

شنبه ۲۱ دی ۱۳۹۸
۱۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ • ۱۱ ژانویه ۲۰۲۰
شماره ۲۸۸۶ • ۸ صفحه

متن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

آغاز نمایشگاه خط سوم؛

معرفی ۹ ایده هنری برتر سومین جایزه ویستا

گالری ویستا ایده های برگزیده و راه یافته به مرحله نهایی سومین دوره جایزه هنر معاصر ویستا را عصر جمعه بیستم دی به نمایش گذاشت.

به گزارش امتیاز؛ عصر جمعه بیستم دی ماه، ۹ طرح برگزیده ۱۰ هنرمند که به مرحله نهایی سومین جایزه هنر معاصر ویستا راه یافته اند در قالب یک نمایشگاه رونمایی شدند.

خط سوم عنوان این نمایشگاه است که در آن ایده های اولدوز نبی زاده، ایمان جسمی، ایسا رشید، حمیدرضا آزاد، ساناهین بابا جانپایس، سمیرا رحبانی، شانا عبدالهیان و احسان علیزاده، کثloom صالحی، و هوفر حقیقی ارائه شدند.

در سومین دوره، به دنبال فراخوان منتشر شده، مجموعاً ۱۸۷ طرح پیشنهادی به دست هیأت انتخاب و داوری متشکل از نازگل انصاری نیا، رزیتا شرف جهان، پریسا پهلوان،حمید سوری، بهنام کامرانی و بهرنگ صمدزادگان رسید، که پس از چندین جلسه مطالعه و بررسی دقیق کارشناسانه و گفتگو در باب آنها، ۱۹ طرح از میان آنها انتخاب، و از هنرمندان شرکت‌کننده دعوت شد به‌طور جداگانه در حضور داوران از طرح‌های خود دفاع کرده و ایدهٔ پیشنهادی‌شان را توجیه کنند.

حاصل این مصاحبه‌ها ، جلسات دیدار و گفتگو و دیدار از آتلیه هنرمندان، انتخاب ۹ طرح از سوی ۱۰ هنرمند برای راه‌یابی به مرحله نیمه‌نهایی و شرکت در نمایشگاه ایده‌های برگزیدهٔ برتر بود که اکنون تا چهارم ماه مه ایده های شان به تماشا بود.

گفتنی است برنده ۳۰ میلیون تومانی ایده هنری برتر سال و آیین اختتامیه سومین جایزه ویستا عصر جمعه ۲۷ دی ماه در خانه هنرمندان برگزار شد.

فیشینگ سوژه «کاربرانه» شد پرداختن به معضلات سایبری جامعه
برنامه تلویزیونی «کاربرانه» در قسمت جدید خود علاوه بر بررسی مهندسی اجتماعی که فضای مجازی، به کلاهبرداری های اینترنتی یا همان فیشینگ می‌پردازد.

عباس محمدخانی تهیه کننده برنامه «کاربرانه» در گفت‌وگو با خبرنگاری مهر درباره قسمت جدید این برنامه گفت: مهندسی اجتماعی یک رشته مهندسی نیست بلکه یک روش نرم افزاری برای عوامل انسانی به جهت دسترسی به اطلاعات محرمانه و در مرحله بعد سوء استفاده از این اطلاعات است.

وی ادامه داد: در مهندسی اجتماعی یک سازمان یا شخص قصد حمله به یک سازمان یا شخص دیگر را دارد و در این حمله اهدافی دارد مثل بدست آوردن شماره و مشخصات کارت اعتباری یا اطلاعات حساس نظامی یا اطلاعات محرمانه تجاری و هر نوعی از اطلاعات که دسترسی به آن آزاد نیست.

تهیه کننده «کاربرانه» اظهار کرد: در موضوعات سری جدید سعی کردیم بیشتر به معضلات جامعه موجود در حوزه سایبری بپردازیم تا بتوانیم نقش موثری در آگاه سازی عموم داشته باشیم. در ادامه شکیبا میرسعیدی مجری جوان برنامه «کاربرانه» نیز گفت: در حال حاضر افرادی زیادی را می‌بینم که روزانه درگیر موضوعات کلاهبرداری فضای مجازی هستند و خیلی از این اتفاقات ناشی از عدم آگاهی افراد است که رعایت موارد امنیتی درست برایشان تبیین نشده است و یکی از جاهایی که باید به این موضوع پرداخت کند، تلویزیون است.

