اخبار

لوا مدعی توپ طلاست

بایرن مونیخ در آلیانس آره نا و در مقابل چشم ۷۵ هزار نفر هوادار خود با نتیجه عجیب ۱-۲ مغلوب هوفنهایم شد تا بعد از پیروزی با هفت گل در خانه تاتنهام، شکستی عجیب را تجربه کند. اما رابرت لواندوفسکی، ستاره لهستانی و آماده بایرن مونیخ موفق شد در گلزنی کند و حالا او با ۱۱ گل، با اقتدار در صدر جدول گلزنان بوندسیگا قرار گرفته است. لواندوفسکی که در شرایط فوق العاده ای به سر می برد، در ۱۰ بازی گذشته در مجموع موفق به زدن ۱۵ گل شده و به نظر می رسد بخت اول فتح جایزه کفش طلا در سال جاری باشد.

در یک دهه اخیر تنها لوییس سوارز قادر به رقابت با کریستیانو رونالدو و لیونل مسی بوده، اما به نظر می رسد دوران صدارت دو فوق ستاره هزاره جدید فوتبال دیگر به پایان رسیده باشد. لیونل مسی که تقریبا همه بازی های بارسلونا در فصل جدید را به دلیل مصدومیت از دست داده، هنوز در لالیگا موفق به گلزنی نشده و کریستیانو رونالدو نیز بعد از گذشت شش هفته در سری آ فقط دو بار دروازه رقبا را باز کرده است.

بدین ترتیب به نظر می رسد مسی و رونالدو دیگر شانس چندانی برای رسیدن به رابرت لواندوفسکی ۱۱ گله ندارند، مگر اینکه در ادامه فصل درخشش خیره کننده ای از خود ارائه دهند. شاید در این میان تنها سرخیو آگوئرو با هشت گل و پیر آمریک اوبامیانگ و تامی آبراهام با هفت گل، یا ستاره ای ناشناس از لیگ های سطح پایین تر اروپا قادر به رسیدن به لواندوفسکی باشد. جالب اینجاست در حال حاضر اریک سورگا از فلور تالین استونی با ۲۶ گل و ۲۶ امتیاز (ضریب یک) بالاتر از رابرت لواندوفسکی ۲۲ امتیازی (۱۱گل با ضریب دو) در صدر جدول قرار دارد.

جامپائولو: میلان شخصیت خود را در این بازی نشان داد

مارکا جامپائولو سرمربی آث میلان بعد از پیروزی ۲-۱ تیمش مقابل جنوا در هفته هفتم سری آ از بازیکنانش تقدیر کرد و گفت میلان در این شخصیت خود را نشان داد.جامپائولو در پایان بازی گفت:» از عملکرد پاکوئتا راضی بودم و همینطور از لیائو. ولی کسانی که این دو بازیکن جانشین آنها در زمین شدند را هم سرزنش نمی‌کنم».

سرمربی میلان در ادامه گفت:» به بچه‌ها گفتم که آرامش خودشان را حفظ کنند و نتیجه را برگردانند. خون خود را ریختن در حضور کوسه‌ها کار عاقلانه‌ای نیست. این مهاجمین خصوصیات متفاوتی دارند ولی من می‌دانم که میلان به همه این خصوصیات نیاز دارد. من هیچکس را از تیم کنار نمی‌گذارم. هدف من این است که همه در روند بهبود میلان مشارکت داشته باشند».

آنها سن و سال نمی‌شناسند!

غلبه بر حریف در زمین فوتبال راه‌های مختلفی دارد. می‌توانی با دوندگی بیش از حد امانش را ببری یا اینکه با قدرت بدنی بالا از کارش بیندازی. می‌توانی از راه انگیزه بیشتر پیروز شوی یا زرنگی کنی و نتیجه را به نفع خودت تغییر دهی. همه اینها احتمالاً برای یک مربی که کارش، آماده کردن و انگیزه دادن به بازیکنانش است، رضایت‌بخش است و نشان می‌دهد کارش را خوب انجام داده.

از یک دیدگاه بی‌طرف، خوشایندترین نوع آن وقتی است که فاصله شکست و پیروزی به اندازه تکنیک است یا کمی هوش و استعداد. این چیزی بود که در رقابت‌های هفته گذشته لیگ قهرمانان درباره فرم لوییس سوارس و روبرت لواندوفسکی کاملاً به چشم آمد؛ دو مهاجمی که در یک دهه اخیر استانداردی طلایی برای یک مهاجم نوک به وجود آورده‌اند.

