امتیاز

دوشنبه ۳ تیر ۱۳۹۸
۲۰ شوال ۱۴۴۰ ● ۲۴ ژوئن ۲۰۱۹
شماره ۲۷۵۳ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

با عنوان «نام من عشق است»؛

آلبوم فرزند مهران مدیری منتشر شد

فرهاد مدیری فرزند مهران مدیری با نام هنری «فرواگ» چند ماه پس از انتشار چند تک آهنگ اولین آلبوم مستقل خود را با عنوان «نام من عشق است» منتشر کرد. مجموعه حاضر شامل ۹ آهنگ باکلام است که پیش از این قطعاتی از آن مثل «نام من عشق است» و «گل لاله لاله» به صورت تک‌آهنگ منتشر شده بود.

در توضیح این آلبوم آمده است: «به سختی می‌توان این آلبوم را در تنها یک سبک جای داد. چهار آهنگ از ملودی‌های فولکلور خراسانی و دو آهنگ از آثار ابراهیم منصفی تاثیر گرفته‌اند. برخی آهنگ‌ها به اصل ملودی‌ها بسیار نزدیک و برخی بسیار دور هستند. ملودی سه آهنگ دیگر نیز آهنگسازی شده‌اند.» «تو» با شعری از حسین منزوی، ملودی و تنظیم امیر دارابی، «مرد چپچکا» با شعر ابراهیم منصفی و ملودی ابراهیم منصفی و سیاوش روشن، «گل لاله لاله» با شعر باباطاهر و اسماعیل ستار زاده، ملودی اسماعیل ستارزاده و تنظیم آرین کشیشی، امیردارابی و فرواگ، «خاطره» با شعر و ملودی ابراهیم منصفی و تنظیم آرین کشیشی، امیردارابی، علیرضا قهرمانی، «آی گُلُم» با شعر محمد جعفری بر اساس ملودی محلی خراسانی و تنظیم آرین کشیشی و امیردارابی، «دخترعمو» با شعری از بابا طاهر بر اساس ملودی محلی خراسانی و تنظیم آرین کشیشی، امیر دارابی، فریدون بهرامی و فرواگ، «جمع اضداد» با شعر حسین منزوی، ملودی فرواگ و تنظیم امیردارابی، آرین کشیشی و فرواگ، «رنگ زردم» با شعر احمد جامی و حافظ با ملودی محلی خراسانی و تنظیم آرین کشیشی، امیر دارابی، حسین کمالی و فرواگ، «نام من عشق است» با شعر حسین منزوی، ملودی و تنظیم آرین کشیشی قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده است. میثم مروستی نوازنده ویولن و ویولن آلتو، آتنا اشتیاقی نوازنده ویولنسل، امیردارابی نوازنده پیانو، آرین کشیشی گیتارباس، شایان فتحی نوازنده پیانو، ایوب سعیدی نوازنده دوتار، مهرداد جعفری نوازنده ابریشم، ابراهیم علوی نوازنده عود، حسین کمالی نوازنده گیتار، احسان امیدی نوازنده گیتار الکتریک، فریدون بهرامی اصوات الکترونیک، هومن نامداری نوازنده کلارینت، مهرداد عالمی نوازنده ویولنسل گروه نوازندگان این آلبوم را تشکیل می دهند. ضمن اینکه ضبط قطعات نیز در استودیوی «شهرصدا» به مدیریت آیدین الفت با صدابرداری ساسان بخشی، استودیو پاپ با مدیریت میلاد فرهودی با صدابرداری حمیدرضا آداب، استودیو ۵۴ به مدیریت پیمان توسلی و صدابرداری شایان فتحی، استودیو ۴۴ با صدابرداری بهروز نصر، استودیو حامی حقیقی با صدابرداری حامی حقیقی، استودیو مهرداد و میلاد عالمی با صدابرداری مهرداد عالمی و استودیو شایان فتحی با صدابرداری شایان فتحی انجام گرفته است. فرهاد مدیری (فرواگ) و علی قاضی‌زاده طراحی تصویر آلبوم، فرهاد مدیری طراح بسته‌بندی آلبوم، ایمان صفایی طراح گرافیک، رضا بختیاری فرد طراحی نشانه فرواگ، علی اوجی مدیر اجرایی پروژه، فرهاد مدیری تهیه‌کننده و سعیده کاویانی و حمیدرضا روشان مدیران اجرایی گروه اجرایی آلبوم «نام من عشق است» را تشکیل می‌دهند.

