

شنبه ۵ بهمن ۱۳۹۸ • ۲۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ • ۲۵ ژانویه ۲۰۲۰

اخبار

برای نخستین بار پس از پایان جنگ جهانی؛

یک مقام اتحادیه جهانی اسلامی از

آشوتیس دیدار می‌کند

دبیرکل اتحادیه جهانی اسلامی هفته آینده از اردوگاه آشوتیس در لهستان دیدار می‌کند.

رایزنی فرهنگی ایران در آلمان از بازدید دبیرکل اتحادیه جهانی اسلامی از اردوگاه آشوتیس خبر داد.

شیخ محمد العیسی دبیرکل اتحادیه جهانی اسلامی (رابطه العالم الاسلامی) که به دعوت شورای مرکزی مسلمانان به آلمان سفر کرده، طی اقامت خود در این کشور، با نمایندگان دینی و سیاسی آلمان دیدار خواهد کرد. ولفگانگ شوبل، رئیس پارلمان مرکزی آلمان (بوندستاگ) و نمایندگان سازمان‌های مسیحی و یهودی از جمله کسانی هستند که با العیسی دیدار خواهند کرد. او همچنین هفته آینده

به اردوگاه آشوتیس می‌رود. به گفته مسئولان شورای مرکزی مسلمانان آلمان، این اولین‌بار است که یک مقام عالی‌رتبه سازمان بین‌المللی اسلامی از اردوگاه‌های اجباری آلمان نازی بازدید می‌کند. دفتر مرکزی اتحادیه جهانی اسلامی در مکه مستقر است. این اتحادیه که یکی از مهم‌ترین سازمان‌های غیردولتی جهان اسلام داد، به منظور تبلیغات دینی تاسیس شده است. بودجه این سازمان توسط عرستان سعودی تامین می‌شود. حال قرار است که دبیرکل این اتحادیه، هفته آینده به همراه گروهی از یهودیان از اردوگاه کار اجباری آشوتیس دیدار کند. اردوگاه آشوتیس، بزرگترین و مجهزترین اردوگاه کار اجباری آلمان نازی بود که در طول اشغال لهستان توسط نازی‌ها ساخته و تجهیز شد. در فاصله سال‌های ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۵، بیش از یک میلیون نفر از سراسر اروپا به این اردوگاه منتقل شدند. بیش‌تر این افراد را یهودیان تشکیل می‌دادند. همچنین در میان زندانیان این اردوگاه، لهستانی‌ها، زندانیان سیاسی و اقلیت‌های قومی سینتی و روما نیز حضور داشتند. این اردوگاه، ۲۷ ژانویه سال ۱۹۴۵ میلادی، توسط سربازان اتحاد جماهیر شوروی سابق آزاد شد و از آن پس، این روز را به عنوان روز بین‌المللی یادبود هولوکاست می‌شناسند.

هم‌زمان با اجرای برنامه‌های فرهنگی کانون صورت می‌گیرد

اهدای کتاب و نوشت‌افزار به کودکان

سیل‌زده استان سیستان و بلوچستان

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در جریان اجرای طرح امدادرسانی فرهنگی «بیک امید»، به کودکان سیل‌زده استان سیستان و بلوچستان، کتاب، سرگرمی و نوشت‌افزار هدیه می‌دهد. در روزهای گذشته، به بسیاری از هم‌وطنان همراه و هم‌نوا با مردم مناطق سیل‌زده سیستان و بلوچستان کمک‌های خود را مشتاقانه به این مناطق ارسال کردند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز بنا به رسالت خود، با اعزام کاروان امداد فرهنگی خود، متشکل از پرسنل مناطق سیل‌زده سیستان و بلوچستان سنی شناخت، مربیان کانون علاوه بر انجام فعالیت‌های فرهنگی هنری و برگزاری کارگاه‌های مختلف هنری، محصولاتی هم‌چون کتاب، سرگرمی، نوشت‌افزار و بسته‌های بهداشت فردی مثل مسواک، ظرف غذا و قمقمه آب، به کودکان سیل‌زده اهدا می‌کند. این مربیان در محل اسکان موقت کودکان سیل‌زده حاضر می‌شوند و به فعالیت‌های قصه‌گویی، شعرخوانی، بازی خلاق و برگزاری کارگاه‌های نقاشی، آرکبامی، سفال‌گری و کاردستی نیز می‌پردازند. تماشاخانه سپار کاروان نیز با بخش فیلم و پویانمایی، اجرای گروه نمایشی «خاک» و برگزاری مسابقه در این روزها، به امدادرسانی فرهنگی به کودکان سیل‌زده استان سیستان و بلوچستان می‌پردازد. امدادرسانان فرهنگی کانون تاکنون در روستاهای گنبد علوی، گنبد سه پایه، چابکچی و دشترازی هودیان از توابع بخش دلگان شهرستان ایرانشهر، روستاهای غلام‌محمد بازار و اورکی در کنارک و روستای عورکی حاضر شده‌اند و در روزهای آینده در دیگر مناطق سیل‌زده به فعالیت خود ادامه خواهند داد.طرح امداد فرهنگی «بیک‌امید» کانون با هدف خدمات‌رسانی به کودکان و نوجوانان مناطق کم‌برخوردار، کار مشترک معاونت فرهنگی و بسیج کانون است که با حضور مربیان وداوطلب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان‌های مختلف کشور برگزار می‌شود.

