

یک‌شنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۸ • ۱۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۱ • ۱۲ اکتبر ۲۰۱۹

اخبار

زلزله به آثار تاریخی اردبیل آسیبی وارد نکرده است

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل از عدم ورود آسیب به آثار و ابنیه تاریخی اردبیل به دلیل زلزله خبر داد.

نادر فلاحی در گفتگو با خبرنگاران عنوان کرد: زلزله‌ای که بامداد جمعه در برخی از استان‌های نوار شمال غرب کشور احساس شد، آسیبی به بناهای تاریخی اردبیل وارد نکرده است.

به گفته وی تاکنون از هیچ یک از آثار تاریخی استان اردبیل که ثبت ملی شده و دیگر ابنیه‌های تاریخی خسارتی گزارش نشده است.
گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل یادآور شد: تمامی رؤسای میراث فرهنگی استان به همراه کارشناسان ۱۱ شهرستان به کلیه بناها سرکشی کردند تا گزارش اعلام شده از عدم وارد آمدن خسارت به بناهای تاریخی خبر دهد.

فلاحی آثار تاریخی را نشانگر هویت و اصالت مردمان منطقه توصیف کرد و افزود: معرفی و شناساندن هر چه مناسب این آثار و ابنیه تاریخی علاوه بر معرفی و شناساندن هر چه مناسب فرهنگ غنی مردمان این منطقه، به جذب گردشگران داخلی و خارجی نیز منجر خواهد شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، تا کنون بیش از ۹۲۰ اثر تاریخی، طبیعی و سیاحتی استان اردبیل در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده است تا با این اقدام حفاظت‌های حقوقی از این مکان‌ها نیز امکان پذیر شود.

به همت رایژنی فرهنگی ایران صورت گرفت:

انتشار تازه‌ترین شماره‌های «الرساله» و «القائد» در عراق

در تازه‌ترین شماره از فصلنامه «القائد» مطالبی چون درک جوانان انقلاب از اندیشه امام خمینی(ره)، امام خامنای (مدظله‌العالی)، مقاومت منجر به عقب‌نشینی دشمن می‌شود؛ و نقش زن در خانواده و جامعه از دیدگاه امام خامنای (مدظله‌العالی) به چشم می‌خورد.
در بخشی دیگری از این مجله، به سخنان مقام معظم رهبری را موضوع «روابط جمهوری اسلامی ایران و عراق فراتر از روابط دو کشور همسایه است»، دیدار معظم له با نخست وزیر زاین، دیدگاه کلی به موضوع حضرت مهدی(عج)، تفسیر فرهنگی سیاست و تیریز سومین شهر بزرگ ایرانی اشاره دارد.

این فصلنامه سال دوم عمر خود را گذرانده است و با هدف شناخت بیشتر اندیشه‌های مقام معظم رهبری تهیه و چاپ می‌شود.

چندین در شماره ۹۴ «الرساله» نیز مطالبی چون ایران و نشانه‌های جنگ با آمریکا، واکنش شخصیت‌های معروف عراقی نسبت به تصمیم ترامپ، شهید صدر و انقلاب اسلامی در ایران، ظهور جدید ابوبکر بغدادی، گفت‌وگو با رییس دانشکده علوم سیاسی دانشگاه کوفه به چشم می‌خورد.

در بخشی دیگر به منویات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، دیدار شیخ قاسم الهاشمی با مفتی جمهوری عربی سوریه و مسئول بین‌المللی اتحادیه علمی مقاومت، سخنان آیت الله شیخ عباس الکعبی و سفر رییس جمهور ایران به عراق اشاره کرد.

مهرداد دانش خیر داد:

اهدای ۱۲ میلیارد ریال کتاب به کتابخانه‌های استان‌ها در هفته کتاب

مدیرکل چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بیش از ۱۲ میلیارد ریال کتاب به مناسبت فرارسیدن بیست و هفتمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، در سراسر کشور اهدا و توزیع می‌شود.