هر دو لحظات خوشایند فوق‌العاده‌ای برای تیم‌های‌شان به وجود آوردند و هر دو روند مسابقه را به نفع تیمشان تغییر دادند. هر دو خیلی خوب خودشان را با ارابه زمان که پشت سرشان خوشحالی می‌کند، منطبق کرده‌اند و مهم‌تر از همه اینکه هر دو به ما یادآوری کردند چرا اینقدر شیفته و غرق و هوادار فوتبال هستیم. قبل از آنکه از رقابت و جذابیت حرف بزنیم، از تاکتیک‌ها و دفاع سخن بگوییم، به حرکات و سیستم‌های پرسینگ بپردازیم، یک رستگاری خالص و ساده وجود دارد و آن گل زدن به خارق‌العاده‌ترین شکل ممکن است. بگذارید یادتان بیاورم.

بایرن و اسپرز یک بر یک مساوی هستند در حالی که تاتنهام بهتر بازی می‌کرد. یک دقیقه بعد از شروع نیمه دوم، لواندوفسکی در سمت راست یک توپ می‌گیرد، درست بیرون محوطه جریمه اسپرز. با یک حرکت توپ را از بالای سر مأمور مستقیمش، یان فرتونگن عبور می‌دهد و به محوطه جریمه می‌فرستد. از آن دست حرکاتی است که توقعش را در مسابقات پنج نفره دارید. اسپرز نمی‌تواند به خوبی دفع کند و توپ بین قرمز و سفیدها رد و بدل می‌شود، لواندوفسکی به سرعت به لبه محوطه می‌آید و با ایجاد فضایی مناسب بین خودش و فرتونگن شوتی را به گوشه دروازه می‌فرستد که به اندازه کافی برای مقهورکردن هوگو لوریس قدرت دارد. بی‌رحمانه بود؟ بله، کمی. مثل عقاب که از ۳۰ متری آسمان به سمت زمین حمله می‌کند.

۲۴ساعت بعد نوبت سوارس بود. بارسلونا در نوکمپ یک گل از اینتر عقب بود در حالی‌که از نظر بازی و قدرت بدنی نسبت به تیم آنتونیو کونته کم آورده بود. کمی بیش از نیم ساعت وقت داشتند. لیونل مسی کار خودش را کرد، مثل روح خودش را به سمت راست محوطه جریمه میهمان رساند، مدافعان اینتر را جذب کرد و توپ را به آرتورو ویدال داد. سوارس هم می‌خواست خودش را از گیر مدافعان میانی اینتر راحت کند، پاس ویدال را عالی گرفت، توپ را روی پای راستش آورد و از بدنش برای اینکه گشتاور بیشتری پیدا کند استفاده کرد، همراه با زدن ضربه زمین خورد اما می‌شد احساس کرد قبل از زمین خوردن می‌دانست توپش گل می‌شود.

دومی؟ پنج دقیقه به پایان، مسی دوباره به جلو رفت، یک مدافع را شکست داد و بعد مدافع دوم. اولین نفری که کنارش بود و توپ را گرفت، سوارس بود که جای خوبی داشت اما برابرش دیگو گودین بود. گودین یک مدافع معمولی نیست. سرسخت و باتجربه و کوشا است. او و سوارس با هم روبه‌رو شده‌اند، صدها بار اگر تمرین‌های تیم ملی اروگوئه را حساب کنید (این دو روی هم نزدیک ۲۵۰ بازی ملی دارند). ۱۵ سال در بالاترین سطح یعنی گودین همه جورش را دیده. اما شاید نه آنطور که سوارس فکرش را کرده بود. طوری روی توپ سوار شد که گویا می‌خواست از آن محافظت کند یا تکضرب پاس بدهد اما در عوض اجازه داد توپ از بدنش عبور کند و فضای فوق‌العاده‌ای برای خود فراهم کرد. آنقدر دور که گودین گرفتنش را فراموش کرد، آنقدر نزدیک که بتواند کنترلش کند و ضربه‌ای بزند که از سمیر هاندانوویچ کاری بر نیاید.

این دو، سه گل تحسین‌برانگیز زدند (البته لواندوفسکی یک گل دیگر زد که در رده این سه تا نبود). نقطه اشتراک این سه گل تکنیک ذاتی با هوشیاری زمانی و مکانی بود که با گذشت زمان به اوج رسیده.