عقدنامه‌های خود را به کتابخانه ملی بفروشید!

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران عقدنامه‌های قدیمی را به‌عنوان اسناد آرشیوی غیردولتی از خانواده‌ها خریداری می‌کند.

مجموعه‌ای از اسناد آرشیوی شامل عقدنامه، عکس و پاکت‌نامه در جلسه کارگروه ارزیابی و خرید اسناد آرشیوی غیردولتی که در کتابخانه ملی ایران برگزار شد به منظور خرید از مالکان آنها مورد ارزیابی و قیمت‌گذاری قرار گرفتند.

یکصد و بیستمین جلسه کارگروه ارزیابی و خرید اسناد آرشیوی غیر دولتی با حضورعلی زرافشان معاون اسناد سازمان اسناد و کتابخانهٔ ملی ایران، دادستان کل دیوان محسابات کشور و اعضای کارگروه خرید در ساختمان آرشیو این سازمان برگزار شد. در این جلسه ۱۳ مجموعه اسناد شامل عقدنامه، بریده روزنامه، کتابچه، دفترچه، عکس، کارت و پاکت نامه کارشناسی و قیمت گذاری شد.

این مجموعه‌ها مربوط به دوره زمانی (۱۲۱۲-۱۳۸۰ قمری)، (۱۳۰۰-۱۳۵۷ شمسی) و (۱۹۱۴-۱۹۹۷ میلادی)می شوند

که مورد ارزیابی مسئولان و کارشناسان قرار گرفتند.

زرافشان دراین باره گفت: آرشیوها به دلیل نقش مهمی که در تعیین هویت جامعه و ارتباط افراد با تاریخ و فرهنگ اقلیم بومی دارند، می‌توانند تأثیرگذاری بسزایی در تحقق مردم‌سالاری و دموکراسی داشته باشند که دسترسی به اسناد ملی یکی از ارکان نیل به این هدف است.

وی با بیان اینکه قدیمی‌ترین سند موجود مربوط به ۷۱۴ سال پیش و یک سند حکومتی برای اخذ مالیات است، افزود: بر حسب قانون تنها اسنادی را می‌توان به سازمان اسناد تحویل داد که راکد باشند؛ به عبارت بهتر، اسناد جاری دستگاه‌ها و یا اشخاص را نمی‌توان در آرشیو نگه‌داری کرد. سند راکد، سندی است که قابل انتقال نباشد و یا از آخرین برگ آن حداقل ۴۰ سال گذشته باشد.

معاون اسناد سازمان اسناد و کتابخانهٔ ملی ایران با تاکید بر ضرورت شناخت اهمیت سندهای تاریخی توسط مردم، گفت: سازمان اسناد سندهای تاریخی مردم را خریداری می‌کند.

زرافشان با اشاره به اسناد تاریخی اهدایی و خریده شده از مردم ادامه داد: علاقمندان می توانند اسنادشان را به سازمان اسناد و کتابخانه ملی بفروشند.

وی خاطرنشان کرد: در این راستا دارندگان اسناد تاریخی می توانند اسنادشان را برای ارزیابی در اختیار ما بگذارند و در صورت داشتن ارزشمندی برای ما از سوی کارشناسان خبره قیمت گذاری شده و خریداری می شود.

