

اخبار

گزارش به مناسبت روز عفاف و حجاب

از تدریس مدّت غربی در دانشگاه‌ها تا

رخ دادن کشف حجاب نرم

با توجه به اینکه در تقویم رسمی کشورمان بیست‌ویکم تیرماه به عنوان روز حجاب و عفاف نام گرفته است، فارغ از اینکه این روز می‌تواند اقدامی کافی در به نتیجه رساندن ارزش‌های عمومی عفاف و حجاب در جامعه باشد یا خیر! باید بررسی کرد که از لحاظ اجرایی تا چه اندازه باید بررسی کرد که از لحاظ اجرایی تا چه اندازه حجاب و عفاف در کشور بیشتر به تولید محتوا پرداخته شده در حالی که نقصان و کمبودها در این زمینه نه محتوایی و نظری بلکه عینی و کاربردی برای جرابی و عملیاتی کردن محتوای تولید شده در زمینه حجاب و عفاف است.از همین رو، شاید مهم‌ترین معضل این حوزه در جامعه، راهبردها و کارکردهای عینی فرهنگی برای عملیاتی شدن ارزش‌های حجاب و عفاف در جامعه است. در کنار استراتژی‌ها، راهبردها، کارکردهای اجرایی و عملیاتی کردن محتوای نظری باید به مشکلات محصولات این حوزه هم توجه خاص شود. مثلاً نمایشگاه‌هایی مرتبط با این حوزه که در طول سال برگزار می‌شوند تا چه اندازه تأثیرگذار هستند و نیاز مخاطبان را برطرف می‌کنند؟ تولیدکنندگان محصولات عفاف و حجاب با وجود محدود بودن مواد اولیه تا چه اندازه توانستند پاسخگوی نیاز جامعه باشند؟ تمام این مسائل موضوعاتی است که در حوزه حجاب و عفاف اهمیت دارند اما نادیده گرفته شده‌اند!

غافل ماندن از محصولات حجاب و شکل‌گیری کشف حجاب نرم

در کنار تمام انتقادات و چالش‌های موجود در خصوص حجاب و پوشش در جامعه، سوال این است که استراتژی تئورهای متولی برای مد و لباس کجاست؟ و قوانین و مقررات برای اجرایی کردن کلتب پوشش و مد چه محتوا و کارکردهایی دارند؟! از سوی دیگر وضعیت زیرساخت‌های اقتصادی برای تقویت این استراتژی‌ها و ساماندهی‌های مبتنی بر قانون وجود دارد؟ «اسدالله سلیمانی»، عضو هیأت مدیره انجمن تولیدکنندگان محصولات عفاف و حجاب، درباره زیرساخت‌های اقتصادی این حوزه به خبرنگار مهر می‌گوید: شاید بگویند که در عصر ارتباطات و تکنولوژی پیشرفته در دسترسی آسان به اینترنت به سر می‌بریم اما باید از معضل این حوزه یاد کنم که اتحادیه‌های ما در کشور همچنان از مکانیزم‌های ۵۰ سال پیش استفاده می‌کنند و نوع فعالیت‌هایشان تغییری نکرده است.

به اعتقاد من با این اوضاع، کشف حجاب نرم در حال رخ دادن است، کشف حجابی که رضا خان انجام داد براساس زور و قدرتی بود که داشت و چادر را از سر زنان کشید اما در حال حاضر بدون اینکه کسی دست به چادر اشخاص بزند، افراد چادرهایشان را کنار می‌گذارند و به این کشف حجاب نرم می‌گویند