من از جان لوکا ویالی که در زمان بازی در سمپدوریا، یوونتوس و چلسی مهاجم طراز اولی بود، درباره یک مهاجم نوک پا به سن گذاشته پرسیدم بخصوص با توجه به اینکه یک مهاجم وارد دهه چهارم زندگی‌اش که می‌شود، برخی ویژگی‌هایش به شدت افت می‌کند. او به من گفت: «سرعت، شتاب، توانایی و چابکی‌ات را از دست می‌دهی، این واقعیت دارد اما هنوز تکنیک داری که از دست نمی‌رود بلکه در طول زمان بهتر هم می‌شود و این یعنی در واقع قوی‌تر می‌شوی. تجربه و درکت بیشتر می‌شود، برای خودت چارچوب ذهنی مشخصی داری. وقتی جوان هستی، بدون ترس جلو می‌روی چون راه بهتری نمی‌شناسی. وقتی در اوج قدرت هستی، گاهی سنگینی مسئولیت را احساس می‌کنی. گاهی درباره درستی تصمیمت تردید می‌کنی اما وقتی ۳۰ سال را رد می‌کنی، این حس از بین می‌رود. از آنچه هستی و می‌توانی انجام دهی، رضایت داری و این به تو آرامش می‌دهد و در لحظات کلیدی به کمکت می‌آید.»

البته معمولا سوارس و «آرامش» را در یک جمله قرار نمی‌دهیم اما می‌دانیم منظور ویالی چیست. بعد از حدود ۱۴۰۰ بازی به عنوان یک حرفه‌ای، آنها می‌دانند توان چه کارهایی را دارند و توان چه کارهایی را ندارند. می‌شود گفت این سوارس و لواندوفسکی پوست انداخته‌اند و حالا آدم دیگری هستند چون اگر به گذشته حرفه‌ای آنها برگردیم، بازیکنان متفاوتی بودند. شور و حرارت، سختکوشی و قدرت بدنی آنها را به جلو می‌برد. یادتان هست لواندوفسکی در خط حمله بوروسیادورتموند یورگن کلوپ چقدر این طرف و آن طرف می‌رفت یا سوارس که در آژاکس و اوایل حضورش در آنفیلد وجب به وجب چمن را زیر پا می‌گذاشت.

آن روزها رفته‌اند و هر دو در شیوه بازی‌شان به سبک اقتصادی رسیده‌اند. این به معنای آن نیست که آنها به همان اندازه مولد هستند یا اینکه در ۳۰ سالگی مثل قبل هستند. لواندوفسکی که ۱۸ ماه جوان‌تر از سوارس است، فصل قبل برای بایرن ۴۰ گل زد و در ۱۰ بازی این فصل ۱۴ گل به ثمر رسانده. در باشگاهش بدون رقیب است و البته بار زیادی را به دوش می‌کشد. آمار سوارس از فصل ۲۰۱۵ که ۵۹ گل زد، هر فصل کمتر شده و فصل قبل به ۲۵ گل رسید. او همراه با فرازهایش، فرودهای زیادی هم داشت اما بازی در کنار مسی خیلی از عیب‌ها را می‌پوشاند. با وجود این هر دو تمام ویژگی‌های یک مهاجم مدرن که قوای فیزیکی‌اش رو به نقصان گذاشته را دارند. گاهی بعضی‌ها مثلاً سوی چشمشان که کم شود، قوای دیگرشان تقویت می‌شود تا آن کاستی جبران شود. هر دو این هفته نشان داد توانایی فنی و تکنیکی محو نمی‌شود و با گذشت زمان صیقل خورده‌تر و موثرتر می‌شود. نگاه، خلاقیت و اعتماد به نفس در آنها بیشتر شده و اگر شما بخواهید به نوعی جادو را به این موضوع ارتباط دهید، وقت خوبی است.

توخل: رابطه نیمار با هواداران بهتر از قبل می شود

توماس توخل، سرمربی آلمانی پاری سن ژرمن، در مصاحبه پس از بازی این تیم مقابل آنژه اعلام کرد که رابطه نیمار و هواداران پی اس جی در حال بهتر شدن است.نیمار موفق شد در دیدار پاری سن ژرمن مقابل آنژه گل چهارم تیمش را در پارک دو پرنس به ثمر برساند. این بازیکن ۲۷ ساله در پنج بازی اخیر پی اس جی چهار گل به ثمر رسانده است. همه این ها در حالی اتفاق افتاد که او در تابستان تا آستانه جدایی از این تیم فرانسوی پیش رفته بود. نیمار تمایل داشت در تابستان به باشگاه قبلی خود یعنی بارسلونا بازگردد اما این موضوع رنگ واقعیت به خود نگرفت. موضوعی که باعث عصبانیت هواداران پاری سن ژرمن از نیمار طی هفته های اخیر شده بود. تنشی که باعث شد نیمار طی هفته های اخیر در مصاحبه ای اعلام کند که بازی در شهر پاریس برای او همچون بازی های خارج از خانه است. اگر چه که او تاکید کرده بود که تمایل او به جدایی از این باشگاه ارتباطی به هواداران پاریسی ندارد.