میرسعیدی عنوان کرد: من همیشه از طرح این موضوعات در برنامه استقبال می‌کردم چون یکی از اهداف مهم ما در «کاربرانه» آگاهی دادن به نوجوانان و آشنایی آنها با مخاطرات و هنجاراست موجود در فضای مجازی است که تلاش داریم تا این موضوع را به بهترین شکل ممکن برای نوجوانان مطرح کنیم.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

وقتی سیما با حماسه «سردار» جان گرفت؛

شجاع‌نوری «سلمان» می‌ماند؟



ماجرا از این قرار است که چندی پیش علیرضا شجاع نوری گفتگویی جنجالی با خبرگزاری ایلنا داشت که در آن به بخش عمده‌ای از سیاستگذاری‌ها و عملکرد تلویزیون انتقاد کرده بود. گفتگویی که همان زمان با واکنش‌ها و حاشیه‌هایی مواجه شد و حالا بعد از مدتی کوتاه تبدیل به شایعه حذف او از یکی از مهمترین پروژه‌های نمایشی سیما شده است.

هنوز خبری رسمی و جدی از طرف عوامل سریال نسبت به این خبر منتشر نشده است. در پیگیری خبرنگار مهر، شجاع‌نوری خود نیز از این اتفاق اظهار بی اطلاعی و بیان کرد که در جریان چنین خبری نیست.

سریال «سلمان فارسی» بیش از ۱۰ روز پیش کلید خورده است و در حال حاضر سکانس‌های مربوط به نوجوانی نقش سلمان تصویربرداری می‌شود و قاعدتا در حال حاضر شجاع نوری در این سریال حضور ندارد و باید دید او در ماه‌های آینده جلوی دوربین سریال می‌رود یا خیر. با این حال اگر شجاع نوری به دلیل انتقاد به صداوسیما از این پروژه مهم تلویزیونی کنار گذاشته شود صداوسیما باید هزینه‌هایی به مراتب جدی تر پس دهد چرا که نتوانسته انتقادات یک هنرمند سینما و تلویزیون را برتابد.

با برکناری احتمالی شجاع نوری قطعاً در روزهای آینده پروژه «سلمان فارسی» نیز دچار چالش‌های جدی خواهد شد و داوود میرباقری باید خود را برای انتخاب یک چهره دیگر آماده کند.

اتفاق ویژه هفته؛ پوشش رسانه‌ای با افتخار «سردار»
صبح جمعه هفته گذشته، خیلی زود خبر ضایعه فقدان سردار حاج قاسم سلیمانی در یک عملیات تروریسی از سوی دولت آمریکا در رسانه‌ها پیچید. خبری که مثل بمب صدا کرد، عده‌ای را به شوک فرو برد. مردمی را محزون کرد و حتی جغرافیایی را از ایران تا کشورهای منطقه و حتی مردمانی در کشورهای اروپایی و آمریکایی تحت تاثیر قرار داد.

خیلی‌ها هم که هنوز به درستی با هویت و آوازه سردار سلیمانی آشنا نبودند بیشتر در رسانه‌ها به دنبال اطلاعاتی درباره این مرد فراتر‌از‌مرزها بودند که در همه این سال‌ها اهل دوربین و مصاحبه و سخنرانی‌های پشت تریبون نبود و طبعاً همین هم بر سختی کار رسانه‌ها می‌افزود.

تلویزیون اما این بار خیلی زود دست به کار شد و واکنش نشان داد. صداوسیما که معمولاً در اتفاقات و حوادث دیرتر از دیگر رسانه‌ها به کنج‌جوی‌های مردم و ابهامات و سوالات آنها پاسخ می‌دهد این بار خیلی سریع تر دست به عمل زد.

عروسی به جاده‌ای یا می‌گذارد که به واقعه کربلا می‌رسد. شجاع نوری امسال پس از کش و قوس‌های فراوان برای کلید خوردن سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری برای ایفای نقش سلمان؛ محوری‌ترین کاراکتر این مجموعه انتخاب شد. نقشی که دوباره قرار است تمثالی دیگر از کاراکتری حقیقت‌با باشد و طبیعتاً تا سال‌ها به عنوان مخلوق تازه‌ای در کنار همه کارکترهای محوری آثار میرباقری برای سریال هایش ماندگار خواهد شد.

روز گذشته او سایت بانی فیلم خبری را منتشر کرد که در آن اعلام شده بود شجاع نوری از «سلمان» کنار گذاشته شده و دلیل آن را تبعات تاختن به تلویزیون دانسته بود.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR