

سه‌شنبه ۹ مهر ۱۳۹۸  
۲ صفر ۱۴۴۱ • ۱ اکتبر ۲۰۱۹  
شماره ۸ • ۲۸۱۹ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

## اخبار

## نمایشگاه آثار «گورگ

## ژرستر « با حضور سفیر سوئیس در برج آزادی افتتاح شد

نمایشگاه عکسهای «گورگ ژرستر « عکاس برجسته سوئیس عصر روز یکشنبه ۷ مهر با حضور میهمانان ویژه در برج اادی افتتاح شد.

به گزارش امتیاز، نمایشگاه عکس «بر فراز ایران با چشمان هما» با حضور مارکوس لاپتئر سفیر سوئیس در ایران، دکتر مفاخریان شهردار منطقه ۹، رامین افشاری مدیرعامل کانون جهانگردی و اتومبیلرانی، عباد رضا اسلامی مدیر گردشگری و صنایع دستی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی، علیرضا حفیظی رئیس مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و جمعی از میهمانان داخلی و خارجی افتتاح شد. گورگ ژرستر ۴۳ سال پیش در سفری به ایران زیبایی های فراوانی را از کشورمان با دوربین عکاسی از آسمان ثبت کرد و با گذشت بیش از چهار دهه، این تصاویر در ایران و برج آزادی به نمایش درآمد.نمایشگاه عکس «بر فراز ایران با چشمان هما» تا سی مهرماه به جز شبیه ها از ساعت ۹ الی ۱۹ در نگارخانه های برج آزادی میزبان عموم علاقمندان خواهد بود.

## علی ملاقلی‌پور با سرپال کمدی به شبکه ۳ می‌آید

علی ملاقلی‌پور این روزها در تدارک ساخت یک سرپال کمدی برای شبکه سه سیماست. فیلمنامه این سرپال از ابتدای سال ۹۸ توسط محسن ملکی و حسین حقیقی در حال نگارش است و قرار است در حدود ۲۰ قسمت نوشته شود. محمدرضا شاه تهیه‌کنندگی این مجموعه را بر عهده دارد و این مجموعه در باشگاه فیلم سوره ساخته می‌شود.فصه این سرپال داستانی کمدی اجتماعی دارد و به سفارش شبکه سه سیما ساخته می‌شود که اکنون مراحل تصویب طرح و فیلمنامه را در سیمافیلم می‌گذرانده.نوز نام قطعی این فیلمنامه مشخص نیست اما برنامه‌ریزی‌ها در این راستاست که تا انتهای سال این سرپال به سرانجام برسد.علی ملاقلی‌پور پیش از این فیلم سینمایی «قندون چهیزیه» را در سینماساخته‌بود که توانست نظر منتقدان را هم به خود جلب کند.

## سمانه زندی‌نژاد «آن دیگری» رابه تئاتر شهزاد می‌برد

سمانه زندی‌نژاد کارگردان تئاتر که پیش از این اجرای آثار موفقیتی چون «به مراسم مرگ داداش خوش آمدید»، «عروست‌های سکوت» و «که بمیری» را در کارنامه کاری خود به ثبت رسانده، قصد دارد در آبان‌ماه سال جاری نمایش «آن دیگری» را در پردیس تئاتر شهزاد اجرا کند.«آن دیگری» نوشته آرمین جوان است.زندی‌نژاد تابستان سال ۹۶ نمایش «که بمیری» را در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخته و ایرانشهر روی صحنه برد که با استقبال مخاطبان تئاتر همراه بود. به زودی بازیگران و عوامل «آن دیگری» اعلام می‌شود

## «جوستیک» به تالار حافظ می‌رود

حسین صفریان بحری کارگردان تئاتر با نمایش «جوستیک» به نویسندگی علی صفری به تالار حافظ می‌رود.این نمایش به تهیه کنندگی حسین دابری و عرفان محیطیان روایتی از انسان امروزی را رویکردی به آینده و نگاهی آوانگارد به رفتارهای رفت انگیز انسان فنانپذیر است که در گذر زمان خود را با دست خویش به هلاکت می‌رساند.«دست‌های آلوده»، «خاندان چن چی»، «غیبگوی»، «آل‌هام به خود»، «بعد از تو»، «صلیب سرخ»، «ناتان و تبیلت از» جمله آثار نمایشی هستند که صفریان در مقام کارگردانی در جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی روی صحنه برده است.به گفته وی اجرای نقش بازیگران در این اثر براساس مدتی جدید که از تجربه کارهای قبلی وی در سینما و تئاتر بوده، الهام گرفته‌است.نمایش «جوستیک» از ۱۷ الی ۲۲ آبان سال جاری در ۲ سانس ۱۷ و ۱۸:۳۰ در تالار حافظ به صحنه می‌رود.

