

شنبه ۱ تیر ۱۳۹۸
 ۱۸ شوال ۱۴۴۰ • ۲۲ ژوئن ۲۰۱۹
 شماره ۸ • صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

تهیه‌کننده پروژه مطرح کرد:

تولید سریال «شهید حجبی» منتفی شد
سعید کمائی تهیه‌کننده تلوزیون که سال گذشته از تولید مینی سریالی با محوریت شهید حجبی خبر داده بود، درباره روند تولید این سریال به خبرنگار مهر گفت: با نویسنده بین سریال بر اساس برآورد مالی ولیه توافقاتی صورت گرفته بود و جلساتی هم برگزار شد اما از آنجا که نتواستند این سریال ساخته شود، پروژه منتفی و با نویسنده هم تسویه حساب شد. وی درباره چرایی توقف تولید این سریال عنوان کرد: سازمان صداوسیما اواخر سال ۹۷ درصدی از بودجه سیما فیلم را برای سال ۹۸ کم کرد و مرکز سیما فیلم هم بودجه را به پروژه‌هایی که اولویت بیشتری دارند اختصاص می‌دهد. وی در پایان با اشاره به بحران مالی تلوزیون عنوان کرد: اکنون بیشتر بودجه تلوزیون در اختیار سریال‌های مناسبی مثل سریال‌های نوزاد یا ماه رمضان قرار دارد و کمتر می‌توان سراغ موضوعات دیگر رفت.

مرور آثار آهنگساز «از کرخه تا رابین» در شبکه نمایش

این هفته در بخش «صحنه‌گران» شبکه نمایش به مرور آثار مجید انتظامی موسیقیدان، آهنگساز و نوازنده اهل ایران پرداخته می‌شود.مجید انتظامی ۱۸ اسفند سال ۱۳۲۶ در تهران متولد شد. او از دوره تحصیلات ابتدائی شروع به فراگیری موسیقی کرد و یک سال پس از گرفتن دیپلم هنرستان وارد ارکستر سمفونیک شد. اولین تجربه موسیقی تصویری اش، ساخت موسیقی فیلم کوتاه «زال و سیمرغ» در سال ۱۳۵۶ بود و با ساخت موسیقی فیلم «سفر سنگ» به‌طور حرفه‌ای کار ساخت موسیقی فیلم را آغاز کرد.فیلم‌های «ساناتور»، «غقاب‌ها»، «طعمه»، «بوی پیراهن یوسف»، «دزد و نویسنده، «هاموریت» و «از کرخه تا رابین» آثاری هستند که با موسیقی این موسیقیدان به ترتیب از شنبه یکم تا جمعه هفتم تیرماه ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش و ساعت ۴:۳۰ و ۱۱ روز بعد باز پخش می شوند.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمارزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

برنامه کنسرت‌ها در نخستین ماه تابستان؛

خوانندگانِ که صحنه تیر را داغ می‌کنند



همیشه داغ‌تر از سایر گونه‌هاست و خوانندگان این سبک کنسرت‌های متعددی را در سراسر ایران برگزار خواهند کرد، در تیر شاهد برگزاری بیش از ۴۰ کنسرت موسیقی پاپ در نقاط مختلف ایران هستیم و دلیل آن هم علاقه‌مندی مخاطبان به این سبک موسیقی است و شاید بیره نباشد که تعداد اجراهای مجوز گرفته این

انجام تعمیرات جزئی روی یکی از این خودروها بودند که ناگهان رقی خرق داد و به سرعت زیر زمین را در بر گرفت. در این حین دو نفر از زیر زمین خارج شدند اما مالک در زیر زمین محبوس شد.
سختگوی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران از حریق مرگبار در یک محل نگهداری از خودروهای کلاسیک خبر داد.

سید جلال ملکی گفت: وقوع حادثه حریق در یک منزل مسکونی در ساعت ۱۲ و ۲۳ دقیقه ظهر دیروز به سامانه ۱۲۵ اطلاع داده شد که درپی آن ستاد فرماندهی آتش نشانات دو ایستگاه را به محل حادثه واقع در امین آباد، خیابان رستگاری که در حریم منطقه ۲۲ قرار داشت، اعزام کرد.

