اخبار

آلگری: دو سال یک موضوع را به زلاتان توضیح دادم

مکس آلگری در اوایل دهه جدید میلادی هدایت میلان را بر عهده گرفت و توانست آخرین اسکودتوی این تیم را به ارمغان آورد؛ جامی که از آن به بعد همه ساله به یوونتوس تعلق داشته است. بی شک یکی از مهم ترین ارکان روسونری در آن قهرمانی زلاتان بود که با درخشش در خط حمله میلان باعث شد آنها برای اولین بار بعد از سال ۲۰۰۴، در سال ۲۰۱۱ قهرمان ایتالیا شوند. حالا مکس آلگری خاطرات جالبی از ستاره سوئدی تیمش عنوان کرده و مدعی شد تمام دو سال هدایت وی در حال توضیح این مسئله بوده که دیگران نمی توانند مانند زلاتان بازی کنند.

مکس آلگری گفت: «زمانیکه هدایت میلان را بر عهده داشتم زلاتان همیشه در رختکن تیم عصبانی بود زیرا او احساس می کرد بقیه بازیکنان قادر به همراهی وی نبوده و به نوعی نمی توانند نمایشی هم طراز با زلاتان ارائه دهند. به همین دلیل من به مدت دو سال به زلاتان توضیح می دادم که دیگران مانند او بازی نمی کنند و زلاتان باید این موضوع را درک کند.»

آلگری: دو سال یک موضوع را به زلاتان توضیح دادم

مکس آلگری در اوایل دهه جدید میلادی هدایت میلان را بر عهده گرفت و توانست آخرین اسکودتوی این تیم را به ارمغان آورد؛ جامی که از آن به بعد همه ساله به یوونتوس تعلق داشته است. بی شک یکی از مهم ترین ارکان روسونری در آن قهرمانی زلاتان بود که با درخشش در خط حمله میلان باعث شد آنها برای اولین بار بعد از سال ۲۰۰۴، در سال ۲۰۱۱ قهرمان ایتالیا شوند. حالا مکس آلگری خاطرات جالبی از ستاره سوئدی تیمش عنوان کرده و مدعی شد تمام دو سال هدایت وی در حال توضیح این مسئله بوده که دیگران نمی توانند مانند زلاتان بازی کنند.

مکس آلگری گفت: «زمانیکه هدایت میلان را بر عهده داشتم زلاتان همیشه در رختکن تیم عصبانی بود زیرا او احساس می کرد بقیه بازیکنان قادر به همراهی وی نبوده و به نوعی نمی توانند نمایشی هم طراز با زلاتان ارائه دهند. به همین دلیل من به مدت دو سال به زلاتان توضیح می دادم که دیگران مانند او بازی نمی کنند و زلاتان باید این موضوع را درک کند.»

سیتی به دنبال مهاجم ۵۰ میلیون پوندی سالزبورگ

منچستر سیتی به دنبال جذب ارلینگ هالند، ستاره سالزبورگ است. قیمت این بازیکن حدود ۵۰ میلیون پوند است. این بازیکن نوجوان در این فصل لیگ قهرمانان خوش درخشیده و شاید مانند آلف اینگه هالند، پدرش راهی منچستر سیتی شود. پدر او در سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۳ برای سیتی بازی می‌کرد. البته چندین باشگاه دیگر هم اوضاع او را زیر نظر دارند، و امثال منچستر یونایتد و یوونتوس به فکر جذب او هستند. ارلینگ هالند در تیم سالزبورگ در ۱۶ مسابقه در تمامی رقابت‌ها ۱۹ گل زده است.

غیبت دوماهه برزیلی‌های رئال

کنفدراسیون فوتبال برزیل تمام تلاش خود را خواهد کرد تا وینیسیوس جونیور و رودریگو گوئس، مهاجمان رئال مادرید برای مسابقات مقدماتی المپیک ۲۰۲۰ در کلمبیا در اردوی تیم ملی این کشور حاضر باشند. به این ترتیب آنها حدود یک ماه از فصل اروپا را از دست خواهند داد. از مسابقات مقدماتی آمریکای جنوبی، دو تیم به المپیک ۲۰۲۰ توکیو راه پیدا می‌کنند. در این مسابقات ۱۰ تیم حضور دارند. این بازی‌ها در ۱۸ ژانویه تا ۹ فوریه ۲۰۲۰ برگزار می‌شود و البته بازیکنان باید مدتی پیش از برگزاری این دیدارها به تیم المپیک بروند.