او ادامه می‌دهد: قطعاً در این حوزه باید بخش خصوصی را تقویت کرد و کارخانه‌هایی که در زمینه تولید پارچه چادر مشکی فعالیت می‌کنند را به بخش خصوصی واگذار کرد تا بتوانند فعالیت مفیدی را به جامعه ارائه دهد، شما تصور کنید که نزدیک به ۲۰ سال کسند بحث چادرهای ملی یا دانشجویی را مطرح کردند که خودم به عنوان تولیدکننده اینوبه این حوزه فعالیت دارم اما باید بگویم به دلیل نپوا بودن همچنان اوایل راه هستیم باید تلاش کنیم، نباید اجازه دهیم چادرهای ما را کشورهایی که زنان محجبه ندارند همچون سوئیس، ژاپن و چین تولید کنند، توجیه به اینکه بسیاری از افراد به دنبال چادر مشکی درجه یک سوئیسی هستند و مینا تولید این پارچه در سوئیس است و بعد ژاپن، کره و چین هم به تولید در این زمینه پرداختند در کشور خودمان درباره این موضوع و تولید و توزیعش صحبت‌هایی زردبادی شده که با توجه به پرداخت زیاد و عمل نکردن مسئولان ماجرای چادر مشکی دیگر از رونق افتاده است. سلیمانی در این باره می‌گوید: در حوزه حجاب و به خصوص چادر وضعیت خیلی بدی داریم و در کشورمان درباره حجاب بسیار کم‌کار کردیم و به آن خیلی اهمیتی ندادیم. عضو هیأت مدیره انجمن تولیدکنندگان محصولات عفاف و حجاب درباره کشف حجاب نرم در جامعه بیان می‌کند: به اعتقاد من با این اوضاع، کشف حجاب نرم در حال رخ دادن است، کشف حجابی که رضا خان انجام داد براساس زور و قدرتی بود که داشت و چادر را از سر زنان کشید اما در حال حاضر بدون اینکه کسی دست به چادر اشخاص بزند، افراد چادرهایشان را کنار می‌گذارند و به این کشف حجاب نرم می‌گویند. مگر ساماندهی این حوزه تا چه اندازه هزینه می‌برد؟ که نمی‌توانند به‌خوبی این حوزه را بگردانند. در حالی‌که اگر ما ۵۰ میلیون متر پارچه در کشور داشتیم چادرمان به قیمت قبل برمی‌گشت. این سوال برای من و تمامی تولیدکنندگان محصولات حجاب و انجمن تخصصی تولیدکنندگان محصولات حجاب پیش آمده که مسئولان چه عنادی با تولیدکنندگان حجاب دارند؟ آن‌ها هیچ توجهی به این حوزه ندارند و در حال حاضر جامعه ۲۵ هزارنفری که در بخش حجاب فعالیت می‌کنند نزدیک به ۳۰ درصد آنان بی‌کار شدند، حداقل به این موضوع هم نگاه نمی‌کنند.

او می‌گوید: «هسته دوم بحث پارچه داخلی است، تنها کارخانه داخلی در زمینه حجاب «حجاب شهرکرد» است که نزدیک به ۳۲ درصد تعرفه برای چادر مشکی اختصاص دادند یعنی خریدار چادر، باید نزدیک به ۴۰ یا ۵۰ هزار تومان آن را گران‌تر بخرد تا کارخانه تقویت شود و بتواند در محصولات حجاب مصرف داخلی را تأمین کند. علیرغم اینکه با کارخانه مذاکره کردیم تا تولیداتشان را به تولیدکننده‌ها بدهند و بحث نذر حجاب تأمین شود یک روز می‌گویند برق نداریم، یک روز خلطک خراب است و بهانه‌های گوناگون دیگر… این موضوع بسیار آزار دهنده است، اگر می‌توانند تولید کنند چرا این کارها را انجام می‌دهند اگر نمی‌توانند کار کنند حداقل تعرفه‌ها را بردارند که مشکلات هر ارته محصول برطرف شود.

حسن عباسی کارشناس و تئورسین جنگ

نرم در دومین نشست مدافعان فرهنگی حرم که در حسینیه هنر برگزار شد در سخنانی، گفت: ۱۲۰۰ سال قبل امام رضا (ع) را به اجبار برای ولیعهدی از بصره وارد ایران کردند و ایشان وارد خرمشهر و آبادان شدند و استانها را طی کردند تا به خراسان امروز و شهر طوس رسیدند. البته امام رضا (ع) راضی به ولیعهدی عباسیان نبود. وی با بیان اینکه امام کاظم (ع) ۳۷ فرزند دختر و پسر داشت افزود: بعد از اینکه امام رضا (ع) به اجبار به ایران آورده شد ۳۶ خواهر و برادر ایشان که شامل ۱۷ خواهر و ۱۹ برادر بودند به نقاط مختلف ایران و کشورهای همسایه سفر کردند و در آنجا مستقر شدند تا به مردمان آنجا اعلام کنند که امام رضا (ع) راضی به این ولیعهدی نیست و به اجبار این پست به ایشان داده شده است.