او با اشاره به حضور آتش نشانات در محل گفت: پس از حضور عوامل آتش نشانی در محل حادثه مشاهده شد که حریق در یک ساختمان یک طبقه مسکونی رخ داده و کانون حریق زیرزمین این ساختمان به مساحت حدود ۱۵۰ متر مربع است. ملکی با بیان اینکه زیرزمین این ساختمان به محلی برای نگهداری و تعمیر خودروهای کلاسیک و لوکس قدیمی تبدیل شده بود، گفت: هنگام وقوع حریق مالک و دو پسرش در حال

علت حذف خوانندگی محمد علیزاده در «گاندو» مشخص شد

امدن نام محمد علیزاده به عنوان خواننده در تیتراژ است که تاکنون صدایی از او پخش نشده، اینک، این خواننده با انتشار یک ویدئو، در این باره توضیح داده است.
علیزاده در این ویدئو می‌گوید: «رای این سریال یک ترانه سروده و موسیقی برای



((آگهی))

بااستناد سند شماره ۴۹۲۱۵ مورخ ۹۲/۱۵/۱۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۵ دیر، آقایان قاسم ملازاده رودباریان و هادی تیرناو مهدی دشتی انتقال قطعی ۶ دانگ مشاع از یک فروند کشتی باری بشماره ثبت ۱۷۴۲۸ به آقای سید علی منیری به نسبت شش‌دانگ اقدام نموده است . مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

م/۴۴۷

ناتان نادود رودباریوری

ناتان نادود رودباریوری

ناتان نادود رودباریوری



((آگهی))

به استناد رونوشت سند شماره ۹۸/۱/۲۴ مورخ ۱۴۵۲۶۳ دفتر اسناد رسمی شماره ۷ میناب آقای حسین پیرملاحی فرزند حمود سه دانگ موتورلنج باری به شماره ثبت ۱۲۴۸۹ – بندرعباس را به آقای جاسم ملاحی فرزند جهانگیر انتقال قطعی داده است. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

م/۶۵۱

ناتان نادود رودباریوری

ناتان نادود رودباریوری

ناتان نادود رودباریوری



((آگهی))

به استناد رونوشت سند شماره ۸۷۸۰۶ مورخ ۹۸/۱/۲۸ با شناسه سند ۱۳۹۸۱۱۴۵۶۹۷۲۰۰۰۰۵۵ دفتر اسناد رسمی شماره ۱۳ بندردیلم آقای محمود پیران فرزند مختار و محمد صادق ذبیحی فرزند محمد کاظم تمامی شش دانگ موتورلنج باری به شماره ثبت ۱۲۲۹۵ – بندرعباس را به خانم حکیمه رستمی و آزاد رستمی فرزندان عبداله (هرکدام به نسبت ۳ دانگ) انتقال قطعی داده است. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

م/۷۲۹

ناتان نادود رودباریوری

ناتان نادود رودباریوری

ناتان نادود رودباریوری



یک فنبان چای داغ

ا برگزاری نمایشگاه پایاد کیارستمی

آخرین روز بهار نارنج‌ها می‌رسند

در آخرین روز از خردادماه و فصل بهار سال ۱۳۹۸ نه تنها از رونق گالری‌های هنری پایتخت کم نشده و علاوه بر ادامه نمایشگاه‌های قبلی، بلکه شاهد افتتاح نمایشگاه‌های متعدد هنری نیز هستیم که برخی از آنها که در این روز افتتاح می‌شوند، بر می‌شمریم.

گالری هما: نمایشگاه انفرادی طراحی و نقاشی سیما شاهرمدادی با عنوان «نارنج‌ها می‌رسند» روز جمعه ۳۱ خردادماه در گالری هما به نشانی خیابان کریم خان زند، خیابان سنایی، کوچه چهارم غربی، پلاک ۸، واحد یک افتتاح می‌شود.

گالری ثالث: نمایشگاه نقاشی‌های علی خالق با عنوان «خشم و هیاهو» ۳۱ خرداد ماه در گالری ثالث به نشانی خیابان کریم خان زند، بین ایرانشهر و ماهشر شماره ۱۴۸ افتتاح می‌شود و تا ۵ تیرماه در این گالری برپاست و همه روزه از ساعت ۱۳ تا ۲۱ میزبان هنرمندان و علاقه مندان به هنر است.

علی خالق پیش از این، شش نمایشگاه انفرادی برگزار کرده است و سابقه حضور در بیش از ۷۰ نمایشگاه گروهی بین المللی را در کارنامه هنری اش دارد.