«خانه‌ها»، کتابی برای قصه‌گویی دسته‌جمعی منتشر شد

«خانه‌ها»، کتابی برای قصه‌گویی دسته‌جمعی از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است. «خانه‌ها» با نویسندگی و تصویرگری، طراوت جلالی‌فرهانی، نام چهل‌وسومین کتاب از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های مرغک» کتاب‌های تعاملی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به‌عنوان کتاب‌های دسته‌جمعی است که برای اولین بار به چاپ رسیده است.این کتاب همان‌طور که نویسنده و تصویرگرش در ابتدای کتاب توضیح داده است، داستانی بدون متن دارد با تصاویر متفاوتی از چند خانه که با حضور یک گربه زرد در همه‌ی خانه‌ها بهم متصل می‌شوند.بنابراین کتاب «خانه‌ها»، کتابی است که خود مخاطب باید داستان آن را کشف کند.در ابتدای این کتاب آمده است: «با هم داستان بگوییم، ما که ممکن است پدر، مادر، خواهر، برادر، مربی و… باشیم، می‌توانیم با کودکان‌مان داستان بگوییم. داستان گفتن، راه سخن گفتن و گفت‌وگو را باز می‌کند. گفت‌وگو به شنیدن، تمرکز، قضاوت و تفکر انتقادی، تفکر خلاق و… کمک می‌کند. کتاب «خانه‌ها»، داستانی بدون متن است، اما در دل کتاب، در هر صفحه، خانه‌ای است که هر خانه داستانی دارد.»نویسنده در ادامه مقدمه کتاب آورده است: «می‌توانیم کنار هم بنشینیم و با گربه‌ی کتاب همراه شویم. خانه‌به‌خانه برویم و داستان هر خانه را بگوییم، در هر خوانش نکته‌های تازه کشف کنیم و با تکیه بر آن داستانی نو و تازه بگوییم.»قصه‌های مرغک مجموعه‌ای از کتاب‌هاست که بازی، سرگرمی، و تصویر را با متن همراه می‌کند تا به بالا رفتن توانایی‌های متنوع کودکان کمک کند. (کمک می‌کند تا دنیای پیرامون‌شان را بهتر حس کنند و بشناسند، با کنج‌گویی به دنیا بنگرند و حساس و جست‌وجوگر بار بیایند. ذهن‌شان پرورش پیدا کند و نیروی اندیشه در آن‌ها رشد کند.)کتاب «خانه‌ها» با شمارگان ۲ هزار و ۵۰۰ نسخه به قیمت ۸ هزار تومان در فروشگاه‌های محصولات فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور و مجموعه فرهنگ کتاب در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

کاش آموزش زبان فارسی هم سردار سلیمانی داشت

رئیس بنیاد سعدی می گوید برای توسعه آموزش زبان فارسی در جهان نیاز به سردار سلیمانی عرصه فرهنگ داریم.

بنیاد سعدی پیش از ظهر روز چهارشنبه دوم بهمن ماه میزبان نمایندگان جمعی از رسانه‌های گروهی بود تا درباره برنامه‌های خود در زمینه توسعه و آموزش زبان فارسی گزارشی را به آنها ارائه کند.

در این نشست نمایندگان از خبرگزاری ایسنا، مهر، ایرنا، ایبنا، سنسیم، آنا و نیز پایگاه‌های خبری تابناک، عصر ایران و نیز نمایندگان از واحد برون مرزی سازمان صدا و سیما، شبکه رادیویی فرهنگ و جام جم حضور داشتند.