کنفدراسیون فوتبال برزیل از این که فلامنگو حاضر نشد رینیر، ستاره خود را در اختیار تیم زیر ۱۷ساله‌ها قرار بدهد عصبانی است. اما تیم‌های اسپانیایی موظف هستند که بازیکنانشان را برای تورنمنت‌های رسمی در اختیار تیم‌های ملی قرار دهند. مشکل این‌جا است که مسابقات مقدماتی المپیک به عنوان رقابت رسمی فیفا شناخته نمی‌شود. به این ترتیب کنفدراسیون فوتبال برزیل می‌خواهد نامه‌ای به کنگره آتی فیفا که به‌زودی در شانگهای برگزار می‌شود ارسال کند و از آنها بخواهد که باشگاه‌ها را مجبور کنند که برای چنین تورنمنت‌هایی بازیکنانشان را بدهند. البته حتی در صورت موافقت فیفا، بعید است که این مقررات با چنان سرعتی تصویب شود که این دو بازیکن بتوانند تیم المپیک برزیل را همراهی کنند. به این ترتیب برزیلی‌ها باید با رئال مادرید به توافق برسند.

پس از سانچز، سنسی هم مصدوم شد

نام استفانو سنسی هم به فهرست مصدومان تیم فوتبال اینتر برای بازی یکشنبه شب این تیم مقابل ساسولو اضافه شد. سنسی که درست پیش از بازی‌های ملی دچار مصدومیت شده بود، به تازگی تمریناتش را از سر گرفته بود اما سایت باشگاه اینتر با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد که مصدومیت این هافبک ایتالیایی از ناحیه عضله ران عود کرده است. در این بیانیه آمده است که سنسی تحت مداوا قرار خواهد گرفت و وضعیت او در روزهای آتی بررسی خواهد شد اما او قطعاً بازی هفته پیش روی تیمش در خانه ساسولو را از دست خواهد داد.اکنون این احتمال وجود دارد که بازیکن ۲۴ ساله اینتر به بازی چهارشنبه شب این تیم در لیگ قهرمانان اروپا مقابل بوروسیا دورتموند هم نرسد که در این صورت ضربه بزرگی به برنامه‌های تاکتیکی آنتونیو کونته وارد خواهد آمد. مصدومیت سنسی در حالی است که اینتر در ایام بازی‌های ملی دیگر بازیکن جدیدش الکسیس سانچس - کسی که در بازی تیم ملی شیلی مقابل کلمبیا از ناحیه قوزک آسیب دید - را هم تا سه ماه آینده در اختیار نخواهد داشت.

کار سخت مانچینی؛ معمای خط حمله

همین دو سال پیش بود که ایتالیا فرصت صعود به جام جهانی را از دست داد اما حالا روحیه پرشور در میان بسیاری از طرفداران ایتالیا زنده شده است. اوضاع به نحوی بود که انگار بازیکنان و طرفداران هرگز لبخندی به پهنای صورت نزده بودند. جای خالی پرچم‌ها و پیراهن‌های ایتالیا در جام جهانی روسیه حس می‌شد و طرفداران آتزوری حالا می‌توانند این پرچم‌ها را از کمدهایشان خارج کرده و آن را در یورو ۲۰۲۰ به نمایش بگذارند.

با آن که نگاه‌ها به تیم ملی ایتالیا مثبت شده اما روبرتو مانچینی می‌داند که ایتالیا برای آن که بتواند دوباره با قدرت‌های اروپا رقابت کند، چقدر کار پیش رو دارد. قهرمان چهار دوره جام جهانی سرانجام خط میانی سرزنده و خلاقی دارد و در این میان تنها نیاز به هافبک‌های بیشتری دارد تا مشکلی از نظر تعداد هافبک نداشته باشد اما معمای خط حمله، ترکیب خط دفاعی و ابهام در پست بال باید در دو دیدار باقی‌مانده از مقدماتی یورو و دیدارهای دوستانه سال آینده حل شوند.

از یورو ۲۰۱۲ که ماریو بالوتلی در خط حمله بسیار آماده بود زمان زیادی گذشته است و ایتالیا نتوانسته در این مدت مهاجم گل‌زنی پیدا کند. به جز بازی با لیختن‌اشتاین، اکثر گل‌های ایتالیا در مرحله مقدماتی را هافبک‌ها زده‌اند و این نشان می‌دهد که مانچینی چقدر مهاجم دارای شم گل‌زنی کم دارد.امثال چیرو ایموبیله و کوین لازانیا در باشگاه‌هایشان عالی کار کرده‌اند اما هر دو نفر به محض آن که پیراهن لاجوردی را به تن می‌کنند، اعتماد به نفس‌شان کاهش می‌یابد. آندرهآ بلوتی تنها مهاجمی است که توانسته سخت‌کوش باشد اما او هم نتوانسته در این تیم جایگاه خود را پیدا کند.