با این حال توماس توخل، سرمربی آلمانی پاری سن ژرمن، معتقد است که رابطه هواداران پی اس جی با نیمار در حال بهتر شدن است. او در این باره گفت:» بله رابطه او با هواداران بهتر شده است. من به او گفتم که باید به سختی تلاش کند، سختی بکشد و صحبتی در مورد این موضوع انجام ندهد.

نیمار در دیدار مقابل آنژه چیزهای زیادی از خود نشان داد. او دریبل های زیادی زد و یک گل دیگر به ثمر رساند و حتی می توانست گل های بیشتری نیز بزند. نیمار هنوز هم قابلیت هایی باورنکردنی دارد.»

طی روزهای اخیر اخباری مبنی بر مصدومیت کلیان امباپه از ناحیه همسترینگ منتشر شد. توخل حالا امیدوار است که امباپه بعد از وقفه بازی های ملی به میادین بازگردد. او در این باره گفت:» من با لئوناردو (مدیر ورزشی پاری سن ژرمن) در این رابطه صحبت کردم.

ما باید برخی از درمان ها را روی امباپه انجام دهیم و منتظر توافق فدراسیون فوتبال فرانسه با پاری سن ژرمن بمانیم تا متوجه شویم که او به اردوی تیم ملی فرانسه ملحق خواهد شد یا در این جا به روند درمانی خود ادامه می دهد.»

موتزارت کوچک ؛ ستاره عصر طلاییِ چک

اشکان حلاجی

در ۴ اکتبر ۱۹۸۰ متولد شد ، پسری از نسل طلایی جمهوری چک ، دوران ابتدایی فوتبال خود را مثل اکثر فوتبالیست‌های پراگ در تیم اسپارتا آغاز کرد ، ظرف چند سال مورد توجه باشگاه‌های بزرگ دنیا قرار گرفت ولی ترجیح داد به بوندسلیگا برود و در ۹ ژانویه ۲۰۰۱ با انتقالی پنج ساله به تیم رویایی آن زمان دورتموند منتقل شود و کنار هموطن خود یان کولر و دیگر ستارگان دورتموند مانند مائوریسیو آموروسو، ینس لمن، کریستوفر متزلدر، سباستین کهل و اورتون بازی کند . او حالا با مبلغ ۲۵ میلیون مارک گرانترین انتقال تاریخ بوندسلیگا و جمهوری چک لقب گرفته بود، در همان فصل ۰۲_۲۰۰۱ توانستند قهرمان آلمان شوند و در جام یوفا و لیگا پوکال (جام حذفی) نایب قهرمان شوند .

تک نوازی‌اش در وسط زمین و ریتم و آهنگ بسیار زیبایی که در تیم ایجاد می‌کرد باعث شد تا لقب موتزارت کوچک را از هواداران بگیرد. حالا آنقدر می‌درخشید تا لورنزو سانز کاندیدای آن زمان مدیریت رئال مادرید در رقابت با فلورنتینو پرز در وعده اول خریدهای خود نام روسیچکی را قرار دهد و به هواداران وعده خرید هافبک مطرح چک را بدهد . اما پرز در انتخابات آن زمان پیروز شد تا توماس زیر ذره بین آرسن ونگر قرار بگیرد .

در ۲۳ می ۲۰۰۶ روسیچکی ۲۵ ساله پیراهن شماره ۷ آرسنال را بر تن کرد و در ورزشگاه هایبری به هواداران معرفی شد. درخشش او آغاز شد و طی دوران ۱۰ ساله او، آرسنال دوبار فاتح جام حذفی انگلستان شد. فصل ۲۰۰۸_۲۰۰۷ را خیلی خوب آغاز کرد اما در ژانویه ۲۰۰۸ در دیدار جام حذفی در مقابل نیوکاسل زردپی توماس آسیب دید و کل فصل و حتی یورو ۲۰۰۸ را از دست داد این مصدومیت ها حتی باعث از دست رفتن فصل ۲۰۰۹_۲۰۰۸ هم شد.

در تیم ملی شاید اگر در نیمه نهایی یورو ۲۰۰۴ مقابل یونان اتو ری‌هاگل بدشانسی نمی‌آوردند و توپ‌های‌شان گل می‌شد به فینال می‌رسیدند و شاید می‌توانستند با شکست پرتغال قهرمان اروپا شوند. تیمی که به گواه کارشناسان آماده‌ترین تیم یورو ۲۰۰۴ بود اما آن‌ها با گل وقت اضافه از یونان باختند و به فینال نرسیدند .