# روزنامه

## روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: **هومن جعفری**

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌آزاده‌شمالی

پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

# توئیت وزیر کشور فرانسه با اثر هنری دو ایرانی



اثری هنری است که اکنون در موسسه تمدن های اسلامی لیون نصب شده و در مواردی به عنوان نماد این موسسه نیز به کار رفته است. اثر درخت زندگی پانلی از جنس کاشی منقوش دست ساز و فولاد آینه ای به ابعاد ۹،۵۰ در ۳،۵۰ است که توسط کامران افشار نادری و لیلا فرزانه و تیمی متشکل از هنرمندان، معماران، صنعتگران و مهندسان ایرانی در مدت

## جزئیات نخستین جشنواره «خیاگران مهر» اعلام شد

غربی در چهار بخش «گروه نوازی»، «تک نوازی»، «بخش پژوهشی»، «بخش جنبی» برگزار خواهد شد. در بخش «گروه نوازی» ارائه آثار موسیقایی در چارچوب موسیقی خاص استان مورد نظر، آهنگسازی بر اساس فرهنگ موسیقایی مناطق مورد نظر ستاد جشنواره، تنظیم صحیح و مناسب، رعایت اصول و قواعد موسیقی در اجرا، اشعار مرتبط و لحن آوازی مناسب در اولویت قرار دارد. در بخش تک نوازی نیز که در سه رده سنی ۱۲ تا ۱۷ سال، ۱۸ تا ۲۲ سال و ۲۲ تا ۲۸ سال میزبا شرکت کنندگان خواهد بود تک نوازی با محوریت سازهای زهی نواحی غرب کشور از جمله تنبور، دیوان، کمانچه و قوپوز مورد توجه است. این در حالی است که در بخش پژوهشی جشنواره نیز پژوهشگران و دانشجویان می‌بایست مقالات پژوهشی خود با محوریت موسیقی مثنوی نواحی غرب کشور را به ستاد جشنواره ارسال کنند.

حضور استادان برجسته کشوری در جشنواره، برگزاری کارگاه‌های تخصصی، برگزاری نمایشگاه‌های جنبی از سازهای موسیقی منطقه، معرفی ظرفیت‌های طبیعی، گردشگری و تارخیی شهر صحنه و تقدیر از پیشکسوتان نیز از اولویین‌های

### اکران فیلم‌ها در فصل جوایز؛

## مدعیان اسکار در صف

زندگی این خواننده را که سال ۱۹۶۸ در لندن برگزار شد، موضوع خود قرار داده است.

«به سوی ستاره‌ها» با بازی برد پیت ساخته جیمز گری از ۲۰ سپتامبر راهی سینماها شده است. در این فیلم پیت در نقش فضانوردی بازی کرده که برای یافتن پدر گمشده‌اش که او نیز فضانوردی قدیمی بوده، در فضا تلاش می‌کند.

«جوگر» ساخته تاد فیلیپس با بازی خواکین فینیکس در نقش اصلی از ۴ اکتبر راهی سینماها می‌شود. این فیلم با الهام از شخصیت جوکر کتاب‌های مصور مارول، بر این شخصیت تمرکز کرده و زندگی وی را در مرکز توجه قرار داده است.

«درد و افتخار» ساخته پدرو المادوار با بازی آنتونیو باندراس که از ۴ اکتبر راهی سینماهای اروپا می‌شود. زندگی‌نامه‌ای با الهام از زندگی خود کارگردان است. پنه‌لوپه کروز در این فیلم در نقش مادر کارگردان بازی کرده است. این فیلم دربارۀ آرزو، عشق‌های پیشین و شکست‌های زندگی است.

