

اخبار

دلیل تغییر گروه بازیگران «دریاچه قو»

شرایط حضور در تهران سخت بود

رضا صابری کارگردان نمایش «دریاچه قو» درباره دلیل تغییر بازیگران نمایش نسبت به اجرایی که در جشنواره تئاتر فجر داشته بود، توضیح داد. رضا صابری پس‌بند و کارگردان سابقه تئاتر «دریاچه قو» نوشته پیوتر ایلیچ چایکوفسکی از آهنگسازان برجسته و شناخته شده روسی است که در سی و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر نیز حضور داشت و برنده تندیس بهترین کارگردانی، بهترین آهنگسازی، بهترین بازیگری زن، بهترین طراح حرکات فرم و برنده دیپلم افتخار بهترین بازیگری زن، بهترین طراحی یک هفته‌ای صحنه، بهترین طراحی نور، بهترین طراحی گریم و نامزد دریافت بهترین نویسنده متن و طراح لباس شده بود.وی درباره بازخورد مخاطبان عنوان کرد: «دریاچه قو» قبل از اجرا در جشنواره در شهر مشهد هم اجرای عمومی داشته و با استقبال مخاطبان روبرو شده است. خوشبختانه در روزهایی که از اجرای نمایش در تماشاخانه ایرانشهر می گذرد از استقبال تماشاگران و بازخورد‌های مثبتی که از آنها گرفته ام، رضایت دارم و اختلال اینترنت در هفته گذشته نیز تاثیر زیادی بر حضور مخاطبان نداشته است. صابری در پایان صحبت هایش درباره تغییر گروه بازیگران نمایش در این اجرا توضیح داد: پیش از این نمایش با گروه بازیگران مشهدی در مشهد و جشنواره تئاتر فجر به صحنه رفت که بازی ها مورد توجه نیز قرار گرفت اما در اجرای تهران به دلیل شرایط سختی که برای اسکان و رفت و آمد گروه به تهران وجود داشت کلا تیم بازیگران زن تغییر کردند. در حال حاضر به جز ستایش رجبی نیا و عاطفه پوربهرام بقیه بازیگران عوض شده اند و هنرمندان تئاتری از تهران من را در اجرا همراهی می کنند.

سپاس امام‌بخش، مارال فرحان، مهرداد رجبی‌نیا، مجتبی شفیع‌ی، عاطفه پوربهرام، محبوبه سلطانی، عارفه معماریان بازیگران نمایش «دریاچه قو» هستند. به‌مانند معروف ایلیچ چایکوفسکی است که به تهیه‌کنندگی مسعود حکم‌آبادی تا ۲۶ دی ماه هر شب ساعت ۲۱ در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می رود.

معافیت ۱۰۰ ادرصدی فعالیت‌های فرهنگی و انتشراتی از مالیات سازمان برنامه در حالی که اعلام کرده بود فعالیت‌های انتشراتی، مطبوعاتی و فرهنگی در لایحه بودجه ۹۹ از معافیت ۵۰ درصدی برخوردار است ، اما اصلاحیه‌ای، از برقراری معافیت کامل خبر داد. در حالی که سازمان برنامه و بودجه ساعتی پیش از وضع معافیت ۵۰ درصدی برای فعالیت فرهنگی، هنری و مطبوعاتی خبر داده بود، اما دقایقی پیش با ویرایش خبر در پایگاه رسمی خود ، از نادوام معافیت «صد درصدی» مالیاتی فعالیت‌های انتشراتی، مطبوعاتی، فرهنگی و هنری در لایحه بودجه ۹۹ خبر داد. بر اساس اعلام سازمان برنامه و بودجه، یکی از بندهای پیش نویس لایحه بودجه مبنی بر این بود که «تمامی فعالیت‌های انتشراتی و مطبوعاتی، فرهنگی و هنری دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مشمول ۵۰ درصد معافیت مالیاتی می‌باشند.» که با دستور دکتر نوخبت این بند حذف شد؛ لذا فعالیت‌های مزبور کماکان از معافیت صد درصدی برخوردار خواهند بود. در اصلاحیه سازمان برنامه و بودجه اعلام شده که این تصمیم، به منظور حمایت از هنرمندان، کمک به بهبود صنایع فرهنگی و تقویت مسائل فرهنگی و هنری اتخاذ شده است که تاثیر مضاعف و مهمی بر سرانه مصرف کالاها و محصولات فرهنگی نیز خواهد داشت.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح‌کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی: **info@emtiazdaily.ir** تلفن: ۶۶۹۱۳۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