سفر برادران و خواهران امام رضا (ع) به ایران بزرگ‌ترین طرح ژئوپولیتیکی
این کارشناس و تئورسین جنگ نرم سفر برادران و خواهران امام رضا (ع) به ایران را یکی از مهمترین بزرگترین طرح‌های ژئوپولیتیکی دانست و ادامه داد: این سفر اجباری در نهایت به اثر بزرگ فرهنگی ایشان در شمال شرقی کشور ایران تبدیل می‌شود که امروزه شاهد سفر ۲۰ میلیونی مردم ایران و مردم منطقه به شهر مقدس مشهد برای زیارت هستیم. البته برادر این امام عزیز در شیراز و خواهر ایشان در قم هم نقش بسیار مهمی در رشد و گسترش فرهنگ مردم ایران داشتند. عباسی با اشاره به وسعت سرزمین ایران خاطرنشان کرد: ایران دو سوم قاره اروپا وسعت دارد و تقریباً حدود ۱۵ کشور اروپایی ازجمله انگلستان، آلمان و فرانسه داخل ایران قرار می‌گیرند. بر این اساس نقشی که این ۳۶ خواهر و برادر ایفا کردند به این صورت بود که سرزمینی معادل دو سوم اروپا را تحت تأثیر خود قرار دادند.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به اشتباه مرحوم شریعتی در تفکیک شیعیان به علوی و صفوی اضافه کرد: اشتباهی مرحوم شریعتی کرد این بود که در کتاب «شیعه علوی و شیعه صفوی» تشیع را به علوی و صفوی تفکیک کرده است، همانند همین بازی که در عرصه سیاست است و متدینین را به متدینین رسمی علوی و حکومتی تقسیم می‌کنند. این کتاب پنهانی به دست وهابی‌ها داد تا بگویند ایران از ۴۰۰ سال به قبل مال ما بوده است.

تشیع در ایران سابقه ۱۲۰۰ ساله دارد

این کارشناس و تئورسین جنگ نرم با اشاره به سابقه ۱۲۰۰ ساله تشیع در ایران یادآور شد: واقعیت این است که ما بیش از ۱۲۰۰ سال بعد از آمدن امام رضا (ع) به ایران و سفر ۳۴ خواهر و برادر ایشان که در این کشور پخش شدند و اثر عمیق فرهنگی خود را روی فرهنگ این کشور گذاشتند ریشه در تشیع داریم. البته در زمان امام حسن (ع) هم این قضیه بود ولی بعد از زمان امام رضا (ع) این موضوع به خوبی دیده می‌شود. اگر شما امروز بحث‌هایی چون شیعه علوی و شیعه صفوی را می‌شنوید به دلیل اشتباه امثال مرحوم شریعتی است.

عباسی به تبدیل تهدید به فرصت در علوم استراتژیک اشاره و عنوان کرد: سفر اجباری امام رضا (ع) و برادر و خواهر ایشان به ایران یکی از شاخص ترین نمونه‌های تبدیل تهدید به فرصت است. اگر مامون این کار را نمی‌کرد و امام رضا (ع) را به اجبار به ایران نمی‌آورد و برادران و خواهران ایشان هم به ایران نمی‌آمدند بزرگترین کار فرهنگی یعنی ریشه دواندن در این سرزمین و کشورهای مجاور آن شکل نمی‌گرفت و احتمالاً ایران امروز کشوری شیعی نبود و جمهوری اسلامی به وجود نمی‌آمد و خیلی مسائل دیگر رخ نمی‌داد.

۹۵ درصد محصول فرهنگی ایران حاصل

دوران دفاع مقدس است
وی مدل تشیع و مدل فرهنگ ایرانی در مباحث امنیتی را مبحث صدف عنوان کرد و اظهار داشت: زمانی که تهدیدی متوجه صدف می‌شود او با بالا بردن ارزش خود آن تهدید را به فرصت تبدیل می‌کند. اگر صدام این حماقت را نمی‌کرد و غرب هم از حمله او به ایران پشتیبانی نمی‌کرد قطعاً چیزی به نام بسیج و سپاه به این شکل ایجاد نمی‌شد. زیرا سپاه زمانی که شکل گرفته بود فقط یک گارد و یک سیستم کوچک حفاظتی است. انقلاب بود و بسیج هم در سال ۱۳۵۸ توسط امام (ره) کارش آغاز شد ولی بسیج و سپاه بعد از جنگ ۸ ساله به اینجا رسیدند که روبروی آمریکا و غرب

و شرق قرار گرفته‌اند.

این کارشناس و تئورسین جنگ نرم محصولات فرهنگی ایران را حاصل دوران دفاع مقدس دانست و تصریح کرد: اگر دنیای غرب شعور داشت و می‌دانست که مکتب امنیتی اسلام و تشیع، مکتب چهارم است. یعنی مکتب اول، برای روس‌ها است و آسیب محور بوده، مکتب دوم، برای یهودی‌ها است و تهدید محور بوده، مکتب سوم، برای آمریکایی‌ها است و اصالت و فرصت محور بوده و مکتب چهارم، برای تشیع است به خوبی می‌دانست که اصلاً نباید تشیع را تهدید کند.

آثار موثر تولید شده در سینمای ایران با موضوع دفاع مقدس است

عباسی در بخش دیگر سخنان خود آثار موثر

تولید شده در سینمای ایران را بیشتر با موضوع دفاع مقدس دانست و افزود: اگر فیلمی هم در سینمای ایران ساخته شود که موثر باشد آن فیلم با موضوع دفاع مقدس است. به طور مثال در مقابل «هزارپا» فیلم «به وقت شام» در سورهیه ساخته می‌شود. در واقع در امروز هیچ فیلمی در تراز فرهنگی نمی‌تواند با آثاری که با موضوع دفاع مقدس ساخته می‌شوند رقابت کنند.