آثار بیش از ۱۰۰ هنرمند در دومین تیرآرت

اعلام اسامی هنرمندان شرکت کننده در تیرآرت

دومین «تیرآرت» با مشارکت ۲۰ گالری ۴ تا ۷ تیرماه در پردیس چارسو برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ در دومین نسخه تیرآرت، نمایشگاهی با مشارکت ۲۰ گالری از تهران و شهرستان‌ها، با تمرکز بر هنرِ معاصر و پیشروی ایرانی برگزار می‌شود. تیرآرت می‌کوشد گالری‌ها، مجموعه‌داران، علاقه‌مندان عرصه هنر و مخاطبین عام را با هدف ایجاد فرصتی نو برای مواجهه با هنر معاصر ایران، گردهم آورد.

نخستین تیرآرت با دعوت از گالری‌هایی که تجربه حضور در آرت‌فرهای بین‌المللی را داشتند برگزار شد، اما امسال برای گالری‌ها فراخوان عمومی اعلام شد و تعداد گالری‌های تیرآرت به ۲۰ رسید که در این میان ۲ گالری از شهرستان‌ها (اصفهان و شیراز) در این رویداد حضور دارند.

در کنار نمایش آثار توسط گالری‌ها، نشست‌های فرهنگی و آموزشی تیرآرت نیز برگزار می‌شود. موضوع کلی این نشست‌ها «اکوسیستم هنر» است و ۸ موضوع مختلف به صورت پنل گفت‌وگو یا سخنرانی مورد بررسی قرار می‌گیرد.

اسامی گالری‌ها و هنرمندان شرکت کننده در تیرآرت دوم به این شرح است:

گالری ۰۰۹۸۲۱ : محمود بخشی

گالری اُ : علی نصیر

گالری اثر: ایمان افسریان، سمیرا علیخانزاده، محمدحسین عماد، وحید حکیم، الهه حیدری، رضا لواسانی

گالری اعتماد: محسن وزیری مقدم، محسن احمدوند، مونا پاد، رامتین زاد، آفرین ساجدی، پیمان شفیعی زاده، فرشید مثقالی، مجتبی طباطبایی، عادله فرزین در، مهرداد محب علی، سپیده نوری

گالری امروز (اصفهان) : علی خطایی ، شنتیا ذاکر عالمی ، زهرا قراخانی ، علی محبوبی صوفیایی ، ایمان ایزدنیا ، مرتضی نعمت الهی ، مازیار مختاری ، اکبر میخک ، سپیده بهروزیان ، حسین حسینی ، پریناز شفیع زاده ، داوود درا

گالری ای جی: مهرعلی رزاق منش ، غزاله رضایی ، علی زنجانی ، متبن آبدی ، پیمان هوشمندزاده

گالری ایرانشهر: مرتضی خسروی ، داوود زندیان ، مهدی شیر احمدی ، ژاله طالب پور ، مریم عابدی ، پری یوش گنجی ، نصرالله مسلمیان

گالری این/جا: علیرضا اسپهبد

بادگیر : کاوه کاضمی ، سینا شیری ، میلاد گرگیان ، مهدی مرادپور ، مریم رحمانیان ، نگار یغماییان

گالری پیرسوک (شیراز): اصلان ارزاقی ، اسماعیل بازپران ، حنانه جالو ، محسن زارع ، مهشید محبوبی فر ، علی هنرور

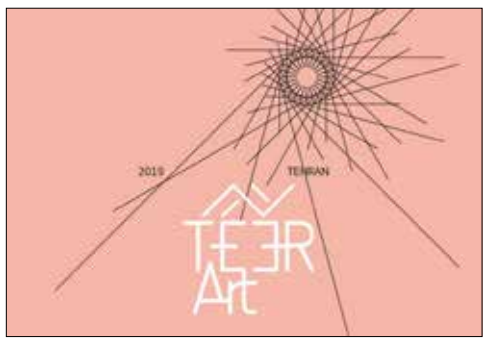
گالری دستان +۲: پی بک

زیرزمین دستان: منتخبی از آونسایدر آرت به انتخاب مرتضی زاهدی

گالری راه ابریشم : بهمن جلالی ، رعنا جوادی، بابک کاضمی ، پرگل اینالو ، ابراهیم نوروزی ، جلال سپر ، شادی قدریان ، شاهین اسفندیاری ، تهمینه منزوی ، بزرگمهر حسین پور

گالری شیرین: حمیدرضا اندرز ، صداقت جباری ، کوروش شیشه گران ، محمد طباطبایی ، محسن فولادپور ، فرح سلطانی

گالری طراحان آزاد : مریم آیین ، فرح اصولی ، الناز بندگان ، مریم ینی اسدی ، عباس شهسوار ، حامد صحیحی ، بهناز قاسمی



گالری محسن: ساسان ابری ، مجتبی امینی ، امیرحسین زنجانی ، بهرنگ صمدزادگان، سید محمد مساوات

گالری نیان: علیرضا جدی ، امید حلاج ، سیامک عزمی

گالری والی: ریحانه افضلیان، نازنین براتی ،بهزاد بزرگی ، درسا بسیج ،سیاوش حاتم ،حمید حمیدی ، پرستو شابختی ،پریسا شبانی، پگی عباسپور ، سارا عموهاشم ، ترلان لطفی زاده ، حورا نعیمی ، کاویان هازلی ، آنیتا هاشمی مقدم

گالری هما: ارسیا مقدم

گالری هدایت: هادی نیکان

گفتنی است دومین تیرآرت با حمایت شرکت آب‌های معدنی دماوند اسپانسر پلاتین؛ شرکت گلستان اسپانسر طلایی و شرکت ویسپان اسپانسر نقره‌ای، برگزار می‌شود.

این رویداد ۴تا ۷ تیر در طبقه ۶ پردیس چارسو برگزار می‌شود و علاقه‌مندان در روزهای ۴ تا ۶ تیر از ساعت ۳ تا ۹ شب و روز ۷ تیر ساعت ۳ تا ۸ شب می‌توانند از این رویداد بازدید کنند.

ارکستر «مانجین» در تالار وحدت می‌نوازد

ارکستر مانجین به رهبری ارسلان کامکار در تالار وحدت روی صحنه می رود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، ارکستر «مانجین» متشکل از هنرجویان آکادمی کامکارها به آهنگسازی و رهبری ارسلان کامکار پس از برگزاری اولین کنسرت خود در پاییز سال گذشته، ۲۱ تیر ماه سال جاری ساعت ۲۱و۳۰ در تالار وحدت اجرا می‌کند.

در این کنسرت قطعات فارسی و کردی؛ «مرثیه برای شیدا» با شعری از هوشنگ ابتهاج و آهنگسازی ارسلان کامکار، «ملکا» با شعری از سنایی و آهنگسازی ارسلان کامکار، «آفتاب می شود» با شعری از فروغ فرخزاد و آهنگسازی ارسلان کامکار، «کتانه» با ملودی کردی با تنظیم ارسلان کامکار، «کاروان» با شعری از مهرداد اوستا و آهنگسازی هوشنگ کامکار، «شیرین گیان» بر اساس ملودی کردی با تنظیم ارسلان کامکار، «رنگ اصفهان» با آهنگسازی ارسلان کامکار، «میان تاریکی» با شعری از فروغ فرخزاد و آهنگسازی ارسلان کامکار، «یاران» بر اساس ملودی کردی و تنظیم ارسلان کامکار، «منظومه» با شعر مولانا و آهنگسازی هوشنگ کامکار، «خوشه هورامان» بر اساس ملودی کردی و تنظیم ارسلان کامکار برای مخاطبان اجرا می‌شود.

