

شنبه ۱۸ آبان ۱۳۹۸ • ۹۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۱ • ۱۱ اکتبر ۲۰۱۹

## اخبار

با حضور بهترین بازیکن جهان

**این بارسلونا باید خواب قهرمانی را ببیند**

لیونل مسی اشتیاقش به قهرمانی اروپا را هرگز نپنهان نکرده اما اگر بارسلونا همینطور ادامه دهد او باید خواب قهرمانی را ببیند و فقط با رویباهش زندگی کند. فوق‌ستاره ۳۲ ساله آرژانتینی که در سال‌های پاناهی حرفه خود به سر می‌برد، آخرین بار در سال ۲۰۱۵ لیگ قهرمانان را برده. او را خیلی‌ها بهترین بازیکن تاریخ فوتبال می‌دانند، چهار بار قهرمان این جام شده اما در هشت سال اخیر فقط یک بار به این عنوان رسیده. بعد از دو حذف شرم‌آور به وسیله لیورپول و رم در دو فصل اخیر، بارسلونا هیچ‌شانه‌اش بروز نداده که این فصل می‌تواند به انگیزه و اشتیاق ستاره و اسطوره‌اش پاسخ مثبت بدهد.

تساوی بدون گل خانگی با اسلاویا پراگ به معنای آن است که کاتالان‌ها هنوز بدون شکست هستند و با هشت امتیاز از چهار بازی در صدر گروه F قرار دارند اما در تمام بازی‌هایشان در این فصل حتی یک نمایش مقتدرانه ارائه نکرده‌اند. آنها در لالیگا هم صدرنشین هستند با وجود باخت و ۳ بر یک این هفته در زمین لوانته اما این آمار و این صدرنشینی کسی را گول نمی‌زند. نلسون سمدو و ارنستو والرده گفتند بارسلونا بعد از این باخت بد، نیاز به یک واکنش عالی دارد اما خبری نشد.

اسلاویا پراگ که دو هفته قبل در پایتخت جمهوری چک با نتیجه نزدیک ۲ بر یک به بارسلونا باخت آن تیم دست و پاسته‌ای نبود که برخی انتظارش را می‌کنیدند. در واقع تیم بیندیرج تریبیسوفسکی بر تعداد گل‌هایش می‌کرد و توجهی به جز نوکمپ و سابقه درخشان حریف و تیم برتر نداشت. جرارد پیکه اوایل بازی به خاطر زمین زدن پیتر اولایتسکی دررس‌ساز کارت زرد گرفت، این نهمین کارت زرد مدافع اسپانیایی در ۱۴ بازی این فصل در رقابت‌های مختلف بود در حالی که در ۵۲ بازی فصل قبل تنها هفت کارت زرد گرفته بود. افت شدید پیکه حالا چیزی بیش از آن شروع همیشگی او در فصل است و حالا دیگر سؤال و انتقاد در مورد برنامه‌های فرافوتبالی او در سفرهای تجاری و تبلیغاتی‌اش بیش از همیشه موجه است. نام سمدو هم در کنار پیکه در دفتر یادداشت مایکل اولیور، داور بازی ثبت شد و هر چه بارسلونا عقب کنید، اسلاویا جرأت بیشتری پیدا کرد.

آنتوان گزینسکی نمی‌توانست به اندازه کافی از چپ در حمله مشارکت کند، در راست عثمان دمبله بارها توپ لو می‌داد، آرتورو ویدال مثل مرغ سرکنده می‌دوید و تنها مسی خطر ایجاد می‌کرد. دربیل و ضربه او به تیرک دروازه اسلاویا بهترین فرصت بارسا در نیمه اول بود.اوادور نیمه، میهمان به گل رسید اما به دلیل آفساید مردود اعلام شد. برای بارسا این یک هشدار بود اما نه آنقدر جدی که از خواب بیدارشان کند. بین دو نیمه، هواداران تیم را هو می‌کردند اما میزبان نایم نکرد و در میهمان اجازه داد به امتیازش بچسبد. ویدال هم یک گل آفساید زد و مسی روی پاس خوب آنسو فاتی موقعیت خوبی را از دست داد.بارسلونا می‌تواند نتیجه را به گردن واکنش‌های عالی اوندری کولار، دروازه‌بان اسلاویا یا تصمیمات داوری ببینداز اما واقعیت این است که آنها از جواهری که در اختیار دارند، مسی به اندازه کافی حمایت نمی‌کنند. برترین گلزن تاریخ باشگاه و برنده پنج توپ طلا خیلی وقت‌ها یک نفر تیم را به هدفش می‌رساند اما نه همیشه و برای برد لیگ قهرمانان به کمک نیاز دارد.مگر اینکه تغییر قابل توجهی در فرم خود ایجاد کنند مثل آنکه لوییس سوارس، مسی و نیمار در ژانویه ۲۰۱۵ در خود و تیم به وجود آوردند یا تغییرات عمیق‌تری را مد نظر قرار دهند-مثل اخراج والرده که نیاز به بحث مستقلی دارد- در غیر این صورت سخت است تصور کنی مسی خرداد آینده در استانبول جام قهرمانی را بالای سر برد.