وی با بیان اینکه شاهد تولید فرهنگ جدیدی در کشور در دوران دفاع مقدس بودیم ادامه داد: فرهنگی در دوران دفاع مقدس تولید شد که امروز در مقابل سبک زندگی آمریکایی قرار گرفته است. اگر امروز جمهوری اسلامی چیزی دارد که مال خودش است آن را مدیون تولید فرهنگی است که در دوران ۸ سال دفاع مقدس شکل گرفته است.

فرهنگ دفاع مقدس قابل عرضه به گروه‌های مقاومت منطقه است

این کارشناس و تئورسین جنگ نرم فرهنگ دفاع مقدس را قابل عرضه به گروه‌های مقاومت منطقه دانست و خاطرنشان کرد: امروزه آن چیزی را که می‌توان به حزب الله لبنان، حشدالشعبی عراق و انصارالله یمن داد، فرهنگ دفاع مقدس است. با توجه به این موضوع اگر شیطان می‌دانست با شهادت امام حسین (ع) در کربلا، ۱۴۰۰ سال اساس حیات اسلام و حقیقت می‌ماند و اگر غرب می‌دانست که اگر به ایران حمله کند بسیج و سپاه ایجاد می‌شوند و در کنار آنها فرهنگی غنی بوجود می‌آید همچین اشتباهی به مرتکب نمی‌شوند. امروز در روحانیت آن روحانیی مورد قبول است که صاحب تفکر بسیجی است. زیرا ما امروز مرجع تقلیدی در قم داریم که لیدر جریان انحرافی شیرازی است.

فرهنگ دفاع مقدس عامل ایستادگی ما

مقابل آمریکا است

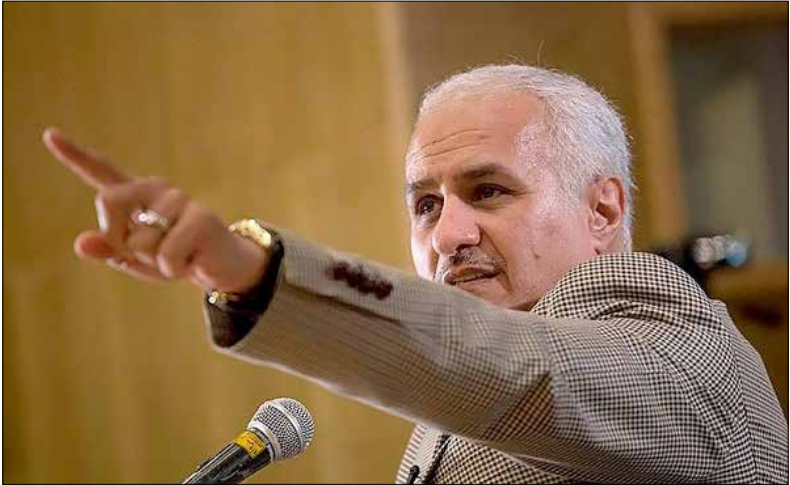
عباسی فرهنگ شکل گرفته در دوران دفاع مقدس را عامل ایستادگی ما مقابل آمریکا دانست و اضافه کرد: روسیه چنین جراتتی ندارد یک پهباد آمریکایی را شتگون کند و چین نمی‌تواند یک آمریکایی را بگیرد تا جلوی او زانو بزند. اما این فرهنگ در دوران دفاع مقدس در کشور ایجاد شده که آمریکایی را می‌گیریم و روبروی ما زانو می‌زند و از آن طرف هم هوایپمی آن را هم در آسمان می‌زنیم. آن وقت رئیس جمهور آمریکا به دلیل اینکه کاری از دستش برنمی‌آید در زمان یک هفته ۲۰ بار توئیٹ می‌زند و سخنرانی می‌کند و تهدید انجام بدهد.

وی به اشتباه اسرائیل در حمله به جنوب لبنان اشاره کرد و یادآور شد: از آن طرف هم اگر اسرائیلی‌ها شعور داشتند به جنوب لبنان حمله نمی‌کردند که حزب الله لبنان ایجاد شود. آن چیزی که شما امروز به عنوان جریان امل می‌شناسید که

روزنامه‌صبح ایران

حسن عباسی مطرح کرد

فرهنگ مقدس قابل عرضه به گروه‌های مقاومت منطقه است



شهید چمران و امام موسی صدر بنیانگذار آن بودند همین «تنیه بری» رئیس مجلس لبنان است. او همانند اصلاح طلب‌های ما لیبرال است و خطری برای اسرائیل نیست.