در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان هم، توماس بعد از شروع خوب در دیدار اول چک و آمریکا امیدها را در نزد هواداران چک زنده کردند اما دو شکست مقابل غنا و ایتالیا باعث حذف چک در دور گروهی شد . در ۳۰ آگوست ۲۰۱۶ توماس خبر بازگشتش را به باشگاه ابتداییش یعنی اسپارتا داد تا پس از یک سال در ۲۰ دسامبر ۲۰۱۷ برای همیشه از فوتبال خداحافظی کند. شاید اگر مصدومیت‌های وحشتناک و طولانی گریبان گیرش نمی‌شد او می‌توانست به افتخارات بسیار بیشتری در دنیای فوتبال برسد .

و باز هم تاریخ علیه لیورپول است!

حساس ترین بازی هفته هشتم لیگ برتر انگلیس میان تیم های لیورپول و لسترسیتی، تیم های اول و سوم جدول رده بندی برگزار شد و لیورپول توانست با پیروزی ۲-۱ به روند صد درصدی خود ادامه دهد.لیورپول در شرایطی به پیروزی رسید که بازی با تساوی ۱-۱ وارد وقت های اضافه شده بود اما یک بی احتیاطی از مارک آلبرایتون موجب شد تا قرمزها صاحب یک ضربه پنالتی شده و به لطف کاپیتان جیمز میلنر، به هشتمین برد متوالی خود دست یابند. لیورپول اکنون شمار بردهای متوالی خود در لیگ برتر را به عدد ۱۷ رسانده و تنها یک پیروزی دیگر برای برابری با رکورد تاریخ لیگ برتر-منچسترسیتی، آگوست تا دسامبر ۲۰۱۷- فاصله دارد.لیورپول تا پایان هفته هشتم با کسب تمامی امتیازات ممکن ۲۴ امتیازی است و پیش از آغاز بازی یکشنبه منچسترسیتی برابر وولورهمپتون با سیتیزن ها فاصله ای ۸ امتیازی ایجاد کرده است. اما تاریخ نشان می‌دهد که لیگ همیشه با تیم هایی که چنین استارت فوق العاده ای در لیگ زده اند، مهربان نبوده است.

پیش از فصل ۲۰۱۸، شش تیم مختلف توانسته اند در فصول مختلف لیگ های سطح اول انگلیس در هر ۸ بازی نخست به پیروزی برسند. نکته مهم در این خصوص آن است که از بین این ۶ تیم، تنها ۲ تیم توانسته اند در پایان فصل هم جام قهرمانی را بالای سر ببرند.

آخرین و احتمالا موفق ترین نمونه از این تیم ها، چلسی ژوزه مورینیو در فصل ۲۰۰۵ است. چلسی که فصل را به عنوان مدافع قهرمانی (با کسب ۹۵ امتیاز و شکستن رکورد امتیازات تاریخ لیگ برتر) آغاز کرده بود، در ۸ دیدار ابتدایی فصل جدید هم به پیروزی رسید؛ دیدارهایی که در بین آن ها پیروزی های ۱-۰ برابر آرسنال، ۲-۰ برابر تاتنهام و ۴-۱ برابر لیورپول هم به چشم می‌خورد.

روند پیروزی های متوالی آبی ها در هفته نهم و با تساوی ۱-۱ برابر اورتون در گودیسون پارک پاره شد اما این اتفاقی خللی در روند مثبت چلسی ایجاد نکرد و شاگردان ژوزه مورینیو با کسب ۹۱ امتیاز برای دومین فصل متوالی قهرمان شدند.

در کنار چلسی مورینیو، تاتنهام مشهور بیل نیکولسون تنها تیم دیگری است که توانسته بعد از کسب ۸ پیروزی متوالی در ابتدای فصل، قهرمانی را هم جشن گیرد. تاتنهام در فصل ۱۹۶۰ (فصلی که دوگانه داخلی فوتبال انگلیس را فتح کرد) در ۱۱ دیدار ابتدایی خود به پیروزی رسید. شاید مهم ترین این پیروزی ها، برتری ۳-۲ مقابل آرسنال در ورزشگاه هایبری در دربی شمال لندن بوده باشد. بعد از این ۱۱ پیروزی، سرانجام منچسترسیتی توانست تاتنهام را در وایت هارت لین با تساوی ۱-۱ متوقف سازد.

به جز این دو نمونه موفق اما سایر تیم ها در پایان فصل چیزی به جز افسوس برای هواداران خود باقی نگذاشته اند. لیورپول در فصل ۱۹۹۰ با کنی دالگلیش در ۸ مسابقه نخست به پیروزی رسید (از جمله برتری ۴-۰ مقابل منچستریونایتد) اما در پایان فصل را در جایگاه دوم و پشت سر آرسنال به پایان برد.