«انگل» ساخته بونگ چون-هو کارگردان کره‌ای که برنده نخل طلای جشنواره کن امسال شد از ۱۱ اکتبر راهی سینماهای می‌شود. این کمدی سیاه درباره خانواده‌ای فرودست است که سعی دارند تا خود را با کمک به سطح

## رادیو اربعین راه‌اندازی شد

خبرنگاران تصریح کرد: رادیو اربعین در بی استقبال مردم و انتظار زائران حرم حسینی از امروز کار خود را به صورت ۲۴ ساعته بر روی موج ۹۵.۵ در سراسر کشور آغاز می‌کند.

وی با اشاره به پشتیبانی فنی رادیو اربعین از رسانه‌های استکباری در تلاشند که صدای اربعین به گوش جهانباز نرسد.

وی اضافه کرد: صدای مقاومت دیگر به عده و غده و امکانات نظامی نیست. اندیشه حسینی در قرن‌ها و سالیان گذشته نقش افرینی‌های خود را به بروز و ظهور رسانه‌ا ست و امروز ما حادثه‌ای مثل اربعین را شاهدیم؛ حادثه‌ای که در آن سبک زندگی دینی و اسلامی رخ می‌دهد.

وی گفت: در طول ایامی که مردم مه‌ریان،

مهمان دوست و زائرپذیر عراق میزبان مردم ما بودند شاهد جلوه‌هایی بودیم که رسانه‌ها باید به

انهاپردازند.

شاه آبادی درباره زمان کاری رادیو اربعین تصریح کرد: تا پایان ماه صفر این رادیو در خدمت

شنودگان است و با زیارت علی بن موسی الرضا به منطقه‌ای محدود شود تا این اجتماع ملی را کم‌اثر جلوه‌دهند، این رسانه‌ها باید بداندند مسیر حسینی راه خود را می‌رود.

معاون صدا با اشاره به نقش ایران در منطقه

تاکید کرد: امروز برای همه دول استکباری

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: **هومن جعفری**

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌آزاده‌شمالی

پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

یک فنبان جای داغ

اعتراض به نمایش غیرقانونی فیلم و سریال خارجی در سامانه‌های VOD

هیات مدیره انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران اعتراض مجدد خود به نمایش فیلم‌ها و سریال‌های خارجی بدون رایت و پروانه نمایش در **VOD** را اعلام کرد.مرتضی شایسته سخنگوی انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران ضمن اعلام این خبر گفت: علیرغم اعتراض‌های مکرر هیات مدیره انجمن تهیه کنندگان مستقل، همچنان وزارت ارشاد هیچگونه کنترلی بر کار **VOD** ندارد و اغلب این شرکت‌ها، همچنان به نمایش فیلم‌ها و سریال‌های خارجی بدون داشتن امتیاز حق پخش (رایت) و پروانه نمایش از معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد ادامه می‌دهند.

وی بیان کرد: به نظر می‌رسد باید ساماندهی جدیدی برای **VOD** در نظر گرفته شود. بر اساس قوانین موضوعه کشور، این شبکه‌ها باید تحت کنترل وزارت ارشاد و یا سازمان صدا و سیما باشند. نمایش بدون خرید رایت‌ها بعید نیست با شکایت صاحبان این فیلم‌ها یا سریال‌ها روبرو شود و از وجوه ایران در دادگاه لاهه برداشت شود. یعنی سودش را عده‌ای معدود ببرند ولی دولت از پول مردم، مجبور به پرداخت خسارت صاحبان فیلم‌ها و سریال‌ها شود.

شایسته گفت: این چندمین بار است که ما موضوع را تذکر می‌دهیم، اما ظاهر گوش شنوایی نیست.
وی همچنین توضیح داد: از سوی دیگر این فیلم‌ها بدلیل نداشتن امتیاز، حق نمایش (رایت) به معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه نمی‌شود، تا مجوز و پروانه نمایش صادر گردد. از سوی دیگر دود رفتار این شرکت‌ها به چشم سینمای ایران می‌رود. این شرکت‌ها اغلب با پرداخت‌های غیرمتعارف به سازندگان سریال‌های خانگی، به افزایش بی‌رویه قیمت‌ها کمک می‌کنند و باز دود این رفتارهای غیرحرفه‌ای نیز به چشم سینمای ایران می‌رود.