مهرداد دانش گفت: هیات انتخاب خرید کتاب به صورت مستمر و در نوبت‌های مشخص در طول سال اقدام به اهدای کتاب به مراکز مختلف فرهنگی می‌کند اما گاهی برخی از این اهداها با مقد تفاهم‌نامه‌ها متناسب است که

مهم‌ترین طرف‌های قراردادهای ما، ادارات کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها هستند. وی افزود: ادارات کل وزارت فرهنگ و ارشاد

اسلامی استان‌ها هرکدام به تناسب میزان تعداد کتاب‌خانه‌هایشان، تلاش‌هایی که توسط نهادهای ذی‌ربط جهت ترویج کتاب و کتاب‌خوانی صورت گرفته‌است و البته درجه ممنوعیت فرهنگی هر استان بر مبنای تقسیم‌بندی‌ها و بضاعت

بودجه وزارت‌خانه سهمیه‌بندی شده و با مراجعه نمایندگان استان‌ها به انبار کتاب، کتاب‌هایی در جهت تجهیز کتاب‌خانه‌های استانی دریافت خواهند کرد.دانش با اشاره به اجرای دومین سال اهدای کتاب به استان‌ها در هفته کتاب یادآور شد: برای دومین سال اهدای کتاب از سوی دفتر چاپ و نشر در هفته کتاب انجام می‌شود. ما درصدد هستیم تا این رویه را تداوم ببخشیم و علاوه بر سهمیه‌های سالانه به هر استان، به میزان ۴۰۰ میلیون ریال حواله اهدای کتاب به هر استان اهدا کنیم. گستره تنوعی کتاب‌ها، ترکیبی از کتاب‌های کودک، علوم انسانی، ادبی، دینی و هنری است.مدیرکل چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین تاکید کرد: کتاب‌خانه‌ها اصلی‌ترین و مهم‌ترین مراکز فرهنگی در حوزه کتاب است و هدف ما از انجام این فعالیت‌ها تجهیز این کتاب‌خانه‌ها است ولی برای رشد این محوریت نیاز به سیاست‌های دیگری نیز است که باید با همکاری دیگر نهادها نیز صورت بگیرد. دانش در پایان گفت: ما به عنوان نهادی که وظیفه‌ی اهدای کتاب را دارد، به این شکل انجام وظیفه خواهیم کرد، اما دیگر سازمان‌ها نیز باید برای ترویج این قطب فرهنگی اقدامات دیگری را انجام بدهند. بیست و هفتمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «حال خوش خواندن» از تاریخ ۲۳ تا ۳۰ آبان ماه در سراسر کشور برگزار می‌شود

استیبار

دایزنی فرهنگی ایران در بیشکک بررسی کرد؛

وظایف و حقوق خبرنگار در قرقیزستان کدامند؟



توقیف یا تعطیل کردن فعالیت رسانه گروهی؛ تصمیم برای توقیف یا تعطیل کردن فعالیت رسانه گروهی می‌تواند از طریق دادگاه به روال قانونی مورد استیفاف صورت گیرد.

فصل اول: کلیات.

اصل ۱، رسانه‌های گروهی: رسانه‌های گروهی شامل روزنامه‌ها، مجلات، ویژه‌نامه‌ها، فصل‌نامه‌های موضوعی، کتاب‌ها، خبرنامه‌ها، و نشریات تکی و موردی با هدف اطلاع‌رسانی عمومی، با نام دائمی و ثابت و همچنین تلویزیون و رادیو، استودیوهای فیلم و ویدئو، برنامه‌های صوتی و تصویری تهیه شده توسط ارگان‌های دولتی، خبرگزاری‌ها، سازمان‌های سیاسی، اجتماعی و سایر نهاده‌ا و نیز افراد خصوصی است. سانسور رسانه‌های گروهی

غیر قابل قبول است.
اصل ۲، ارگان‌های رسانه‌های گروهی: رسانه‌های گروهی متشکل از ارگان‌ها و شهروندانی هستند که اطلاعات و پیام‌های خبری را بصورت عمومی پخش می‌کنند. ارگان‌های رسانه‌های گروهی اشخاص حقوقی بوده و برمبنای اساسنامه خود فعالیت دارند.

اصل ۳، فعالیت اقتصادی رسانه‌های گروهی: فعالیت اقتصادی رسانه‌های گروهی بواسطه فروش محصولات و سایر خدمات پولی آنان و نیز با هزینه‌های موسسان، حامیان مالی و سایر دریافتی‌ها انجام می‌شود.

اصل ۴، قوانین رسانه‌های گروهی: روابط مربوط به فعالیت رسانه‌های گروهی در این قانون و سایر مقررات و بخش‌نامه‌های رسمی دولت قرقیزستان لحاظ شده است.

فصل دوم: فعالیت رسانه‌های گروهی
اصل ۵، حق تاسیس رسانه‌های گروهی: حق تاسیس رسانه‌های گروهی متعلق به ارگان‌های دولتی، سازمان‌های اجتماعی، مجموعه‌های صنفی و شهروندان قرقیزستان است. رسانه گروهی می‌تواند توسط یک یا چند نفر تاسیس شود. تاسیس رسانه گروهی توسط ارگان دولتی با مشارکت سازمان‌های اجتماعی، گروه‌های صنفی و شهروندان نیست.

اصل ۶، ثبت رسانه‌های گروهی: درخواست ثبت رسانه گروهی و سایر اسناد و مدارک دیگر از سوی ارگان رسانه گروهی به مراجع ذی ربط دولتی قرقیزستان ارائه می‌شود و طی یک ماه بررسی می‌شود. ارگان رسانه گروهی پس از ثبت، آغاز به فعالیت می‌کند. در صورتیکه مراجع ذیربط دولتی از ثبت رسانه گروهی و یا دیرکرد در ثبت آن بدون دلیل موجه امتناع بورزند، ارگان رسانه گروهی می‌تواند برعلیه آن به دادگاه شکایت کند.

اصل۷، درخواست ثبت رسانه‌های گروهی:دردرخواست ثبت رسانه‌های گروهی مشخصات ذیل باید ذکر شود:

نام و نام خانوادگی موسس، نام، زبان و آدرس محل استقرار رسانه گروهی، اهداف و وظایف، دوره انتشار، حداکثر حجم انتشار و منبع تأمین اینها.

اصل ۸، توقیف یا تعطیل کردن فعالیت رسانه گروهی: متوقف کردن موقت یا تعطیل کردن فعالیت رسانه گروهی با تصمیم موسس یا دادگاه (در صورت نقض قوانین جاری) صورت می‌گیرد.

اصل ۹، در صورت نقض قوانین نظر در خصوص

عدنان صائغ در رونمایی از کتاب «پیاده‌روی با تبعید» مطرح کرد؛

خوشحالام اشعارم به زبانی ترجمه شده که خیام و سعدی در آن سروده‌اند

عدنان صائغ در حضور مجازی خود در آیین رونمایی از ترجمه اشعارش به فارسی گفت خوشحال است که اشعارش به زبانی ترجمه شده که خیام، سعدی و حافظ در آن شعر گفته‌اند.

عصر پنجشنبه ۱۶ آبان ۱۳۹۸، کافه فراموشی میزبان جلسه رونمایی کتاب «پیاده روی با تبعید» بود که بخشی از سروده‌های شاعر پراوازه عرب «عدنان صائغ» است. این کتاب با ترجمه اصغر علی کرمی در شمارگان ۷۰۰ نسخه و بهای ۹ هزار تومان توسط نشر نزدیکتر در دسترس مخاطبان قرار گرفت. در این مراسم که با اجرای دکتر الهه کاشانی و شعرخوانی شاعرانی از جمله: حسن صادقی پناه، زار جمالی، کیانوش خانمحمدی، پیمان سلیمانی ، ونوس رستمی و… همراه بود، با عدنان صائغ شاعر بلندآوازه عراقی که هم اکنون ساکن لندن است تماس تصویری گرفته شد و او نیز از اینکه اشعارش به زبانی ترجمه شده که خیام و حافظ و سعدی به آن شعر گفته‌اند، ابراز شدامنی کرد و از مترجم این مجموعه و خوانندگان فارس زبان تشکر کرد.

وی همچنین دو شعر از کتاب «تايط المنفی» خواند که توسط اصغر علی کرمی برای حضارن در جلسه ترجمه شد.

مجید افشاری در آغاز این نشست گفت: ترجمه یک متن ادبی واجب و مقدمی است از شناخت زبان مبدا و جمله هدف که همان مخاطبان هستند اصولاً ترجمه متن ادبی در مواردی محال ذاتی و در اغلب موارد محال وقوعی است اما دکتر اصغر علی کرمی با دقت نظر و متانت و اشراف علمی و عاطفی به حوزه شعر معاصر عرب در نهایت کمال مطلوب ترجمه کتاب «پیاده روی با تبعید» را محقق کرده است.

افشاری در باب ویژگی‌های ترجمه این کتاب نیز اشاره کرد: نحو خوانش اشعار و سیاق متن در طول کتاب کاملاً یکدست و روان است که

مزیت رقابتی کتاب در فضای ترجمه به شمار می‌آید.

وی در ادامه با اشاره به ویژگی سروده‌های عدنان صائغ نیز گفت: این شاعر مشهور عراقی زیست‌اش را می‌نویسد. نقطه عزیمتش در انگاره‌های ذات ملولش از جنگ است و طبیعت انسانی‌اش مقدم بر شعار و خطابه در بیان پدیده‌هاست.

افشاری همچنین تاکید کرد: عدنان در موضوع جنگ و مفاهیم

پاسخگویی به درخواست‌های اشخاص ارائه

دهنده اطلاعات مبنی بر ذکر مولف و منبع

فصل پنجم: همکاری بین المللی در زمینه رسانه‌های گروهی

اصل ۲۱، قراردادها و معاهدات بین‌المللی: همکاری‌های بین‌المللی در زمینه فعالیت رسانه‌های گروهی بر مبنای قرارداده‌ا و معاهدات بین‌المللی و قوانین جمهوری قرقیزستان صورت می‌پذیرد. چنانچه در قرارداد بین‌المللی که قرقیزستان طرف آن است ضوابطی غیر از موارد ذکر شده در این قانون قید شده باشد، ضوابط قراردادهای مشترک (بین دولتین یا دولت‌ها) ملاک عمل خواهد بود. ارگان‌های رسانه‌های گروهی جمهوری قرقیزستان براساس موافقت‌نامه‌های مربوطه مجاز هستند شب خبرنگاری خود را در کشورهای خارجی تاسیس کنند.

اصل ۲۲، خبرنگاران رسانه‌های گروهی خارجی در جمهوری قرقیزستان: رسانه‌های گروهی خارجی حق دارند نسبت به اعتبار بخشی خبرنگاران خود در قلمرو جمهوری قرقیزستان و افتتاح دفاتر خبرنگاری با توافق ارگان‌های مدیریت دولتی قرقیزستان اقدام کنند. ارگان‌های رسانه‌های گروهی خارجی فعالیت حرفه‌ای خود را در قلمرو قرقیزستان با رعایت قوانین این کشور انجام می‌دهند.

فصل ششم: مسئولیت در برابر نقض قانون رسانه‌های گروهی
اصل ۲۳، فهرست اطلاعات ممنوع برای انتشار و پخش عمومی
افشای اسرار دولتی و بازرگانی
دعوت به سرنگونی یا تغییر خشونت آمیز نظام دولتی و نقض حاکمیت و تمامیت ارضی جمهوری قرقیزستان و هر دولت دیگر،

تبلیغ جنگ، خشونت و ظلم، انحصاری دینی و عدم بردباری نسبت به سایر اقوام و ملیت‌ها، توهین به ناموس و حرمت مدنی مردم؛ اهانت به احساسات مذهبی مؤمنان و روحانیون؛

توزیع و انتشار پورنوگرافی؛ استفاده از عبارات و الفاظ ناپسند؛ انتشار مطالبی که ناقض هنجارهای اخلاق مدنی و ملی بوده و برای نمادهای دولتی (آرم، پرچم، سرود ملی) توهین آمیز باشد.

هتک حرمت فرد؛

انتشار آگاهانه اطلاعات غلط و غیر موثق.

اصل ۲۴، مسئولیت در برابر نقض قانون رسانه‌های گروهی: در صورت نقض قانون مجرم به مسئولیت پیش بینی شده در قوانین قرقیزستان جلب می‌شود.

اصل ۲۵، اشخاص ناقض قانون رسانه‌های گروهی: در صورت نقض این قانون موسس رسانه گروهی (مدیر)، ارگان رسانه گروهی (سردبیر و شخص ارائه دهنده مطلب) به مسئولیت جلب می‌شوند.

اصل ۲۶، آزادسازی افراد مجرم به انتشار و پخش اطلاعات نادرست و به دور از واقعیت: ارگان‌های رسانه‌های گروهی نسبت به انتشار و پخش اطلاعات نادرست و به دور از واقعیت در موارد ذیل مسئولیت نخواهند داشت.

چنانچه این اطلاعات در اسناد و پیام‌های رسمی درج شده باشد.

چنانچه این اطلاعات از خبرگزاری‌ها یا دفاتر مطبوعاتی ارگان‌های دولتی و اجتماعی دریافت شده باشد.

چنانچه این اطلاعات پخش و انتشار مجدد لفظ به لفظ سخنرانی‌های عمومی باشد.

چنانچه در سخنرانی‌های افرادی باشد که در برنامه‌های زنده شرکت می‌کنند.

اصل ۲۷، جبران خسارت معنوی: خسارت معنوی که به شخص و سازمان در نتیجه انتشار اطلاعات به دور از واقعیت وارد شده باشد و باعث هتک حرمت آن (وی) شده باشد و یا موجب ورود خسارت معنوی دیگری شده باشد باید براساس حکم دادگاه و روال قانونی توسط رسانه گروهی جبران شود. میزان قابل جبران (به صورت پولی) توسط دادگاه تعیین می‌شود.

شماره ۲۸۴۳

اخبار

صالحی:

واگذاری هنر به بخش خصوصی بسیار تأثیرگذار بوده است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بایان اینکه در طول ۴۰ سال انقلاب واگذاری هنر به بخش خصوصی بسیار تأثیرگذار بوده است، گفت: باید مردم را در امور فرهنگی کشور سهیم کنیم.

عباس صالحی بعدازظهر پنج‌شنبه در نشستی با مدیران مسئول مؤسسات فرهنگی و هنری به‌نام‌های گرمسار و آزادان به میزبانی فرهنگسرای تابان گرمسار ضمن بیان اینکه بخش خصوصی فرهنگی کشور در تجربه ۴۰ساله پس از انقلاب ، بسیار تأثیرگذار بوده است، تأکید کرد: باید در واگذاری امور به مردم اهتمام کنیم چراکه هرقدر مردم در این امور سهیم باشند، همان میزان شاهد تأثیرگذاری بیشتر فرهنگ در سطح کشور خواهیم بود.

وی افزود: به‌صورت طبیعی مؤسسات تک و چندمنظوره و کانون‌های فرهنگی و هنری فعال در سطح کشور، به‌منابه نهادهای مردمی و مدنی شناخته می‌شوند که می‌توانند در ساختارهای مختلف تسهیل‌گر باشند همچنین می‌بایست تأکید کرد، ازانجاکه حوزه فرهنگ را هم می‌شود با نگاه اقتصادی و مولد زایی نگریست، لذا مؤسسات تک و چندمنظوره و کانون‌ها باید باکار آفرینی مانوس شوند.

وزیر ارشاد بایان اینکه در حال برقراری خط‌های ارتباطی با منابع عام و اختصاصی در حوزه‌های اشتغال آفرینی فرهنگی هستیم، تأکید کرد: با اجرای برنامه مشترک وزارت کشور و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهر بدون سینما در کشور نخواهیم داشت که این بدو هنر بزرگی به سمت توسعه فرهنگی است. صالحی درباره سامان بخشی به مؤسسات فرهنگی و هنری، تأکید کرد: ردیف بودجه‌ای چندمنظوره فرهنگی و هنری در سال ۹۸ دیده‌شده اما وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تلاش می‌کند تا با رایزنی‌های انجام‌شده با بانک‌ها و مؤسسات مختلف تسهیلاتی را برای این مؤسسات فراهم کند.

صالحی تأکید کرد:
تلاش دشمنان برای تفرقه‌افکنی در ایران

وزیر ارشاد اسلامی بایان اینکه امروز باید هوشیار بود چراکه دشمنان برای تفرقه‌افکنی در ایران برنامه و تلاش دارند، گفت: باید همه‌مان زیر چتر انقلاب مسیر سعادت را سپری کنیم. عباس صالحی شامگاه پنج‌شنبه در جمع مردم گرمسار به میزبانی مسجد جامع این شهر، بایان اینکه دانش قطره‌ای و جوباری نیست، بلکه آبشاری بوده و از همه سو فرومی‌ریزد، تأکید کرد: همه ما مسئولان باید تلاش کنیم تا خوشه‌ای از دانش و محبت و رحمت واسعه‌ای باشیم که با استفاده از همراهی مردم در راستای منویات رهبری انقلاب اسلامی گام برداریم. وی بایان اینکه امروز باید مهر و محبت را در جامعه ترویج کرد، افزود: تجلی فرصت مهر خداوند به تمام خلائق عالم است از سوی دیگر باید تلاش شود تا مهر و محبت و رحمت توسعه یابد.

وزیر ارشاد بایان اینکه انقلاب اسلامی مقدمه ظهور حضرت مهدی (عج) است، تأکید کرد: منشور راهبردی نظام اسلامی و انقلاب اسلامی تجلی مهر و رحمت معنوی خود را نشان می‌دهد.

صالحی گفت: باید تلاش شود تا جامعه به آگاهی برسد و مهر و محبت و مودت در بین مردم توسعه پیداکرده و اختلافات و کینه‌ها کاهش یابد و فضایی از مهر و محبت محمدی(ص) در جامعه پرانگشته شود.

وزیر ارشاد بایان اینکه دشمنان تلاش کرده‌اند تا در میان مردم تفرقه و نفاق ایجاد کنند اما باید هوشیار بود، گفت: خوشبختانه همراهی و هم نای مردم این ترفند را خنثی کرده و در آینده نیز می‌کند لذا اطمینان داریم که کشور ما در دهه پنجم انقلاب، پروتان‌تر از چهار دهه گذشته به‌پیش خواهد رفت.

عضو کابینه دوازدهم همچنین گفت: خوشبختانه گرمسار با ویژگی‌های تاریخی خود و وضعیت سواد و دانش مردمانش، اتفاقات خوب و مبارکی را برای ساکنانش فراهم می‌سازد.

صنایع دستی کشور در دستور کار است
ایجاد سایت‌های تجارت الکترونیکی صنایع دستی کشور در دستور کار است
معاون وزیر میراث فرهنگی ایجاد بازارچه‌های فروش دائمی، نمایشگاه، سایت‌های تجارت الکترونیکی حوزه صنایع دستی شهرهای ملی و جهانی از برنامه‌های در دستور کار برشرد.

پویا محمودیان در حاشیه افتتاح فاز زون ایکس مجتمع گردشگری خرم آباد ارتقای جایگاه صنایع دستی استان های غرب کشور را یکی از برنامه های اصلی وزارت میراث فرهنگی دانست. وی افزود: با توجه به اهتمام وزیر در خصوص ارتقای جایگاه گردشگری استان های

غرب کشور برنامه مشخص معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی ایجاد بازارچه های فروش دائمی، نمایشگاه های صنایع دستی، سایت های تجارت الکترونیکی حوزه صنایع دستی شهرهای ملی و جهانی و همچنین تعریف پروژه های تبلیغی صنایع دستی و گردشگری است. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به جاذبه های گردشگری بی نظیر استان لرستان تصریح کرد: به عنوان یک ایرانی به خود بالیدم و مجذوب جاذبه های بی نظیر استان لرستان و شهر خرم آباد شدم.محمودیان گفت: جمعیتی که امروز افتتاح شد به عنوان یکی از زیر ساخت های گردشگری با توجه به توانمندی ها و قابلیت ها از اهمیت زیادی در جذب گردشگران داخلی و خارجی برخوردار است.