

## اخبار

### شاهرخ خان در ملبورن استرالیا دکترای افتخاری گرفت

ملبورن در استرالیا میزبان یکی از مشهورترین بازیگران جهان بود و شاهرخ خان در سالن اصلی دانشگاه لاتروب ملبورن حاضر شد تا دکترای افتخاری خود را بگیرد. شاهرخ خان که برای افتتاح جشنواره فیلم هندی به ملبورن فته بود، روز جمعه این دکترای افتخاری را دریافت کرد. این مراسم یکی از مهمترین مراسمی بود که در سال‌های اخیر در ملبورن برگزار شده است و برای هندی‌های حاضر در استرالیا این یک شانس بود تا بتوانند ستاره محبوب‌شان را آنجا ببینند. خان که بازیگر بیش از ۸۰ فیلم سینمایی بوده است، با عنوان سلطان بالیوود شناخته می شود. «اسم من خان است، «دیوالی» و «سال نو مبارک» شماری از فیلم‌های اوست.دانشگاه بین‌المللی ملبورن از خان برای فعالیت‌های اجتماعی وی و تأثیرش بر صنعت سرگرمی هند تقدیر کرد. این بازیگر در برابر جمعیت گفت: من بسیار بسیار برای این همه مهربانی و صمیمیت خوشوقت هستم،وی بنیادی به نام «میر» دارد که به نام پدرش نامیده شده و او از طریق آن برای افرادی که با اسید آسیب می‌بینند حمایت می‌کند.خان که در خانواده‌ای مسلمان متولد شده همواره علیه احساسات ناسیونالیستی در هند مقابله کرده است. در همین زمینه او در این مراسم در سخنانش ابراز تأسف کرد و گفت: در دنیایی که به صورت فزاینده‌ای به سمت اشتراک گذاشتن احساسات منفی می‌رود و بشریت در فشار بیشتری قرار می‌گیرد، جوامع بیشتر به سمت خشونت و نفرت می‌روند در حالی که باید به سمت پرورش، شفقت و عشق رفت.

### خواکین فینیکس از تورنتو جایزه می‌گیرد

جشنواره فیلم تورنتو با اهدای جایزه بازیگر به خواکین فینیکس در جشن سالانه جشنواره، از وی تجلیل می کند. جشنواره تورنتو دیروز اعلام کرد ماه آینده در جشنواره بین المللی فیلم تورنتو از بازیگری که سه بار نامزدی اسکار را کسب کرده با اهدای یکی از دو جایزه بازیگری خود قدرانی می کند.بیشتر مرل استرپین نیز برای دریافت این جایزه معرفی شده بود. کمرون بیلی از روسای جشنواره تورنتو از فینیکس به خاطر اجراهای غریزی و در عین حال تکنیکی وی تمجید کرد و او را یکی از برترین ها در سینمای معاصر در سه دهه اخیر خواند. فینیکس به زودی با فیلم «جوکر» ساخته تاد فلیلیس دیده خواهد شد. اولین کران این فیلم در آمریکای شمالی در جشنواره تورنتو صورت می گیرد، جشن تجلیل این جشنواره ۹ سپتامبر در فیرمونت رویال پارک برگزار می شود. در این جشن تابکا وایتینی جایزه ایبرت را برای کارگردانی و «پارتیسیپنت میدیا» جایزه ایمپکت را دریافت می کند. هنوز دریافت کننده جایزه مری پیکور که برای تجلیل از یک چهره نوظهور زن اهدا می شود، معرفی نشده است.چهارمین دوره جشنواره از ۵ تا ۱۵ سپتامبر (۲۴ تا شهریور) برگزار می‌شود

### مسعود اطیابی «انفرادی» را می‌سازد

طبق خبر از روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای صدور پروانه ساخت در جلسه شب گذشته ۱۹ مرداد با پنج فیلمنامه موافقت کرد. فیلمنامه های «عاشقانه های یونس» به تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی، کارگردانی مهدی حسینی وند و نویسندگی مشترک سیدحامد حسینی و مهدی حسینی وند، «جنبه کوچک فلزی» به تهیه‌کنندگی علی ژکان، کارگردانی محمد بصیری و نویسندگی مشترک علی ژکان و افرا ابراهیم نیا، «انفرادی» به تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان، کارگردانی سیدمسعود اطیابی و نویسندگی حمزه صالحی، «ملاقات خصوصی» به تهیه‌کنندگی ابراهیم طالشی مجیدی، کارگردانی و نویسندگی علی سراهنگ و «روزی دو میلیون» به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی، کارگردانی مجید توکلی و نویسندگی جمیله دارالشفاپی موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمانه۴۰میدان شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir** تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

در اختتامیه سمینار جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی؛

# جایزه «جلال ستاری» به بهرام بیضایی اهدا شد



مانیفست «شعر دیگر» توسط او نوشته شده است.