نیما مستشیری، شهریار کامکار، لیْلا صالحی، پوریا بابایی، کیمیا قره‌خانی، علیرضا جمالو، کیانا خبیری، سینا جواهری نوازندگان ویولن یک، شیرین تسلیم، نیما حسن‌زاده، پانیذ اکبری، نگار محرابیان، مریم گنجی، مینا غیاث‌آبادی، ایمان اصفهانی نوازندگان ویولن دو، میلاد طاهرخانی، رعنا علیزاده، مریم پیروززاده، لنا شادفر، پریا دادرس، ثنا فیض‌آبادی، گلنوش ملکی نوازندگان ویولن سه، محسن طاحونیان نوازنده ویولنسل، سحر عباسی نوازنده هارپ، عرفان کنعانی، آزاده رهروان و یاسمین مشعشع نوازندگان عود، مهدیس وهابی، بهار فرزی،

حدیث جمالی نوازنده عود دو، حسان امامی، آتبین عباسپور، الهه شفیعی، علیرضا جمشیدی نوازندگان تار یک، محمد رمضانی، صمد حنیفی نوازندگان تار دو، پیمان بابایی، عرفان آزاده نوازندگان سنتور یک، عرفان اقدسی، سلیم عجمی نوازندگان سنتور دو، بهنوش حافظی و ساجد رضوی نوازندگان تمبک، آرین رضایی، علی محمدی، مسعود جعفری، سارا هاشم‌زاده، نازنین حبیبی، نیلوفر خلیلی نوازندگان دف و مریم ابراهیم‌پور، شاهرخ هدایتی، جواد بابایی، سیاوش محبی، پوریا عنایت‌خانی، امیر شمس همخوانان، بهناز بلوکی، جواد بابایی، زهره بابایی، شاهرخ هدایتی، معصومه عبدی، سیاوش محبی، مریم یادگاری، امیر شمس، سونا خانی، پوریا عنایت‌خانی، سونا نظری گروه کُر، گروه اجرایی کنسرت پیش روی ارکستر «مانجین» را تشکیل می‌دهند.

تهیه‌کنندگان این اجرا سعید برزی و مسعود برزی هستند و مدیریت هنری آن را میثم آذرزاد بر عهده دارد.

علاقه مندان جهت تهیه بلیت می توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

رونمایی از تیزر «کارت پرواز» همزمان با شروع اکران

تیزر فیلم سینمایی «کارت پرواز» ساخته مهدی رحمانی همزمان با آغاز اکران رونمایی شد.

به گزارش امتیاز؛ این تیزر ساخته بهروز داودی است که پیش از این سیمرغ بلورین بهترین تیزر از جشنواره فیلم فجر را برای ساخت تیزر فیلم سینمایی «دیگری» دریافت کرده و کاندید دریافت سیمرغ و جایزه جشن خانه سینما برای فیلم‌های متعدد سینمای ایران بوده است.اکران «کارت پرواز» از روز گذشته (شنبه یکم تیرماه) در گروه سینماهای هنروتجربه در سراسر کشور آغاز شده است.

این فیلم محصول مهدی رحمانی و بهمن کامیار در مقام تهیه کننده است.

یک فنجان چای داغ

مسئول کمیته علمی نهمین جشنواره بین المللی دف نوای رحمت معرفی شد

کژوان ضیاءالدینی به عنوان مسئول کمیته علمی نهمین جشنواره بین المللی دف نوای رحمت معرفی شد.

به گزارش امتیاز؛ کژوان ضیاءالدینی مسئولیت کمیته علمی نهمین جشنواره بین المللی دف نوای رحمت را برعهده گرفت.کژوان ضیاءالدینی متولد سال ۱۳۶۷ در سنندج، رتبه‌ی یک کنکور کارشناسی ارشد موسیقی ایرانی سال ۱۳۹۰ و فارغ التحصیل کارشناسی ارشد نوازندگی موسیقی ایرانی از پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران و کارشناسی نوازندگی موسیقی ایرانی از پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. وی علاوه بر کسب عنوان در جشنواره های مختلف داخلی سابقه تدریس در آموزشگاه های مختلف و دانشگاه های کشور را دارد و هم اکنون عضو هیأت علمی دانشگاه هنرو معماری دانشگاه کردستان است .از جمله فعالیت های دیگر این هنرمند می توان به انجام طرح پژوهشی با عنوان «موسیقی کردهای مکریان» به سفارش حوزه‌ی هنری استان کردستان، نگارش سلسله مقالات انتقادی سیزده‌گانه در رابطه با فرهنگ موسیقایی کردستان در هفته نامه‌ی سیروان و داوری هفتمین جشنواره بین المللی دف نوای رحمت و تشکیل گروه موسیقی سنتی دانشگاه کردستان اشاره کرد.نهمین جشنواره بین المللی دف نوای رحمت در چهار بخش بین الملل، سراسری، جنبی و ویژه برگزار می شود. این جشنواره۲۲ تا ۲۴ مرداد ماه امسال در شهر سنندج برگزار می شود و آخرین مهلت ارسال اثر به این رویداد ۳۱ تیرماه اعلام شده است.

