

اخبار

عدم انتشار کتابهای ترجمه‌شده حوزه ادبیات کودک و نوجوان

شهناز صاعلی، مترجم ادبیات کودک و نوجوان می‌گوید فقط ۱۰ کتاب ترجمه‌شده و چاپ‌نشده در یک انتشارات دارد؛ آثاری که چندین سال است تحویل داده شده، ولی منتشر نشده‌است.شهناز صاعلی مترجم و نویسنده آثار کودک و نوجوان ضمن اعلام این مطلب، درباره این آثار گفت: ده کتاب در قالب دو مجموعه ترجمه و آماده انتشار کرده‌ام ولی بعد از گذشت چند سال هنوز منتشر نشده است.

او افزود: یکی از اینها مجموعه‌ای ۸ جلدی است که به نوعی می‌توان آن را در گونه راجراجویی جای داد. داستانهای این مجموعه حول ۴ بچه می‌گردد که در هر کتاب به سویی می‌روند و شیطنت‌هایی دارند و ماجراهای جالبی برای آنها اتفاق می‌افتد.بیه گفته صاعلی این مجموعه ۸ جلدی برای مخاطبان گروه سنی ج و د نوشته شده و آماده انتشار است. وی توضیح داد که این مجموعه را چندین سال پیش ترجمه کرده و اکنون در انتشارات قدیانی در انتظار انتشار است.

او در ادامه درباره یک مجموعه دو جلدی دیگر که آن نشر هم در انتشارات قدیانی پشت درهای نش مانده، گفت: یک مجموعه دیگر هم دارم که شامل دو کتاب با عنوان‌های «شب‌بخیر آقای تام» و «بارگشت فاخته» است. صاعلی درباره این مجموعه دو جلدی توضیح داد: داستانهای این دو کتاب مضمونی تاریخی، اجتماعی و حتی می‌توان گفت سیاسی دارند و به نظر برای بچه‌ها بسیار جالب هستند. این دو کتاب روایت‌هایی از وضعیت جنگ جهانی دوم در انگلستان هستند

این مترجم افزود: در دل جنگ جهانی دوم در انگلستان بچه‌هایی را که پدر و مادرشان را از دست می‌دهند و به اصطلاح بی‌سرپرست می‌شوند، می‌آورند در روستاها و آنها را به اهالی روستاهایی که از خطرات مستقیم جنگ در امان هستند می‌سیارند. در این داستان ما با سرنوشت پسری آشنا می‌شویم که او را به مردی می‌سیارند که زن و بچه‌اش را از دست داده و بسیار افسرده و تنها و منزوی شده است؛ خود این پسر هم تحت تاثیر یتیم شدن و مصائب دیگر جنگ افسرده و دچار بیماریهای روحی روانی است؛ اما بعد از اینکه این دو به هم می‌رسند احساس عاطفی جالبی بین آنها ایجاد می‌شود و این باعث می‌شود هر دوی آنها شرایط خوب و قلبی خود را به دست بیاورند.بیه گفته صاعلی «شب‌بخیر آقای تام» داستان بسیار لطیفی است که ما را در اوج سختی‌ها و دشواری‌های اجتماعی به امید و احساسات ناب انسانی نوید می‌دهد و تصور من این است که برای بچه‌های ایرانی بسیار جالب و خواندنی خواهد بود.

این مترجم درباره دیگر کتاب ترجمه‌شده و منتشرنشده‌اش اظهار کرد: کتاب دوم این مجموعه هم با عنوان «بارگشت فاخته» درباره جنگ انگلستان است و روایت یک خانواده است که در محروبه‌های باقی مانده از جنگ زندگی می‌کنند؛ به عبارتی آنها در جایی زندگی می‌کنند که همه خانه‌های آن منطقه به خاطر بمباران‌ها تخریب شده، ولی آنها امیدشان را از دست نداده و در آن شرایط دشوار مقاومت کرده و حتی کارهای فرهنگی و هنری از قبل اجرای نتاثر، انجام می‌دهند.

