

یکشنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۸
۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۱
۳۰۹ آکتبر ۲۰۱۹
شماره ۸۰۲۸۲۹ صفحه

مقن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

اعلام جزئیات آیین معرفی برگزیدگان و نمایشگاه جشنواره سراسری کارتون

آیین معرفی برگزیدگان و افتتاح نمایشگاه دهمین جشنواره سراسری کارتون و کاریکاتور «جوان ایرانی» روز شنبه ۱۸ آبان ماه در شهر بجنورد برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، دهمین جشنواره سراسری کارتون و کاریکاتور «جوان ایرانی» روز شنبه ۱۸ آبان ماه با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان می‌دهد.

آیین معرفی برگزیدگان و اختتامیه این رویداد حوزه تجسمی از ساعت ۱۸ روز شنبه ۱۸ آبان ماه در تالار فرهنگی هنری حافظ شهرداری بجنورد برگزار می‌شود.

همزمان با این مراسم همچنین نمایشگاهی از آثار منتخب‌کارتون و کاریکاتور شرکت کنندگان در دهمین جشنواره سراسری کارتون و کاریکاتور «جوان ایرانی» در تالار حافظ شهر بجنورد افتتاح می‌شود و به مدت یک هفته میزبان علاقه مندان به هنرهای تجسمی است.

دهمین جشنواره سراسری کارتون و کاریکاتور جوان ایرانی دارای دو بخش کارتون و کاریکاتور با محوریت جوان ایرانی و نقش او در مدیریت و اقتصاد کشور است که همزمان با آغاز دهم چهارم انقلاب اسلامی ایران جمهوری اسلامی و با توجه به مورد خطاب قرار گرفتن جوانان توسط مقام معظم رهبری در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی صورت گرفته است. این رویداد به همت حوزه هنری استان خراسان شمالی و موسسه فرهنگی هنری سپهر سوره هنر برگزار می‌شود و دبیری اجرایی آن را وحید نمازی و دبیری هنری آن را عباس ناصری برعهده دارند.

پیش فروش «افسانه چشم‌هایت» آغاز شد

پیش فروش اینترنتی آلبوم «افسانه چشم‌هایت» به آهنگسازی مهیار علیزاده و خوانندگی علیرضا قربانی و همایون شجریان از روز شنبه یازدهم آبان ماه با قیمت ۱۸ هزار تومان آغاز شد.

این در حالی است که تا لحظه انتشار این خبر، غیر از معرفی یکی از موسسات تولیدکننده محصولات صوتی – تصویری به‌عنوان حامی تبلیغات، هنوز نام ناشر، پخش‌کننده و روند توزیع آلبوم منتشر نشده است. البته برخی از شنیده‌ها حاکی از آن است که یکی از موسسات باسابقه حوزه موسیقی که طی سال‌های اخیر برخی از آلبوم‌های پرتیرفدار همایون شجریان را منتشر کرده بود، این بار نیز به عنوان یکی از ارکان اصلی نشر آلبوم حضور دارد.

آلبوم «افسانه چشم‌هایت» به آهنگسازی مهیار علیزاده و خوانندگی علیرضا قربانی و همایون شجریان که تولید آن سال ۱۳۹۳ به اتمام رسید از جمله آثار موسیقایی پسر و صدایی است که طی روزهای اخیر پیرامون آن حاشیه های زیادی مطرح شده است.

«دریاچه قو» در ایرانشهر برپا می‌شود

رضا صابری که سال گذشته با نمایش «دریاچه قو» در سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور داشت با کسب ۱۰ نامزدی و دریافت ۸ جایزه اصلی جشنواره توانست برگزیده این دوره از جشنواره لقب بگیرد. او قصد دارد مجدداً این نمایش را اجرا کند. «دریاچه قو» نوشته‌ای بر اساس یاله معروف ایلچ چایکوفسکی است که به تهیه‌کنندگی مسعود حکم‌آبادی روی صحنه خواهد رفت. این نمایش برنده تندیس بهترین کارگردانی، بهترین آهنگسازی، بهترین بازیگری زن و بهترین طراحی حرکت و برنده دیپلم افتخار بهترین بازیگری زن، بهترین طراحی گریم، بهترین طراحی صدا و بهترین طراحی نور شد و در ۲ بخش نویسندگی و طراحی لباس نیز کاندیدای دریافت جایزه بود.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