منچستریونایتد در فصل ۱۹۸۵ در ۱۰ دیدار ابتدایی خود به پیروزی رسید اما در نهایت نتوانست به جایگاهی بهتر از چهارمی برسد. لیورپول در آن فصل قهرمانی در لیگ یک را جشن گرفت. شفیلد یونایتد در فصل ۱۹۰۳ بعد از ۸ پیروزی متوالی از ریل خارج شد و در پایان فصل به جایگاه هفتم رسید. (قهرمانی شفیلد ونزدی) اورتون نیز در فصل ۱۸۹۴ در ۸ مسابقه ابتدایی خود به پیروزی رسید، اما در پایان بعد از ساندرلند در رده دوم جدول ایستاد.

آیا لیورپول قادر به تغییر این عادت تاریخی است؟ آن ها در گام بعدی باید یکشنبه بعدی در اولدترافورد مهمان منچستریونایتد شوند و امیدوار باشند تا با پیروزی در این مسابقه، با رکورد نیمه آبی شهر منچستر برابری کنند.

اخبار

امری: اوبامیانگ شایسته کاپیتان دومی آرسنال است

اونای امری، سرمربی آرسنال می‌گوید پیر امریک اوبامیانگ، ستاره این تیم شایستگی رهبری آرسنال را دارد و تصمیم هم‌تیمی‌های او در انتخابش به عنوان کاپیتان دوم درست بوده است.اوبامیانگ ۳۰ساله در یک رای‌گیری درون‌تیمی از طرف هم‌تیمی‌هایش به عنوان کاپیتان دوم آرسنال انتخاب شده و تا این لحظه زمانی که کاپیتان توپچی‌ها گرانیت ژاکا در بازی مقابل استون‌ویلا از بازی تعویض شد بازوبند کاپیتانی آرسنال را به بازو بست تا کاپیتانی آرسنال را تجربه کند. امری با حمایت از اوبامیانگ می‌گوید اعتماد به نفس و پختگی او در فوتبال انگلیس، از این ستاره گابنی یک رهبر عالی ساخته است.

امری در این باره گفت:» اوبامیانگ حالا دیگر یک بازیکن باتجربه است. او در فرانسه، آلمان و حالا در انگلیس در سطح خیلی بالا بازی کرده و در همه این لیگها عملکرد عالی‌ای داشته. با توجه به تجربه خوبی که اوبامیانگ دارد هم‌تیمی‌های او با رای‌شان نشان دادند که می‌خواهند او کاپیتان دوم آرسنال باشد.من زیاد با اوبامیانگ صحبت می‌کنم و برایم کاملا مشخص است که او نسبت به سال گذشته که من تازه به انگلیس آمده بودم اعتماد به نفس بیشتری دارد و در لیگ انگلیس بسیار پخته‌تر شده است. آن هم در حالی که او فقط شش ماه قبل از من به انگلیس آمده بود».

رینا: تجربه کلید پیروزی میلان مقابل جنوا بود

کلودیو رینا، دروازه بان اسپانیایی میلان، معتقد است که فاکتور تجربه عامل پیروزی تیمش مقابل جنوا بوده است.

رینا که در این دیدار یک ضربه پنالتی را مهار کرده بود از دیدار مقابل جنوا گفت:» پس از اشتباهی که در نیمه اول داشتم، تجربه زیاد به من کمک کرد تا روحیه ام را از دست ندهم و از جریان بازی خارج نشوم. من به واکنش هم تیمی های خود پس از شکست مقابل فیورنتینا و نیمه اول بد در این دیدار، افتخار می کنم. ما هرگز تسلیم نشدیم و در پایان توانستیم سه امتیاز را با خود به خانه بیاوریم. ما در زمان استراحت بین دو نیمه یک هدف را دنبال کردیم و آن هم بازگشت به بازی بود و موفق به انجام این کار نیز شدیم.اشتباهات همیشه وجود دارند اما همین اشتباهات چیزهای زیادی به ما یاد داده اند. ما از تجربه خود استفاده کردیم و مقابل جنوا پیروز شدیم.»

مسی و رونالدو مثل فدرر و نادال!

در سالهای اخیر لیونل مسی و کریستیانو رونالدو تمام جوایز فردی را به خود اختصاص داده و نام خود را در تاریخ فوتبال به ثبت رسانده اند. جان لوییجی بوفون، سنگربان باتجربه یوونتوس این دو فوق ستاره دنیای فوتبال را با راجر فدرر و رافائل نادال، دو اسطوره دنیای تنیس مقایسه کرد و مدعی شد مسی مانند فدرر و نادال مانند رونالدو هستند.

