

شنبه ۴ آبان ۱۳۹۸
۲۷ صفر ۱۴۴۱ - ۲۶ اکتبر ۲۰۱۹
شماره ۸۰۲۸۲۶ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

پنج حضور بین‌المللی برای «بهتر از نیل آرمسترانگ» در ماه جاری

فیلم کوتاه «بهتر از نیل آرمسترانگ» به کارگردانی علیرضا قاسمی و تهیه کنندگی حسن نجاریان و محمدرضا مصباح در دامه حضورهای بین‌المللی خود در ماه جاری در پنج جشنواره حضور دارد.

این فیلم کوتاه در بخش مسابقه سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم ورمونت آمریکا، بیستمین دوره جشنواره فیلم اوهای آمریکا، دوازدهمین دوره جشنواره فیلم لنکستر آمریکا، نوزدهمین دوره جشنواره فیلم ازمیر ترکیه و یازدهمین دوره جشنواره ناپل آمریکا به رقابت خواهد پرداخت.

عوامل این فیلم عبارتند از نویسنده و کارگردان: علیرضا قاسمی، بازیگران: نوشیکا خدانشان، کیان علی‌پناه، ایلیا حسینی، عسل شاکری، مدیر فیلمبرداری: سروش علیزاده، تدوین: محمد نجاریان، طراح صحنه: پوریا خوان، طراح لباس: اسما احمدی، موسیقی: سالار اسفندی، طراحی گریم: بابک کشن‌فلاح، صدابردار: هادی معنوی پور، طراحی صدا: علی‌رضا علویان، اصلاح رنگ: هوتن قحشناس، مدیریت پس‌تولید: رها امیرفضلی، مدیر تولید و مجری طرح: علی نجاریان، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: پوریا موسوی، عکاس: شاهین داشفر، جلوه های ویژه: هادی اسلمی، داریوش اسکوتی، طراح پوستر: آرمین رنگانی، تهیه کنندگان: حسن نجاریان، محمدرضا مصباح.

اهداف جهانی گروه «خلیج فارس» اعلام شد

سرپرست گروه موسیقی «خلیج فارس» در تشریح تازه ترین فعالیت های این مجموعه از اهداف بین المللی این گروه در آینده و اجرای چندین پروژه دانشگاهی و ارکسترال خبر داد. امین غفاری نوازنده ویولن که طی هفته های اخیر با انتخاب عنوان «خلیج فارس» برای گروه خود مشغول برنامه ریزی برای فعالیت های جدیدی در عرصه موسیقی است طی گفتگو با خبرنگار مهر بیان کرد: چندی است در قالب دیارتمان «خلیج فارس» که برنامه های متعددی را برای تشکیل ارکستر و گروه های مختلف طراحی کرده مشغول برنامه ریزی برای برگزاری یک کنسرت در قالب کوارت «خلیج فارس» هستیم که آذر ماه امسال پیش روی مخاطبان قرار می گیرد.

وی ادامه داد: در این کنسرت قطعاتی هم در حوزه آثار آهنگسازان ایرانی و هم در حوزه آهنگسازان موسیقی کلاسیک برای مخاطبان اجرا می شود. این در حالی است که آنچه برای این کنسرت طراحی شده فقط محدود به اجرای زنده نیست بلکه ما تصمیم داریم در کنار این کنسرت ها کارهایی را هم ضبط کنیم که جزییات آن طی هفته های آینده اطلاع رسانی خواهد شد. به هرترتیب همان گونه که گفتم کنسرت پیش روی کوارت «خلیج فارس» فقط بخشی از فعالیت های ماست چرا که ما تصمیم داریم در قالب دیارتمان «خلیج فارس» گروه ها و ارکسترهای دیگری را نیز طراحی کنیم که امیدوارم بتواند در قالب های متفاوت به علاقه مندان ارائه شود. البته ما برای برگزاری کنسرت در جشنواره موسیقی فجر و همچنین اجرای چند برنامه در شهرستان اقداماتی را انجام داده ایم که بعد از قطعی شدن جزییات آن را اعلام می‌کنیم.

گالری‌های پایتخت در اولین جمعه آبان ماه، ۱۵ افتتاحیه را پشت سر گذاشتند و البته این میزان به علاوه نمایشگاه هایی است که از هفته‌های گذشته برقرار بودند. یک اتفاق خوب بازگشایی مجدد گالری دلگشا است که مدتی پیش تعطیل شده بود. همچنین نمایشگاه آثار دوازدهمین سوگواره هنرهای عاشورایی شامل پوستر، گرافیک، نقاشی، تصویرسازی و عکس چهارشنبه اول آبان ماه در گالری های حوزه هنری افتتاح شد که تا ۱۴ آبان ادامه خواهد داشت. در ادامه، برنامه افتتاحیه برخی نمایشگاه‌های هنری جمعه سوم آبان ماه را برمی‌شمریم.

گالری اُ

نمایشگاه انفرادی طراحی و نقاشی های علی نصیر هنرمند نقاش از جمعه سوم آبان در گالری اُ به نشانی خیابان سنایی، خیابان شاهین (خدری)، پلاک ۱۸، طبقه اول افتتاح می‌شود.

این نمایشگاه، سومین نمایش هنرمند با گالری و شامل نتخبی از آثار وی از سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸ است. در متن استیتمنت این نمایشگاه آمده است: «استفاده از تضاد عناصر شکل‌گرا و انتزاعی و ایجاد فضاهای چندمتنی و چندمعنایی، وجه غالب نقاشی‌های نصیر از سال‌های دور تا به امروز بوده است. در مجموعه اخیر غیاب یا حضور نامحسوس و ناپیدای انسان، برای علی نصیر تجربه‌ای جدید است که تمام مشخصات کارهای گذشته و تعامل با آن‌ها را داراست؛ با این تفاوت که در مجموعه‌ی اخیر وی با حذف فیگورها یا حضور سایه‌وار آن سعی بر تکیه و تاکید بیشتر بر فرم و رنگ‌بندی، ضربه‌های قلم‌مو و عمل نقاشانه دارد.»

پروژه‌های آران

نمایشگاه گروهی فیلم، ویدئو و چیدمان با عنوان «داستان کاشان» از روز جمعه ۳ آبان در گالری پروژه های آران واقع در خیابان نوفل لوشاتو کوچه لاوگر پلاک ۵ آغاز به کار می کند.

«داستان کاشان»، فیلمی از شیرین کلاتری و نغمه قاسملو با روایتگری محمدرضا حائری معمار و محقق و با چیدمانی از آثار ابوالفضل شاهی است. نمایش این فیلم یکشنبه تا سه شنبه، ۵ تا ۷ آبان ماه، بین ساعات ۱۶ تا ۲۰ و تکرار سر هر ساعت ادامه دارد.

در متن استیتمنت این نمایشگاه آمده است: «شهر کاشان در یک دهه اخیر دچار تحول عظیمی شده و شاهد احیای خود است، آنگونه که قنقوس باز می گردد. تا یک دهه

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

گالری گردی در پایتخت؛

روایت داستان کاشان در پروژه‌های آران



پیش بسیاری از عمارت های قدیمی شهر در

در نقاشی پیشینه‌ای طولانی‌تر دارد. با تعمقی بیشتر در همه آثار او می‌توان نگاه عینی خاص هنر نقاشی را چون خطی راهنما در شیوه نگاه او به جهان یافت. مهدی سحابی با ناوآوری‌های پیگیر و ابتکارهایی که هر بار در ارایه شکل و محتوا به کار می برد، در عرصه نقاشی ایران نامی است که همیشه می‌ماند.

گالری ماه
گالری ماه نیز از جمعه سوم آبان تا ۲۸ همین ماه، میزبان نمایشگاه انفرادی نقاشی و حجم رضا یاراحمدی خواهد بود. گالری ماه در خیابان آفریقا، بلوار گلستان، شماره ۲۶ قرار دارد.

در متن استیتمنت این نمایشگاه به قلم ابوالفضل شاهی از کاشان و در زادگاه خود به هنر پرداخته است. آثار او غالبا با هنرهای دستی کاشان نظیر فرش بافی گره می خورند. این چیدمان با عنوان «کاشان، داخلی، هنرمند»، سعی بر نشان دادن جوانب مختلف آثار این هنرمند دارد. مجموعه «مرد مرده» در کنار مجموعه عکس «فرشتگان» بخشی از این چیدمان هستند و مشخصا انتخابی هستند برای نشان دادن لایه های متفاوت و پنهانی از این شهر».

گالری فرمانفرما

نمایشگاه انفرادی آثار مهدی سحابی به مناسبت بزرگداشت سالگرد درگذشت این هنرمند از سوم آبان در گالری فرمانفرما به نشانی خیابان کریمخان زند، خرمندش شمالی، کوچه اعرابی ۲ افتتاح شد.