شگفتی‌ساز جدید سینما؛ ۷۰۰میلیون دلار فروش در ۹روز

پرفروش‌ترین فیلم‌های جهان



شمالی فروش داشت که حتی از فروش افتتاحیه فیلم هم بیشتر است.

داستان السا و خواهرش از گنج‌های دیزنی است که به نظر نمی‌رسد به این زودی‌ها از رونق بیافتد، و البته فقط در گیشه سودآور نیست و بازارهای هدف بسیاری دارد، از اسباب‌بازی بگیر تا لوازم تحریر و لباس.

«بیخ زده ۲» از معدود دنباله‌های سینمایی است که از قسمت نخست موفق‌تر می‌شود. این انیمیشن تا کنون در ۱۱ کشور از جمله چین رکورد فروش قسمت اول را شکسته است.

گیشه پررونق «چاقو کشی»

فیلم «چاقو کشی / Knives Out» یکی از آثار محبوب روی پرده در هفته گذشته بود که بیش از آنچه پیش‌بینی می‌شد، مردم را به سینما کشاند.

میلیون دلاری از آثار مهم گیشه شد. این اثر سینمایی که با بودجه ۲۰ میلیون دلار ساخته شده است، جزو آثار کم هزینه‌هالیوود است. این اثر سینمایی با بازی دنیل کالویا و جودی ترنر اسمیت به کارگردانی میلینا ماتسوکاس ساخته شده است. ماتسوکاس کارگردان شناخته‌شده‌ای نیست و پیش از این فقط در زمینه ساخت موزیک‌ویدئو فعالیت می‌کرد.

«کوبین و اسلیم» درامی عاشقانه با درجه‌بندی سنی بزرگسال است و از نخستین قرار عاشقانه‌ای که درست پیش نمی‌رود، روایتی هیجان‌انگیز دارد.

بسیاری از منتقدان سینمایی این اثر را روایتی مدرن از کلاسیک مشهور تاریخ سینما «بانی و کلاید» می‌دانند.

«فورد علیه فراری» همچنان می‌فروشد

یکی از فیلم‌های پرفروش گیشه به روال چند هفته اخیر «فورد علیه فراری» بود که داستان تاریخی نبرد این دو غول دنیای خودروسازی را روایت می‌کند. این فیلم هفته گذشته در پنج روز به فروش ۱۹ میلیون دلاری دست پیدا کرد و سومین فیلم پرفروش گیشه شد. مت دیمین کریستین بیل ستاره‌های اصلی «فورد علیه فراری» هستند.

«روزی زیبا در محله» دیگر فیلم پرفروش این روزهای سینمای جهان است. این فیلم با بازی تام هنکس روایتی از زندگی و کار مجری مشهور آمریکایی فرد راجرز است.

فیلم تام هنکس هم با فروش ۱۷ میلیون دلاری در پنج روز هفته را به پایان رساند.

نخستین نشست تخصصی «مکت و درنگ» برپا شد

لزوم حضور تئاتر در مدارس

وارد دروس آموزش و پرورش مدارس ابتدایی کنیم ابتدا باید

مربیان درستی برایش آماده کنیم

وی با اشاره به اهمیت و کاربرد تئاتر در شرایط بحرانی

یادآور شد: در بحران اقتصادی و اجتماعی آمریکا تماشاخانه‌ها ناجی شرایط روحی مردم بودند. همچنین در بمباران‌های چند شهر اصلی شوروی مثل مسکو هرگز برنامه‌های اجرایی تئاتر و کنسرت لغو نشد.

کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری نیز که در این نشست حضور داشت در تایید مطلب غریب‌پور گفت: سال گذشته که در شهر حلب سوریه با گروهی از هنرمندان تئاتر سوری اجرای نمایش داشتیم، متوجه شدم در تمامی روزهایی که مردم مورد حمله‌های گسترده از سوی داعش بودند به هیچ عنوان اجرای تئاترهای گوناگون و به ویژه تئاتر کودک لغو و کنار گذاشته نشد.

غریب‌پور در بخش دیگری از صحبت‌های خود در این نشست بیان کرد: تئاتر همانند ماده مذابی است که شکل پذیر به هر چیزی است. یعنی هم می‌تواند روان‌درمانی کند و هم به تشکیل اجتماع و شادمانی کمک کند. به این ترتیب هنرمندان و مسئولان تئاتر باید از این ماده مذاب در مجرای درست به نفع جامعه استفاده کنند.

وی افزود: تئاتر نام علمی آن چیزی است که روی صحنه می‌رود و عده‌ای تماشاگر دارد. اما همین چیزی که روی صحنه می‌رود دارای ظرفیت‌هایی است که اگر در راستای تعلیم و تربیت به کار گرفته شود نتیجه‌های مثبتی می‌گیریم.

تئاتر در مدارس می‌تواند آینده اجتماعی کشور را بسازد
منوچهر اکبرلو نیز در این نشست به ارائه نظرات خود در خصوص «ضرورت آموزش تئاتر از مقطع ابتدایی به دانش‌آموزان به مثابه یک نیاز جدی» پرداخت و گفت: ما هنوز نمی‌دانیم برای کودکان چه می‌خواهیم، از این رو معتمد آموزش تئاتر برای کودکان غلط است. از طرفی هم آموزش و پرورش درگیر مشکلات بسیاری است و زیرساخت‌های بسیاری نیاز دارد تا به تئاتر بپردازد. به این ترتیب مخالف تئاتر به صورت تخصصی در مدارس هستم و رویکرد خود را به این مقوله در مدارس تغییر دادم. مگر اینکه تئاتر در مدارس یک ابزار تربیتی و پرورشی باشد به به عنوان یک درس تخصصی که از آن امتحان بگیرند و نمره هم بدهند. در این شرایط وضع فرق می‌کند.

اکبرلو افزود: تئاتر در مدارس می‌تواند آینده اجتماعی کشور را بسازد و مشکلات بسیاری از جمله اعتیاد، طلاق، میل به مهاجرت و مسائل گوناگون دیگری را حل و رفع کند. این کار نه به صورت تئاتر تخصصی بلکه به شیوه نمایش خلاق امکان‌پذیر است. در نتیجه در حال حاضر مخالف برپایی زنگ درس تخصصی تئاتر برای دانش‌آموزان در مدارس هستیم اما شکی در موفقیت نمایش خلاق در مدارس نیستم. چرا که کارایی لازم برای مدارس با ویژگی‌های آموزش و پرورش کشور را دارد.

تهیه‌کننده سریال مطرح کرد؛

«دختر شینا» به کام مدیران سیما تلخ آمد

نام، برای تلویزیون به نگارش درآورده بود که قرار بود ابتدا به تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی ساخته شود. با این حال ساخت این سریال که ابتدا قرار بود در ۱۳ قسمت به تولید برسد، چندین سال در مراحل مختلف تصویب فیلمنامه و تولید و تهیه‌کنندگی باقی ماند.