به گفته این مترجم این اثر هم داستانی لطیف دارد که مورد توجه کودکان و نوجوانان ایرانی قرار خواهد گرفت. قهرمان این داستان یک نوجوان است که در دل آن اوضاع دشوار پس از جنگ و تخریب خانه و محله و... به خانواده‌اش خیلی کمک می‌کند و در ضمن فعالیت هنریش در زمینه «تئاتر» را هم ادامه می‌دهد.صاعلی در پایان ابراز امیدواری کرد که این آثار به زودی چاپ و منتشر شوند و در اختیار بچه‌های ایرانی قرار بگیرند.

برپایی آیین پایانی نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی
آیین پایانی نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی در خیابان بهشت و تماشاخانه سنگلج با حضور مردم و هنرمندان برگزار می‌شود.
شنبه ۲۶ مردادماه مراسم اختتامیه این رویداد تئاتری در محله قدیمی سنگلج با تدارک برنامه‌های ویژه برای مردم برپا خواهد شد.طبق برنامه‌ریزی ستاد جشنواره، این برنامه در دو بخش برگزار می‌شود که یکی در خیابان بهشت در محله سنگلج و از ساعت ۱۹:۳۰ است و دیگری از ساعت ۲۰:۳۰ در تماشاخانه سنگلج با حضور تعدادی از هنرمندان و مدیران خواهد بود.

آنچه برای اجرا در خیابان بهشت تدارک دیده شده، قرار است برمبنای زندگی سنتی ایرانی باشد یعنی علاوه بر اجرای برنامه‌های مختلف آیینی توسط گروه‌های مثل موسیقی و حرکات آیینی استان‌های مختلف کشور و ورزش‌ها و آیین‌های پهلوانی، با خوراکی‌ها و نوشیدنی‌ها و هنرهای دستی و نمایشی که یادآور زندگی سنتی ایران هستند از میهمانان این جشن پذیرایی خواهد شد.خیابان بهشت هنگام برگزاری مراسم در تماشاخانه سنگلج همچنان میزبان مردم و علاقه‌مندان به نمایش‌های آیینی و سنتی خواهد بود و در این فاصله علاوه بر برپایی خیمه‌های پذیرایی شهر فرنگ، نمایش‌های سنتی و ایرانی نیز اجرا می‌شود.

در بخش دیگر مراسم که در تماشاخانه سنگلج با اجرای اقدشین هاشمی برگزار می‌شود نیز زمان یک ساعت درنظر گرفته شده تا در این مدت از چهار هنرمند قدیمی عرصه هنرهای نمایشی تحلیل شود.غلامعلی ایوبی، شبیه خانه برجسته کشور که در سال ۱۳۱۹ در روستایی از توابع قزوین دیده به جهان گشوده یکی از چهار پیشگویی است که بزرگداشتش به پاس سال‌ها فعالیتش در عرصه هنرهای نمایشی آیینی برگزار خواهد شد.

امیدواریم «بار هروان سحر» به یک فرهنگ ملی تبدیل شود

آیین اختتامیه دومین ویژه‌برنامه «با هروان سحر» سه‌شنبه ۲۲ مردادماه با حضور حجت‌الاسلام سید محمدحسن ابوترابی فرد امام‌جمعه موقت تهران، سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، مرتضی رحمان‌زاده شهردار منطقه ۱۳ و با تقدیر از برگزیدگان در فرهنگ‌سرای امید برگزار شد.

سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران دیگر سخنران این مراسم بود. وی با اشاره به یکی از روایات امام صادق(ع) گفت: طواف خانه خدا یکی از مهم‌ترین و ارزشمندترین مصادیق در دین اسلام است. نقل است از امام صادق(ع) که هر دور طواف خانه خدا هفت هزار گناه را از بین می‌برد و با هفت مرتبه انجام آن پروردگار هفت در بهشت را به روی بنده خود باز می‌کند. از ایشان می‌پرسند چه چیز از طواف خانه خدا ارزشمندتر است و ایشان با تاکید می‌فرمایند اگر انسان قدمی در راه مومنی برداشت بالاتر از ۱۰ مرتبه طواف خانه خداست.