«خانه» در دیوار چهارم اجرا می‌شود

به گفته مشاور رسانه ای نمایش، «خانه» به نویسندگی نغمه ثمینی و کارگردانی ساغر اسماعیلی از امروز شنبه یک تیرماه ساعت ۱۹ در تماشاخانه دیوار چهارم روی صحنه می رود.در این اثر نمایشی محمد کمالی نژاد، امیرحسین بختیاری، آنیتا فرج زاده، هانیه رحیمی، علی جمالی، ساغر اسماعیلی، امیررضا سعادتی به ایفای نقش می پردازند.از دیگر عوامل نمایش «خانه» می توان به مدیر تولید و دستیار اول کارگردان: پوریا اصغر زاده، دستیار دوم کارگردان: سارینا میلانی، منشی صحنه: مهراد محتشمی، طراح نور: علی تهرانی، اجرای نور: پیمان گودرزی، مدیر صحنه: مهراد محتشمی، دستیار صحنه: پیمان گودرزی، طراح لباس: هدیه ولی اسکویی، ساغر اسماعیلی، طراح صحنه: علی تهرانی، طراح و مجری گریم: ماریا دیزجی، موسیقی: گروه کلاغ ها در باران (**crows in the rain**)، طراح صدا: حمیدرضا حسینی، بهراد ضحاکی، اجرای صدا: بهراد ضحاکی، مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه ای: سید محمدصادق سیادت، عکاس: علیرضا تومار،میلاد جوادی، طراح پوستر و بروشور : ساغر اسماعیلی، تبلیغات: خشایار صادقی اشاره کرد.

قبال به آثار جوجو مویز ادامه دارد؛

اقتباس سینمایی از کتاب منتشرنشده نویسنده «من پیش از تو»

رمان جدید جوجو مویز نویسنده «من پیش از تو» توسط اول پارکر راهی پرده‌های نقره‌ای می‌شود.امتیاز اقتباس از این رمان با عنوان «دهنده ستاره‌ها» توسط یونیورسال پیکچرز خریداری شده است.این در حالی است که این کتاب هنوز به بازار نیامده و پنگوئن رندوم هاوس آن را ماه اکتبر (مهر) به بازار می‌فرستد.«دهنده ستاره‌ها» جدیدترین رمان مویز است. کتاب‌های قبلی این نویسنده ۴۰ میلیون نسخه فروش داشته و چندین فیلم سینمایی با اقتباس از آنها ساخته شده است.رمان جدید وی که بر مبنای ماجرایی واقعی نوشته شده، در دوران فشار شدید اقتصادی در کنتاکی می‌گذرد و داستان گروهی از زنان جوان فوق‌العاده را روایت می‌کند که سعی دارند تا دانش و قدرت را به جامعه دورافتاده کوهستانی خود منتقل کنند. آلیسون اوون تهیه‌کننده «نجات آقای بنکس» و دبورا هیوارد تهیه‌کننده «گربه‌ها» این فیلم را تهیه می‌کنند.خود مویز تهیه‌کننده اجرایی خواهد بود. اوون و مویز پیش از این برای اقتباس از رمان پرفروش مویز یعنی «من پیش از تو» با هم همکاری کرده بودند. در آن فیلم امیلیا کلارک و سم کالفین بازی کرده بودند و فیلم ۲۰۰ میلیون دلار فروش کرد.پارکر برای نوشتن فیلمنامه فیلم‌های چندگانه «بهترین هتل عجیب مریگولد» شناخته شده است. اولین فیلم از این مجموعه فیلم کمدی انگلیسی، سال ۲۰۱۱ به کارگردانی جان مدن و بر مبنای رمانی با نام «این چیزهای احمقانه» نوشته دبورا موگاچ ساخته شد.اول پارکر با یونیورسال پیوندی قوی دارد و تابستان پیش ادامه «ماما میا!» را با عنوان «ماما میا! دوباره شروع کنیم» ساخته بود. این ادامه در سراسر دنیا با اقبال روبه‌رو شد و ۳۹۵ میلیون دلار فروش کرد که ۱۲۱ میلیون دلار آن در باکس آفیس آمریکا بود. این کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس ۵۰ ساله انگلیسی فیلم‌نامه‌نویس ادامه «ماما میا!» در سال ۲۰۱۸ هم بود و کارگردانی «تصور کن؛ من و تو» را سال ۲۰۰۵ و «حالا خوب است» را نیز سال ۲۰۱۲ انجام داده است.او به تازگی کمک کرد تا اقتباسی از کتاب کودک مت هیگ با عنوان «پسری به نام کریسمس» برای نت فلیکس ساخته شود.