وی ادامه داد: لاله تقیان همسر وی که از پژوهشگران شناخته شده تئاتر ایران است و به دلیل بیماری آقای ستاری نتوانست در این مراسم حضور یابد پیامی از جانب جلال ستاری پيامی برای ما ارسال کرده است.

در پیام ستاری آمده بود: «توسعه فرهنگ با شناخت سنت‌ها و آیین‌هایی است که پایگاه اندیشه دوستداران فرهنگ و مورد احترام مردم است.از همه شما سپاسگزارم که برای این مهم تلاش می‌کنید و آرزوی موفقیت بیشتر شما را دارم.»

در ادامه اولین جایزه این مراسم در حضور داود فتحعلی بیگی به محمدرضا اصلائی تعلق گرفت.

اردلان درباره اصلائی بیان کرد: محمدرضا اصلائی شاعر و فیلمساز و متفکر ایرانی و جزو بنیان گذاران جریان «شعر دیگر» است و اصلا

و از او خواست تا جایزه بیضایی را به نیابت از وی تحویل بگیرد که سودابه فضائی این جایزه را اهدا کرد.

رحمانیان در این زمینه عنوان کرد: به نظر این جایزه می‌تواند مهمترین جایزه‌ای باشد که در یک جشنواره به بهرام بیضایی اهدا می‌شود چون دیدگاهی که بیضایی نسبت به نمایش‌های ایرانی دارد در این جشنواره موارد توجه قرار می‌گیرد.

وی ادامه داد: آقای بیضایی در جلساتی که با ما داشت تلاش می‌کرد تاویل و بازگشت به

نقطه اولیه را برای ما توضیح دهد و بارها بر این نکته تاکید داشت که نمایش‌های تقلید و کمدی و تعزیه همگی یک نوع نمایشی هستند. مساله‌ای که کمتر کسی به آن توجه می‌کند، او شاید تنها نویسنده‌ای است که برای بیان فرضیه هایش از نمایش‌های ایرانی کمک می‌گیرد.

وی درباره فعالیت‌های جدید بیضایی یادآور شد: در حال حاضر بهرام بیضایی در



بطن یک پوشش نو در رسانه نگاری تئاترال محسوب شود؛ هیأت داوران هجدهمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر تلاش کرد تا در جریان داوری خود به جای «داوری آنچه هست» به «آنچه می‌تواند سرمشءا فرایندهای آفرینندگی» منجر شود، رای دهند.

تئاتر و همین طور رسانه ها، پدیده ای است پیدایشی، همواره زایا و در تحول همواره پویا.

حضور چندبعدی این دو پدیده در صحنه های یکدیگر، یعنی این دو را با رویکرد روابط مکمل در گرایش‌های حتی متضاد نظاره کردن، نهادهی فراهم می‌کند که به صحنه آفرینش می‌انجامد.

فنون مهندسی خبر در رسانه ها همچون گزینشگری، انگاره‌سازی، برجسته‌سازی، تصویرسازی و تفسیر در مواجهه با انگاره ها، گفت‌مان‌ها و بازنمایی‌های تئاترال ترکیبی جدید از اندیشه، احساس و اشتیاق را می آفریند که در هیچ همنشینی دیگری دست یافتنی نیست؛ طیفی از آوای هارمونیک صلح تا مارش انتقاد تا انتهای مسیر تعارض.

اگر موفقیت در عرصه تئاتر و رسانه ها و در ارتباط این دو با یکدیگر پدیده ای در حال تحول مداوم تصور شود؛ بنابراین ارتباط رسانه ها و تئاتر باید درباره مدیریت تعاملات این دو باشد و نه کنترل فعالیت‌های یکدیگر. با اتخاذ این رویکرد و از آنجا که انتخاب همزمان منطقی، احساسی و فرهنگی می‌تواند

فراخوان شعر و ترانه برای کودکان زباله گرد

## با دبیری بابک صحرایی و داوری سیروس الوند، حامی و بابک زرین

نقش بی‌بدیلی در این عرصه داشته باشند. بیان رنجه‌ا و آسیب‌هایی که کودکان در چرخه طاق‌تفرسای کار متحمل می‌شوند و پیامدهای ناگواری که کار کودک به خصوص زباله‌گردی در پی خواهد داشت در قالب ترانه که همواره زبان گویای زخم‌های جامعه بوده است می‌تواند به آگاهی عمومی و ترغیب جامعه برای ریشه‌کن کردن این معضل اجتماعی کمک کند.»