تا اینکه سال گذشته ترگس آبیار فیلمنامه این سریال را تا ۳۰ قسمت کامل کرد و امسال قرار شد این مجموعه به تهیه‌کنندگی محمد خراعی ساخته شود. اما جدیدترین وضعیت سریال حاکی از این است که تلویزیون فیلمنامه «دختر شینا» را که براساس خاطرات قدم خیر محمدی کتنام، همسر سردار شهید حاج ستار ابراهیمی نوشته شده تلخ دانسته و خواستار تغییر فیلمنامه شده است. در همین راستا گفتگویی با محمد خراعی تهیه‌کننده سریال داشتم تا درباره وضعیت سریال توضیح دهد. محمد خراعی درباره تهیه‌کننده سینما و تلویزیون که مدتی پیش تهیه‌کنندگی

سریال «دختر شینا» را بر عهده گرفته بود، درباره وضعیت تولید این سریال به خبرنگار مهر بیان کرد: فیلمنامه «دختر شینا» توسط ترگس آبیار نوشته شد و فیلمنامه کاملی بود من با او صحبت کردم و گفته بود اگر شرایط تولید فراهم باشد حاضر است که خودش هم کارگردانی این سریال را بر عهده بگیرد.

وی اضافه کرد: ترگس آبیار خودش اعلام کرده بود که اگر قرار باشد سریالی در تلویزیون بسازد پروژه «دختر شینا» است. با این حال تلویزیون بعد از استقبال اولیه از ساخت این اثر، اعلام کرد که فیلمنامه فعلی قصه تلخ دارد. تهیه‌کننده فیلم «به وقت شام» تصریح کرد: تلویزیون معتقد است فیلمنامه نباید براساس خود رمان نوشته شود، چون رمان تلخ است و فیلمنامه این سریال باید براساس واقعه مخاطب تلویزیون تغییراتی داشته باشد. خانم آبیار هم بیان کرد که قرار نیست تغییراتی در فیلمنامه ارائه بدهد و

یک فنان چای داغ

در سی‌وسومین سال برگزاری؛

سعید نجاتی داور جشنواره بین‌المللی مستقل و فیلم کوتاه ۱۵کا شد

سعید نجاتی در پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و مستقل داکا ۲۰۱۹ به عنوان یکی از اعضای هیات داوران بخش بین‌الملل انتخاب شد.

به گزارش امتیاز: سعید نجاتی فیلمساز ایرانی به عنوان یکی از اعضای هیات داوران بخش بین‌الملل پانزدهمین

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و مستقل داکا ۲۰۱۹ انتخاب شد. جشنواره بین المللی فیلم کوتاه و مستقل داکا ۱۹۸۸ شروع به فعالیت کرده و در حال حاضر یکی از قدیمی ترین جشنواره‌های فیلم کوتاه مستقل در جنوب آسیا به شمار می‌آید. این جشنواره با شعار ترویج فرهنگ سینمایی مستقل راه اندازی شده و در حال حاضر ورتبرن بسیار متفاوتی از آخرین آثار کوتاه و مستقل (داستانی، انیمیشن، مستند و تجربی) به نمایش می‌گذارد. سعید نجاتی فارغ التحصیل رشته سینما در مقطع کارشناسی ارشد از دانشگاه سوره تهران است و در کارنامه کاری خود تدریس در دانشگاه سوره، عضویت در هیات داورى جشنواره‌هایی چون جشنواره بین المللی ای مزیر ترکیه،جشن خانه سینما، جشنواره سما ؛جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و جشنواره‌های منطقه‌ای انجمن سینمای جوان را دارد.

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم داکا از ۷ تا ۱۳ دسامبر مصادف با ۱۶ تا ۲۲ آذرماه ۹۸ در بنگلادش برگزار می‌شود.

۱۰ فیلم برتر اروپا اکران آنلاین می‌شود

نمایش رایگان در ۴۵ کشور

در فستیوال فیلم «آرت‌کینو» که به صورت آنلاین برگزار می‌شود، ۱۰ فیلم هنری اروپا به صورت رایگان در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرند. فیلم تریلر سیاسی دانمارکی «پسران دانمارک» و فیلم درام صربستانی «بخیه‌ها» از جمله ۱۰ فیلم اروپایی هستند که قرار است به عنوان پروژه‌های برتر در چهارمین دوره از فستیوال آرت‌کینو بین روزهای اول و سی‌ویکم دسامبر به نمایش دربیایند.

این فستیوال آنلاین که محصول همکاری مشترک بین شبکه تلویزیونی فرانسوی- آلمانی آرته و پلتفرم دیجیتال «فستیوال اسکوپ» واقع در پاریس است، در ۴۵ کشور در سراسر اروپا به صورت رایگان در دسترس مخاطبان قرار خواهد گرفت.