با بازگشت بالوتلی به سری آ، همه نگاه‌ها معطوف به عملکرد این بازیکن ۲۹ساله در تیم تازه صعودکرده برشا خواهد بود. این مهاجم اهل پالرمو در چند بازی اخیر در سری آ پرنشاط بازی کرده، به‌ویژه در بازی برابر ناپولی در سان‌پائولو. با توجه به سنی که او دارد، این فصل آخرین فرصت او برای بازگشت به تیم ملی ایتالیا است. زمانی که او روی فرم باشد، به دلیل توانایی‌اش در نبردهای هوایی و قابلیت گل‌زنی‌اش، خطرناک‌ترین مهاجم ایتالیا است.

آلفردو دوناروما، دیگر مهاجم برشا هم باید فرصت حضور در تیم ملی را داشته باشد. این مهاجم اهل ناپل سال گذشته با ۲۵ گل بهترین گل‌زن سری ب شد. بسیاری از منتقدان پیش از آغاز فصل ۲۰-۲۰۱۹ عملکرد او را زیر سؤال برده بودند اما دوناروما پس از زدن چهار گل در هفت مسابقه، منتقدان را خاموش کرد. این آماری عالی برای بازیکنی است که به‌تازگی تجربه حضور در سری آ را پیدا کرده است.

بسیاری هم می‌گویند مویزه کین باید فرصت بیشتری برای درخشش در تیم ملی بزرگسالان داشته باشد. این مهاجم ۱۹ساله در اواخر فصل گذشته خوش درخشید و چندین گل برای یوونتوس زد و در دیدارهای اول ایتالیا در مرحله مقدماتی یورو هم عالی عمل کرد.

اما او در بازی اخیر جوانان ایتالیا مقابل ایرلند اخراج شده و مشخص است که عملکرد او در این فصل ناامیدکننده بوده است. او با اورتون در لیگ برتر شروع خوبی نداشته و مانچینی ممکن است صبر کند تا اینکه او استمرار و تمرکز بالایی پیدا کند و سپس او را دعوت کند.

کناره میدان هم منطقه دیگری است که برای ایتالیا مشکل‌ساز است و مردان مانچینی در این منطقه گاهی خوب بوده‌اند و گاهی بد. تردیدی در توانایی‌های لورنتزو اینسینیه و فدریکو کیه‌زا نیست اما هر دو نفر گاهی استمرار لازم را ندارند و بازی‌شان منسجم نیست. فدریکو برناردسکی مقابل یونان عملکردی استثنایی داشت و این نشانه مثبتی است، هرچند که این بال یوونتوس در بسیاری از دیدارها در جریان بازی محو بوده است.

وینچنتزو گریفو بال دیگری است که کمتر به او پرداخته شده است اما مانچینی می‌تواند از او در کنار میدان به‌خوبی استفاده کند. او متولد آلمان است و والدینی ایتالیایی دارد و حالا در تیم فرایبورگ بازی می‌کند. پاس‌های محکم، سانترهای دقیق و توانایی او در ارسال ضربات ایستگاهی می‌تواند به سبک جدید فوتبال ایتالیا کمک کند. گریفو همان بازیکنی است که می‌تواند در صورت به میدان آمدن به جای کیه‌زا یا اینسینیه بلافاصله بدرخشد.

مانچینی همچنین می‌تواند به دومنیکو براردی فرصت بازی بدهد. او در ساسوئولو در پنج بازی پنج گل زده است. براردی می‌تواند در کنار میدان خوب باشد.

با مصدومیت شدید جورجیو کیه‌لینی از زانو، حالا بعید است که این بازیکن ۳۵ساله در یورو ۲۰۲۰ بازی کند. به این ترتیب مانچینی باید خط دفاعی تیمش را تغییر دهد.