غلامعلی حداد عادل رئیس بنیاد سعدی در این نشست در سخنانی با یادکرد از شهید قاسم سلیمانی و نیز تسلیت ایام فاطمیه عنوان داشت: بنیاد سعدی کار خود را از اواخر سال ۱۳۹۱ شروع کرد. علت تأسیس این بنیاد این حس بود که ساختار قبلی آموزش زبان فارسی در جهان که در دل سازمان فرهنگ و ارتباطات تعریف شده بود ظرفیت و بازده کافی را دارا نبود. در واقع سازمان وظایف زیادی داشت که آموزش زبان فارسی هم یکی از آنها به شمار می‌رفت اما این اتفاق در حد یک اداره با یکی دو کارمند تعریف شده بود، جدای از این ما تجربه برخی از کشورهای جهان از جمله فرانسه، آلمان، اسپانیا و ایتالیا و … را پیش رو داشتیم که حاکی از این بود که یک مقام عالی رتبه در بدنه دولت دست اندر کار موضوع آموزش زبان فارسی می‌شود. به همین خاطر ما نیز به شورای عالی انقلاب فرهنگی پیشنهاد دادیم که بنیادی برای موضوع آموزش زبان فارسی در جهان و به اسم شاخصترین چهره در توسعه زبان فارسی در جهان یعنی سعدی ایجاد شود. در هیئت امنای ما در بنیاد جدای وزرای فرهنگ و ارشاد اسلامی، علوم، امور خارجه و آموزش و پرورش شخصیت‌هایی چون رئیس سازمان صدا و سیما، رئیس جامعه المصطفی، رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی و چند شخصیت ادبی با ریاست معاون اول رئیس جمهور حضور دارند.

وی ادامه داد: آموزش زبان فارسی به غیر همزبانان امروز امری تخصصی در جهان به شمار می‌رود و ده‌ها سال است که این مساله توانسته هویت خودش را نشان دهد. در ایران ما بیش از سی سال است که آموزش زبان فارسی را در دستور کار داریم و در بنیاد سعدی نیز برای تداوم این راه سعی شد موضوع آموزش بر پایه‌های علمی استوار شود و همکاران بنیاد نیز از فارغ التحصیلان دوره‌های آموزشی استاندارد زبان فارسی انتخاب شوند. طی چهار سال گذشته و در کنار موضوع آموزش در سطح کارشناسی ارشد در سطح دکتری نیز به موضوع آموزش زبان فارسی وارد شده‌ایم و نخستین دوره از فارغ التحصیلان این دوره به

رئیس بنیاد سعدی در جمع اهالی رسانه؛

کاش آموزش زبان فارسی هم سردار سلیمانی داشت



زودی معرفی خواهند شد

رئیس بنیاد سعدی با بیان اینکه امروزه رابطه معنا داری میان قدرت یک کشور و نفوذ زبان آن وجود دارد، تأکید کرد: زبان فارسی توانایی خودش در دل سازمان فرهنگ و ارتباطات تعریف شده بود و برای گسترش پیدا کردن در دنیا در طول تاریخ نشان داده است و ثابت کرده است که حرف نوبی برای جهانیان دارد. ما هم برای این موضوع سعی کردیم که کتاب‌هایی با استفاده از آخرین دستاوردهای علمی و با هدف تقویت چهار مهارت خواندن، نوشتن، شنیدن و درک مطلب تهیه کنیم و در کنار آن متونی آموزشی برای دستور زبان فارسی، ادبیات و ایران شناسی نیز تدوین کردیم. حاصل این کار در هشت سال گذشته ۲۰ کتاب درسی بود که یکی از این آثار با عنوان «گام اول» به سیزده زبان زنده دنیا ترجمه شده است و هشت ترجمه از آن نیز تاکنون منتشر شده است.

حدادعادل در ادامه به موضوع تربیت معلم زبان فارسی نیز اشاره کرد و افزود: ما تاکنون در قالب چند ده دوره به کار تربیت معلم زبان فارسی پرداخته‌ایم. دانشجویانی که در دوره‌های ما تعلیم می‌یابند معمولاً دارای تحصیلات کارشناسی ارشد هستند که پس از شرکت در آزمون آرفا گواهی نامه دریافت می‌کنند. همچنین دوره‌های متعددی در زمینه دانش افزایی برگزار کرده‌ایم که مخاطب آن معلمان و فارسی آموزان بوده‌اند. در حوزه فضای مجازی نیز فعالیت‌های قابل توجهی در بنیاد صورت پذیرفته است که یکی از جالبترینش تولید نرم افزاری است که می‌تواند تلفظ صحیح را به فارسی آموزان یاد بدهد. در کنار این موضوع سلسله ضوابطی نیز برای استاندارد کردن آموزش زبان فارسی ایجاد کرده‌ایم. ما همچنین طی پنج همایش سالانه تمامی دستگاه‌های فعالی در زمینه آموزش زبان فارسی را گرد هم آورده ایم که ششمین آن نیز هفته آینده به میزبانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار خواهد شد.

وی تصریح کرد: بنیاد سعدی در زمینه



میراث فرهنگی و گردشگری در این هفته؛

از جنجال مالیات سفر تا بازپس گیری کاخ مرمر

به گفته معاون درآمدهای مالیاتی سازمان امور مالیاتی بدیهی

است این برداشت علاوه بر وصول وجوه قبلی بابت خروج از کشور مالیات جدیدی بر سفرهای خارجی وضع شده، برداشت ناصواب است.

در این هفته همچنین یکی از نمایندگان مجلس در تذکری به وزیر میراث فرهنگی و گردشگری درباره مرمت گنبد شیخ لطف الله سوال کرده و لایحه استد با توجه به شرایط بحرانی گنبد، مرمت آن امری اجتناب ناپذیر بوده است. در واقع این یک تصمیم درستی بوده که به روش نامناسب اجرایی شده و حساسیت‌های جامعه میراث

فرهنگی کشور را برانگیخته است. از طرفی شواهد نشان می‌دهد که به اصل برگشت پذیری در این پروژه حساس هیچ توجهی نشده است. وزیر میراث فرهنگی در این هفته در نشست با فعالان بخش خصوصی از جمله جامعه تورگردانان که بیشتر در حوزه ورود گردشگران خارجی در کشور فعالیت می‌کنند، اعلام کرد اگرچه وضعیت گردشگری بحرانی است و من هم هنوز در شوک هستم اما نباید خیرهای منفی در این حوزه باعث شود که در سطح بین المللی، اوضاع گردشگری ایران نامناسب جلوه داده شود. بنابراین بخش خصوصی باید به آمارهایی که ارائه می‌کند، توجه بیشتری داشته باشد.

علی اصغر مونسان همچنین اعلام کرد برنامه‌هایی برای برگرداندن وضعیت گردشگری به سابق از روز شنبه اجرا خواهیم کرد. همچنین گزارشی در مورد وضعیت حال حاضر به سران قوا و اعضای شورای امنیت ارسال شده است.

سید رضا هاشمی رئیس اداره دیپلماسی وزارت امور خارجه گفته است سند راهبردی بین وزارت خارجه و میراث فرهنگی تهیه شده است و امیدواریم به امضای دو وزیر برسد. همچنین در اولین جلسه ستاد هماهنگی تنظیم روابط اقتصادی خارجی، موضوع گردشگری اضافه شده است. بنابراین حضور فعالان

و وضعان به مراتب بسیار بهتر بود و پیروزی‌ها دور

از انتظار نبود.

وی افزود: در حال حاضر در ایالات متحده دفتر مشخص نداریم و ارتباط ما فارسی آموزان پراکنده است. در کانادا وضعیت به مراتب بهتر است و در اروپا بسیار بهتر. هم ما می‌توانیم استاد برای آنها بفرستیم و هم آنها می‌توانند زبان آموز به ایران بفرستند. همچنین با همکاری دانشگاه علامه طباطبایی برای برخی از کشورها معلم زبان فارسی تربیت کرده ایم تا دیگر احتیاج دائم به ما نداشته باشند.

وی در زمینه بازار کار زبان آموزان نیز گفت: بازار کار این افراد بستگی به بازار اقتصادی ما دارد. به عنوان مثال الان در عراق و نیز مناطقی که کشور هندوستان در ایران فعال است فارسی آموزان می‌توانند مشغول به کار شوند

در بخش دیگری از این نشست فلاح‌ت پیشه مؤسسه دولتی و غیر دولتی فعال در این زمینه حمایت و ابزار لازم را در اختیار آن قرار می‌دهد در بخش دیگری از این نشست رئیس بنیاد سعدی به سوالات مطرح شده از سوی حاضران پاسخ داد.