بر اساس اعلام روابط عمومی پوشش «بدرپرست ستاره‌ای» به محفاظله کاران نیز به این فیلم شهرپور ماه فرصت دارند آثار خود را همراه با مشخصات کامل به نشانی زیر ارسال کنند:

برگزیدگان آبان‌ماه در مراسمی با عنوان «آرزوهای خط‌خطی» و به مناسبت «روز جهانی منع خشونت علیه کودکان» معرفی خواهند شد.

## یک فنبان جای داغ

### استقبال از کارگاه‌های بخش ملی جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

با توجه به استقبال از کارگاه‌های بخش ملی سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، ثبت‌نام تکمیل ظرفیت کارگاه‌هایی که ظرفیت آنها تکمیل شده است آغاز شد.

به گزارش امتیاز، پس از اعلام زمان ثبت‌نام کارگاه‌های بخش ملی این دوره از جشنواره استقبال زیادی از سوی علاقه‌مندان برای شرکت در این کارگاه‌ها صورت گرفت.

در پی استقبال از کارگاه‌های بخش ملی جشنواره کودک، ظرفیت کارگاه‌های فیلمنامه نویسی برای کودک و نوجوان (فرهاد توحیدی)، کارگاه دو روزه فیلمبرداری (سام سلیمانی)، کار و قوانین کار با مخاطب کودک و نوجوان (سعید نجاتی) و برآورد هزینه‌های تولید فیلم (علی شاه محمدی) تکمیل شده است.

با توجه به این استقبال ثبت‌نام تکمیل ظرفیت کارگاه‌های فوق آغاز شده و علاقه‌مندان می‌توانند همچون گذشته با مراجعه به وب سایت جشنواره، بخش کارگاه‌ها به آدرس **workshop.icff.ir** در این کارگاه‌ها یا سایر کارگاه‌هایی که هنوز ظرفیت‌شان تکمیل نشده است ثبت نام کنند. همچنین متقاضیان تمامی کارگاه‌هایی که تاکنون ثبت‌نام کرده‌اند و یا در آینده ثبت نام خواهند کرد ملزماند رزومه خود را به آدرس ای میل **icffworkshop@gmail.com** ارسال کنند.

شرکت‌کنندگان کارگاه‌هایی که متقاضی بیش از ظرفیت دارند بر اساس رزومه داوطلبان انتخاب خواهند شد.

لازم به ذکر است که متقاضیان بزرگسال هنگام ثبت نام به عناوین کارگاه‌های مختص کودک و نوجوان توجه و در بخش مختص به خودشان ثبت‌نام کنند.

همچنین کارگاه‌های جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، مختص ساکنین شهر اصفهان یا افرادی است که در مدت برگزاری کارگاه‌های جشنواره، بصورت شخصی امکان اقامت در اصفهان را دارا هستند.

سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ۲۸ مرداد تا ۴ شهریور ۹۸ به دبیری علیرضا تابش در شهر تاریخی اصفهان برگزار می‌شود.

دعوت پرواز همای از هنرمندان و مردم برای همراهی با جشنواره فیلم مستقل خورشید:

### اهدای جایزه ویژه خرقانی با پیام احترام به انسان، طبیعت و جهان در جشنواره خورشید

پرواز همای مشاور هنری هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید با انتشار ویدیویی از هنرمندان و مردم دعوت کرد از این رخداد مستقل سینمایی حمایت کنند.

به گزارش امتیاز، پرواز همای مشاور هنری هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید در حاشیه اجرای اپرای حلاج به نویسندگی، کارگردانی، آهنگسازی و خوانندگی خودش که این شب ها در کاخ نیاوران بر روی صحنه است، با اعلام حمایت از هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید، از مردم و هنرمندان برای همراهی با این رخداد سینمایی دعوت کرد. وی در ویدیویی به هنرمندان و مخاطبان جشنواره فیلم مستقل خورشید گفت:

«من پرواز همای مفتخرم که به عنوان مشاور هنری هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید انتخاب شده و همراه این رخداد هستم. از همه همراهانم، دوستان هنرمندم و همینطور مردم عزیز دعوت می‌کنم که از این جشنواره مستقل سینمایی حمایت کنند.