این کارشناس و تئورسین جنگ نرم حمله داتش به عراق را زمینه ساز شکل‌گیری حشدالشعبی عنوان کرد و گفت: اگر در سال ۱۳۹۳ داعش از دیرالزور سوریه به عراق حمله نمی‌کرد و موصل را نمی‌گرفت و به پشت دیوارهای بغداد نمی‌رسید آی‌الله سیستانی در عراق فتوا نمی‌داد و جوانان شیعه بسیج نمی‌شدند، چیزی به نام حشدالشعبی تشکیل نمی‌شد. حالا حشدالشعبی سپاه پاسداران عراق شده و در گلولی آمریکایی‌ها گیر کرده است.

عباسی با اشاره به شکست ژنرال ماتیس در برابر سردار قاسم سلیمانی اظهار داشت: در جریان جنگ سوریه شیعیان جهان زیرنظر سردار قاسم سلیمانی جمع شدند و پیمان ناتوی شیعی ایجاد کردند و به سوریه رفتند و ۶۵ درصد آن را از دست داعش نجات دادند. ژنرال ماتیس چهار ستاره با هفت تریلیون دلار در برابر سردار قاسم سلیمانی دو ستاره قرار گرفته بود. در نهایت نیز در برابر ناتوی اسلامی و ناتوی شیعی شکست خورد و از مقام خود استعفا داد.

وی حفظ فرهنگ ایرانی به به خاطر هزاران حرم مقدس دانست و تصریح کرد: اگر فیلمی هم در سینمای ایران ساخته شود که موثر باشد آن فیلم با موضوع دفاع مقدس است. به طور مثال در مقابل «هزارپا» فیلم «به وقت شام» در سورهیه ساخته می‌شود. در واقع در امروز هیچ فیلمی در تراز فرهنگی نمی‌تواند با آثاری که با موضوع دفاع مقدس ساخته می‌شوند رقابت کنند.

وی در بخش دیگر سخنان خود با پیش بینی آینده کشور سوریه افزود: سوریه سال ۱۴۰۰ یعنی ۷۰۰ روز دیگر با سوریه ۱۳۸۰ یعنی ۲۰ سال پیش یک چیز دیگری می‌شود. بازسازی عمرانی سوریه ۵۰ تا ۷۰ سال، بازسازی انسانی آن حدود ۷۰ سال و ۱۰۰ سال دیگر سوریه یک کشور مقتدر فرهنگی خواهد بود.

این کارشناس و تئورسین جنگ نرم داشته‌های امروز ایران را به خاطر دوران دفاع مقدس دانست و ادامه داد: جمهوری اسلامی امروز هرچه دارد از جمله موشک و انرژی هسته‌ای به خاطر دفاع مقدس است. حتی ثبات فرهنگی آن و هنرمندان آن همانند حاتمی‌کیا و سازمان اطلاعاتی که سریال «گاندو» را تولید کرد و «حیسن رضانیان» را گرفت هم به خاطر دفاع مقدس است. حتی ثبات جمهوری اسلامی ایران هم مربوط به دفاع مقدس است. اما اگر خلاف آن بود در حوزه‌های مختلف مشاهده کردید رد آن به آدمی می‌رسد که در اروپا و آمریکا درس خوانده و دکتری گرفته است.

عباسی بازسازی سوریه را دارای چند سناریو دانست و خاطرنشان کرد: برای بازسازی سوریه چند سناریو داریم که باید انجام بدهیم. گام نخست، بازسازی عمرانی و فعالیت‌های اقتصادی است. گام دوم، بازسازی منابع انسانی است و اقدامات مهم است، بازسازی فرهنگی است.

بازسازی فرهنگی کشور پس از دوران دفاع مقدس آغاز شد

این کارشناس و تئورسین جنگ نرم با اشاره با آغاز بازسازی فرهنگی کشور پس از دوران دفاع مقدس، اضافه کرد: ابتدا در تمامی شهرها و استان‌ها ستادهایی به نام ستاد بزرگداشت شهدا ایجاد شد. سپس در ارتش، سپاه و مجموعه‌های دیگر مراکز به نام حفظ و اشاعه ارزش‌های دفاع

مقدس شکل گرفت که هنوز هم وجود دارد. هزاران مجلد کتاب نوشته و چاپ شده و از دل اینها هزاران فیلمنامه فیلم سینمایی، سریال و انیمیشن آمده است.

عباسی تعبیر رهبر معظم انقلاب اسلامی از دفاع مقدس را همانند گنج دانست و یادآور شد: رهبر معظم انقلاب اسلامی روزی فرمودند دفاع مقدس همانند گنجینه‌ای است که دفن شده و هنوز درب آن باز نشده تا اثرات خود را نشان بدهد. ما ۱۰۰ سال دیگر را داریم تا بگویم چیزی را از دفاع مقدس ارائه کرده ایم. ضمن اینکه بسیاری از ماها هنوز خاطراتمان منتشر نشده است. حالا هنوز زمان به بیان و پرداختن به نقش و حضور رزمندگان ما در کشور سوریه مانده است. آنها برای ۱۰۰ سال دیگر هم خاطره دارند که می‌توانند برای دیگران تعریف کنند.