وی افزود: به فکر یکدیگر بودن و قدم برداشتن و در واقع تکامل و رشد انسان‌ها، باینگر واقعیت فلسفه اسلام است. اگر مقام معظم رهبری در بیانیه گام دوم انقلاب از خودسازی، جامعه‌پرووری و رسیدن به تمدن اسلامی سخن می‌گویند، تاکیدشان بر همین اصل انسانی اسلام است. تمدن‌سازی، گفتمان‌سازی و رویکردهای اجتماعی

مردم را به هم نزدیک می‌کند.

رییس سازمان فرهنگی هنری تاکید کرد:

اجتماع و جمع شدن و ایجاد و اصلاح روابط بین مردم از تاکیدات دین ماست، آنگونه که برپایی نماز جماعت از نماز فردای برتر است. برپایی سفره‌های سحر و جمع شدن عده‌ای از زحمتکش‌ترین افراد جامعه بر سر یک سفره کار زیبایی است که از منطقه ۱۳ تهران آغاز شد و در همه مناطق ۲۲گانه شهر تهران برپا شد و امیدواریم کم‌کم به یک فرهنگ ملی تبدیل شود.



تقدیر از ۶ منطقه برگزیده در اجرای «با هروان سحر»

در ادامه این برنامه با حضور حجت‌الاسلام سید محمدحسن ابوترابی فرد امام‌جمعه موقت تهران، سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، مرتضی رحمان‌زاده شهردار منطقه ۱۳، سیدعلیرضا فاطمی‌پور معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری، مرضیه خسروی بروجنی مدیر فرهنگی هنری منطقه ۱۳ از مراکز منتخب در اجرای ویژه‌برنامه «با هروان سحر»

معاون گردشگری:

هتل‌ها اجازه ندارند قیمت‌ها را گران تر کنند

معاون گردشگری با بیان این‌که نرخ هتل‌های کشور یک‌بار و در پایان شهریور هر سال تعیین می‌شود، متذکر شد: هتل‌ها اجازه ندارند قیمت‌ها را گران‌تر کنند.هزینه یک شب اقامت در هتل‌های ایران از ۱۰۰ هزار تا ۷۰۰ هزار تومان برای یک نفر است که این قیمت متأثر از متغیرهایی چون موقعیت جغرافیایی، ستاره هتل و زمان سفر است. قیمت هتل‌ها هر سال با آغاز نیمه دوم سال، افزایش می‌یابد که شاخص اثرگذار بر آن نرخ تورم است. بر این اساس برآورد جامعه هتلداران ایران در مهرماه سال گذشته برای دوره‌ی یک ساله، افزایش نرخ‌ها از ۲۰ تا ۳۰ درصد بود. هرچند این میان نوسانات قیمت کالاهای اساسی و خدمات، هزینه‌های اقامت را نیز بالا و پایین کرد. در فرودین‌ماه امسال هم‌زمان با تعطیلات نوروزی مسؤولان سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اعلام کردند که برای کنترل هزینه سفر قرار نیست هتل‌ها افزایش نرخ داشته باشند، درحالی‌که هتل‌ها شش ماه پیش از آن، افزایش را اعمال کرده بودند. همین بهانه‌ی گران نشدن در نوروز باعث شد برخی هتل‌ها با پایان تعطیلات، قیمت‌ها را تکانی بدهند. بررسی‌ها نشان می‌دهد درصد افزایش قیمت برخی هتل‌ها در مقاطعی بیشتر از نرخ مصوب بوده است. هرچند کمبود مسافر در زمان‌های دیگر باعث شد روی همان قیمت‌ها، تخفیف‌هایی اعمال شود که متولیان برای انکار گرانی قیمت خدمات هتل، معمولا نرخ‌های تخفیف‌خورده را استناد قرار می‌دهند. هتل از جمله کالاهایی است که افزایش قیمت خدمات آن متناسب

پورصمیمی بازی تکراری ندیدم و بازی‌های او همیشه در خاطر و یاد می‌ماند. سعید پورصمیمی پیش همه محترم است. در تاریخ هنر این مملکت از او به عنوان یک هنرمند بزرگ یاد می‌شود.سپس پورصمیمی در میان تشویق حاضران در مراسم گفت: همبستگی و احترام به هم و کار به نسل ما برمی‌گردد. ما زمانی تئاتر را شروع کردیم که سال‌های بی‌رونقی تئاتر بود.