مهدی سحابی (۱۳۲۲-۱۳۸۸) را همگان به عنوان مترجم می‌شناسیم. با این همه وی در عین حال نویسنده، روزنامه نگار، گرافیست،

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

گالری گردی در پایتخت؛

توجه را جلب می‌کند: نخست جلوه کهن . دوم مصالح و عنصرهای به‌کاررفته. در این کتیبه‌ها از یک سو هیچ اثری از بهره‌گیری از ابزار . مصالح جدید دنیای فنی آوری امروز نیست. حتی فلز نیز رخت بر بسته به‌جز در دو مورد. گنج می بیند، گل و سنگ که با خاک هم‌ریشه‌اند و چوب و خط که دوازدهمین مهم‌اند.

بن‌مایه عمده کارهای رضا امیریاراحمدی، در ثبات و وقار گاوهای اوست. گاوهایی که شیرده و خیشان‌زن نیستند. گاوهایی فرانجسی. گاوهای رضا از تاریخ، به تاریخ و به اکنون می‌رسند و نه تنها ریشه‌های بودنمان که سبب بقای‌مان را با ما، درمیان می‌گذارد تا بر زخم‌های انسان تنهاشده در جهان پسماندن مرهم بگذارد.

یکی از دغدغه‌های اصلی جهان تندیس‌ساز، ناپایداری جهان هر روز شتاب‌زده‌تری است که ساخته ایم.

مجسمه سازی برای رضا امیر یاراحمدی شغل نیست، زندگی است. طراحی و نقاشی هم می کند اما همیشه مجسمه ساز است. خطا نخواهد بود اگر در مجسمه های رضا امیر احمدی به دنبال زندگی او و بل جهان معنوی اش بگردیم و از تکت تکت تندیس هایش بپرسیم که ما اینک در ذهن و جهان بینی هنرمند در کجای جهان ایستاده ایم؟ و آنچه از هر چیز شگفت انگیزتر است، این است که کمتر مجسمه هایی از رضا سراغ دارم که اگر پایه اش را از آن بگیریم همچنان پابرجا بماند.

با دیدن مجسمه های رضا یار احمدی است که از خود می پرسم آیا جهان ما هنوز نیز مانند روزگار یونانیان پایه ای به استواری اطلس دارد؟ اگر ندارد کی فرو خواهد ریخت؟»

گالری ژاله

نمایشگاه عکس های لیلا سبیر هنرمند آلمانی با عنوان «شعر و آنچه به جا مانده است» به کیوبیتوری محمود مکتبی از ۳ تا ۷ آبان در گالری ژاله واقع در خیابان ایرانشهر، کوچه نوشهر، پلاک ۳ برپا می‌شود.

گالری کاما

نمایشگاه آثار ابراهیم یزدانی با عنوان «مسافر کوچک» از ۳ تا ۸ آبان ماه در گالری کاما به نشانی خیابان پاسداران، خیابان گلستان دهم، پلاک ۲۴ طبقه دوم آغاز به کار می کند.

گالری اثر

نمایشگاه انفرادی نقاشی بابک روشنی‌ژاد با عنوان «رخ‌نبشت» از سوم آبان ماه در گالری اثر واقع در خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر، کوی برفروشان، شماره ۱۶ افتتاح می‌شود و تا اول آذر ماه نیز ادامه دارد.

یک فنبان جای داغ

نقاشی های عباس کیارستمی در گالری گلستان



مجموعه ای کمتر دیده شده از نقاشی های عباس کیارستمی در گالری گلستان به نمایش درمی آید.

به گزارش امتیاز؛ لیلی گلستان، مدیر گالری گلستان با اعلام خبر فوق گفت:« گردآوری این مجموعه زحمات بسیاری برده و سی و اندی از نقاشی های عباس کیارستمی از مجموعه داران به امانت گرفته شده تا زیر یک سقف مرور شود.»

گلستان یادآوری کرد برگزاری نمایشگاه نقاشی از کیارستمی در گالری گلستان در سه چهار سال پایانی عمر آقای فیلمساز بارها مطرح شد اما ایشان همیشه می گفت تعداد کمی نقاشی در خانه دارد و فرصت نشستن و نقاشی کشیدن برایش فراهم نمی شود و افسوس بسیار که در نبود او این آرزو با کارهای قدیمی اش که از اوایل دهه شصت تا اوایل دهه هشتاد را در بر می گیرد، محقق می شود.

او گفت:« این رویداد دو هفته ای هفدهم آبان ماه آغاز به کار می کند و آثار برای فروش عرضه نمی شود و کل نمایشگاه جنبه فروش ندارد.»