همکاری با نت‌فلیکس؛

بازیگر «۱۲ سال بردگی» به پروژه «محافظ قدیمی» پیوست

چیویتل اجیوفور بازیگر فیلم «۱۲ سال بردگی» به فیلم «محافظ قدیمی» پیوست. این فیلم برای نت‌فلیکس ساخته می‌شود و شارلیز ترون از دیگر بازیگران و نیز از تهیه‌کنندگان آن است. از دیگر بازیگران این فیلم هری ملینگ بازیگر فیلم «تصنیف باستر اسکراگز» برادران کوئن و ورونیکا نِگو بازیگر «جنگ ستارگان: آخرین جدای» هستند.این فیلم با اقتباس از یک مجموعه رمان گرافیکی ساخته می‌شود که کرگ روکا نویسنده آن و لئوناردو فرناندز تصویرگر آن بودند. پیشتر اعلام شده بود کیکی لین، ماروان کنزاری، ماتیاس شوئن‌آرتس و لوکا مارینلی بازیگران این فیلم هستند. داستان این کتاب که سال ۲۰۱۷ منتشر شد درباره سربازان قدیمی است که هرگز نمی‌میرند و متوجه می‌شوند که بدون توضیحی در دام جاودانگی گرفتار شده‌اند.فیلم داستان یک گروه کوچک از مزدوران نامیرا را روایت می‌کند که متوجه می‌شوند توانایی‌های فوق العاده‌ای دارند و باید بجنگند تا گروهشان را با هم نگاه دارند.این فیلم اکنون در بریتانیا در حال فیلمبرداری است. «محافظ قدیمی» را جینا پرینس-بایتوود کارگردانی می‌کند. وی با همکاری روکا فیلمنامه این فیلم اقتباسی را نوشته است. روکا از از تهیه‌کنندگان فیلم هم هست. چیویتِل اِجیوفور ۴۱ ساله بریتانیایی است و از سال ۱۹۹۵ میلادی وارد سینما شده است. «مرد نفوذی»، «۲۰۱۲»، «فرزندان انسان»، «گانگستر آمریکایی»، «سالت»، «ملیندا و ملیندا» و «۱۲ سال بردگی» از جمله فیلم‌های وی است.

شرکت ملی نفت ایران

نوبت اول

آگهی مناقصه یک مرحله ای (به صورت نیمه فشرده)

شماره مجوز: ۱۳۹۸.۱۷۵۴

شرکت ملی حفاری ایران ((سهامی خاص))

موضوع مناقصه : خرید قطعات مربوط به COILED TUBING REEL SIZE (OD : 1 1/2"-W.THICKNESS)(0.125" ,16500FT – 0.109", 20000FT)

• مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا / مناقصه	شماره ثبت در پایگاه ملی مناقصات	مبلغ برآورد (ریال/ارز)
شرکت ملی حفاری ایران	Tender No.: FP/04-97/054 Indent No.: 08-22-9745139	3,205,142	۱۸,۸۰۱,۶۴۰,۰۰۰

• روش ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلامهای ارزیابی کیفی (۶۰) که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می‌شود، انجام می‌گردد. ۱- مناقصه گرانی که بیش از چهار (۴) قرارداد در حال اجرا با شرکت ملی حفاری ایران داشته باشند مجاز به حضور در مناقصه نخواهند بود. ۲- مناقصه گرانی که بیش از دو (۲) قرارداد در حال اجرا با موضوع مشابه (صرفا همان موضوع) با شرکت ملی حفاری ایران داشته باشند مجاز به حضور در مناقصه دیگری نخواهند بود.

• نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

توزیع اسناد توسط شرکت	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ده روز پس از آن ادامه خواهد داشت.
	محل دریافت	اهواز- بلوار پاسداران- بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی- طبقه اول- سالن ۱۱۳ - اداره تدارکات خارجی کالا - ۰۶۱۳۴۱۴۸۲۵۲
	نحوه دریافت	۱- ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۱۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۴۰۲۰۴۹۱ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه درآمد شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا: IR۵۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۴۰۲۰۴۹۱) ۲- درخواست رسمی متقاضی (باذکر نام دقیق) مبنی بر دریافت اسناد مناقصه
تحویل اسناد به شرکت	آخرین مهلت	۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت استعلام های ارزیابی کیفی
	محل تحویل	اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از سه راه فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ - ۳۴۱۴۸۵۸۰ - ۰۶۱

• تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

مبلغ تضمین	۹۴۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال / ۱۹,۶۰۶ یورو
انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از موسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶)
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

• کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران
www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc pr

شرکت ملی حفاری ایران – اداره تدارکات خارجی کالا

روزنامه امتیاز

انتشار نوبت اول: ۹۸/۰۴/۰۳
انتشار نوبت دوم: ۹۸/۰۴/۰۴

مناقصه عمومی

نوبت اول

شهرداری ملارد در نظر دارد پروژه دیوار کشی گلزار شهدا را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط طبق شرایط مشروحه ذیل واگذار نماید:

۱- دارا بودن رتبه ۵ ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی ۲- سپرده شرکت در مناقصه به میزان ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال که می بایست همراه اسناد مناقصه تحویل گردد ۳- برندگان اول و دوم و سوم، مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد. ٤- کلیه متقاضیان واجد شرایط می توانند پس از انتشار آگهی با ارائه معرفی نامه و گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر جهت دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ ۹۸/٤/۱۰ لغایت ۹۸/٤/۱٦ از ساعت ۹ لغایت ۱۲/۳۰ به امور قراردادها شهرداری ملارد مراجعه و از تاریخ ۹۸/٤/۱۰ لغایت ساعت ۱۲ مورخ ۹۸/٤/۲۲ پیشنهادهای خود را تحویل دبیرخانه شهرداری ملارد نمایند. زمان گشایش پیشنهادها در ساعت ۱٤:۳۰ مورخ ۹۸/٤/۲۲ می باشد. ۵- هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد ۶- متقاضیان می بایست جهت دریافت اسناد مناقصه معرفی نامه (بهمراه کارت شناسایی ملی) و اصل فیش واریزی بمبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۰۰۷۹۰۸۲۹٤٤۳ بانک شهر بنام شهرداری ملارد، تحویل امور قراردادها نمایند. ۷- برآورد ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و محل اجرا گلزار شهدا ملارد می باشد مدت اجرا ٤ ماه و سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

محمد رضا کاووسی-سرپرست شهرداری ملارد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۴/۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۴/۱۰