گالری پردیس ملت: مراسم جراح آثار هنری هنرمندانی که هفته گذشته با عنوان «خانه‌خوبان» در گالری پردیس ملت افتتاح شد، روز جمعه ۳۱ خردادماه با اجرای بهرام رادان در همین مکان برگزار می‌شود. در این نمایشگاه ۱۲۷ اثر از ۸۲ هنرمند از جمله کامبیز درمبختش، فخرالدین فخرالدینی، حسین محجوبی، یزدالله کابلی خوانساری، کوروش شیشه‌گران، طاهر شیخ‌الحکمایی، جواد بختیاری، عین‌الدین صادقرزاده، معصومه مظفری و... به نمایش گذاشته شده که قرار است بین ۵۰ تا ۱۰۰ درصد فروش آثار خود را به آسیب دیدگان سیل اهدا کنند. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند تا ۳۱ خرداد به گالری پردیس ملت به نشانی خیابان ولی عصر (عج)، ابتدای بزرگراه آیت الله هاشمی رفسنجانی، رو به روی بزرگراه کردستان، پردیس سینمایی ملت، طبقه منفی ۲ مراجعه کنند.

گالری کاما: در نمایشگاه گروهی «حس تعلیق» محسن جمالی نیک، مرمر صالحی و بابک پزشکی نقاشی‌ها و کاسه‌های سفالین خود را با موضوع اجتماعی به نمایش می‌گذارند. این نمایشگاه روز جمعه ۳۱ خردادماه در گالری کاما افتتاح می‌شود.

گالری ایوان: نمایشگاه عکس، چیدمان ویدئو آرت با عنوان «سفر به صبح» به مناسبت سومین سال درگذشت هنرمند فقید سینمای ایران عباس کیارستمی جمعه ۳۱ خرداد در گالری ایوان برگزار می‌شود. اسامی هنرمندان اعضای انجمن عکاسان سینمای شرکت کننده در نمایشگاه سومین سالانه بزرگداشت عباس کیارستمی بدین شرح است: علی نیک رفطار، محمد فوقانی، حسن شجاعی، مهدی حدیدی، مسعود اشتروی، امید صالحی، حسن هندی، حافظ احمدی، امیر عابدی، بابک برزویه، جلال حمیدی، سحاب زری باف، سمیه جعفری، حبیب حمیدی، مهدی دلخواسته، حسام خلوصی، آرزو اتحاد، ایران انتظام، عبدالرضا نیکو، عباس ابهری، مریم مجد و رز ارغوان آذر.

مخاطبان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند تا ۱۴ تیر ماه به آدرس گالری ایوان واقع در الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ مراجعه کنند.

گالری زیرزمین دستان: نمایشگاه انفرادی سپند دانش با عنوان «معرفی‌ها» جمعه ۳۱ خردادماه در گالری زیرزمین دستان واقع در خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶ آغاز به کار می‌کند.

گالری مرکز نبشی: نمایشگاه گروهی عکس با عنوان «چند روزی در میان» با یادی از عباس کیارستمی و با حضور هنرمندان عکاس و سینماگر جمعه ۳۱ خردادماه در گالری مرکز نبشی خیابان کریم خان، خیابان استاد نجات الهی (ویلا)، کوچه خسرو، پلاک ۵۱ گشایش می‌یابد. در این نمایشگاه آثاری از صابر ابر، رضا کیانیان، مجید برزگر، جعفر پناهی، ابراهیم قیققی، نادر داوودی، کامران شیردل، محمد فروند، جاسم غضبان پور، افشین شاهرودی، محمود کلاری و ... به نمایش در می‌آید.

در بیانیه این نمایشگاه آمده است: «نگاهش چون پنجره‌ای که رو به باغ گشوده می‌شود، به زندگی پیوند خورد. وقتی آمد باغ تابستانه بود. وقتی بود، چون عارفی که هنرمندانه رویدادهای ساده را تعبیر می‌کند، به روایتی بی تکرار از زندگی دست یافت؛ و وقتی رفت باغ همچنان غرق تابستان بود و اما پنجره دیگر خیال بسته شدن نداشت.

عباس کیارستمی هویتی دوباره بخشید به نادیده‌های ناب از قلم افتاده؛ به راه‌های بی مقصد و عاشقانه‌های در پس عاشقانه‌ها، و روایتی از نو رقم زد، بر قصه‌های تمام و ناتمام و به ایهام هنر آغشته، که گاه در پشت درهای بسته فراموش می‌شوند؛ چون سایه‌ی درختی که بر روی برف به چرخش زمین محو می‌شود و برفی که به گرمای خورشید ذوب.