وی تصریح کرد: رونق امروز تئاتر آسیب‌هایی را به‌همراه دارد که نسل جوان باید متوجه‌آن باشند. باید از این فرهنگ حمایت کرد.در ادامه این مراسم جایزه بخش پژوهش، پژوهشگر و ناشر برگزیده سال معرفی شد. با حضور فاطمه معتمدآریا و امین عظیمی جایزه بهترین پژوهشگر و پژوهش به حسین پاینده نویسنده «نظریه و نقد ادبی» اهدا شد. همچنین جایزه ناشر برگزیده به منصور براهمیی دبیر بخش هنر انتشارات «سنت» اهدا شد.

سپس بخش تقدیر ویژه سال جشن هجدهم انجمن منتقدان تئاتر برگزار و از اشکان خطیبی بهر جهت به نوجوانان در بخش خصوصی که منجر به اجرای نمایش «پزشک نابین» شد، قدردانی به عمل آمد.یونس مظلومی مدیرعامل بیمه تعاون نیز که برای اهدای جایزه به اشکان خطیبی روی صحنه حضور داشت و حامی برگزاری

انتقاد سیروس الوند از پول‌های میلیاردری سینما در پنجمین جشن عکاسان سینمای ایران

سیروس الوند در پنجمین جشن عکاسان سینمای ایران، از وضعیت خودی و ناخودی در سینمای ایران و افرادی که پول‌های میلیاردری در سینما می‌گیرند، انتقاد کرد.پنجمین جشن عکاسان سینمای ایران شامه‌های پنجشنبه ۲۴ مردادماه با حضور جمعی از سینماگران و عکاسان سینما در مرکز همایش‌های رایزن برگزار شد.اجرای این مراسم که با یک ساعت و چهل و پنج دقیقه تأخیر آغاز شد، بر عهده احسان کرمی بود.

از چهره‌های حاضر در این مراسم می‌توان به همایون اسعدیان، فاطمه معتمدآریا، گوهر خیراندیش، محمدحسن فرحبخش، سیروس الوند، حسن غفاری، امیر عابدی، رامین حیدری فاروقی، همایون ارشادی، مرتضی رزاق کریمی، علی‌قائم‌قاسمی، بهوش طباطبایی، مهدی جعفری، فریا کوثری، ویدا جوان، شایسته ایرانی، مرتضی‌علی عباس میرزایی، مهدی امینی‌خواه،شاهرخ فورتیان،افسانه چهره آزاد و جمعی از عکاسان سینمایی اشاره کرد.
علی نیک‌رفتار دبیر پنجمین جشن عکاسان سینمای ایران و رییس انجمن صنفی عکاسان سینما در ابتدای مراسم گفت: نگاهمان در این جشن، حفظ جایگاه عکاسان سینما است و برنامه‌ریزی شده تا عکاسانی که عضو انجمن صنفی نیستند، اگر مایل باشند عضو شوند. وی تأکید کرد: در جشن عکاسان سینما سعی کردیم از هنرمندان و سینماگرانی که نگاه ویژه‌ای به عکس دارند، تقدیر کنیم.نیک‌رفتار همچنین نقش عکس در تبلیغات سینمایی را بسززا دانست و گفت: تاریخ سینمای ایران را عکس‌ها ثبت کردند و بخشی از سینمای ایران مدیون عکس‌های سینمایی است.

رییس انجمن صنفی عکاسان سینمای ایران در پایان با تشکر از مشاور و رئیس دفتر شهردار تهران که در مراسم حضور داشتند، از تجهیز شدن عکاسان سینما با دوربین‌ها و تجهیزات جدید که به کمک محمدحسین فرج مدیر کل دفتر توسعه تجهیزات سینمایی نیز خبر داد،

اوحدی در آیین اختتامیه دومین ویژه‌برنامه «با هروان سحر»؛

امیدواریم «بار هروان سحر» به یک فرهنگ ملی تبدیل شود

تقدیر شد.