**پرسپولیس از فشار خارج شد**

پینکستو فوتبال ایران گفت: توهین به بازیکنی مثل علیپور در شان باشگاه بزرگ و پر افتخار پرسپولیس نیست و هواداران باید به او فرصت دهند. دیروز و در یکی از بازیهای حساس هفته نوزدهم لیگ برتر پرسپولیس در اهواز موفق شد با تک گلی که از روی نقطه پنالتی در نیمه اول به دست آورد، فولاد را شکست دهد تا در یک قدمی صدر جدول قرار گیرد. روحان رضایی در خصوص این بازی اظهار داشت: هر دو تیم فوتبال فوق و زیرپایی به نمایش گذاشتند، اما حق پرسپولیس برای پیروزی بیشتر از فولاد بود و اگر بازیکنان پرسپولیس در چند نوبت با دقت بیشتری عمل می‌کردند، تعداد گل‌های این تیم به مراتب بیشتر می‌شد. وی اضافه کرد: این یک بازی ۶ امتیازی بود و پرسپولیس از این فرصت نهایت استفاده را برد تا جایگاهش را در کورس بالای جدول تثبیت کند. ملی پوش سابق کشورمان بیان داشت: وقتی لیگ تا این حد فشرده می‌شود و تیم‌های زیادی در بالای جدول رقابت می‌کنند، بهتر است هر چیز ۳ امتیاز بازی است و پرسپولیس توانست این آورده بزرگ را با خود از اهواز به تهران بیاورد.کارشناس فوتبال ایران تصریح کرد: این نتیجه پرسپولیس را تاحدودی از فشار خارج کرد تا ادامه کارشان تا تیم فصل را در فضایی آرام تر دنبال کنند. رضایی در خصوص بی‌مهری برخی از هواداران قراموش نکتندن همین علیپور جقدر برای این تیم زحمت کشیده و چند گل زده و آقای گل تیم شان بوده. نباید با علیپور اینطور رفتار شود و این جریاناتی که علیه علیپور راه افتاده در شان باشگاه پرسپولیس نیست. وی تصریح کرد: باید به علیپور فرصت دهند تا خودش را بازیابی کند و بتواند بار دیگر به همان روند گلزنی بپردازد. قطعا علیپورمی تواند همان بازیکن مفیدی باشد که با گلزنی‌هایش به تیم کمک کرده و هواداران هم از او رضایت پیدا می‌کنند.

فینال استانبول، فینال بارسلونا و برد تاریخی ۶-۱ بارسلونا مقابل پاریس ژرمن از جمله دیدارهای به یادماندنی تاریخ لیگ قهرمانان هستند. این هفته در لیگ قهرمانان باز هم نتیجه‌ای تاریخی رقم خورد و دیدار جذاب چلسی و آژاکس با تساوی ۴-۴ پایان یافت، رقم خوردن این نتیجه پهنه‌ای شد تا به هفت بازی برتر تاریخ لیگ قهرمانان از منظر فورفورتو fourfourtwo گماهی ببندازیم. این لیست پر است از بازی های جذاب و دیدنی که هرگز فراموش نمی شوند:

**۷.یوونتوس ۲-۳ منچستر یونایتد سال ۱۹۹۹**
منچستریونایتد به سختی در خانه مقابل یوونتوس به گل تساوی رسید تا ۱-۱ در بازی رفت نیمه نهایی زمین را ترک کند. در بازی برگشت نیز جوان فرگوسن بعد از گذشت ۱۱ دقیقه از حریف ۲ گل دریافت کرده بود. همگان تصور می کردند کار تمام شده است. اما یونایتد به بازی برگشت. و نمایش روی کین و هریری او در آن مسابقه، یکی از بزرگترین عملکردهای فوتبال یک بازیکن در لیگ قهرمانان بود یونایتد به لطف گل کین و دو گل یورک و کول، ۳-۲ برد و در نهایت راهی فینال شد. کین در آن مسابقه از همه و جودش گذاشت و حتی کارت زرد هم دریافت کرد و بازی فینال را از دست داد.