عباس کیارستمی چهار نمایشگاه عکس در گالری گلستان برپا کرده بود و جالب آن است که نخستین تجربیات او در دوره نوجوانی و جوانی در زمینه نقاشی بوده است تا آن سان که فارغ التحصیل کارشناسی نقاشی از دانشکده هنرهای زیبا تهران است.

خانم گلستان خبر داد به مناسبت این نمایشگاه ، نشر نظر همه آثار به نمایش درآمده را در یک جلد کتاب منتشر می کند که در نمایشگاه رونمایی می شود.

هیو لوری داستان آگاتا کریستی را سرای می کند

هیو لوری بازیگر سرشناس بریتانیایی در حال کار روی داستانی از آگاتا کریستی است تا آن را در قالب سریال برای بی‌بی‌سی روی آنتن ببرد. ستاره سریال‌های تحسین شده‌ای چون «مدیر شب» و «خانه» در حال کار روی یک داستان است اما گفته نشده کدام داستان بانوی جنایت، برای این منظور انتخاب شده است.تهیه کننده این سریال ماموت اسکرین است که تاکنون چندین اقتباس موفق از آثار کریستی را برای بی‌بی‌سی انجام داده است.گفته شده خود لوری در این سریال بازی نخواهد کرد.

هیو لوری فهرست بلند بالایی از برنامه‌ها و فیلم‌های تلویزیونی را در کارنامه دارد و کارگردان یا تهیه کننده چندین پروژه بوده است. او البوم‌های بلوز منتشر کرده و رمان‌نویس هم است.آثار آگاتا کریستی هنوز روز صحنه و تلویزیون جای دارند و در ماه مارس گفته شد یک اقتباس جدید از «میس ماربل» یکی از شخصیت‌های جالبی که کریستی آفریده در قالب سریال در دست ساخت قرار گرفته است.سال ۲۰۱۶ نیز بی‌بی‌سی با بنیاد کریستی

قراردادی برای انجام هفت اقتباس جدید منعقد کرد. اموال الیزابت تیلور در یک حراج بزرگ به فروش می‌رسد کوپین تیوی نوه الیزابت تیلور بازیگر فقید هالیوودی صدها قلم از لوازم مادربرزگش را این هفته در نیویورک به فروش می‌رساند.

بسیاری از لباس‌های این بازیگر از جمله اقلام ارایه شده در این حراجی هستند. در این حراجی علاوه بر لباس‌ها، دستکش‌ها، کیف‌ها و کفش‌ها و روسری‌های این بازیگر نیز ارایه می‌شوند.

کریستین نیویورک در سال ۲۰۱۱ میزان حراجی از وسایل این بازیگر بود که با کمک خود وی و پیش از درگذشتش در مارس همان سال برگزار شده بود. در این حراجی شماری از مشهورترین جواهرات وی ارایه شد و رکورد فروش ۱۵۶ میلیون دلار را به جای گذاشت.

الیزابت تیلور که متولد ۱۹۳۲ بود و مارس ۲۰۱۱ درگذشت، بازیگر سرشناس آمریکایی و برنده ۲ جایزه اسکار برای بهترین بازیگری بود. وی از مشهورترین بازیگران انگلیسی-آمریکایی سینمای هالیوود بود.

الیزابت تیلور که دارای سلطنتی «ددیم» بود، با بازی در فیلم‌هایی چون «کلکوپاترا» (۱۹۶۳)، «چه کسی از ورجینیا وولف می‌ترسد» (۱۹۶۶) و «گربه روی شبروانی داغ» (۱۹۵۸) به یکی از محبوب‌ترین چهره‌های سینمای جهان تبدیل شد.

«داستان ازدواج» و«وداع» در اوج

جوایز گاتهام نامزدهایش را شناخت

با اعلام اسامی نامزدهای جوایز گاتهام «داستان ازدواج»، «وداع» و «لماس‌های تراش نخورده» بیشترین نامزدی را در این جوایز کسب کردند. این فیلم‌ها که از پروژه‌هایی هستند که توسط فیلمسازان مستقل ساخته شده‌اند هر یک سه نامزدی به دست آوردند که شامل بهترین فیلم بلند هم می‌شود.مراسم اهدای جوایز گاتهام ۲ دسامبر در نیویورک برگزار می شود و اولین گام در فصل اهدای جوایز سینمایی است. هر چند با توجه به برندگان این جوایز نمی‌توان همیشه برندگان اسکار را پیش‌بینی کرد، زیرا کارگروه کوچکی از روزنامه‌نگاران و فیلمسازان به این فیلم‌ها رای می‌دهند، اما انتخاب آنها می‌تواند برای دیده شدن فیلم‌های مستقل موثر باشد.