جان لوییجی بوفون گفت: «راجر فدرر کلاس بی نهایت است، اما رافائل نادال محصول پشتکار، عرق ریختن و همچنین استعداد است، زیرا در غیر این صورت شما نمی توانید در همه گرند اسلم ها پیروز شوید. سخت کوشی و تمایل دائم نادال برای پیشرفت کردن، این امکان را به نادال داده تا با استعدادترین تنیسورهای تاریخ بازی کند. این مقایسه واضح است و باعث می شود لبخند بزنم. به نظر من لیونل مسی مثل راجر فدرر بوده و کریستیانو رونالدو مانند رافائل نادال است.»

زیدان: هازارد گل‌های زیادی برای رئال خواهد زد

زین الدین زیدان پس از پیروزی ۴-۲ تیمش مقابل گرانادا از عملکرد فده والورده تمجید کرد و از اینکه ادن هازارد توانست نخستین گلش را برای رئال مادرید بزند ابراز خوشحالی کرد. زیدان گفته:«والورده یک بازیکن مدرن است. برای او خوشحالم. او بازیکن بسیار خوبی است و همیشه این را نشان داده است. والورده همیشه به دنبال تصاحب توپ و حمله کردن است. والورده و دیگر بازیکنان در نیمه اول بسیار خوب بودند. ما به این هازارد نیاز داشتیم. او از گلزنی خوشحال است و ما هم برای او خوشحالیم. امیدوارم که گل های زیادی برای رئال بزند.»

خامس، شادی اندازه یک فصل؛ به سبک رونالدو!

در اوایل فصل تابستان کمتر کسی تصور می کرد خامس رودریگز، هافبک کلمبیایی رئال مادرید در این تیم ماندگار شود، اما ناکامی کهکشانی ها در جذب اهداف نقل و انتقالاتی باعث شد در نهایت زین الدین زیدان رای به ماندن وی بدهد و بعد از دو فصل بازی کردن برای بایرن مونیخ، خامس به برنابئو بازگردد.

نمایش های درخشان خامس در اوایل فصل همه هواداران رئال مادرید را امیدوار کرد و وی امروز در اواقات اضافی بازی مقابل گرانادا موفق به گلزنی هم شد. علیرغم اینکه تیم زیدان ابتدا با سه گل پیش افتاد، اما دریافت دو گل باعث دشوار شدن شرایط شده بود و گلزنی خامس در لحظات پایانی پیروزی رئال مادرید را قطعی کرد. اما بعد از اولین گل پس از بازگشت دوباره، ستاره کلمبیایی همه کار کرد. خامس ابتدا لباس خود را درآورد و به سبک خوشحالی های خاص کریستیانو رونالدو در استادیوم نوکمپ بعد از گلزنی مقابل بارسلونا، به نظر منتقدانش را به سکوت دعوت کرد. در ادامه خامس به سمت یکی از هواداران حاضر در برنابئو که پرچم کلمبیا در دست داشت رفته و وی را در آغوش گرفت تا بعد از گلزنی، به اندازه یک فصل انواع جشن شادی ها را در برنابئو پیاده کرده باشد.

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم مریم غلام نژاد برابر وکالت نامه شماره ۱۲۱۸۷۵ مورخ ۹۸/۲/۲۱ دفترخانه ۷ شهریار که وکالت نامه فوق برابر نامه شماره ۱۳۹۸۸۵۶۵۰۲۱۰۰۰۰۳۶۵ مورخ ۹۸/۴/۱ مورد تائید قرار گرفته است از طرف مهتاب تاجیک به استناد دوبرگ استشهادیه مصدق شده که امضا شود آن ذیل شناسه یکتا به شماره ۱۳۹۸۰۲۱۵۰۲۱۰۰۰۰۲۶۲ ورمز تصدیق ۴۷۸۶۰۷ مورخ ۹۸/۲/۲۸ مورخ ۹۸/۲/۲۸ دفترخانه ۷ شهریار مورد تائید قرار گرفته است مدعی فقدان سند مالکیت یک هزار و دویست و پنجاه متر مربع مشاع از یک هکتار مشاع از پانزده هکتار مشاع از یک دانگ ونیم از نودو شش سهم کل اراضی مزروعی قریه کبودین یک قطعه زمین دیمی پلاک ثبتی ۱۳۱ اصلی ذیل ثبت ۲۵۶۱۱۲ صفحه ۱۵۰ دفتر ۱۸۱۴ به نام مهتاب تاجیک ثبت و سند به شماره چاپی ۷۲۲۹۱۰-ب ۹۰ صادر وتسلیم شده است به علت اسباب کشی سند مالکیت مفقود گردیده است لذا مراتب به استناد تبصره ذیل ماده ۱۲۰ قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به پلاک فوق یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ازتاریخ نشراین آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا به ضمیمه سند معامله به این اداره تسلیم ورسید دریافت نماید و در غیر این صورت این اداره پس از انقضای مدت مذکور وترسیدن واخواهی نسبت به صدور سند المثنی طبق مقررات اقدام خواهد نمود.