او به ترجمان یگانه‌ی هنرمند از زندگی و بازتاب آن در ثبت اثر باور داشت. باور داشت که اساس کار در تفاوت‌هاست و وحدت نگرش، امری است ملالآور. او ما را در این فاصله‌ی میان سیاه و سپید، به درنگی، دگربار بر هرآنچه هست دعوت می‌کرد. به دیدن و درک و دریافت قصه‌های مستتر در لایه‌های پنهان این پهنه‌ی خاکستری در هفتاد و نهمین سالگرد زادروز عباس کیارستمی، «چند روزی در میان» شاید بهانه‌ای است، تا در مقام پاسداشت و احترام، هفتاد و نه هنرمند، هریک به بیان و نگاه خویش، روایتی از زندگی را ثبت و در میان باقی‌های یکسان به او تقدیم کنند. به او که وقتی آمد آمد، وقتی بود بود، و وقتی رفت بود.»

گالری هور: فرشید ملکی نیز در این روز با نمایشگاه طراحی‌هایش به گالری هور واقع در خیابان مطهری، خیابان میرزای شیرازی شمالی، کوچه نعیمی، شماره ۱۲ می‌آید.

گالری شکوه: نمایشگاه انفرادی نقاشی‌های صفا امیرمقدم با عنوان «رستگاری» از جمعه ۳۱ خردادماه در گالری شکوه به نشانی فرمانیه، بلوار شهید اندرزگو، خیابان سلیمی شمالی، کوچه امیر نوری، پلاک ۱۹ گشایش می‌یابد.

ناتان نادود رودباریوری

ناتان نادود رودباریوری

ناتان نادود رودباریوری



((آگهی))

بااستناد به سند شماره ۱۶۹۹۳ مورخ ۹۶/۰۹/۱۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸۸ هندیجان، آقایان اردشیر ذعاب و مسعود محبی انتقال قطعی ۶ دانگ مشاع از یک فروند شناور باری بشماره ثبت ۱۸۱۵۹ به آقای مبارک شعبانی و خانم معصومه دروگری زاده به نسبت هر کدام سه دانگ اقدام نموده است . مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

م/۵۹۷

ناتان نادود رودباریوری

ناتان نادود رودباریوری

ناتان نادود رودباریوری



((آگهی))

به استناد رونوشت سند شماره ۹۷۸۶۰ مورخ ۹۸/۱/۱۸ دفتر اسناد رسمی شماره ۱۵ بندرلنگه اسحق حسین حلفی فرزند علی تمامی شش دانگ موتورلنج باری به شماره ثبت ۱۱۱۸۶ – بندرعباس را به خانم منیره بازمندگان فرزند اسحق انتقال قطعی داده است. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

م/۵۰۶

ناتان نادود رودباریوری

ناتان نادود رودباریوری

ناتان نادود رودباریوری



آگهی‌های تحدید حدود عمومی املاک رودبار قصران بخش یازده تهران اداره ثبت اسناد و املاک فشم در اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۸

املاکی که برطبق ماده ۱۲ و ۹قانون ثبت اسناد واملاک تحدیدحدود آنها به عمل نیامده است ویا به علیی از تحدیدحدود خارج گردیده اند بترتیب سنگ اصلی و فرعی بشرح ذیل در موعد مقرر ر آس ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد.

«سنگ ۱۸ – اصلی دربندسر

۱۳۹۳ فرعی- آقای صفر صالحی فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۶ صادره از شمیران، شش‌دانگ خانه و زمین .

۶۳۴ فرعی- آقای سعید محمدی داشبلغ بموجب سند صلح شماره ۹۵۹۷- ۱۳/ ۵۴/ ۱۳۹۴ دفترخانه ۴ فشم شش‌دانگ یک قطعه زمین که برابر رای شماره ۱۳۶۸۰۱۱۳۳۵۰۱۳۹۷۱۸۷۵- ۲۸/ ۱/ ۹۷/ هیأت نظارت در اجرای بند ۲ ماده ۲۵ املاهی قانون ثبت تجدید تحدیدحدود گردیده است .

«سنگ ۲۰ – اصلی میگون

۲۳۸۳ فرعی- آقای احمد سلیمانی میگوئی فرزند حاجی به شماره شناسنامه ۱۷۱۰ صادره از شمیران، شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۲۴۳/۷۴ متر مربع.