فرانچسکو آچربی از لاتزیو در کنار بونوچی عالی کار می‌کند اما آرماندو ایتزو هم مدافعی است که شایسته آن است که پیش از یورو به او فرصت داده شود. این ستاره تورینو می‌تواند هم در پست مدافع میانی بازی کند و هم مدافع کناری باشد. توانایی استثنایی او درحمله و در دفاع باعث شده که این بازیکن ۲۷ساله یکی از باثبات‌ترین مدافعان سری آ باشد.جیووانی دی‌لورنتزو از ناپولی هم مدافع دیگری است که مانچینی باید زیر نظر داشته باشد. این مدافع راست ۲۶ساله در این فصل با ناپولی خوش درخشیده است. او در دفاع خونسردی بالایی دارد و می‌تواند بلافاصله به فاز حمله برود. ایتالیا در پست مدافع کناری مشکل دارد و باید دید که دی‌لورنتزو در صورتی که فرصتش را داشته باشد، چگونه در تیم ملی ایتالیا بازی خواهد کرد.

گتانو کاسترووِیلی و ساندرو تونالی هم دیگر بازیکنان آماده ایتالیا هستند که باید به آنها در تیم تهاجمی ایتالیا بازی داده شود. اگر این دو هافبک بااستعداد بتوانند همچنان در باشگاه‌هایشان خوب کار کنند، بی‌تردید می‌توانند خط میانی ایتالیا را هم تقویت کنند.

مانچینی بی‌تردید با آرایش تهاجمی ۳-۳-۴، تیم ملی ایتالیا را تقویت کرده است اما حالا قسمت سخت کار او آغاز می‌شود. حالا زمان آن است که او چهره‌های جدیدی را در پست‌هایی که ایتالیا مشکل دارد امتحان کند، به‌ویژه در پست مهاجم مرکزی.

گزارش ویژه؛ سیاسی‌ترین «ال کلاسیکو»های تاریخ

سرانجام اتفاق مورد انتظار رخ داد و ال‌کلاسیکوی دور رفت فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ لالیگا به خاطر اعتراض‌ها و اعتصابات سیاسی در ایالت خودمختار کاتالونیا در واکنش به دستگیری گسترده سران آزادی‌خواه این منطقه به دست دولت مرکزی به زمانی دیگر موکول شد. در هم آمیخته شدن رقابتی که پایه اصلی دشمنی بازیگرانش بر پایه سیاست بنا شده با مسائل غیرفوتبالی، اصلا عجیب نیست و تاریخ این رقابت پر بوده از دخالت مستقیم سیاست. نگاهی به این تاریخچه چندان خالی از لطف نیست.

سنگ اندازی به عوامل قدرت

درست در روزهایی که کشور اسپانیا وضعیتی شبیه به امروز کاتالونیا داشت و در هرگوشه‌ای هرج و مرج به چشم می‌خورد، فینال آخرین دوره جام حذفی اسپانیا قبل از شروع جنگ داخلی، سال ۱۹۳۶ بین رئال و بارسا انجام شد. رئالی‌ها در حضور ژنرال فرانکو که چند ماه بعد رسما بساط جمهوری را برچید و پادشاه شد، فقط پیروزی می‌خواستند. داوری نامتعادل و کاملا یک جانبه به سود رئال بیش‌تر در جهت راضی کردن پادشاه آینده بود و سرانجام تیم مادریدی با زدن ۲ گل در همان ۲۰ دقیقه به خواسته‌اش رسید؛ هر چند بارسلونا قبل از دقیقه ۳۰ اختلاف را کم کرد. در نهایت رئال قهرمان شد اما معدود هواداران بارسایی حاضر در ورزشگاه مستایا هنگام اهدای جام به رئال با سنگ، عوامل حکومتی اسپانیا را هدف قرار دارند و آن‌ها بلافاصله پس از اهدای جام مجبور به ترک ورزشگاه شدند. این آتش زیر خاکستر کم‌تر از ۱۲ ماه بعد، جنگ داخلی در اسپانیا و ضربه خوردن شدید کاتالونیا توسط دولت مرکزی و ژنرال فرانکوی رئالی را رقم زد.