م الف ۶۸۲۴ از طرف رئیس ثبت اسناد واملاک شهریار ـ سید مرتضی موسوی

مفقودی

برگ کمپانی خودرومزدا ۳۲۳رنگ سفید مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ایران ۴۴_۲۸۸ی۷۴ به نام آقای صادق عابدی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز و کارت تراکتور(کارت شهربانی) ۳۹۹ کشاورزی دو دیفرانسیل ، به شماره موتور YAW۱۹۲۴W و به شماره شاسی ۱۱۵۵۱۷ و به شماره پلاک ۶۳ ایران ۸۵۵ ک ۱۲ متعلق به آقای عبدالرضا برومندی به کدملی ۲۲۹۳۶۳۱۵۴۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.نقده

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی سواری ۱۳۲ SX ، رنگ سفید مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور ۴۴۷۸۵۲۰ و به شماره شاسی S۵۴۲۰۰۹۰۰۸۳۸۸۵ و به شماره پلاک ۲۷ ایران ۹۱۲ ص ۵۷ متعلق به آقای قنبر قدرت به کدملی ۲۹۰۹۳۶۱۷۲۱ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.نقده

مفقودی

پروانه بهره برداری فیلتر روغن خودرو بشماره پروانه ۱۱/۳۳۹۴۱ تاریخ پروانه ۱۳۸۸/۹/۳ بنام آقای فاروق محمد سورع بشماره ملی ۲۸۸۹۰۹۶۳۶۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد. سردشت

دادنامه

کلاسه پرونده ۴۴/۲/۹۸ دادنامه: ۳۰۸ بتاریخ: ۹۸/۶/۹ مرجع رسیدگی شعبه ۲ شورای حل اختلاف اسلامشهر خواهان: مرضیه بهشتی/اسلامشهر سالور شقایق ۱ پ۴ خوانده: مهدی آقاجانی /مجهول المکان. خواسته: مطالبه طلب. گردشکار: در این پرونده خواهان دادخواستی به طرفیت خوانده تقدیم نموده است که شورا با بررسی مجموع اوراق و محتویات پرونده به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای شورا: در خصوص دعوی خواهان خانم مرضیه بهشتی به طرفیت خوانده آقای مهدی آقاجانی به خواسته مطالبه طلب به مبلغ ۹،۰۰۰،۰۰۰ ریال با احتساب هزینه دادرسی با عنایت به محتویات پرونده خواهان در مورد خواسته اظهار داشتند اینجانب کارمند بانک سپه گلستان رباط کریم هستم و شغل بنده در بانک تحویل دارای است و در تاریخ ۹۸/۱/۲۰ ساعت۹:۳۵ دقیقه خوانده با سه فقره چک که مجموع آن چهار میلیون و نود هزار تومان پرداخت نمودم و پس از آن که صندوق خود را جمع زدم متوجه شدم که به خوانده مبلغ نهصد هزار تومان اضافه پرداخت نموده ام و همکاران بنده نیز شاهد این موضوع بودند لذا تقاضای محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ نهصد هزار تومان را خواستارم. خوانده نیز از طریق نشر آگهی دعوت به دادرسی که در جلسه حاضر نشدند علیهذا شورا با عنایت به محتویات پرونده و اظهارات شهود دعوی خواهان را وارد دانسته و با استناد به مواد ۱۹۸-۵۱۵-۵۱۹قانون آئین دادرسی مدنی و مواد ۱۳۱۵-۱۳۱۶ قانون مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ نهصد هزار تومان به عنوان اصل خواسته و مبلغ ۱۴۲،۵۰۰ ریال هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می نماید رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز قابل واخواهی در همین شعبه و پس از گذشت ۲۰ روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی اسلامشهر می باشد. /۶۶۳۰

قاضی شعبه ۲ شورای حل اختلاف اسلامشهر ـ حسن محمدی

آگهی فقدان مدرک تحصیلی نوبت دوم

مدرک کاردانی اینجانب مطهره جوادیان کوتنایی فرزند علی ش ش ۲۶۵۱ صادره از قائم شهر در دوره شبانه مقطع کاردانی رشته اتاق عمل صادره از دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی بابل به شماره ۷۵۶/م/۳۰/پ- ۹۲/۲/۱۶ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد . از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی بابل ارسال نماید .