**۶.موناکو ۳-۱ رئال مادرید؛ سال ۲۰۰۴**
یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان، بازی برگشت. عرف است که در فوتبال مدرن وقتی به تیمی قرض داده می شوید در مقابل تیم اصلی خود بازی نکنید، اگر هم بازی کردید، بعد از گلزنی به تیم اصلی خود، خوشحالی نکنید. اما در مورد مورینتس اینطور نبود. او در یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان فصل ۲۰۰۳-۲۰۰۴ زنده ماند. طرفداران موناکو و حذف رئال مادریدی-۳-۴ شد که باشگاه اصلی او بود و ۶۵ درصد از حقوقش را پرداخت می کرد. رئال مادرید در بازی رفت ۴-۲ پیروز شده بود و بعد از گذشته ۴۵ دقیقه از بازی برگشت، ۵-۵ در مجموع از حریف پیش بود، اما به فاصله ۲۱ دقیقه و با سه گل ژولی (۲) و مورینتس

نگاهی به هفت بازی بر تر تاریخ لیگ قهرمانان

# در این بازی ها چه رخ داد؟



مقابل موناکو مغلوب و حذف شد.

**۵.دپورتیووالا کرونیا ۰-۴ میلان؛ سال ۲۰۰۴**
فصلی که پرتو به قهرمانی لیگ قهرمانان رسید، فقط پورتو و موناگو پدیده ا نداشت.دپورتیووالا کرونیا نیز در آن فصل، تیمی حیرت انگیز بود. باشگاه اسپانیایی در بازی رفت مرحله یک چهارم نهایی ۴-۱ در مقابل میلان مدعی شکست خورد. اما در بازی برگشت کاری بزرگ کردند و یکی از بزرگترین و جذاب ترین بازگشت های تاریخ رازمین گیر کرد تا یکی از قاطعانه ترین بردهای تاریخ لیگ قهرمانان در بازی های فینال رقم بخورد.

**۳.بایرن مونیخ ۲-۱ منچستر یونایتد؛ فینال سال ۱۹۹۹**
از دراماتیک‌ترین بازگشت‌ها در تاریخ یک قهرمانان، یونایتد در طول بازی خوب نبود. بدون کین و اسکولز، چیزی در میانه زمین تیم فرگوسن کم بود. اما فوتبال لعنتی به قول فرگوسن، این بار روی خوشش را به آنها نشان داد و به تیم رژیایی فرعی اجازه داد تا سه گانه خود را تکمیل کند. بایرن خیلی زود به گل رسید و فرصت برای گل های بعدی را هم

از مارادونا تا بالوتی

## قربانیان نژادپرستی

از میرالم پینایچ گرفته تا کالدیو کولیبالی و بلیز ماتونیدی و این اواخر بیش از همه روملو لوکاکو و ماریو بالوتی، همه و همه طی چند دهه گذشته به دلایل مختلف و در سراسر سرزمین چکمه مورد هجمه حملات نژادپرستانه فوتبال دوستان ایتالیایی قرار گرفته اند.

**دیگو مارادونا و ناپولی (۱۹۸۴)**
داستان رفتارهای نژادپرستانه این موضوع به این سال ها خلاصه نمی شود و در دهه های گذشته حتی به شکل عمیق تری وجود داشته و البته به دلیل نبود اینترنت و شبکه های اجتماعی مثل سال های اخیر، رسانه ای نشده است. مثلا در یکی از قدیمی ترین نمونه ها که مربوط به اواسط دهه ۸۰ می شود، ناپلی ها به عنوان یک شهر، هدف این رفتارها قرار گرفته بودند؛ چیزی که همچنان هم ادامه دارد و مردم اهالی سایر نقاط ایتالیا، همواره با تمسخر به ناپلی ها می نگرند. دیگو مارادونا در کتاب زندگی نامه اش به نام ال دیگو، به این موضوع پرداخته و از دیدن آن در قلب اروپا، بسیار متعجب شده است. او آن روزها تازه پای به ایتالیا گذاشته بود و انتظار دیدن چنین رفتارهایی از مردم متعمن داشته سبز نداشته است: «به ناپولی رقتم و قبل از اینکه بدانم، سر از سری بی درآوردم. بله درست است. آنها در سری ا بودند، ولی واقعا یک تیم سری بی به حساب می آمدند. تا بعد از امضای قراردادم هیچ چیز از تاریخ ناپولی نمی دانستم. همان جا فیمیدم طی ۳ فصل آخر برای سابقه نکردن جنگیده بودند و فصل آخر فقط به اختلاف یک امتیاز، در لیگ مانده بودند. از آنها پرسیدم حداقل می توانند یک زندگی آرام برانم فراهم کنند که تضمین دادند. برای همین قرارداد را امضا کردم. در همان مراحل امضای قرارداد، طرفداران دست به اعتصاب غذا هم زده بودند که مرا به دست بیاورند و یکی شان فکر می کنم خودش را به ریل های ایستگاه قطار سان پائولو زنجیر کرده بود.»

رینو مارکزتی سرمربی ما بود. اولین بازی مان در ۱۶ سپتامبر ۱۹۸۴ مسابقه خارج از کشور مقابل ورونا در شمال ایتالیا بود. سه گل وارد دروازه مان کرد. الکیائز لارسن دانمارکی و بریگل آلمانی، که می توانست با کوچک ترین حرکت بدن مرا به بیرون زمین بیندازد، را در ترکیب داشتند. پلاکاردی در ورزشگاه جود داشت که باعث شد همان جا بفهمم مشکلات ناپولی فقط فوتبالی نیست: «این باشگاه خوش آمدید.» جنگ بین شمال و جنوب و نزاع بین نژادپرستی و فقر بود.

البته نایل هم چندان میانه خوبی با سایر نقاط ایتالیا ندارد و مهم ترین اتفاق تاریخی در این خصوص، به دیدار نیمه نهایی جام جهانی ۱۹۹۰ بین ایتالیا و آرژانتین در سن پائولو برمی گردد. در کنفرانس مطبوعاتی قبل از بازی، دیگو مارادونا در یکی از جنجالی ترین مصاحبه های زندگی اش از مردم نایل خواست ملی گرای خود را کنار بگذارد و از او آرژانتین حمایت کند. مارادونا در حالی که می دانست جنوبی ها دل خوشی از ایتالیا و شمالی ها ندارند، آتش را زیر خاکستر سوخت و بزین روی آن ریخت. مصاحبه مارادونا کار خودش را کرد. جو سن پائولو هرگز ماندان المپیکوی رم بازی نکرد. سراسر ورزشگاه پرچم مارادونا در دست همه در میان ناپلی بود. بازی یک ملی سلاوی شد و به پنتالتی رفت در نهایت در همان حیات وسعع ناپلی ها آلی مسلویتس برنده بازی شد. ایتالیایی ها و مخصوصا شمالی ها کینه سختی از مارادونا به دل گرفتند زیرا سن پائولو را وادار کرد تا ایتالیا را تشویق نکنند و به نوعی بازی در خانه ایتالیا برگزار رنند. سه پای پیروزی، ایتالیایی ها خانه اش را در نایل سنگباران کردند. نارضایتی آنها در نهایت منجر به اقدامی عملی از دوست داشتند و بر حاشیه هایش سرویش می گذاشتند، دیگر تحمل زیادی نداشتند و استقلال های زندگی شخصی او را افشا کردند. در مارس ۱۹۹۱، در دلیل ۷ کلواین مجرم شناخته شد. این در حالی بود که دیگو در تمام ۷ سال حضورش در ناپولی از کلواین استفاده می کرد، واقعیت این است که در ایتالیا، دیگو مارادونا دیگر فقط برای ناپلی هم خدا بود. او در طول سال های بعد حتی یک خوشامد خشک و خالی هم از طرف شمالی ها دریافت نکرد و ناپولی ۲۸ سال است که اسکودتو را کسب نکرده است.

**رود گولیت و آرون ویتز (۱۹۹۲)**

به دهه ۹۰ که سر بزینم، بازیکنانی چون رود گولیت و آرون وبتز در آن سال ها، خیلی مورد حمله قرار گرفته و بعدها صحبت های زیادی در خصوص انجام دادند. نارضایتی آنها در نهایت منجر به اقدامی عملی از سوی هم با تظان شان شد؛ جایی که بازیکنان هر دو دسته فوتبال ایتالیا در ۱۳ دسامبر ۱۹۹۲، با شعار نه به نژادپرستی (No al razzimo)، پیاده روی اعتراضی ترتیب دادند. در نمونه دیگری در آن سال ها، پل مایونو در خصوص رفتارهای نژادپرستانه ای که علیه اش در دروان حضور او در اینتر انجام می شد، اعتراف کرد.

**طوفانان افرایطی لاتزیو و رفتار نژادپرستانه**

لاتزیو همیشه در گوشه ای از المپیکو تماشاگرانی را می بیند که با پرچم های سفید به صلیب شکسته نازی، چهره موسومینی و گاهی هم با شعار های نژادپرستانه حضور دارند و مشخص نیست که برای فوتبال و لاتزیو به ورزشگاه آمده اند یا ابراز عقاید راسیسمیشان، افرادی که بیشتر از همه از سلام نازی دی کانبو بعد از گلزنی خوشگوش شدند و به همراهی با او پرداختند. کلدوی لوتیو مدیر عامل باشگاه گفت: «این موضوع نژاد پرستی نیست. ما هم بازیکنانی داریم که سیاه پوست هستند.»

سال ۲۰۰۵ پس از ادای احترام پائولو دی کانبو به شیوه نازی ها حرف های جالب تری هم زده بود که عمل او ربطی به مسائل سیاسی ندارد و حتی جای این کار را انجام داده است. سال ۲۰۱۳ باز هم شعارهای هواداران لاتزیو و ادای میمون در آوردن موجب جنجالی دیگر شده بود که

روزنامهصبح ایران

روزنامه ایران

داشت. اما یونایتد به مدد شانس و حضور اشماپیکل در زمین. در بازی ماند. بازی وارد وقت های اضافه هم شده بود، اما هنوز اسکوبرد نتیجه ۰-۱ را نشان می داد. دو کزتر نجات بخش یونایتد بود و آنها را به سمت سرزمین خوشبختی رهنمون کرد. شرینگهام و سولسشائر. تمام

**۲.بارسلونا ۱-۶ پاریس ژرمن؛ ۲۰۱۷**

بازی برگشت یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۷. بارسلونا در بازی رفت ۴-۰ شکست خورده بود و همگان شانس این تیم را برای بازگشت اندک تصور می کردند. در بازی برگشت بارسلونا شروع خوبی داشت و امیدوار شد زدن ۳ گل کرد. ۵۰ دقیقه نخست بازی، امیدها را بیشتر و بیشتر کرد. اما گل صدوقی ۶۲ کاونای به این معنا بود که حالا بارسلونا باطل میانه باید سه گل دیگر بزند. دقیقه ۸۸ رسیده بود و بارسا همچنان در حسرت رسیدن به گل بعدی بود. اما ناگهان و به فاصله چند دقیقه ورق برگشت تا یکی از عجیب ترین و حیرت آورترین بازی های تاریخ لیگ قهرمانان رقم بخورد. ۸۸ و ۹۱ نیمار دو گل زد تا حالا همه چیز وابسته به یک گل باشد. گلی که روبرتو در دقیقه ۹۵ به ثمر رساند و باعث شد تا اتریکه فوتبالی را ورزشی برای دیوانه‌ها بداند!

**۱.میلان ۳-۳ لیورپول؛ فینال ۲۰۰۵**

میلان در نیمه اول همه کار کرد، سه گل به دفاع پر از شکاف لیورپول زد و چند گل هم نزد لیورپول هیچ نشانی از آن تیم ثبت دادی نبود. در مراحل قبل نداشت. با این شرایط کسی تصورش را نمی کرد لیورپول در نیمه دوم توان بازگشت را داشته باشد. اما توان چند دقیقه ای در استانبول، نه تنها لیورپول را به بازی برگرداند که میلان، دیگر میوان نیمه اول نشد. بزری دودک در ضربات پنالتی آماده بود تا مانع از تکرار قهرمانی دوباره میلان در ضربات پنالتی بعد از فینال سال ۲۰۰۳ باشد. بعد از ۱۲۰ دقیقه بازی و ضایفات پنالتی ها، بالاخره پنالتی شوشنکو پایان بازی را رقم زد و لیورپول فوتبالی شد. بازی در استانبول و به وقت محلی ۲۹ دقیقه بامداد پایان یافت!