تهدید به مرگ در بازی

یک‌طرفه‌ترین و پرگل‌ترین ال‌کلاسیکوی تاریخ از نظر بارسایی‌ها فاقد وجاهت و جعلی است! رئال مادرید در بازی برگشت نیمه‌نهایی جام حذفی اسپانیا در سال ۱۹۴۳، برتری ۱۱- یک را رقم زد اما چگونه؟ دیدار رفت ۲ تیم در لس کورتس با نتیجه ۳ - صفر به نفع بارسلونا پایان یافت. انتقادات زیادی از بازیکنان رئال مادرید شد و بازیکنان را به بی تفاوتی نسبت به باشگاه متهم کردند. گفته می‌شود قبل از بازی برگشت رئیس امنیتی دولت ژنرال فرانکو به همراه ۴ بازجوی خشن و معروف خود وارد رختکن بارسلونا شد. از قول بازیکنانی که در آن رختکن مخاطب او بودند نقل شده ماموران بازیکنان بارسا را تهدید به مرگ خانواده هایشان و و مشکلات شدید امنیتی کردند و به آنها گفت اگر امروز می‌توانید فوتبال بازی کنید به خاطر سخاوت بیش از حد فرانکوست. پس عاقل باشید و با شکست خود فرانکو را خوشحال کنید! بازیکنان بارسلونا با ترس وارد میدان شدند و در آن بازی با نتیجه ۱۱ - یک از رئال شکست خوردند. در حین بازی طرفداران رئال مادرید به بازیکنان بارسا همه گونه دشنامی دادند!

لباس سیاسی کرایف

یک سال قبل از مرگ ژنرال فرانکو، آوریل ۱۹۷۴ بهترین پیروزی تاریخ بارسلونا در زمین رئال مادرید در سایه درخشش یوهان کرایف و در بستری سیاسی شکل گرفت. بارسلونا ۵ - صفر رئال را شکست داد؛ آن هم در جوی کاملا سیاسی. روی سکوها کاتالونیایی‌ها بابت تلاش نافرجامشان برای جمهوری‌خواهی مورد تمسخر قرار می‌گرفتند

و عکس‌های خوان کارلوس که ۲ سال قبل‌تر از سوی فرانکو به عنوان جانشین و ادامه دهنده سیستم پادشاهی معرفی شده بود، به عنوان قاتل بعدی کاتالونیایی‌ها در دست هواداران میزبان خودنمایی می‌کرد. بارسلونا در زمین قدرت بیش‌تری داشت و در پایان رقابت، یوهان کرایف در اقدامی عجیب پیراهن بارسلونا را از تن خارج کرد و پیراهنی منقش به پرچم کاتالونیا را به هواداران خشمگین رئال نشان داد. این پایان کار نبود و او در مصاحبه پس از بازی از این پیراهن به عنوان چشم روشنی پایان قریب‌الوقوع دیکتاتوری اسپانیا و ژنرال فرانکو نام برد! یک سال بعد با مرگ فرانکو و پایان دوران دیکتاتوری اسپانیا، پیش‌بینی او به وقوع پیوست. در پایان آن بازی خیابان‌های کاتالونیا مثل امروز صحنه تجمع بود؛ نه به خاطر اعتراض به کشتار بلکه به دلیل جشن برتری بر دشمن سیاسی!

همه ال‌کلاسیکوهای به تعویق افتاده و نتایج آنها

دیدار بارسلونا و رئال مادرید با اعلام کمیته برگزاری بازی‌های فوتبال اسپانیا به دلیل شرایط ناآرام کاتالونیا به تعویق افتاد. ال کلاسیکو قرار بود چهارم آبان برگزار شود. تاریخ جدید دوشنبه اعلام می‌شود. به احتمال فراوان دو تیم شانزدهم آذر به مصاف هم می‌روند. در تاریخ تنها چهار بار ال کلاسیکو به تعویق افتاده است.

آخرین بار به فصل ۹۰-۱۹۸۹ برمی‌گردد که مادرید توانست برای نخستین بار به پیروزی دست یابد. در مجموع بارسا با کسب دو پیروزی و یک تساوی وضعیت بهتری در ال کلاسیکو های معوقه دارد.

۲۹-۱۹۲۸

گل ساستره در دقیقه ۸۳ نتیجه را به نفع بارسلونا کرد. این پیروزی شرایط تیم میزبان را بهتر کرد و توانست از رتبه پنجم به جایگاه بالاتری صعود کند. این دیدار نخستین ال کلاسیکو بود که به تعویق افتاد.

۶۸-۱۹۶۷

۳۰ سال بعد سفیدپوشان و آبی اناری ها دوباره در یک بازی معوقه برابر هم قرار گرفتند که برنده نداشت. مادرید به عنوان میزبان به لطف گل خنتو در دقیقه ۶۵ یک بر صفر پیش افتاد. سفیدپوشان با گذشت زمان تمرکز خود را از دست دادند و ۱۰ دقیقه مانده به پایان، سالدوا گل مساوی را به ثمر رساند.

۷۲-۱۹۷۱

مادرید هنوز نتوانسته بود در یک بازی معوقه بارسا را شکست دهد. این اتفاق در فصل ۷۲-۱۹۷۱ هم رخ نداد. در دیداری که آبی اناری ها در نوکمپ حکمرانی می‌کردند آسنسی با گلش مادرید میگل مونیوس را شکست داد.

۹۰-۱۹۸۹

با وجود این که آمار در گذشته برتری آبی اناری ها را نشان می‌داد در آخرین بازی معوقه، مادرید پیروز شد. سفیدپوشان با گل‌های میچل، بوتراگنیو و اوگو سانچس پیروز شدند. دبل خولیو سالیناس برای بارسا بی‌فایده بود و مانع شکست این تیم نشد. این دیدار با پیروزی ۳ بر ۲ مادرید به پایان رسید.

طعنه لوپس به ایکاردی با قدردانی از او!

به نظر می‌رسد که برای حواشی ازدواج مائورو ایکاردی، مهاجم آرژانتینی حال حاضر تیم فوتبال پاری‌سن‌ژرمن با واندا نارا، همسر هم‌تیمی سابقش در تیم فوتبال سامپدوریا یعنی ماکسی لوپس هیچ پایانی وجود ندارد. ایکاردی سال ۲۰۱۴ با نارا - کسی که الان هم مدیر برنامه‌های اوست - ازدواج کرد.

این اتفاق یک سال پس از جدایی نارا از ماکسی لوپس رخ داد و به همین دلیل حرف و حدیث‌های زیادی شکل گرفت مبنی بر اینکه ایکاردی در حق هموطنش خیانت کرده است. ایکاردی و نارا بیشتر مورد انتقاد قرار گرفتند زمانی که لوپس در یکی از مصاحبه‌هایش اعلام کرد که به او اجازه داده نمی‌شود که حتی با سه فرزند مشترکش با واندا تماس تلفنی داشته باشد، سه فرزندی که بعد از جدایی آنها با مادرشان زندگی می‌کنند.

این ماجرا حواشی زیادی داشته از جمله اینکه گفته می‌شد لیونل مسی کاپیتان تیم ملی فوتبال آرژانتین با ورود ایکاردی به آلبی‌سلسته مخالف است. حتی دیه‌گو مارادونا هم در چند مصاحبه‌اش علیه ایکاردی صحبت کرد. با این حال ماکسی لوپس روز گذشته (پنجشنبه) تأکید کرد که دشمنی‌اش با ایکاردی خاتمه یافته و دیگر از او کینه‌ای به دل ندارد. او اما با گذاشتن یک پست در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام نشان داد که هنوز همسر سابقش را نبخشیده است. او در این پیام نوشت: من فقط ایکاردی را نبخشیده‌ام، بلکه از او به خاطر دور کردن W (حرف اول نام واندا) تشکر می‌کنم.

پیام ماکسی لوپس به مذاق همسر سابقش خوش نیامد و او به شیوه‌ای غیرمستقیم به آن پاسخ داد. او در صفحه شخصی خود در یکی شبکه‌های اجتماعی این پیام را منتشر کرد:« احترام مانند پول است. می‌توانی آن را از کسی طلب کنی اما بهتر است که خودت آن را به دست آوری.»

پالرمو منحل شد

باشگاه پالرمو که از سال ۱۹۸۶ تاکنون با نام US Citta di Palermo فعالیت می‌کرد در روز جمعه رسما منحل شد تا باشگاه تازه تاسیس با نامی جدید به شکلی رسمی حیات خود را آغاز کند. دادگاه رسیدگی به مسائل ورشکستگی پالرمو روز جمعه درخواست دادستان برای اعلام رسمی انحلال این باشگاه را پذیرفت. کوریره دلواسپورت پیش از این گزارش داده بود که در آخرین اقدام برای نجات باشگاه، آندرهآ پسر مائوریتسیو زامپرینی مالک سابق باشگاه پیشنهادی ۱۰ میلیون یورویی برای تسویه قرض های باشگاه داده اما این پیشنهاد از دید دادگاه کافی نبوده است.

باشگاه پالرمو که از سال ۱۹۰۰ فعالیت خود را آغاز کرده، در سال ۱۹۸۶ از US Palermo-Juventina به US Citta di Palermo تغییر نام داد و در ۳۲ سال گذشته با این نام فعالیت می‌کرد. پالرمو که سری بی فصل ۱۹-۲۰۱۸ را در رده یازدهم به پایان برده بود، به دلیل اعلام ورشکستگی از سری بی اخراج شد و مجبور شد تا با نامی جدید فعالیت خود را از سری D آغاز کند؛ همانند اتفاقی که در سال ۲۰۱۵ برای پارما رخ داد.