به عنوان هنرمندی که همیشه مستقل کار می‌کنم، به این جشنواره دعوت شده ام و پیام این جشنواره مستقل حمایت از ارزش های انسانی، محیط زیست، طبیعت و جهان است و جایزه ویژه شیخ ابوالحسن خرقانی در این جشنواره به فیلمی تعلق می‌گیرد که به این مفاهیم پرداخته باشد.» در پایان این اجرا حکم مشاوره هنری این هنرمند توسط مهدی یارمحمدی دبیر جشنواره به وی اعطا شد.

هفتمین جشنواره مستقل فیلم خورشید، شامل بخش های «مسابقه فیلم مستقل تجربه گرا»، «مسابقه ویدئوپرت»، “ مروری بر سینمای تجربی آلمان” و “بخش ویژه بازآفرینی شهری”، مهر ماه امسال در تهران برگزار می‌شود.

### پاسخ هیلاری سوانک به لنو اکران «شکار»

هیلاری سوانک که از بازیگران فیلم «شکار» است و اکنون در جشنواره لوکارنو حضور دارد، گفت مهم این است که تفاوت‌هایمان را نشان دهیم و تقسیمات سیاسی رییس جمهور مانع تغییر علاقه او به گفتن داستان‌های بامعنی نخواهد شد.

این در حالی است که کمپانی یونیورسال پیکچرز در پاسخ به ادعای ترامپ مبنی بر نژادپرست بودن هالیوود، برنامه اکران فیلم «شکار» را که قرار بود ۲۷ سپتامبر راهی سینماها شود، لنو کرد.سوانک گفت: اشتیاق من به گفتن داستان‌های خاص همیشه به قوت خودش باقی می‌ماند و برایم هیچ اهمیتی ندارد رییس جمهور چه کسی است و چه می‌گوید. او افزود: انتخاب‌های من نشان می‌دهد من چه جور آدمی هستم و آنچه اتفاق می‌افتد نمی‌تواند مرا تغییر دهد. سوانک از بازیگران فیلم «شکار» است که داستان آن درباره گروهی است که در یک جنگل بیدار می‌شوند و متوجه می‌شوند طعمه شکار به منظور ورزش برای گروهی از ثروتمندان شده‌اند. در واقع فیلم تصویرگر شکار مردم سفیدپوست از طبقه کارگر به دست عده‌ای لیبرال پولدار به عنوان تفریح است.

کمپانی یونیورسال در چند روز اخیر به دلیل تیراندازی‌های مرگبار در آمریکا تبلیغات فیلم «شکار» را به صورت موقت متوقف کرده بود.هیلاری سوانک، اما رابرتز، اتان سایلی و جاستین هارتلی گروه بازیگران «شکار» هستند. کارگردانی فیلم را کریگ زابل انجام داده است.ترامپ به دنبال تیراندازی در دو شهر و کشته شدن چند ده نفر، لبه انتقادش را به سوی هالیوود گرفته و گفته بود هالیوود برای این کشور زیان‌بار است. شبکه فاکس نیوز و دیگر رسانه‌های نزدیک به محافظله کاران نیز به این فیلم انتقاد کرده‌اند. این بازیگر که دو بار جایزه اسکار را دریافت کرده در سوبیس حضور یافت تا جایزه پلنگ افتخاری لوکارنو را دریافت کند. این بازیگر و تهیه کننده جمعه شب در پیزارانده شهر لوکارنو با گنجایش ۸ هزار نفر شرکت کرد و شنبه به دنبال صحبت‌های ترامپ و تصمیم یونیورسال به این مسایل واکنش نشان داد. وی تاکید کرد نقش آفرینی در فیلم‌هایی با مفهوم خاص را ترک نمی‌کند.

**آگهی فراخوان ارزیابی کیفی برای مناقصه عمومی**

**نوبت دوم**

**شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران در نظر دارد ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی کارهای ساختمانی نیروگاه برق آبی کوچک گلیپگان را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ۰۰۸۳۳۰۰۰۳۱ به صورت الکترونیکی برگزار نماید. از متقاضیانی که دار ای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه ۴ رشته آب (زیر رشته سد سازی) از سازمان برنامه و بودجه می باشند، دعوت می شود با توجه به تاریخ های زیر جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.**

**تاریخ انتشار فراخوان در سامانه "ستاد": ۱۶/۰۵/۹۸**

**مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۳۱/۰۵/۹۸**

**مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ۱۶/۰۶/۹۸**

**کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.**

**۱۶۶۵/م/الف**