روز شلوغ پردیس فرهنگی هنری مهرسان

«خط مهربانی» با مهربانی افتتاح شد



مدیر هنری، پژوهشگر و مدرس هنر در کنار هنرمندانی چون غلامحسین امیرخانی، محمود دولتابادی، محمد حسین عطارچیان، ید الله کابلی خوانساری، محمد حدیری، اسرافیل شیرچی، حسین محجوبی، علی شیرازی، امیر احمد فلسفی، علی رستمیان، حسام الدین سراج، رسول مرادی، حسین پرنیا، سهیل محمودی، عنایت الله نظری نوری، محمد فدوی، صداقت جباری، طاهر شیخ الحکمایی، سید محمد فدوی، امیر سماواتی، الهه خاتمی،

دختر سه تار، دختر تار، دختر گیتار

حسین هاشم پور،روزنامه نگار، در دومین ویدئو از سلسله ویدئوهای ایران آرت به منوعیت نوازندگی زنان در دستکم سیزده استان کشور پرداخته است.
به گزارش امتیاز؛ او گفته است: به چهلمین روز درگذشت سحر خدایاری که به دختر آبی شهرت یافت در حالی نزدیک می‌شویم که همچنان همه میبوت این اتفاق آند بخشی از این حیرت بدین سبب است که دختران و زنان ایرانی با چه محدودیت‌های عجیب غریبی دست به گریبان هستند،نمونه شاخصم ممنوعیت ساز زدن زنان ایرانی در دستکم ۱۳ استان کشور!
هاشم پور یادآوری می‌کند: «سی مهر ۱۳۹۲، علی‌جنتی،وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی به رسانه‌ها اعلام کرد:» طبق نظر مراجع اگر صدای تک‌خوان‌های زن در موسیقی موجب مفسده نباشد، ایرادی ندارد و برخی از مراجع در این باره چنین نظری دارند.»
جامعه زنان موسیقی ایران در اوج ناامیدی، ناگهان بوی بهبود از اوضاع جهان استشمام کرد،اما خیلی اتفاقی درست در همان روزها در برخی استان‌ها ایده عجیب غربی طراحی‌شد تااز اجرای نوازندگی زنان روی صحنه جلوگیری شود. ناگهان ممنوعیت‌ها از صدای زنان به ساز زدن زنان گسترش یافت. بدعتی حیرت انگیز که هیچ وقت اعلام نشد محصول کدامین ذهن است اما خیلی زود هواخواهانی پر و پا قرص در استان‌ها مختلف یافت.»

این روزنامه نگار خاطر نشان کرد:» تنش این ظلم تازه به جامعه زنان ۱۳۹۴زده کنسرت سالار عقیلی در طرقلیه خراسان رضوی به زمین افتاد، و خانم حریر شریعت زاده نوازنده

گلایه های حمیدرضا آذرتک

«تئاتر فتح خرمشهر» در انتظار تحقق وعده‌ها

به جوش بیاید و بخوانند کمک کنند اما بعد از جشنواره با خیلی‌ها رخ به رخ خواهیم شد. من دستم را به تکدی جلوی خیلی از مسئولان دراز کردم و تمام غرورم را زیر پا گذاشتم و اصلاً منتی هم برسر کسی ندارم و به خاطر مردم عزیز خرمشهر به برخی رو انداختم تا بتوانم حمایتی برای جشنواره کسب کنم اما هیچ کس سراغ من به‌عنوان دبیر جشنواره نیامد الا اداره کل هنرهای نمایشی که بیشتر از توانش در کنار ماست و منطقه آزاد اروند که در حد چارچوبی که برایش تعریف شده با ما کمک می‌کند.

آذرتک با اشاره به محرومیت‌های آبادان و خرمشهر بیان کرد: در ادوار گذشته قرار بود پلاتوهایی زده شود که متاسفانه هیچ خبری از ساخته شدنشان نیست.