پالرمو فصل ۲۰-۲۰۱۹ رقابت های سری D را با نام SSD Palermo و با مالکانی جدید آغاز کرده و اکنون در پایان هفته هفتم با ۷ پیروزی متوالی، صدرنشین گروه I رقابت هاست. (تیم های صدرنشین هر گروه به سری C صعود خواهند کرد) اکنون و با انحلال رسمی باشگاه قبلی، SSD Palermo رسما قادر است فعالیت های خود را آغاز کند.پالرمو در ۳ مسابقه خانگی گذشته اش در ورزشگاه رنزو باربرا بیش از ۱۵ هزار تماشاگر به ورزشگاه کشانده و رکورد تعداد تماشاگر در سطح چهارم فوتبال ایتالیا را شکسته است. «روسانرو» ماه گذشته نیز اعلام کرده بود که ۱۰۴۴۶ بلیت فصل را فروخته تا رکورد پارما در سال ۲۰۱۵ را شکسته باشد. پالرمو در سال های ابتدایی هزاره سوم سه بار در رده پنجم سری آ قرار گرفت و آخرین بار در فصل ۱۱-۲۰۱۰ به فینال کوپا ایتالیا رسید. ادینسون کاوانی، خاویر پاستوره، سالواتوره سیریگو و پائولو دیبالا از مهم ترین بازیکنان پالرمو در سال های اخیر بودند.

اخبار

اعتراض من‌سیتی؛ دو بازی در کمتر از ۴۸ ساعت؟

برنامه بازی های لیگ برتر فصل ۲۰/۲۰۱۹ در باکسینگ دی، کریسمس و سال نوی میلادی مشخص شد و بر این اساس، بازیکنان منچسترسیتی به فاصله کمتر از ۴۸ ساعت باید دو بار به میدان بروند. به نقل از وبسایت گل؛ سیتیزن ها، ۲۷ دسامبر (یک روز بعد از باکسینگ دی) در ساعت ۱۹:۴۵ به وقت محلی در زمین وولورهمپتون به میدان می روند و ۲۹ دسامبر در ساعت ۱۸:۰۰ به وقت محلی میزبان شفیلد یونایتد هستند. این درحالی است که لیورپول پس از بازگشت از مسابقات جام باشگاه های جهان، ۲۶ دسامبر (باکسینگ دی) میهمان لسترسیتی است و ۲۹ دسامبر در آنفیلد به مصاف وولورهمپتون می رود. به عبارتی در فاصله این دو بازی، شاگردان کلوپ می توانند یک روز بیشتر نسبت به منچسترسیتی استراحت کنند. ضمن اینکه طی این مدت وولورهمپتون به عنوان رقیب مشترک هر دو تیم، کمتر از ۴۸ ساعت از بازی با سیتی تا بازی با لیورپول فرصت دارد و این موضوع نیز به نوعی به ضرر شاگردان گواردیولا است. عمر براداِ، مدیر اجرایی منچسترسیتی در این مورد گفت: «باشگاه منچسترسیتی از برنامه بازی های کریسمس به شدت ناامید است.

رونالدو پردرآمدترین کاربر اینستاگرام در سال ۲۰۱۹

کریستیانو رونالدو پرتغالی براساس تحقیقی که توسط شرکت معتبر Hopper HQ انجام شده بالاتر از ستارگان هالیوود و خوانندگان مطرح دنیا پردرآمدترین کاربر شبکه اجتماعی اینستاگرام محسوب می شود. رونالدو که بیشتر از هر کاربر دیگری در اینستاگرام دنبال کننده دارد براساس این تحقیق در یک سال گذشته توانسته درآمدی ۴۷.۸ میلیون دلاری از طریق اینستاگرام داشته باشد. رونالدو برای هر پست تبلیغاتی رقمی نزدیک به یک میلیون دلار دریافت می کند. این در حالی است که رونالدو سالیانه ۳۴ میلیون دلار از باشگاه خودش دستمزد می گیرد. در این گزارش آمده که لیونل مسی در یک سال گذشته درآمدی ۲۳ میلیون دلاری از اینستاگرام داشته و بابت هر پست تبلیغاتی رقمی نزدیک به ۷۰۰ هزار دلار دریافت می کند. دیوید بکام، نیمار و زلاتان ابراهیموویچ هم در یک سال گذشته به ترتیب درآمدی ۱۰، ۷ و ۴ میلیون دلاری از طریق اینستاگرام داشته اند و جزو ۱۰ کاربر پردرآمد این شبکه اجتماعی محسوب می شوند.