این ابتکار هنری با هدف ترویج پخش و توزیع فیلم‌های اروپایی که نتوانسته‌اند به صورت فیزیکی و در سالن‌های سینما به خوبی مخاطب کسب کنند راه‌اندازی شده است و برمبنای آن پنج هزار صدلی مجازی در دسترس هر فیلم قرار داده می‌شود. به این ترتیب در کل فستیوال فیلم‌ها ۵۰ هزار بازدید خواهند داشت.

«پسران دانمارک» که نخستین ساخته اولا سلیم فیلمساز دانمارکی عراقی است اوایل امسال در فستیوال فیلم بین‌المللی روتردام به نمایش درآمد. داستان فیلم حول محور دو مرد مسلمان دانمارکی می‌گردد که از ۲ سو نقشه‌ای برای به قتل رساندن یک سیاستمدار بسیار ناسیونالیست می‌کشند، اما با رویدادهای غیرمنتظره‌ای مواجه می‌شوند.

داستان فیلم «بخیه‌ها» اثر میروسلاو تزویچ فیلمساز اهل صربستان که بر پایه وقایع حقیقی ساخته شده حول محور زنی می‌گردد که باور دارد پسرش که ۱۸ سال پیش به او گرفته شده بود در حین تولد از دنیا رفته ممکن است زنده باشد. این فیلم امسال در برلیناله پیش‌نمایش شده بود. اوستلا سوتسورکویا کارگردان بلغاریایی با فیلم روستایی «تشنگی» در فستیوال آرتکینو ۲۰۱۹ حضور خواهد داشت. این پروژه نخستین بار در فستیوال سن سباستین پیش‌نمایش شد و بعد در دیگر فستیوال‌های سراسر دنیا روی پرده رفت.

فیلم «سی» که ورودی آلمان در این فستیوال هست هم امسال پیش‌نمایش خود را در فستیوال روتردام تجربه کرد. داستان این فیلم درباره ۲۴ ساعت از زندگی گروهی از دوستان است که در برلین زندگی می‌کنند. دیگر فیلم‌هایی که در قالب چهارمین فستیوال آرت‌کینو به صورت آنلاین به نمایش درمی‌آیند شامل «نغمه غم‌انگیز» ساخته لوییز ناربونی از فرانسه، «مسی و مائود» ساخته مارلین بوپکنم از هلند، «رمان» ساخته آدل تولی از ایتالیا، «زن دیوانه» ساخته مارتین لوند از نروژ، «روت» ساخته آنتونیو پینتیانو بولنو از پرتغال و «سلفی» ساخته آگوستینو فرتزه از فرانسه می‌شوند.

«بیخ‌زده ۲» با کاس آفیس شکرگزاری را گرفت

فیلم «بیخ‌زده ۲» در باکس آفیس آمریکای شمالی آتش‌بازی به راه انداخته و تنها در نخستین هفته فروش خود ۲۰۰ میلیون دلار کسب کرد. این فیلم انیمیشن محصول دیزنی در روز پنجشنبه که روز تعطیلات شکرگزاری در ایالات متحده بود ۱۴۷ میلیون دلار از ۴۴۴۰ سالن سینما کسب کرد که فاصله بسیار کمی با رکورد فروشی بود که در سال ۲۰۱۳ توسط فیلم «بازی‌های تخریبی: گرفتن آتش» در روز شکرگزاری به ثبت رسیده بود. با این حال تخمین می‌شود که فروش «بیخ‌زده ۲» تا پایان بازه تعطیلات پنج‌روزه آمریکا که یکشنبه به پایان می‌رسد ۱۳۵ میلیون دلار باشد که رقمی رکوردشکن و ۲۵ میلیون دلار بیشتر از «بازی‌های گرسنگی» است.