بلافاصله بعد از ورود مهاجم بلژیکی به ایتالیا، هجمه های نژادپرستی علیه او آغاز شد. در جریان دیدار کالیاری-اینتر که با برتری ۲-۱ تیم کونته خاتمه یافت، هواداران کالیاری بارها با توهین های نژادپرستانه خود باعث رنجش روملو لوکاکو شدند. از زمان انتقال لوکاکو به اینتر، پیش بینی می شد در اسنادیوم های مختلف ایتالیا، این بازیکن مورد هجوم توهین های نژادپرستانه واقع شود و در هفته دوم، چنین اتفاق زشتی پیش آمد. اوج توهین ها زمانی بود که لوکاکو پشت ضربه پنالتی ایستاد. وی پس از گلزنی، خوشحالی نکرد و با نگاه معناداری به توهین های هواداران تیم میزبان واکنش نشان داد. لوکاکو در ادامه در یک پست اینستاگرامی به این توهین‌های غیرانسانی واکنش نشان داد: «بازیکنان زیادی در ماه گذشته قربانی توهین‌های نژادپرستانه شدند و من نیز مورد این توهین‌ها قرار گرفتم. فوتبال، ورزشی است که همه افراد باید از آن لذت ببرند و نباید ورود هرگونه مسאל تبعیض نژادی به فوتبال را بپذیریم. چون این تبعیض‌ها، باعث شرمندگی و خراب شدن فوتبال است. امیدوارم تمام فدراسیون‌های فوتبال سراسر دنیا در رابطه با هرگونه تبعیض نژادی، قویا واکنش نشان دهند.»

**دالبرت (۲۰۱۹)**

چند روز بعد در ۲۳ سپتامبر ۲۰۱۹، در طی تساوی ۲-۲ دو تیم آتالانتا و فیورنتینا، داور این دیدار، در نیمه اول، بازی را به دلیل توهین های نژادپرستانه متوقف کرد و از بلندگوی ورزشگاه، از هواداران خواسته شد این شعارها را تمام کنند. هواداران آتالانتا در حال سر دادن شعارهای نژادپرستانه علیه دالبرت، مدافع چپ برزیلی ویولا بودند. دالبرت در نیمه اول پس از شنیدن این شعارها، بازی را متوقف و با داور بازی صحبت کرد و در ورزشگاه اعلام شد تا زمانی که شعارها متوقف نشود، بازی از سر گرفته نمی شود. واکنش هواداران آتالانتا به صدای بلندگوی ورزشگاه، سوت و هو کردن به نشانه اعتراض بود. پس از چند دقیقه که شعارها تمام شد، بازی دنبال شد.

جیانی ایفانتینو هم دیگر به مساله واکنش نشان داد و خواستان رسیدگی سریع به این موضوع شد که در نتیجه آن چند روز بعد رم اعلام کرد یکی از طرفدارانش را به خاطر توهین ژوان ژوسو، مادام العمر محروم کرده است. ایفانتینو در این باره گفته بود: «نژادپرستانه در فوتبال با آموزش و گفتگو است. نمی توان در جامعه و فوتبال شاهد نژادپرستی بود. در ایتالیا وضعیت پیشرفتی نداشته و این مساله ای بسیار جدی است، شما باید افرادی که این شعارها را سر می دهند، شناسایی کنید و آنها را از اسنادیوم بیرون بیندازید. ماندن انگلیس، شما هم باید این اعمال را جریمه کنید. نباید از محکوم کردن نژادپرستی هراس داشته باشید. باید تا لحظه توقف، با آن بجنگیم.»

**ماریو بالوتی (۲۰۰۹ و ۲۰۱۲ و ۲۰۱۹)**

ماریو بالوتی اولین بازی در سال ۲۰۰۹ و از سوی طرفداران یوونتوس مورد حمله قرار گرفت که به محرومیت تیم جلسه ای بیانگونی را از حضور تماشاگران هم انجامید. بعد در دربی میلان هم به بالوتی توهین های نژادپرستی پدید شده بود. شش سال پیش در یکی از بازی های یکشنبه سری ا بین دو تیم میلان و رم، ماریو بالوتی که در پی درخشش مقابل آلمان در پورو ۲۰۱۲، در بهترین فرم ممکن قرار داشت و در ژانویه قبل از سیتی راهی میلان شده بود، امیدوار بود بتواند با عملکردش در حل مردم جا باز کند، ولی در همان بازی، به بدترین نحو ممکن مورد حملات نژاد پرستانه هواداران رم قرار گرفت تا حدی که جیالوکارو روکی، داور مسابقه، مجبور شد بازی را برای دقایقی متوقف کند.