مردم سوریه را با تجربه ۴۰ سال

جمهوری اسلامی آشنا کنیم
وی درمورد بزرگترین کاری که می‌توان برای است‌های سوریه انجام داد گفت: بزرگترین کار این است که آن‌ها را با تجربه ۴۰ سال اخیر جمهوری اسلامی آشنا کنیم. چند سال پیش هزینه تبدیل خاطرات دوران دفاع مقدس به VCD حدود چند میلیارد تومان بود. به عبارتی بهتر انقدر خاطره ضبط شده داریم که تا پیاده شوند و به کتاب تبدیل شوند حالاحالاها زمان خواهد برد. پس اگر شهادت امام حسین (ع) در یک روز در کربلا، ۱۳۰۰ سال اثر فرهنگی دارد بزرگترین کار فرهنگی در ماجرای سوریه، یمن، فلسطین، لبنان و افغانستان حفظ و پاسداشت آن مبارزه‌ها، مجاهدت‌ها و رشادت‌ها است.

این کارشناس و تئورسین جنگ نرم با بیان اینکه افراد حاضر در میدان‌های جنگ خاطرات فراوانی برای بیان داشتند، اظهار داشت: ازجمله آنها می‌توان به شهید بیضایی، شهید حججی، مجید قربان‌خانی، جواد الله‌کرم، شهید اسکندری و شهید سید شیرازی اشاره کرد. البته افرادی قصه‌های آنها را کامل کردن و حالا باید افراد دیگری این پیام‌ها را به مردم برسانند تا تحت تأثیر این ساز و کار فرهنگی قرار بگیرند.

عباسی با اشاره به ۳۲۰ هزار کشته سوریه در جریان این جنگ تصریح کرد: اگر از این تعداد فقط یک دهم آن یعنی ۳۲ هزار نفر کتاب نوشته شود نگارش آن چند سال طول خواهد کشید؛ اما این موضوع است که سوریه را همانند جمهوری اسلامی حفظ خواهد کرد. در حال حاضر بعد از ۳۰ سال از دفاع مقدس ناگهان در حوزه هنری مراسم رونمایی از کتابی جدید در حوزه دفاع مقدس را برگزار می‌کنند.

سوریه ۱۴۰۰ با سوریه ۱۳۸۰ بسیار متفاوت خواهد بود

وی در بخش دیگر سخنان خود با پیش بینی آینده کشور سوریه افزود: سوریه سال ۱۴۰۰ یعنی ۷۰۰ روز دیگر با سوریه ۱۳۸۰ یعنی ۲۰ سال پیش یک چیز دیگری می‌شود. بازسازی عمرانی سوریه ۵۰ تا ۷۰ سال، بازسازی انسانی آن حدود ۷۰ سال و ۱۰۰ سال دیگر سوریه یک کشور مقتدر فرهنگی خواهد بود.

این کارشناس و تئورسین جنگ نرم داشته‌های امروز ایران را به خاطر دوران دفاع مقدس دانست و ادامه داد: جمهوری اسلامی امروز هرچه دارد از جمله موشک و انرژی هسته‌ای به خاطر دفاع مقدس است. حتی ثبات فرهنگی آن و هنرمندان آن همانند حاتمی‌کیا و سازمان اطلاعاتی که سریال «گاندو» را تولید کرد و «حیسن رضانیان» را گرفت هم به خاطر دفاع مقدس است. حتی ثبات جمهوری اسلامی ایران هم مربوط به دفاع مقدس است. اما اگر خلاف آن بود در حوزه‌های مختلف مشاهده کردید رد آن به آدمی می‌رسد که در اروپا و آمریکا درس خوانده و دکتری گرفته است.

عباسی بازسازی سوریه را دارای چند سناریو دانست و خاطرنشان کرد: برای بازسازی سوریه چند سناریو داریم که باید انجام بدهیم. گام نخست، بازسازی عمرانی و فعالیت‌های اقتصادی است. گام دوم، بازسازی منابع انسانی و اقدامات مهم است، بازسازی فرهنگی است.

وی خواستار ورود تجار حزب‌اللهی به عرصه تجارت شد و گفت: بچه حزب‌اللهی که می‌تواند کار تجاری انجام بدهد نباید اجازه بدهد تجاری که مسئولین دولت می‌گویند سال گذشته ۴۰ میلیارد دلار به آنها داده‌ایم ولی فقط ۱۰ میلیارد آن بازگشته است وارد کار تجارت شوند.