فیلم کمدی راز قتل «چاقوها بیرون» یا «چاقو‌کشی» محصول لاینزیفلم با نقش‌آفرینی کریستوفر پلامر، دنیل کریگ، کریس اواینز، آتا د آرماس، مایکل شنون و جیمی لی کرتیس هم توانست در مولتی‌پلکس‌ها عملکرد قدرتمندی از خود نشان بدهد و در روز شکرگزاری ۶۲ میلیون دلار بفروشد. تخمین زده می‌شود فروش کل این فیلم از ۳۳۹۱ سالن سینما تا پایان تعطیلات پنج روزه ۴۵ میلیون دلار باشد که بیش از دو برابر پیش‌بینی‌های اولیه فروش ۲۰ میلیون فیلم است.

با توجه به اینکه آمار فروش تا پایان یکشنبه هنوز نهایی نشده، تخمین زده می‌شود که دو فیلم برای کسب مقام سوم رقابت نزدیکی داشته باشند. انتظار می‌رود که در پایان تعطیلات پنج روزه فیلم «روزی زیبا در محله» محصول سونی پیتواند از ۳۳۱۵ سالن سینما چیزی حدود ۱۱ میلیون دلار بفروشد و بعد از آن فیلم «فورد مقابل فراری» محصول دیزنی و فاکس قرار بگیرد که فروشی معادل با ۲۰ میلیون دلار از ۳۵۵۵ سالن داشته باشد. به این ترتیب فیلم «فورد مقابل فراری» از فروشی معادل حدود ۸۲ میلیون دلار در ۱۷ روز نخست، دو به آخر هفته تعطیلات پایان می‌دهد. فیلم درام رمانتیک «کوبین و اسلیم» محصول بیونورساز با نقش‌آفرینی دنیل کالویا و جودی ترنر-اسمیت توانست در روز شکرگزاری با نمایش در ۱۶۹۰ سالن سینما ۲۴ میلیون دلار بفروشد و تخمین زده می‌شود در پایان تعطیلات پنج روزه فروش آن به ۱۵ میلیون دلار برسد. ملینا ماتسوکاس این فیلم را بر پایه فیلمنامه‌ای از لینا ویث کارگردانی کرده است.

«مگران» جایزه شوالیه طلایی را از جشنواره فیلم «مالت» گرفت

فیلم کوتاه «مگران» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مریم زارعی و نویسندگی پیام سعیدی در بخش رقابتی جشنواره بین المللی فیلم کوتاه

«مالت» تندیس شوالیه طلایی بهترین فیلم را از آن خود کرد. این جشنواره فیلم‌های حرفه ای، غیر حرفه‌ای، دانشجویی و غیرتجاری را به رقابت می‌گذارد.عوامل این فیلم عبارتند از بازیگران: آتنا سلیمانی، زرمیرم کاظمی، طاهان نجف پور و منصور نصیری. دستیار کارگردان: حامد عزیزز، طراح صحنه و لباس: آرام موسوی، فیلمبردار: آریو متوقع، تدوینگر: یوان صلوا ورا، منشی صحنه: مه‌آفرین محمدیگی، مدیر تولید: امیر مرسلی، سعد گزنی، حسن فاکانکار، اصلاح رنگ و نور: نیما دبیرزاده، سیچی آر‌تیسنت: محمد جمشیدی، طراح گریم: سینا کلانی، مدیر رسانه ای: باران بن یاسین، صدابردار: احمد صابری، دستیار صحنه، محمد باخانلو، دستیاران فیلمبردار: اردلان محمدی، مصطفی ساجدی معین، بهنام مرسلی و علی مرجعی، دستیار لباس: مهدیه مطهری، عباس پرهام عاشوری، فیلمبردار پشت صحنه: نستیا نعمتی، آهنگساز: فرهاد دبیرزاده، اپراتور دوربین: سهیل ملکی، مهدی نوروزی، سینه موپیل: الهیار حیدری، مسئول فنی: محمد فرقدانی و مدیر ترابری: عباس توردی.
پنجاه و هفتمین جشنواره بین لمملی فیلم «مالت» در نوامبر ۲۰۱۹ به میزبانی شهر والتا پایتخت مجمع العجرایر مالت برگزار شد