سخنگوی انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران تأکید کرد: هیات مدیره انجمن در نشست خود از سازمان صدا و سیما و یا وزارت ارشاد (هرکدام متولی کنترل **VOD** هستند) درخواست دارد با ورود به موضوع جلوی این رفتارهای غیرقانونی را بگیرد. هیات مدیره همچنین از نمایندگان مجلس شورای اسلامی بخصوص کمیسیون فرهنگی تقاضای رسیدگی و تسریع امر ساماندهی شبکه‌های **VOD** را دارد.

وی توضیح داد: متأسفانه بعضی از سریال‌های نمایش خانگی نیز از نظر محتوا آثار غیرقابل قبولی هستند. در این زمینه هیات مدیره انجمن امیدوار است با روشن شدن وضعیت **VOD**، برای سریال‌های بی محتوا نیز فیکری اساسی شود.

سخنگوی انجمن در ادامه گفت: در این نشست هیات مدیره انجمن از تهیه‌کننده جوان و خوش فکر رضا درمیشیان که از اعضای انجمن نیز هست، بخاطر تولید فیلم داریوش مهرجویی، تشکر و قدردانی کرد. هیات مدیره اعتقاد داشت که این گام توسط درمیشیان به عنوان شاگرد مهرجویی، حرکتی قابل تحسین است و اگر همه شاگردان استادان بزرگ به چنین اقدامی متوسل شوند، بی‌گمان تولیدات فاخری به سینمای ایران هدیه خواهد شد. البته هیات مدیره انجمن از نبود حمایت نهادهای مسئول از جمله بنیاد سینمایی فارابی از این فیلم سینمایی انتقاد داشت. هیات مدیره امیدوار است مسئولان سینمایی کشور به وظیفه خود در قبال استادان و پیشکسوتان سینمای ایران عمل کنند.

شایسته در پایان گفت: هیات مدیره انجمن در پی بعضی اخبار مبنی بر تشکیل صنف توسط دولت، آن را غیرمعقول دانست. هیات مدیره اعتقاد داشت که شیوه فدراتیو برای فعالیت صنفی تهیه‌کنندگان در شرایط کنونی بسیار منطقی تر و به روزتر است.

### مسابقه اتومبیلرانی تلویزیون برای زنان و مردان

مسابقه بزرگ تلویزیونی «دست فرمون» پاییز و زمستان امسال شاهد رقابتی میان علاقمندان به رانندگی خواهد بود. به این منظور برای اولین بار طراحی پیست برای این مسابقه تلویزیونی در نظر گرفته شده تا شرکت کنندگان به صورت حرفه ای با یکدیگر به رقابت بپردازند.این برنامه هیچ محدودیتی برای علاقه مندان به رانندگی ندارد و زنان و مردان با هر خودرویی می توانند در این برنامه شرکت کنند؛ تنها شرط حضور در برنامه داشتن گواهینامه است.«دست فرمون» با ۲۰ دوربین، در شب تصویربرداری خواهد شد و اجرای آن را کامبیز دیرباز بر عهده دارد.بهنام صفریان طراح و کارشناس، مسعود صنم کارگردان، پیمان قانع مدیر هنری و محمود محمودی تهیه کننده این مسابقه بزرگ تلویزیونی هستند.

علاقمندان از امروز هشتم مهر می توانند با مراجعه به سایت برنامه «دست فرمون» به آدرس **dastfarmoon.ir** برای شرکت در این مسابقه ثبت نام کنند.