وی در پاسخ به پرسشی مبنی بر اسکان گروه‌های شرکت‌کننده در جشنواره با توجه به مشکلات مالی موجود، توضیح داد: در دوره‌های گذشته مسئولان اعتقادشان این بود که صبح گروه‌ها به جشنواره بیایند، غروب اجرا روند و شب به شهر خوشدان برگردند که من کاملاً مخالف این اتفاق بودم چون جشنواره‌ها محل همگرایی گروه‌های استانی است و هیچانی در این جمع‌ها شکل می‌گیرد که بسیار جذاب است از همین رو

نظر سنجی جشن سالانه «موسیقی ما» تمدید شد

بخش مردمی از مرز ۳۰۰ هزار رای فراتر رفته است. در توضیح ستاد برگزاری جشن درباره انتخاب شعار جشن امسال نیز آمده است:

«شعار همدلی اهالی موسیقی ایران در حالی برای این رویداد بزرگ موسیقایی انتخاب شده است که طی ادوار گذشته، هنرمندان موسیقی فارغ از سن و سبک فعالیت یک شب کنار یکدیگر جمع می‌شوند. اتفاقی که در حوزه موسیقی کم نظیر است.

این موضوع مهم ترین نکته و هدف اصلی «جشن سالانه موسیقی ما» است که تصاویر و ویدیوهای این همدلی همیش به‌شماره بازخورد زیادی داشته است. همچنین در جشنواره موسیقی ما است مطابق روال سال‌های گذشته از اساتید پیشکسوت موسیقی به پاس یک عمر فعالیت هنری‌شان تقدیر به عمل خواهد آمد.»

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

یک فنبان چای داغ

ریدلی اسکات بالاخره زندگی کوچی را می‌سازد

لیدی گاگا بازیگر فیلم بعدی ریدلی اسکات شد که درباره خانواده کوچی در دنیای مد و کشتن شدن نوه بنیانگذار این برند است. لیدی گاگا برای دومین بار بازیگر یک فیلم سینمایی می‌شود و این بار برای ریدلی اسکات جلوی دوربین می‌رود. این فیلم درامی جنایی است که با الهام از رویدادهای واقعی ساخته می‌شود و لیدی گاگا در آن در نقش پاتریسیا رچیانی، همسر سابق مائوریتسیو کوچی نوه بنیانگذار کوچی ظاهر می‌شود. بیش از ۱۰ سال پیش خبر ساخته شدن این فیلم توسط اسکات مطرح شده بود.

رچیانی برای تلاش در قتل همسر سابقش روی پله‌های دفترش در سال ۱۹۹۵ در ایتالیا دستگیر و محاکمه شد. او در طی محاکمه با لقب بیوه سیاه خوانده می‌شد و در نهایت تا سال ۲۰۱۶ که آزاد شد به مدت ۱۸ سال در زندان بود.

گاگا پس از آن که با بازی در نخستین فیلم بلندش «ستاره‌ای متولد شده است» به کارگردانی بردلی کوپر، نامزدی اسکار بهترین بازیگر زن را دریافت کرد، برای بازی در این فیلم انتخاب شده است. او که خواننده ترانه فیلم اولش هم بود، برای آن جایزه بهترین ترانه اورجینال اسکار را دریافت کرد.

فیلمنامه ماجرای قتل کوچی توسط روبرتو بنتونیونیا با اقتباس از کتاب سارا گی فوردن با عنوان «خانه کوچی: داستانی احساسی از قتل، دیوانگی، زرق و برق و حرص» نوشته شده است.

اسکات تهیه کننده فیلم کوچی هم خواهد بود.

جدیدترین فیلم اسکات «همه پول‌های دنیا» درباره آدم‌ربایی گتی بود. وی برای «تلما ولوییز»، «گلادیاتور» و «سقوط شاهین سیاه» نامزدی اسکار را برای کارگردانی کسب کرد و «هریخی» دیگر فیلم وی نامزد کسب اسکار بهترین فیلم شده بود.

وی اکنون در حال کارگردانی درامی تاریخی با عنوان «آخرین دول» با بازی بن افلک، مت دیمون و آدام درایور است.