حدادعادل در پاسخ به سوالی درباره رابطه بنیاد با فرهنگستان زبان فارسی گفت: رابطه مستقیمی میان این دو نهاد وجود ندارد جز اینکه تصادفی و موقت رئیس این دو نهاد یکی شده است. وظیفه فرهنگستان در حوزه زبان و ادبیات فارسی است و ما به روی آموزش تأکید داریم. حدادعادل در پاسخ به وال دیگری درباره فرجام حضاران در دوره‌های آموزشی بنیاد نیز گفت: بانک اطلاعاتی از حضاران در این دوره‌ها مهیا شده است تا در موارد مورد نیاز از آن افراد استفاده شود جدای از اینکه برخی از آنها نیز به منظور تدریس زبان فارسی به خارج از ایران می‌روند.

رئیس بنیاد سعدی در ادامه در پاسخ به سوالی درباره فعالیت بنیاد در کشورهای محور مقاومت و خارج شدن زبان فارسی از دایره زبان‌های تحت استفاده در این کشورها گفت: من شنیده ام که در سوره‌یه جایی برای آموزش زبان روسی ایجاد شده است. من قبول دارم که در این زمینه ما ضعف داریم. یکی از علت‌هایش نیز نرم افزاری است. کشور روسیه سابقه نزدیک به ۲۰۰ ساله در حوزه آموزش فارسی به دیپلمات‌های خودش دارد. در تاریخ آمده است که پس از انقلاب کمونیستی در این کشور نخستین هیئت دیپلماتیک آنها که به ایران سفر کرد ۱۶۰ عضو داشته است. بنیاد سعدی همزمان با تأسیس گرفتار موج تحریم‌ها شده است. رئیس بنیاد تحریم است و نرخ ارز به شدت بالا رفته است. در حال حاضر هم توان ارزی ما یک سوم شده است. ما اگر در حوزه فرهنگ و آموزش زبان فارسی یک یک سردار سلیمانی داشتیم

وی همچنین گفت: رئیس فعلی بنیاد سعدی از بدو تأسیس تاکنون هیچ حقوق از بنیاد دریافت نکرده است و حتی در یک سفر که برای بررسی مساله مرتبط با یک نهاد آموزشی در لبنان داشتند و ما به ایانشان ۲۰۰۰ دلار تنخواه دادیم ۱۹۵۰ دلارش را بازگرداندند.



مالیات

بخش خصوصی می‌تواند بسیار مفید واقع شود. از سوی دیگر اعضای جامعه باستان شناسی کشور در بیانیه‌ای نسبت به نصب دوربین‌های مداربسته در محوطه‌های باستان شناسی انتقاد شدیدی به وزیر میراث فرهنگی داشتند و در این بیانیه نوشتند ابلاغیه وزارت میراث فرهنگی در محل کار کارشناسان بدعتی توجیه ناپذیر، شوم و مخرب است.

این دوربین‌ها در محوطه‌های جهانی در اولویت نیستند. این هفته همچنین یکی از سوی بنیاد مستضعفان خبر رسید که به زودی تا قبل از دهه فجر کاخ مرمر که در اختیار مجمع تشخیص مصلحت نظام بوده، به موزه هنر ایران تقدیم خواهد شد. در روزهای آتی خبرنگاران و عکاسان برای اولین بار وارد این کاخ خواهند شد.

تیموری ادامه داد: ضمن اینکه برای خروج از کشور عوارض گرفته می‌شود، دوباره اضافه کردن این هزینه لازم نبود. البته هنوز قانون میزان و مبلغ آن را مشخص نکرده است. در قانونی که تصویب شده باید مبلغ آن طبق آئین نامه مشخص شود. در آن آئین نامه می‌توان این مبلغ را کم کرد چون آئین نامه توسط دولت تهیه خواهد شد. به نظر می‌رسد در شرایط فعلی گردشگری کشور، اضافه کردن هزینه به آن توافقی که در تبادل‌ات گردشگری دنبال می‌کنیم آسیب می‌زند. تلاش مان این هست که در آن آئین نامه اثرات مصوبه را به حداقل برسانیم.

به‌تازگی پوراابراهیمی یکی از نمایندگان مجلس، اعلام کرده منظور از اخذ مالیات از مسافران خروجی، همان عوارض است منتهی به‌جای این‌که به دولت واگذار شود، به بودجه شهرداری‌ها اضافه خواهد شد.