در جریان دیدار هلاس ورونا و برشا در هفته یازدهم سری ا که با برتری ۱-۲ هلاس ورونا به پایان رسید، ماریو بالوتی دوباره مورد هجوم شعارهای نژادپرستانه قرار گرفت. در دقیقه ۵۴ بازی با هلاس ورونا سرانجام کاسه صبر ماریو بالوتی از شعارهای نژادپرستانه هواداران تیم میزبان لبریز شد. او درحالی‌که در گوشه زمین، توپ را در اختیار داشت، اثرا گرفت و به سمت هواداران شوت کرد و انگشت وسط خود را به آنها نشان داد. بالوتی سپس زمین بازی را برای چند دقیقه ترک کرد. داور طبق مقررات، این دیدار را متوقف کرد تا جو آرام شود. سرانجام تیم میزبان بازیکنان هلاس ورونا از هواداران خود و اعلام بلندگوی ورزشگاه مننی بر اینکه با تداوم شعارها، بازی را متوقف و به طور کامل متوقف می شود، هواداران رم تیم میزبان آرام شدند. در خواست بازیکنان هر دو تیم، بالوتی به زمین برگشت و بازی ادامه پیدا کرد. این دیدار در نهایت با برتری ۱-۲ هلاس ورونا خاتمه یافت. بالوتی تک گل تیمش را در دقیقه ۵۵ به ثمر رساند.

بالوتی در ادامه از طریق اینستاگرام، نارضایتی خود از چنین رفتارهایی را رسانه ای کرد: «برای مردمی که در این جایگاه نشسته اند و صدای میمون درمی آورند، شرم بر شما باد، شرم بر شما. شرم بر شما در مقابل فرزنددانی، در مقابل همسرانتان، خانواده اتان، خوشبوذانتان و دوستانتان.. شرم بر شما باد.»

## شماره ۲۸۴۲

### اخبار

**ونگر گزینه هدایت بایرن مونیخ نیست**

نتایج ضعیف بایرن در هفته های اخیر که به شکست ۵-۱ مقابل اینترناخت فرانکفورت منتهی شد، در نهایت جدایی نیکو کوواج از بایرن را به همراه داشت و در حال حاضر هانس دیتز فلیک به عنوان مربی موقت روی نیمکت باواریایی ها می نشینند. اما مدیران این باشگاه به دنبال یک سرمربی جدید هستند و از ونگر به عنوان یکی از گزینه ها نام برده می شد. اما یک منبع نزدیک به باشگاه بایرن مونیخ، در گفتگو با بیلد اعلام کرد که علی رغم تماس هایی که بین دو طرف صورت گرفت، این مربی بانجربه جزو گزینه های باشگاه باواریایی نیست. او گفت: «ارس ونگر چهارشنبه شب با کارل هاینس رومینیگه تماس گرفت و برای برعهده گرفتن هدایت بایرن ابراز تمایل کرد. بایرن کار ونگر به عنوان سرمربی آرسنال را بسیار تحسین می کند اما او جزو گزینه های بایرن مونیخ نیست.»اریک تن هاگ، سرمربی آژاکس که زمانی به عنوان مربی تیم دوم بایرن فعالیت می کرد و مکس آلگری، سرمربی سابق یوونتوس، دیگر گزینه هایی هستند که به عنوان گزینه هدایت بایرن از آنها نام برده می شود.

**سی‌امین ناکامی یووه در پس گرفتن اسکودتو ۲۰۰۶**

باشگاه یوونتوس برای سی‌امین بار در راه پس گرفتن اسکودتوی ۲۰۰۶ از اینتر ناکام ماند. ماه گذشته و در آستانه حذف ایتالیا، باشگاه یوونتوس فرجام‌خواهی جدایی برای پس گرفتن اسکودتو در فصل ۰۶-۲۰۰۵ از رقیب دیرینه‌اش داشت. یوونتوس سال ۲۰۰۶ به‌عنوان متهم ردیف اول پرونده کالچوپولی (بتانی با داوران) مجازات و به سر بی‌فرستاده شد. در همین راستا دو قهرمانی این تیم در فصل ۰۵-۰۴ و ۰۶-۲۰۰۵ پس گرفته شد که اولی به هیچ تیمی اختصاص پیدا نکرد، اما اسکودتوی دوم به اینتر رسید.

یوونتوس از آن سال ۲۹ بار برای پس گرفتن آن دو قهرمانی و حداقل عدم اعطای آن به اینتر تلاش کرده، اما هر بار تلاش‌هایش با فرجام بوده است. با این وجود بانوی پیر یک بار دیگر از کمیته استیناف کمیته ملی المپیک ایتالیا فرجام‌خواهی کرد تا قهرمانی این تیم از نرانزوری پس گرفته شود.

