسنامه سبز) خودرو سواری پژو پارس مدل :۱۳۸۶ رنگ:سفید روغنی با شماره پلاک: ۲۹-۱۳۱ه۲۱وشماره شاسی: ۵۰۵۰۰۴۶۰ شماره موتور :۱۲۴۸۶۱۰۵۳۳۷ به نام علی احمدیان مفقود واعتبار ندارد .(اسلام آباد غرب)

++

موضوع آگهی :تعیین وقت جلسه رسیدگی

دادگستری جمهوری اسلامی ایران برگ اخطاریه .نام اخطار شونده :بهنام محمودی فرزند صید رضا به نشانی :مجهول المکان محل حضور: دادگاه عمومی حمیل شعبه اول شورای حل اختلاف حمیل وقت حضور:۹۸/۴/۳۰ ساعت: ۱۰:۳۰علت حضور: درخصوص دادخواست آقای کیومرث نجفی جلیلیان به طرفیت شما به خواسته صدور حکم الزام به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و انتقال سند یک دستگاه سواری سپند (پی کی آی)جهت اخذ پاره از توضیحات به این شعبه مراجعه فرمایید./
مهدی صفری رییس شعبه اول شورای حل اختلاف حمیل

++

آگهی فقدان

آقای عباس ناصر ملی برابر باوکالتنامه شماره ۵۰۷۳۴ مورخ ۱۳۹۶/۶/۱۵دفتر خانه ۶۰کرج از طرف مالکین مشاعی خانم فاطمه برقی افشره وقدرت وقدرت صفی پور ضمن تسلیم چهار برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۵۹،۳متر مربع قطعه ۱تفکیکی تحت پلاک ۷۲۶۱۱فرعی از ۱۶۳اصلی مفروز از پلاک ۱۸۹۵۴فرعی از اصلی نامبرده واقع در اراضی سرحد آباد جزء حوزه ثبتی شهرستان فردیس ذیل صفحات ۲۸۲و۲۷۸دفتر ۴۲۱به شماره ثبت ۵۹۶۵۷۱و۴۴۳۳۱به نام فاطمه برقی افشره وقدرت صفی پورثبت واسناد مالکین به شماره های چابی ۵۹۶۵۷۱و ۵۹۶۵۷۰صادر شده وکیل آنها تقاضای صدور سند المثنی را از این اداره نموده است. و اعلام نموده که اسناد فوق الذکر بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است سپس مالک درخواست صدور سند مالکیت الثنی نموده است لذامراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت دریک نوبت آگهی می شودتاچنانچه کسی مدعی وجودسند مالکیت نزدخود وبانجام معامله نسبت به ملک مذکورمی باشد ازتاریخ انتشاراین آگهی به مدت ده روزاعتراض خود راضمن ارائه اصل سندمالکیت به این اداره تسلیم نماید بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود ویا درصورت اعتراض اصل سندارائه نگردد سندمالکیت المثنی برابرمقررات به متقاضی تسلیم یگردد ۱۵۲۵
محمد سلیمانی - رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان فردیس

++

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم شریفه زمانی دادانه دارای شناسنامه شماره۸۵۷-۳۷۳۰۶۴۶۳۴۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۸۰۳۰۵/۸ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان اللهمراد زمانی دادانه به شناسنامه شماره ۳۹۲، ۳۷۳۰۶۴۱۶۷۰ در تاریخ ۱۳۵۵/۶/۱۳ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به افراد شروح زیر: ۱-خدامراد زمانی دادانه ش ش ۶۶۳ ت ت ۱۳۱۴/۵/۶ شماره ملی ۳۷۳۰۶۴۴۳۸۶ پسر متوفی ۲- کبری زمانی دادانه ش ش ۱۸ ت ت ۱۳۱۷/۴/۲ شماره ملی ۳۷۳۲۶۵۷۹۴۹ دختر متوفی ۳-خورشید زمانی دادانه ش ش ۱۲ ت ت ۱۳۲۲/۱/۲ شماره ملی ۳۷۳۲۶۷۹۸۰۲ دختر متوفی ۴- خاور زمانی دادانه ش ش ۷۷۲ ت ت ۱۳۲۴/۴/۹ شماره ملی ۳۷۳۰۶۴۵۴۹۸ دختر متوفی ۵-شریفه زمانی دادانه ش ش ۸۵۷ ت ت ۱۳۳۰/۵/۲۰ شماره ملی ۳۷۳۰۶۴۶۳۴۶ دختر متوفی ۶- عاریفه زمانی دادانه ش ش ۹۱۱ ت ت ۱۳۳۲/۱۰/۲ شماره ملی ۳۷۳۰۶۴۶۸۸۵ دختر متوفی؛ اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
م/الف: ۹۶۱۳ رییس شعبه ۸ شورای حل اختلاف سنندج

++

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۳۲۲/۱۱۸۵ مجزا شده از اراضی شرف آباد به علت عدم حضور مالک برای دومین بار منتشر می گردد:

چون تحدید حدود ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۳۰/۷۸ متر مربع به پلاک فوق الذکر واقع در قطعه ۲ بخش ۲۶ فارس بویراحمد علیا یاسوج بنا به درخواست آقای سید مصیب عابدی فرزند سیدکوچک تقاضای تحدید اختصاصی نموده وقت تحدید حدود از ساعت ۸ صبح روز ۹۸/۵/۱۹ در محل وقوع ملک شروع و عملیات تحدید به عمل خواهد آمد اینک بوسیله این آگهی از متقاضیان و کلیه صاحبان املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می شود که در موعد مقرر تعیین شده در محل حضور بهم رسانند. واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود بمدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۹۸/۳/۲۸
رئیس ثبت یاسوج ـ حسین فرخی

دادنامه

کلاسه پرونده: ۱۱۴/۱۷/۹۸ دادنامه: ۱۸۱ تاریخ: ۹۸/۳/۵ مرجع رسیدگی شورای حل اختلاف حوزه ۱۷ اسلامشهر خواهان: مهدی شیخی / اسلامشهر خ ابوالفضل العباس تبش پرنیان ۷ پ۲۱۳ خوانده: ایمان صفری / مجهول المکان. موضوع: فک پلاک گردشکار: در این پرونده خواهان دادخواستی به طرفیت خوانده تقدیم نموده است که شورا با بررسی مجموع اوراق و محتویات پرونده به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای شورا: در خصوص دعوی آقای مهدی شیخی به طرفیت آقای ایمان صفری به خواسته الزام خوانده به فک پلاک انتظامی به شماره ۳۱۳ ب۶۷ ایران ۷۸ به انضمام خسارات دادرسی بدین بیان که خواهان مدعی است اتومبیل خود را به خوانده واگذار کرده است و پلاک انتظامی آن را نیز موقتا به وی داده است. در مدت متعارفی اقدام به تعویض آن نماید لیکن خوانده به تعهد خود عمل نکرده است از پلاک وی استفاده کند خوانده پرونده مجهول المکان می باشد شورا با بررسی اوراق و محتویات پرونده نظر به اینکه مطابق اوراق پیوست دادخواست مالکیت خواهان نسبت به پلاک انتظامی مورد دعوی محرز است و نیز برابر اظهارات خواهان و اوراق پیوست دادخواست مالکیت خواهان نسبت به پلاک انتظامی مورد دعوی محرز است و نیز برابر اظهارات خواهان و اوراق پرونده انتقال اتومبیل به خوانده محقق است و نظر به اینکه رویه جاری و قرار طرفین بر این است که انتقال گیرنده در مهلت متعارف و معقولی نسبت به فک پلاک خواهان که به امانت در ید وی می باشد اقدام کند نظر به اینکه خواندگان نسبت به تعهد عرفی و قراردادی خود عمل نکرده است لذا شورا دعوی خواهان را ثابت تشخیص داده مستندا به مواد ۵۱۵-۱۹۸ قانون آئین دادرسی مدنی و ۶۱۹-۶۲۰ قانون مدنی خواندگان محکوم به فک پلاک انتظامی خواهان و پرداخت مبلغ ۱،۰۱۵،۰۰۰ ریال هزینه دادرسی در حق خواهان می نماید. رای صادره غیابی ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و سپس ظرف بیست روز قابل تجدیدنظر در محاکم عمومی اسلامشهر می باشد. /۵۶۶۳
قاضی شعبه ۱۷ شورای حل اختلاف اسلامشهر ـ بیاتی

++

دادنامه

کلاسه پرونده: ۸۱/۸/۹۸ دادنامه: ۱۲۸ تاریخ: ۹۸/۲/۲۱ مرجع رسیدگی شعبه ۸ شورای حل اختلاف اسلامشهر خواهان: محمد نقاشی / اسلامشهر شهرک امام حسین خ رسول اکرم (ص) بعثت ۶ پ۴۷ خوانده: میلاد رضائیان/ مجهول المکان. موضوع: استرداد وجه. گردشکار: در این پرونده خواهان دادخواستی به طرفیت خوانده تقدیم نموده است که شورا با بررسی مجموع اوراق و محتویات پرونده به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای شورا: در خصوص دادخواست آقای محمد نقاشی فرزند احد بطرفیت آقای میلاد رضائیان به خواسته مطالبه مبلغ ۴۶،۰۰۰،۰۰۰ ریال با احتساب خسارات دادرسی به این شرح که خواهان اظهار می دارد به مبلغ خواسته را اشتباهی به حساب خوانده واریز کرده است لذا محکومیت ایشان به شرح خواسته مستدعی است. خوانده علی رغم ابلاغ از طریق نشر آگهی در جلسه رسیدگی حاضر نگردیده و لایحه ای معمول نداشته است. باتوجه به محتویات و دلالت اوراق پرونده نظر به اینکه واریز وجه به حساب خوانده محرز و مسلم بوده و ظاهر در پرداخت عدم تبرع است و خوانده دلیلی مبنی بر برائت ذمه خویش اقامه و ارائه ننموده است لذا دعوی خواهان را وارد و ثابت دانسته با استناد به مواد ۲۶۵-۳۰۳-۳۰۱ قانون مدنی و مواد ۱۹۸-۵۱۵-۵۱۹ قانون آئین دادرسی مدنی حکم به الزام خوانده به پرداخت مبلغ ۴۶،۰۰۰،۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته به انضمام هزین