دواین جانسون اولین نقش دراماتیک زندگی‌اش را ایفا می‌کند

دواین جانسون دیگر را به برنامه شلوغش اضافه کرد. او قرار است در فیلم بعدی‌اش در نقش مارک کر قهرمانی یوفا‌سی و هنرهای رزمی ترکیبی (MMA) ظاهر شود. این فیلم اولین نقش واقعی دراماتیک راک در طول حرفه کاری‌اش خواهد بود. وی تاکنون در مجموعه‌ای از فیلم موفق در ژانرهای کمدی، خانوادگی و اکشن ظاهر شده است. جانسون تهیه این فیلم را نیز برعهده خواهد داشت و آن را در کمپانی خودش با عنوان «سون باکس پروداکشنز» خواهد ساخت. این پروژه هنوز در مراحل اولیه است و با استودیویی قرارداد بسته است.

این خبر شب پیش در مدیسون اسکوایر گاردن نیویورک و در زمانی اعلام شد که جانسون در حضوری غافلگیرانه در یک کنفرانس خبری ظاهر شد تا درباره این فیلم صحبت کند. هنرهای رزمی ترکیبی یک ورزش رزمی کامل است که مبارزان می‌توانند از ضربه‌های مشت، رنج، زانو، پا، فنون درگیری و گلاویزی استفاده، در خاک، فنون پرتابی و قفل مفاصل استفاده کنند و بزرگ‌ترین و معتبرترین سازمان‌های برگزاری این مسابقات، سازمان‌های یوفا‌سی، استریک‌فورس و ریزین می‌باشند.

کر که سوزه اصلی این فیلم خواهد بود به عنوان ماشین خرد کننده و تپشان شناخته می‌شود. او ۲ بار قهرمانی سنگین وزن یوفا‌سی را کسب کرده و به عنوان یکی از بهترین مبارزان جهان شناخته می‌شود. او سال ۲۰۰۲ به سوزه یک فیلم مستند با عنوان «ماشین خرد کننده» شده بود. جانسون در کنفرانس خبری دیروز از داستان زندگی کر به عنوان یک دامپلن باورنکردنی یاد کرد و گفت: شبیه همه ما، و شبیه بسیاری از مبارزان دیگر، او با اهریمن‌های زیادی مبارزه کرد- با اعتیاد، با مشکلات روحی و همه این اهریمن‌ها را بیرون کرد و در برابر ۵۰ هزار نفر به مبارزه دست زد. او مردی است که از همه این مشکلات گذشت.

جانسون گفت صبح دیروز با کر صحبت کرده و به او گفته است که می‌خواهد این خبر را به دوستداران کشتی‌های یوفا‌سی برساند و کر هم از او برای این که می‌خواهد داستان زندگی‌اش را تصویر کند تشکر کرده است. جانسون تأیید کرد که این یک نقش دراماتیک است و فرصتی است تا یکی از چهره‌های شایسته و جهانی را تصویر کند.

واکاوی شورش‌های اجتماعی معاصر در اولین قسمت «شوکران»

«شوکران» در نخستین برنامه فصل دوم خود میزبان حسین ابوالحسن تنهایی از پیشروان جامعه‌شناسی تفسیری و عرفان‌شناس ۶۹ ساله می‌شود و با این پژوهشگر و نظریه‌پرداز به واکاوی «شورش‌های اجتماعی ایران معاصر» می‌پردازد و درباره «گفتمان مطالبه‌گری در جامعه ایران» به بحث می‌نشیند.

ابوالحسن تنهایی متولد ۱۳۳۰ در اصفهان، متفکر، جامعه‌شناس، دین‌پژوه و رئیس انجمن جامعه‌شناسی تفسیری ایران است. وی تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته روان‌شناسی و فلسفه از دانشگاه اصفهان آغاز کرد. سال ۱۳۵۵ مقطع فوق لیسانس را در رشته جامعه‌شناسی و انسان‌شناسی در دانشگاه بین‌المللی آمریکا گذراند، در سال ۱۳۵۸ دکتری تخصصی خود را اخذ کرد و استاد دروس جامعه‌شناسی در این دانشگاه نیز بود.