محمد سعادت مدیر فرهنگی هنری منطقه ۱۷، شایسته تقدیر در بخش ویژه به دلیل جلب مشارکت شهروندان شاخص و برگزاری برنامه در منزل خانواده محترم شهید مدافع حرم احمد عطایی؛ اکبر بختیاری مدیر فرهنگی هنری منطقه ۱۱، شایسته تقدیر در بخش کیفیت شیوه اجرایی و ابتکار عمل؛ محمد صادق دهنادی مدیر فرهنگی هنری منطقه ۱۸ شایسته تقدیر در بخش پوشش تبلیغی و انعکاس رسانه‌ای؛ نسیم سلیم‌زاده رییس فرهنگ‌سرای آفتاب شایسته تقدیر در بخش اجرای برنامه‌های ضمنی، ابتکار عمل و مشارکت فعال تیم اجرایی؛ ریحانه کربیی ایده‌پرداز این طرح در مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۳ و خانم بهرام‌ی‌نژاد سردبیر همشهری محلات مناطق ۴، ۸، ۱۳، ۱۴ و ۱۵ شایسته تقدیر برای انعکاس گزارش خبری با عنوان «همپیمان سحری آقای سیدحسین» برگزیدگان اجرای «با هروان سحر» بودند.

همچنین همکاریان از فرهنگ‌سراهای مناطق ۲۲گانه و فرهنگ‌سراهای خانواده، آفتاب، قرآن و مترو برای مشارکت در اجرای «با هروان سحر» تقدیر شدند.

تحلیل از خانواده شهید مدافع حرم احمد عطایی و شدرخوانی محمدرضا طهماسبی از دیگر بخش‌های این برنامه بود.

معاون گردشگری:

هتل‌ها اجازه ندارند قیمت‌ها را گران تر کنند



ایده‌ی ما درحال حاضر برای سامان‌دهی قیمت‌ها، برابر کردن عرضه و تقاضا است.

معاون گردشگری به نقطه ضعف دیگری در هتلداری اشاره کرد و گفت: متأسفانه برخی هتل‌های کشور خصولتی هستند. هدف این گروه نه تنها جلب مسافر است که کچن زیره‌پاشان مانند کارمندان دولت حقوق دریافت می‌کنند، ترجیح می‌دهند مسافر هم کمتر داشته باشند تا هزینه‌هایشان کمتر شود.تیموری بیان کرد: اگرچه نرخ هتل‌ها متأثر از شرایط اقتصادی حال حاضر است و باید آن‌ها را درک کرد، اما لازمه بهبود وضعیت قیمت‌ها این است که حفره‌های این صنعت را از بین ببریم.

معاون گردشگری به نقطه ضعف دیگری در هتلداری اشاره کرد و گفت: متأسفانه برخی هتل‌های کشور خصولتی هستند. هدف این گروه نه تنها جلب مسافر است که کچن زیره‌پاشان مانند کارمندان دولت حقوق دریافت می‌کنند، ترجیح می‌دهند مسافر هم کمتر داشته باشند تا هزینه‌هایشان کمتر شود.تیموری بیان کرد: اگرچه نرخ هتل‌ها متأثر از شرایط اقتصادی حال حاضر است و باید آن‌ها را درک کرد، اما لازمه بهبود وضعیت قیمت‌ها این است که حفره‌های این صنعت را از بین ببریم.

اهدای نشان به بیضایی در هجدهمین جشن انجمن منتقدان و نویسندگان تئاتر ایران

تئاتر نمایش‌های «خنکای ختم خاطره» حمیدرضا آذنگ و «بی‌بختان» امیررضا کوهستانی به عنوان رتبه سوم، اپرای عروسکی «عشق» بهروز غریب‌پور به عنوان رتبه دوم و نمایش «نرئاردا آلبا» علی رفیعی به عنوان رتبه اول معرفی شدند.
علی رفیعی در این بخش تأکید کرد: برای من این اجرا به معنای شکل‌گیری یک گروه هجدهم نیست و معنای تمام بود. تئاتر هیچوقت کار یک نفر نیست و کار گروه است و بهترین خاطره و فراموش‌نشدنی برای من رقم خورد. اگر کار جدیدی داشته باشم آرزویم این است که با این گروه کار کنم.در بخش دیگر این مراسم نشان کمیسون فرهنگی یونسکو به بهرام بیضایی اهدا شد و حمید امجد به نمایندگی از او این نشان را دریافت کرد. همچنین پیام تصویری بیضایی برای حاضران پخش کرد که پایان بخش آن این جمله بود که «این جهان را چاره‌ای جز فرهنگ نیست».
در بخش پایانی این مراسم با حضور مسعود فروتن، برنامه «اتاق تئاتر» به تهیه‌کنندگی مهدی میرمحمدی از خبرگزاری ایرنا به عنوان برنامه تلویزیونی مرتبط با تئاتر و برنامه «نقطه سر شب» از رادیو تهران به تهیه‌کنندگی میثم عبیدی به عنوان برنامه رادیویی مرتبط با تئاتر قدردانی شد.همچنین گروه تئاتر «مستقل» به سرپرستی مریم کاظمی به عنوان گروه برتر سال شناخته شد.