### تماشای نقاشی‌های جدید ماهیار چرمچی در گالری ثالث

تازه‌ترین نمایشگاه ماهیار چرمچی از هنرمندان فعال عرصه نقاشی با عنوان «بازی» از روز ۲۹ شهریور در گالری ثالث میزبان علاقه مندان است. بر اساس این گزارش در حاشیه این نمایشگاه فیلم کوتاهی هم به کارگردانی ماهیار چرمچی که به توصیف حالات درونی نقاش به هنگام خلق آثار می پردازد، اکران می شود.در توضیح این نمایشگاه آمده است: «بازی مجموعه جدیدی از آثار ماهیار چرمچی هنرمند نقاش است که مانند مجموعه‌های قبلی او از نقاشی و عنصر زیبایی شناسی بصری برای غفتمان‌ی فلسفی، اجتماعی بهره می‌برد.»
قلب الدین صادقی، مسعود فروتن، عبدالحمید ضیائی، رسول یونان، اسداله امراپی، فرانک یوسفی، شبنم قلی خانی، بهنام ابطعی، مینا وحید، مریم وطن پور، سلیمان فرخنده، حامد زحمتکش از جمله هنرمندانی بودند که طی روزهای گذشته از این نمایشگاه دیدن کرده اند.
نمایشگاه «بازی» از روز ۲۹ شهریور در گالری ثالث واقع در خیابان کریمخان زند، بین ایرانشهر و ماشهر پلک ۱۴۸ برگزار می شود و علاقه مندان همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۲۱ می توانند از این نمایشگاه دیدن کنند.

### «مطرب» قرارداد بست

سخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به اینکه ۲ فیلم سینمایی جدید از این هفته اکران می شود، عنوان کرد قرارداد «مطرب» به کارگردانی مصطفی کیایی بسته شده است.
غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به جلسه این شورا گفت: فیلم سینمایی «سال دوم دانشکده من» به کارگردانی رسول صدرعاملی در گروه استلال به جای «آیده اصلی» به کارگردانی آزنا متوگویی و فیلم سینمایی «درخونگاه» به کارگردانی سیاوش اسعدی در گروه باغ کتاب به جای «روسی» به کارگردانی امیرحسین ثقفی از چهارشنبه ۱۰ مهر ماه اکران می شود.
سخنگوی شورای صنفی نمایش در پایان تأکید کرد: در زیر گروه ها اکران «روسی» و «آیده اصلی» ادامه دارد، همچنین قرارداد «مطرب» به کارگردانی مصطفی کیایی در گروه سینمایی ایران برای اکران بعد از ماه صفر و «سوامی» به کارگردانی میلاد صدرعاملی در گروه ایران بعد از «مطرب» ثبت شد.

### برگزاری کارگاه‌های «روپازی» در حوزه هنری

روز گذشته یکشنبه هفتم مهر ماه نخستین روز برگزاری کارگاه‌های «روپازی» با حضور اساتید داخلی و خارجی و ثبت نام کنندگان در این رویداد برگزار شد.در این روز سه‌فصل‌های تجاری سازی انیمیشن، مالکیت معنوی و بلاک چین، مرتب سازی و چیدمان موضوع‌های ارائه در پیچینگ، اصول و مبانی مذاکره به ترتیب توسط محمدمهدی ایزدخواه، محسن اکبری و عباس ایبانی از کشورمان و دیمیتری یاکوئین و النآ چپسیتاکوا از روسیه، تدریس شد.

در روز دوم کارگاه‌ها، چهار استاد روس، سرفصل‌های آموزشی خود را تدریس خواهند کرد.
الکساندر میروگوردسکی تجزیه و تحلیل اقتصادی تولید انیمیشن را بررسی می‌کند، النآ چپسیتاکوا در رابطه با اصول و مبانی مذاکره صحبت می‌کند، سولنلا پوآرانوا موضوع کپی رایت و مالکیت معنوی و دیدگاه حقوقی توزیع تولیدات رسانه‌ای را در ۲ بخش مورد بررسی قرار می‌دهد و دیمیتری یاکوئین نیز در دومین روز ارائه خود، درخصوص اصول و مبانی روایت گری طرح صحبت می‌کند.

در روز سه شنبه، که روز سوم و پایانی این کارگاه‌هاست مه الکساندر میروگوردسکی، دیمیتری یاکوئین، مریم نقیبی و محمدمهدی ایزدخواه به ترتیب سرفصل‌های تحلیل هزینه‌های تولید انیمیشن، الزامات مرتبط با طراحی دمو، پوستر و کانالوگ، توزیع بین‌الملل رسانه و تحقیقات بازاریابی و پیش و پس از تولید را به شرکت کنندگان در «روپازی ۲» آموزش می‌دهند.