تنهایی پس از بازگشت به ایران از سال ۱۳۶۲ به تدریس در دانشگاه‌های مختلف از جمله تربیت مدرس، شیراز و اراک پرداخت و مدیر گروه جامعه‌شناسی دانشگاه آزاد اسلامی و مدیر مسئول فصلنامه تخصصی جامعه‌شناسی این دانشگاه بوده است. چاپ ده‌ها مقاله در حوزه‌های جامعه شناسی و عرفان و انتشار بیش از ۲۰ جلد کتاب از جمله دستاوردهای یک عمر فعالیت علمی و فرهنگی دکتر تنهایی است.از جمله کتاب‌های حسین ابوالحسن تنهایی می‌توان به «هربرت بلومر و کنش متقابلگرایی نمادی»، «درآمدی بر مکاتب و نظریه‌های جامعه‌شناسی» و مجموعه سیزده جلدی «تختل جامعه شناختی در بستر تاریخ» اشاره کرد. در فصل جدید برنامه «شوکران»، اندیشمندان برجسته داخلی و خارجی از جمله سیدحسین نصر فیلسوف ۸۶ ساله و استاد دانشگاه جرج واشنگتن، احمد مهدوی دامغانی اسلام‌شناس ۹۵ ساله و استاد دانشگاه هاروارد و شیرین هانتر متفکر سیاسی ۷۴ ساله، عضو شورای روابط خارجی آمریکا برای اولین بار در یک گفتگوی تفصیلی با رسانه ملی شرکت کرده‌اند. همچنین منصوره اتحادیه بانوی ۸۶ ساله تاریخ ایران، آیت‌الله سیدمحمد مهدی میرباقری رئیس فرهنگستان علوم اسلامی قم، کریم مجتهدی فیلسوف ۹۰ ساله، حاتم قادری سیاست‌پژوه ۸۰ ساله، مهدی محسنیان‌راد رسانه‌شناس ۷۴، باقر ساروخانی متفکر ۶۳ ساله، پدر جامعه‌شناسی ارتباطات، لورین چکناواریان موسیقی‌دان ۸۲ ساله، ابوالحسن تنهایی جامعه‌شناس ۶۸ ساله به همراه دیگر دانشوران برجسته ایرانی از مهمانان فصل جدید برنامه «شوکران» هستند.«شوکران» که به اساسی‌ترین مسایل فکری کشور می‌پردازد، محصول مشترک شبکه چهار سیما و حوزه هنری است. این برنامه دوشنبه هر هفته ساعت ۲۱ شامگاه با سربدری و اجرای پیام فضلی‌نژاد روی آنتن تلویزیون رود. بازپخش «شوکران» روزهای شنبه‌شنبه ۱۰ صبح، جمعه ۱۴ ظهر، شنبه ۱ بامداد و یکشنبه ۱۹ شامگاه است.

میلینون نقدی‌نگی غیر در اختیار، در اختیار داریم که فقط ۳۰۰ میلیون خرج اسکان باشیم. نکته دیگر اینکه ما امسال کارگاه‌های آموزشی داریم و اگر عده‌ای نمی‌توانستند در این کارگاه‌ها شرکت کنند بی عدالتی می‌شد. همچنین جریان نقد از خیلی جشنواره‌ها رخت برسته اما من از آقای نصراله قادری تقاضا کردم که جریان نقد جشنواره را به راه بیندازد. متاسفانه خرمشهر هنوز که ۲۷۰ هنرمند را در خود جای دهد، ندارد و من نیز مستقر شون و داروان و اساتید نیز در هتل آزادی اسکان یابند که این ۲ هتل به هم نزدیک هستند.

وی در پایان یادآور شد: به سرفی که به خرمشهر داشتیم در هتل آزادی با آقای باطق نوری برخورد داشتیم که ایشان قول همکاری و کمک به ما دادند و صبح آن روز از دفتر ایشان با من تماس گرفتند و گفتند هر کمکی بتوانند به ما می‌کنند تا اینجا ایما حسن نیت خودشان را با ما نشان دادند اما متاسفانه کسی را که برای کمک به ما معرفی کردند هیچ کمکی به ما نکرد و کلا این قضیه فراموش شد.