انتخاب اعضای انجمن سواد رسانه‌ای ایران

برگزاری نمایشگاه گروهی «مغرق چوب» هنر جوان فرهنگ‌سرای سرو
نمایشگاه گروهی معرق چوب با عنوان «روزنه هنر» آثار هنرجویان فرهنگ‌سرای سرو، جمعه ۲۵ مردادماه ساعت ۱۶ در نگارخانه سرو افتتاح می‌شود.

به گزارش امتیاز: نمایشگاه گروهی معرق چوب «روزنه هنر» با هدف تقویت خودآگاهی، خودباوری و افزایش انگیزه فراگیری در میان هنرجویان هنرهای تجسمی، توسط هنرجویان عفت سعیدی مدرس فرهنگ‌سرای سرو، از ۲۶ تا ۳۱ مردادماه در نگارخانه فرهنگ‌سرای سرو برپا می‌شود.نمایشگاه گروهی شامل منبت، معرق، مجسمه با چوب، پیکر تراشی، مشبک و سخت چوب آثار هنرجویان سرو با ۳۰ اثر در ابعاد مختلف، به مدت یک هفته روز از ساعت ۱۰ تا ۱۹ پذیرای علاقه‌مندان و هنردوستان است. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه می‌توانند تا ۳۱ مردادماه از ۱۰ تا ۱۹ تا فرهنگ‌سرای سرو به نشانی خیابان ولی‌عصر(عج)، بالاتر از بوستان ساعی، کوی ساعی دوم مراجعه کنند و برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۸۸۱۸۷۹ تماس بگیرند.

آخرین آمار خدمات درمانی و پزشکی ارایه شده به حجاج ایرانی

رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر آخرین آمار خدمات درمانی و پزشکی ارایه شده به حجاج ایرانی در بیمارستان و درمانگاه‌ها و مراکز درمانی هلال احمر در مدینه و مکه را تشریح کرد.محمدتقی حلی ساز در این باره اظهار کرد: بیشترین مراجعات حجاج ایرانی به این بیمارستان و درمانگاه‌های مرکز پزشکی حج و زیارت به دلیل مشکلات حساسیتی، ربوی، اسکلتی و عضلانی است.