اسامی نامزدهای جوایز گاتهام ۲۰۱۹ چنین است:
بهترین فیلم: «وداع»، «شیادان»، «داستان ازدواج»، «لماس‌های تراش نخورده» و «مواج»
بهترین مستند: «کارخانه آمریکایی»، «پولو ۱۱»، «لبه دموکراسی»، «مسافر نیمه شب»، «ملت تک فرزندی»
بهترین کارگردان نوظهور: لورا لی کلمونت
توثر برای «موستانگ»، کنت جونز برای «دایانا»، جو تالبوت برای «آخرین مرد سیاهپوست در سانفرانسیسکو»، اولیویا وایلد برای «بوک اسمارت»
بهترین فیلمنامه: لولو وانگ برای «وداع»، تارل آلوین مک‌کیرنی برای «پرند بلند پرواز»، جو تالبوت و راب ریچرت برای «آخرین مرد سیاهپوست در سانفرانسیسکو»، نوا باومباخ برای «داستان ازدواج»
بهترین بازیگر مرد: ویلم دفو در «فانوس دریایی»، آدام درایور در «داستان ازدواج»، آلدیس هودج در «شفقت»، اندره هالند در «پرند بلند پرواز» و آدام سندلر در «لماس‌های تراش نخورده»
بهترین بازیگر زن: او‌کافینا در «وداع»، الیزابت ماس در «ایچه او»، مری کی پلپس در «دایانا»، فلورنس پو در «تیمه تابستان» و الفری وودارد در «شفقت»
بهترین بازیگر نوظهور: جولیا فاکس در «لماس‌های تراش نخورده»، آپسلینگ فرانسواز در «بلبل؟»، کریس گالوست در «به من آزادی بده»، نوا جوب در «پسر شیرین»، جاناتان میجرز در «آخرین مرد سیاهپوست در سانفرانسیسکو» و تیلور راسل در «مواج»
سریال جدید-بلند: «چرنوبیل»، «دیوید مدی می‌سازد»، «دوست فوق العاده من»، «باور نکردنی» و «وقتی آنها ما را می‌بینند»
سریال جدید-کوتاه: «پن ۱۵»، «رامی»، «عروسک روسی»، «توکا و پرتی» و «ترسیده»

دنی دوتیو از کمرایمیج جایزه می‌گیرد

بازیگر کهنه‌کار دنی دوتیو که نقش‌های به یادماندی در سریال تلویزیونی «تاکسی» و فیلم «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» و افرواش نشدنی است با دریافت جایزه یک عمر دستاورد هنری در عرصه بازیگری در جشنواره بین‌المللی فیلم کمرایمیج تجلیل می‌شود.دوتیو نامزدی اسکار را برای تهیه فیلم «اربن برکوویچ» استیون سودربرگ در سال ۲۰۰۱ کسب کرده و جایزه گلدن گلوب را برای بهترین بازیگر برای سریال «تاکسی» در فاصله ۱۹۷۸ تا ۱۹۸۳ پخش می‌شد، در سال ۱۹۷۸ گرفته است.این در حالی است که جشنواره کمرایمیج با تمرکز بر فیلمبرداری برگزار می‌شود. دنی دوتیو که تابستان امسال ۷۵ ساله شد، متولد ۱۹۴۴ در نیوجرسی، بازیگر، کمدین، کارگردان و تهیه‌کننده است. «بازگشت بتمن» و صداییپگی در انیمیشن «لارکس» از دیگر تجربه‌های موفق او در سینماست و علاوه بر آن در فیلم‌هایی چون «مرگ بر نوازش کننده»، «هنگامی که در رم»، «بینن حالا کی حرف می‌زنه»، «آرام باش» و «هاتیلدا» به عنوان کارگردان با بازیگر فعالیت داشته است و بازیگر «مردم بی‌ریشه» و «محرمانه لس‌آنجس» نیز بوده است.

قابل توجه صاحبان محترم مشاغل

بر اساس طرح تحول نظام مالیاتی و در اجرای ماده ۹۷ قانون مالیات های مستقیم، از عملکرد سال ۱۳۹۸ به بعد، اظهار نامه های مالیاتی که شفاف و با رعایت قوانین و مقررات مربوط تنظیم شده باشند، بدون رسیدگی پذیرفته شده و برگ قطعی صادر خواهد شد.

۳۵۰۹۱-۰۲۱ ستاد خبری دفتر مرکزی حراست

روابط عمومی سازمان مالیاتی کشور

۱۵۲۶ مرکز ارتباط مردمی



سازمان امور مالیاتی کشور