استدلال بانوی پیر هم این بود که اینتر مانند یوونتوس در پرونده کالچوپولی نقش داشته و به همین دلیل شایسته تصاحب اسکودتوی فصل ۰۵-۲۰۰۵ نیست، اما تلاش یوونتوس برای بار سی‌ام هم ناکام ماند و فرجام‌خواهی این باشگاه رد شد تا همچنان اینتر فاتح اسکودتوی ۲۰۰۶ باشد

##### جنگجوی تنها

بارسلونا در سال‌های اخیر همواره متهم شده به اینکه زیادی به کاپیتان و ستاره‌اش لیونل مسی، وابسته است اما حالا این ادعا واقعی‌تر از همیشه به نظر می‌رسد. مسی رانستو والرده در سومین سال کار این مربی در نوکمپ به شدت به فوق‌ستاره آرژانتینی متکی است و گویا راه دیگری را فراروی خود نمی‌بیند. این کاملا مشهود بود در بازی شنبه برابر لوانته که ۱-۳ شکست خوردند و روند هفت پیروزی متوالی‌شان در رقابت‌های مختلف متوقف شد. بعد از سقوط بارسلونا در والنسیا، رئال مادرید از فرصتش برای پیروزی بر رئال بتیس و رفتن به صدر جدول لالیگا استفاده نکرد اما این صدرنشینی موقت مشکلات بارسا را پنهان نمی‌کند. مسی تنها بازیکن درپوش در این دیدار بود که برای تیم میهمان بازی قابل قبولی انجام داد اما بارسلونا بیش از اینها از او توقع داشت.

بارسا در بازی وسط هفته قبل ۵-۱ رئال وایادولید را در هم کوبید که مسی دو گل زد و دو پاس گل داد. تنها یک نمایش اعجاب‌انگیز دیگر در آن سطح می‌توانست به داد بارسلونا در این بازی برابر لوانته برسد. بارسلونا یک بازی افتضاح انجام داد. ۳۱ دقیقه زمان لازم بود تا بارسلونا نخستین فرصت گلزنی واقعی خود را ایجاد کند اما همکاری آنتوان گریزیمان و مسی به جایی نرسید. گریزیمان زمان بیشتری را در نیمه خودشان سپری کرد با وجود آنکه تلاش زیادی داشت اما نتوانسته انتظارات را برآورده کند. در اتلنتیکومادرید و زیر نظر دیگو سیمونو، هم میزان تلاشش زیاد بود هم قدرت هجومی‌اش. بارسلونا ۱۲۰ میلیون یورو برای او پول داد اما مهاجم فرانسوی دو برابر گل‌هایش کارت زرد گرفت. چهارمین کارت را هم مقابل لوانته گرفت. آنچه بارسلونا کم دارد تکنیک است چون والرده در تصمیمی عجیب عثمان دمبله را در خانه نگه داشت. هر چه می‌خواهد درباره رفتارهای غیرحرفه‌ای او بگوید اما این فرانسوی در زمین کاملا غیرقابل پیش‌بینی است و اگر بود خط دفاع لوانته را خیلی بیشتر از گریزیمان و لوییس سوارس به زحمت می‌انداخت. مهاجم اروگوئای زحمت زیادی کوبید اما نتوانست خطری ایجاد کند که هم تحرك بود و بارسلونا را کند کرد تا اینکه به دلیل مصدومیت مجبور به ترک زمین شد. والرده به جایش کارلس پرس را فرستاد در حالی که آنسو فاتی هم روی نیمکت بود.

تیم میهمان در یک بازه زمانی هفت دقیقه‌ای سه گل زد به وسیله خوسه کامپانیا، بورخا میوراوِل و نمائیا راودیا در نمایش دفاعی افتضاح بارسلونا و بخصوص جرارد پیکه. این مدافع میانی معمولاً فصل را فوق‌العاده آغاز نمی‌کند اما این فصل از همیشه بدتر است. والرده به سؤالات در مورد فعالیت‌های حاشیهای پیکه از جمله حضور در جام دیویس اگتا نمی‌کند اما این سؤال‌ها ادامه خواهد داشت اگر بازی‌اش بهتر نشود. مسی تمام تلاش را کرد تا بارسلونا را از محصمه نجات دهد اما اطرافیانش زمینش ززند و اینطور که فصل پیش می‌رود هیچ نشانه مثبتی در راه نیست.