۲۳۸۴ فرعی- آقای هادی سلیمانی فرزند مهرعلی به شماره شناسنامه ۵ صادره از شمیران سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۱۶۸ متر مربع .

۳۰۴۶ فرعی- آقای حمید کریمی فرزند یدالله به شماره شناسنامه ۶۰۳۱ صادره از تهران شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۲۲۶/۵۴ متر مربع .

۴۲۷۱ فرعی- آقای سیدعلی میر اسمعیلی فرزند رجبعلی به شماره شناسنامه ۶۴ صادره از شمیران شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر بمساحت ۱۱۳/۸۴ مترمربع مقروز از پلاک ۳۵۳۱ فرعی .

۱۶۰۶ فرعی- آقای عباس تاجیک فرزند حمده به شماره شناسنامه ۲صادره از ورامین و آقای مجتبی علیخانی فرزند محمدریبع به شماره شناسنامه ۵۸ شمیران هر یک نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه باغ با بنای احداثی در آن به مساحت ۳۳۷/۹۸ متر مربع .

۶۰۴۷ فرعی- آقای محمدباقر شفیعی به شماره شناسنامه ۲۴۹۲ صادره از تهران فرزند علی اکبر، شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۷۴۵ متر مربع .

۶۵۳ فرعی- آقای ناصر پوررنجبر فرزند عباسعلی به شماره شناسنامه ۱۷۰۶ صادره از تهران و آقای حبیب اله صالحی یزدی فرزند محمدهلی به شماره شناسنامه ۵۰۲۷۰۰ تهران بالمناصفه در شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۱۵۱۹/۸۸ متر مربع .

روز تحدیدحدود: دوشنبه ۹۸/۰۴/۳۱

«سنگ ۲۶ – اصلی قریه زایگان

۵۹۵ فرعی- آقای منصور آقائی نیا فرزند محمدهلی به شماره شناسنامه ۵۰ صادره از شمیران، شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۳۳۶۷/۸۵ متر مربع .

«سنگ ۲۸- اصلی قریه آبینک

۹۶ فرعی- آقای اکبر آب نیکی فرزند علی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی و مشجر .

«سنگ ۳۶- اصلی فشم

۱۴۶۰ فرعی- آقای محمدهدی آقاامینی فرزند پرویز به شماره شناسنامه ۷۸۲۹، شش‌دانگ یک قطعه زمین .

«سنگ ۳۷ – اصلی قریه کلوانگ

۲۵۹ فرعی – ۱) آقای پیمان محمودی اورتاکنده به شماره شناسنامه ۳۷۲۵ فرزند توصیف (۲) پژمان محمودی به شماره شناسنامه ۱۳۳۴۴ فرزند توصیف (۳) مباب محمودی فرزند احمد به ولایت پدرش (به شماره شناسنامه ۱- ۵۹۷۰۶۱۰۴۴۰ همگی صادره از تهران هر یک نسبت به دودانگ مشاع از شش‌دانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۲۳/۴۹ متر مربع.

روز تحدیدحدود: سه شنبه ۹۸/۰۵/۰۱

لذا مراتب آگهی تحدیدی به اطلاع کلیه مجاورین و مالکین مشاعی می‌رساند چنانچه حقی از جهت حقوق ارتفاقی برای خود قائل میباشند می‌توانند در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل ملک حضور بهم رسانند و در صورت عدم حضور، عملیات تحدیدی با معرفی مالک یا مالکین به عمل خواهد آمد و ضمناً معترضین تحدیدحدود میتوانند در اجرای تبصره۲ ماده واحده اصلاحی مواد ۲۰ و ۱۶ قانون ثبت مصوب ۷۳/۵/۲۵ مجلس شورای اسلامی ظرف مدت ۳ روز از تاریخ تحدیدحدود اعتراض خود را به مراجع ذیمصلاح قضائی تقدیم و گواهی خود را به دفتر اداره ثبت اسناد و املاک فشم تسلیم نمایند در غیر اینصورت پس از انقضا، مدت مذکور اداره ثبت اسناد نسبت به صدور سند مالکیت به نام متقاضی اقدام قانونی بعمل خواهد آورد./.

تاریخ انتشار آگهی : شنبه ۱۳۹۸/۰۴/۰۱

م/۷۹۴

کفیل اداره ثبت اسناد و املاک فشم

کفیل اداره ثبت اسناد و املاک فشم

کفیل اداره ثبت اسناد و املاک فشم