۷

شماره ۲۷۶۶

اخبار

همزمان با شب میلاد امام رضا (ع) در فرهنگسرای عطار نیشابوری برگزار می‌شود:

مراسم جشن «گوهرشاد»

ویژه برنامه « گوهرشاد»همزمان با شب میلاد با سعادت حضرت امام رضاع) در سالن هد هد فرهنگسرای عطار نیشابوری برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز: این ویژه برنامه که از ساعت ۱۷/۳۰ شنبه ۲۲ تیرماه همزمان با شب میلاد با سعادت حضرت امام رضاع) در سالن هدهد فرهنگسرای عطار نیشابوری برگزار می‌شود؛ شامل مولودی خوانی، پخش کلیپ های آیینی مذهبی، سخنرانی، نمایش کمدی و مسابقه فرهنگی همراه با جوایزاست.

ویژه برنامه«کوهرشاد»با هدف ایجاد جریان فرهنگی در قالب برنامه های دینی،گسترش فضایل اخلاقی وگسترش فرهنگ حلم، صبر،ارامش و مهربانی از سوی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برای عموم شهروندان تهرانی در حال اجراست.

گفتنی است؛ «بانو»گوهرشاد»در سال ۷۸۰ هجری قمری دیده به جهان گشود. او همسر شاهرخ تیموری بود و به دستور او در سال ۸۲۱ هجری قمری «مسجدگوهرشاد» با به کارگیری سبک معماری دوران تیموری در کنار حرم مطهر حضرت امام رضا (ع) ساخته شده است. علاقه مندان جهت بهره مندی از این برنامه می توانند به نشانی: خیابان امیرقلی، فرهنگسرای عطار نیشابوری مراجعه کرده و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با تلفن:۵۵۱۳۵۵۳ تماس بگیرند.

در آستانه میلاد هشتمین نور ولایت ؛

« ابر کرم» بر اردوزنان بیننده سحر می بارد

به مناسبت میلاد امام رضا (ع)، کانال اردوی شبکه جهانی سحر ویژه برنامه ای با عنوان «ابر کرم» را امروز و فردا برای مخاطبان و عاشقان ششش الشومس پخش می کند.

به گزارش امتیاز: در ایام دهه کرامت ویژه برنامه‌ای با عنوان «ابر کرم» از آنتن شبکه امام رضاع) پخش می‌شود که مخاطبان بسیاری را به راه دور و نزدیک گرد خود جمع کرده است. این برنامه با ۷ دوربین پوشش داده می‌شود و ضمن بهره‌مندی از سخنان دو خطیب حرم و مهمان این برنامه حضرت الاسلام والمسلمین نور عین حیدر و سید محمد عباس نقوی پای صحبت و گفت و گوی بسیاری از زائران اردو زبان در رواق کوثر می‌نشیند.

پیش‌بینی شده است که ۹ قسمت آن به صورت ویژه از شبکه امام رضاع) از آغاز دهه کرامت پخش شد و دو قسمت آن به صورت مشترک با شبکه اردوی سحر امشب و فردا شب بر روی آنتن کانال اردو می‌رود.

سید حسام الدین مهاجری؛ تهیه‌کننده این برنامه با اشاره به ارادت غیرقابل وصف مسلمانان شبه قاره هند و پاکستان به امام رضاع) گفت: این حس منحصر به شیعیان نیست و در حرم مطهر رضوی شاهدیم بسیاری از اهل سنت مرید علی‌بن موسی‌الرضاع) هستند از این رو نشان دادن یک قاب کوچک از این بارگاه منور برای آن‌ها بسیار ارزشمند است.

مهاجری با اشاره به دریافت بازخوردهای بسیار از بینندگان این برنامه تصریح کرد : امکانات ویژه از جمله اختصاص یک رواق به زائران اردو زبان در حرم مطهر رضوی و فراهم کردن بستر زیارت از راه دور از جمله اقدامات آستان قدس رضوی در راستای تکریم آنان است که گونه‌ای که جلوه ایران و ایرانی را در منظر آن‌ها بسیار مهربان و با ارزش کرده است.

ویژه برنامه دهه کرامت «ابر کرم» در شب ۱۹:۴۰ ساعت حضرت امام رضا علیه السلام امروز تا ۲۰:۳۰ ساعت «ابر کرم» عصر روز میلاد مسعود امام رضا(ع) نیز از ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۰:۲۰ دقیقه به وقت تهران از کانال اردو پخش می‌شود. «ابر کرم» با اجرای سید باقررضا کاظمی و گزارشگری سیدحسام الدین مهاجری از آنتن کانال اردو پخش می‌شود. این برنامه شامل شعرخوانی، صلوات خاصه، گفت و گو با خطیب حرم سیدعباس نقوی و گزارش‌های محیطی از زائرین خارجی و پاکستانی است.