کاسیاس سنگربان فصل پرتغال شد

ایکر کاسیاس فصل خوبی را با پورتو پشت سر گذاشت و توانست بازی درخشانی را به نمایش گذارد. این سنگربان اسپانیایی به عنوان بهترین دروازه‌بان فصل قبل رقابت های لیگ پرتغال انتخاب شد. انجمن بازیکنان لیگ پرتغال که از ۳۱۴ بازیکن تشکیل می شود در انتخاب بهترین دروازه‌بان فصل قبل بیشترین رای را به کاسیاس دادند. سنگربان پورتو در واکنش به انتخاب به عنوان بهترین دروازه‌بان لیگ پرتغال گفت: «از هم تیمی هایم که به من کمک کردند تا این جایزه بزرگ را به دست آورم تشکر می کنم. برای من افتخار بزرگی است که چنین جایزه ای را به دست می آورم. امیدوارم که این آخرین جایزه ای نباشد که به دست می آورم و باز هم چنین جوایزی را داشته باشم. بسیار خوشحال هستم و بار دیگر از همه تشکر می کنم.» کاسیاس در فصل جاری کمتر به میدان رفته است. او به خاطر مشکلات قلبی که داشت شرایط سختی برای بازگشت به فوتبال دارد.

وقتی مارکز مسی را عصبانی کرد

رافائل مارکز یکی از مدافعان مورد اعتماد بارسلونا در دوران گواردیولا بود که توانست جام‌های زیادی با آبی اناری ها به دست آورد. او داستانی را درباره یکی از تمرین‌های بارسلونا که باعث عصبانیت مسی شد نقل کرد. او گفت: «در تمرین بارسلونا فوتبال درون تیمی هفت نفره داشتیم. یک روز من در تیم مسی بودم. او سه بازیکن تیم مقابل را دو بار پشت سر هم دریبل کرد بدون آنکه توپ از پاهایش فاصله بگیرد. من سر مسی فریاد زدم که توپ را پاس بده که این باعث عصبانیت او شد. فریاد من مسی را عصبی کرد و او نیز سر من داد زد و در این شرایط گواردیولا دخالت کرد و از من خواست که آرام باشم و کاری به مسی نداشته باشم.» مارکز از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۰ پیراهن بارسلونا را بر تن کرد.

مسی کاری می کند که احساس حماقت کنی

جیمز میلنر ستاره خط میانی باشگاه لیورپول که سابقه به تن کردن پیراهن منچسترسیتی را نیز در کارنامه ورزشی اش می بیند در گفتگو با بی تی سپورتس به تمجید از لیونل مسی ستاره آرژانتینی باشگاه بارسلونا پرداخته و درعین حال از خودش هم انتقاد کرده است. میلنر در تمجید از مسی گفته: «مسی کاری می کند که احساس حماقت می کنی؛ سخت است بتوانی با پاهای بسته سریع بدوی؛ ولی مسی تو را مجبور می کند که چنین کاری انجام دهی.» لایی ای که لیونل مسی در بازی بارسلونا مقابل منچسترسیتی (زمانی که میلنر در سیتی بازی می کرد)، به میلنر زد، تا مدتها یکی از تصاویر منتخب و وایرال دنیای فوتبال بود. البته او در فصل گذشته رقابتهای لیگ قهرمانان اروپا، انتقام آن صحنه و آن اتفاق تلخ را از مسی گرفت. میلنر در ادامه صحبتهایش گفت:« بازگرداندن ورق مقابل بارسلونا، درهای مسیر فینالی که منجر به قهرمانی ما در لیگ قهرمانان اروپا شد، به روی ما باز کرد. ولی مسی و بزرگی او در دنیای فوتبال به خاطر آن بازی در آنفیلد از یادها و ذهنها پاک نخواهد شد.» او با اشاره به نتیجه ۰-۳ در بازی رفت نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا در فصل گذشته و در ورزشگاه نوکمپ گفت:« نتیجه بازی رفت در نوکمپ،بازتاب صادقانه ای از آنچه در جریان بازی رخ داد، نبود. ولی همه می دانند که نتایج در دنیای فوتبال همیشه عادلانه نیستند. آن ضربه ایستگاهی ای که مسی در بازی رفت تبدیل به گل کرد، نشان می دهد که او عجب بازیکنی است و همیشه بازی کردن مقابلش واقعا سخت است.»