وی بااشاره به ۱۴۳۳ بیمار بستری شده در بیمارستان مکه گفت: ۱۷۵ زائر در بخش مردان، ۱۲۶ نفر در بخش زنان و ۹۹۳ نفر نیز در بخش اورژانس بستری شده اند که تنها ۳۹۹ نفر آنان هم اکنون در بیمارستان بستری هستند و سایر بیماران پس از تکمیل درمان ترخیص و به کاروان های خود باگشته اند.حلی ساز همچنین به ارائه خدمات پاراکلینیکی به بیماران مراجعه کننده به بیمارستان هلال احمر در مکه اشاره کرد و افزود: تا ۲۵ مرداد بیش از ۲۵ هزار و ۳۴۶ مورد خدمات پاراکلینیکی به زائرین ارائه شده که از این تعداد ۱۹ هزار و ۶۷۰ مورد خدمات آزمایشگاهی، ۵۹ مورد اکو و ۱۰۷۲ مورد رادیولوژی صورت گرفته است.رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال‌احمر در تشریح جزئیات عملکرد پزشکان گفت: تا روز ۲۵ مرداد، ۱۱۲ هزار و ۲۸۳ ویزیت توسط پزشکان در مطب‌های مجموعه‌ها و درمانگاه‌ها انجام شده که از این میان ۱۰۶ هزار و ۷۱۷ مورد خدمات پرستاری در مدینه و بیمارستان مکه شامل نوار قلب، قند خون و فشارخون، گچ گیری، تزریقات، پانسمان، سرم ترابای و بیهی به حجاج ایرانی ارائه شده است. حلی‌ساز با اشاره به تأمین دارو تا پایان حج تشریح اظهار کرد: ۳۳هزار و ۱۷۹ پاسخگویی به حجاج ایرانی در بخش داروخانه مکه و ۲۷ هزار و ۱۳۹ نسخه در درمانگاهها ثبت شده است و همچنین انجام ماموریت های مددکاری وامداد و انتقال بیش از ۵۸۶۱ مورد از جمله تقاضای آمبولاس، انتقال بیمار به مجموعه ها و هتل ها و بیمارستان های سعودی انجام گرفته است. براساس گزارش مرکز پزشکی حج و زیارت هلال احمر، حلی‌ساز درباره آخرین آمار این خدمات درمانی به زائران در مراکز درمانی هلال احمر درمدینه و مکه تا ۲۵ مرداد، گفت: تاکنون ۳۰ هزار و ۲۷ زائر خدمات ویزیت تخصصی در بخش های داخلی، قلب، زنان، ارتوپدی، روانپزشکی، چشم، اعصاب، عفونی، دندانپزشکی و طب اورژانس به صورت شبانه‌روزی به زائران ارائه شده است و همچنین پاسخگویی به ۲۲هزار و ۱۷۹ زائر خدمات نسخه در داروخانه بیمارستان مکه و ۲۷ هزارو ۱۳۹ نسخه در درمانگاهها ثبت شده است.

انتخاب اعضای انجمن سواد رسانه‌ای ایران

اعضای انجمن سواد رسانه‌ای ایران، با شرکت در دومین مجمع عمومی انجمن سواد رسانه ای ایران، اعضای جدید هیئت مدیره را انتخاب کردند. دکتر حسن بشیر و دکتر حمیدرضا باکسب ۴۷ رای از مجموع ۵۸ رأی، دکتر معصومه نصیری با کسب ۴۶ رای، دکتر سیدمرتضی موسویان با ۳۲ رای به عنوان اعضای اصلی هیات مدیره انجمن سواد رسانه ای ایران انتخاب شدند. همچنین مهندس سید پیمان خادم‌الحسینی با ۲۴ رای و سجاد خسروانیان با ۱۴ رای به عنوان اعضای علی‌البدل هیات مدیره انجمن سواد رسانه ای ایران انتخاب شدند. بر اساس رای اعضای انجمن سواد رسانه ای ایران، سعید پورایمانی به عنوان بازرس اصلی انجمن و مهندس خسرو سلجوقی به عنوان بازرس علی‌البدل انجمن انتخاب شدند.اعضای جدید هیات مدیره انجمن سواد رسانه ای ایران بر اساس رای خود دکتر حسن بشیر را به عنوان رییس هیات مدیره، دکتر سیدمرتضی موسویان را به عنوان مدیرعامل، دکتر حمیدرضا کمالی را به عنوان نایب رییس، دکتر معصومه نصیری را به عنوان خزانه دار و دکتر امیدعلی مسعودی را به عنوان گزارش‌دهنده انجمن سواد رسانه ای انتخاب کردند. با رای هیات مدیره انجمن سواد رسانه ای ایران، دکتر معصومه نصیری برای دو سال دیگر به عنوان قائم مقام مدیرعامل انتخاب شد.در ابتدای این مراسم دکتر محمد صادق قاراسیابی، رئیس مجمع عمومی، دکتر رضای کارآموزیان، دبیر مجمع عمومی، دکتر لیلا وصالی و میثم قدس پور ناظران مجمع عمومی شرایط رای دهی به کاندیداهای هیئت مدیره و بازرسان را تبیین کردند و کارکردهای این هیئت مدیره و بازرسان برای برنامه گذراند گزارش کوتاهی از این فیلم‌برقوش علمی و کاری خود را برای آشنایی بیشتر اعضای مجمع ذکر نمایند.