سریال دردسرهای عظیم در کانال کردی

پخش سری دوم از مجموعه تلویزیونی «دردسرهای عظیم» از کانال کردی آغاز شد.

به گزارش امتیاز؛ سری دوم مجموعه طنز تلویزیونی «دردسرهای عظیم» جایگزین سریال «اولین انتخاب» شده است.

دردسرهای عظیم ۲ ادامه مجموعه تلویزیونی دردسرهای عظیم است که در رمضان ۱۳۹۴ از شبکه سه سیما پخش شد. با پیذا شدن بچه‌ای در ماشین خانواده لطیف که برای مراسم خواستگاری از شهرستان به تهران می‌آیند و دعوت از خانواده پدری بهار، لطیف و بهار باردیگر برای ازدواج دچار دردسرهایی می‌شوند، فرحان که خود را مدیون کمک‌های لطیف و بهار می‌داند سعی می‌کند مشکلات پیش آمده برای آنها را حل و فصل کند اما ... این سریال درام خانوادگی به نویسندگی علیرضا کاظمی‌پور و امیر عربی و کارگردانی برزو نیک نژاد است و محمد فردیونی آن را برای کانال کردی زبان گردانی و دوبله کرده است. مهدی هاشمی،فریده سیاه منصور، جواد عزتی، مریم سعادت،حسین محب‌آه‌ری، پرستو گلستانی، زهره فکورصبور، الناز حبیبی، امیرحسین صدیقی، مهران رجبی، امیر غفارمنش و ... در این سریال ایفای نقش کرده اند.

ساعت پخش این سریال ۰۰:۳۰ بامداد به وقت تهران است.



شد و در همه‌پرسی ۶ مه ۲۰۱۲ و در مرحله دوم انتخابات از فرانسوا اولاند شکست خورد و این پست را به او واگذار کرد. در مصاحبه‌ای درباره کتاب سارکوزی گفته است: شاید با خواندن کتاب برخی از خوانندگان به این نتیجه برسند که در این سفر طولانی خود آنها این تجربیات را کرده‌اند.

کتاب‌های خاطرات سیاسی در فرانسه محبوب هستند و فرانسوا اولاند رئیس جمهوری بدی وی در الیزه، بیش از ۱۴۰ هزار نسخه از کتابش را با عنوان «درس‌های از قدرت» که سال ۲۰۱۸ منتشر شد و سال ۲۰۱۹ نیز نسخه جیبی آن به بازار آمد را به فروش رسانده است. «شورها» در ۳۷۰ صفحه و در شمارگان ۲۰۰ هزار نسخه پنج شنبه ۲۷ ژوئن منتشر شد.

سومش یاد کرده و از او به عنوان مهمترین بخش زندگی‌اش سخن گفته است.

رئیس جمهوری اسبق فرانسه به نظر می‌رسد در این کتاب با خوانندگان بسیار صمیمی است.

سارکوزی تاکنون چندین کتاب منتشر کرده که «در انتهای شور، توازن» شامل مصاحبه‌های وی با میشل دنیسو در سال ۱۹۹۵، «آزادی» در سال ۲۰۰۱ و «جمهوری، مذهب، امید» سال ۲۰۰۴ از جمله آنها هستند. «شهادت دادن» سال ۲۰۰۶، «با هم» سال ۲۰۰۷، «فرسه برای زندگی» سال ۲۰۱۶ و «همه برای فرانسه» سال ۲۰۱۶ دیگر کتاب‌هایی هستند که به قلم این سیاستمدار منتشر شده‌اند. سارکوزی درباره کتاب جدیدش گفته است: نوشتن خاطرات هدف من نبود. ترجیح می‌دادم درباره اینکه چگونه زندگی کرده‌ام، بدون وقایع‌نگاری ماجراها، بدون تمرکزهای موضوعی، بدون محرک‌های سیاسی حرف بزنم. می‌خواستم درباره زندگی حرف بزنم. درباره آنچه در آن زمان در فرانسه از آن من بود.

سارکوزی درباره این کتاب پیش از انتشارش در توئیتر هم صحبت کرده و نوشته بود گرچه این کتاب از طرف چند ماه نوشته، اما سال‌ها بود که به آن فکر می‌کرد. وی از این کتاب به عنوان نوعی فلش بک یاد کرده که به حال نیز می‌پردازد.

این کتاب بیشتر بر دوره‌ای تمرکز دارد که با ورود سارکوزی به کاخ الیزه در سال ۲۰۰۷ شروع می‌شود.

سارکوزی ۱۶ مه ۲۰۰۷ به عنوان رئیس‌جمهوری فرانسه برگزیده