البته از همین جا هم از استاندار خوزستان می‌خواهم وقتی که با مردم مخصوصا هنرمندان و اهالی فرهنگ صحبت می‌کند اخم هایش را باز کند و به چشم آنها نگاه کند چون هیچ اتفاقی نمی‌افتد.



آگهی اطلاع رسانی در خصوص سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

شماره ۱۳۹۸،۴۸۰۳

ش رکت گاز استان گلستان براساس مصوبه هیئت محترم وزیران از این پس ، کلیه معاملات خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی (ستاد) به انجام خواهد رسانید .

لذا از کلیه اشخاص حقیقی وحقوقی شامل پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصات استعلامات شرکت گازاستان گلستان تقاضا می گردد درسامانه ستاد ثبت نام نمایند تا از طریق این سامانه درفرآیند معاملات (مناقصه/خرید خدمات واستعلام ...و...) این شرکت قابلیت همکاری داشته باشند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر ارتباط با شماره دفتر خدمات سامانه ستاد در استان گلستان ۰۱۷-۲۲۴۳۴۳۱۰ میباش.

آدرس سامانه ستاد : www.setadiran.ir

روابط عمومی شرکت گاز استان گلستان



آگهی اطلاع رسانی در خصوص سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

شماره ۱۳۹۸،۴۸۰۳

ش رکت گاز استان گلستان براساس مصوبه هیئت محترم وزیران از این پس ، کلیه معاملات خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی (ستاد) به انجام خواهد رسانید .

لذا از کلیه اشخاص حقیقی وحقوقی شامل پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصات استعلامات شرکت گازاستان گلستان تقاضا می گردد درسامانه ستاد ثبت نام نمایند تا از طریق این سامانه درفرآیند معاملات (مناقصه/خرید خدمات واستعلام ...و...) این شرکت قابلیت همکاری داشته باشند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر ارتباط با شماره دفتر خدمات سامانه ستاد در استان گلستان ۰۱۷-۲۲۴۳۴۳۱۰ میباش.

آدرس سامانه ستاد : www.setadiran.ir

روابط عمومی شرکت گاز استان گلستان



((آگهی))

باستناد سند شماره ۶۶۲۹۱ و شناسه ۱۳۹۸۱۱۴۵۶۹۵۰۰۰۰ مورخ ۹۸/۰۶/۲۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۷ بندر گناوه، آقایان اسماعیل عبداللهی به شماره ملی ۳۵۳۹۸۵۲۱۶۶ و غلامرضا عبداللهی به شماره ملی ۳۵۳۹۸۰۲۴۵۲ نسبت به انتقال قطعی شش دانگ یک فروند لنج باری بشماره ثبت ۲۵۱۴۷ بشهر به خانم مرضیه سالمی زاده به شماره ملی ۳۵۳۹۹۷۱۶۹۶ و آقای آرتین پیش آهنگ به شماره ملی ۳۵۳۰۳۹۹۹۸۱ (هر یک به نسبت سه دانگ) مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

م/۲۵۶۶



((آگهی))

باستناد سند شماره ۶۶۲۹۱ و شناسه ۱۳۹۸۱۱۴۵۶۹۵۰۰۰۰ مورخ ۹۸/۰۶/۲۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۷ بندر گناوه، آقایان اسماعیل عبداللهی به شماره ملی ۳۵۳۹۸۵۲۱۶۶ و غلامرضا عبداللهی به شماره ملی ۳۵۳۹۸۰۲۴۵۲ نسبت به انتقال قطعی شش دانگ یک فروند لنج باری بشماره ثبت ۲۵۱۴۷ بشهر به خانم مرضیه سالمی زاده به شماره ملی ۳۵۳۹۹۷۱۶۹۶ و آقای آرتین پیش آهنگ به شماره ملی ۳۵۳۰۳۹۹۹۸۱ (هر یک به نسبت سه دانگ) مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

م/۲۵۶۶