اخبار

در مجلس؛

تذکر به وزیر جدید میراث فرهنگی درباره مسجد شیخ لطف‌الله

وزیر جدید میراث فرهنگی در جلسه علنی امروز مجلس درباره نحوه مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله از نماینده مردم اصفهان تذکر گرفت. جلسه علنی چهارشنبه ۲ بهمن مجلس شورای اسلامی با تذکر به وزیر میراث فرهنگی درباره مرمت گنبد مسجد شیخ لطف الله اصفهان همراه بود و ناهید تالین‌الدین نماینده مردم اصفهان تذکر خود را درباره مرمت گنبد شیخ لطف الله اصفهان اعلام کرد. در تذکرو مورد اشاره، این سوال مطرح شد که چرا دلایل بروز معیوب ناشی از مرمت گنبد شیخ لطف‌الله اعلام نشده و مستندات مربوطه به فعالان میراث فرهنگی و منتقدان ارائه نشده است. در شرح این تذکر آمده است:

با توجه به شرایط بحرانی گنبد مسجد شیخ لطف الله اصفهان مرمت این گنبد امری اجتناب‌ناپذیر بوده است. تصمیم درستی که به روش نامناسب اجرایی شده و حساسیت‌های جامعه میراث فرهنگی کشور را برانگیخته و از طرفی پس از اتمام مرمت و بروز معایب، ایراداتی ناشی از برچیدن و نصب کاشی‌ها مشخص نشده و با نقادانت کارشناسان و خبرنگاران این حوزه پاسخی داده نشده است.

از طرفی شواهد نشان‌دهنده این است که به اصل برگشت‌پذیری که یک اصل مهم مرمتی است، در این پروژه حساس توجهی نشده است. چرا پروژه‌های با این اهمیت فاقد مدارک مطالعاتی، نتایج آزمایشگاهی مصالح قدیم و جدید، پروتکل اجرایی و نظارتی بوده است و اگر وجود دارد چرا در اختیار کارشناسان و منتقدان قرار نگرفته است.

بنابراین نظر به اینکه تاکنون پیگیری‌های فعالان میراث و کارشناسان این حوزه در خصوص مشخص‌شدن روند اجرای پروژه‌های حساسیت برانگیز با پاسخ شفاهی روبرو نشده و تداوم این امر به بی اعتمادی فعالان میراث فرهنگی و نگرانی‌های موجود دامن خواهد در ضرورت دارد. نسبت به بررسی جواب امر رسیدگی به قضاوت مسئولان مربوطه و جبران خسارات وارده به این بنای تاریخ افتاد طبق قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، تمامی اسناد پروژه‌ها برای مطالعه منتقدان در اختیار کارشناسان قرار گیرد.این تذکر اعلام وصول و در جلسه عنوان آن قرائت شد.

برگزاری نشست هم‌اندیشی پاسداری از مراکز فرهنگی؛ میراث مشترک بشری

دبیر کمیسیون ملی یونسکو از برگزاری همایش پاسداری از مراکز فرهنگی؛ میراث مشترک بشری با همکاری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و با حضور وزیر امور خارجه و مسؤولان و کارشناسان فرهنگی خبر داد.

به گفته روابط عمومی کمیسیون ملی یونسکو-

ایران، حجت‌الله ایوبی در این‌باره گفت: یونسکو بر پایه این اندیشه شکل گرفت که ریشه‌های خونت و جنگ را در اندهان بخشکند. شاید به‌همین دلیل در این سازمان بر شناسایی و برجسته کردن هر آنچه که میراث مشترک بشری است تأکید فراوانی وجود دارد.

وی افزود: شناسایی و ثبت میراث ملموس و ناملموس یکی از راه‌های نزدیک‌تر شدن ملت‌ها به

یکدیگر است. زمانی که اعلام می‌شود، در ایران ۱۵ آئین و ۲۴ اثر ثبت جهانی شده است. معنایش این است که همه جهان خود را به‌گونه‌ای متعلق به این سرزمین می‌دانند.

دبیر کمیسیون ملی یونسکو- ایران عنوان کرد:

به بیان دیگر جهان، تجربه‌ها و دستاوردهای فرهنگی و تمدنی خود را با دیگران به اشتراک می‌گذارد و این خود بهترین راه برای ایجاد فرهنگ گفت‌وگو و صلح پایدار در جهان است.

ایوبی تصریح کرد: رویدادهای دلگراش و

آزاردهنده این سال‌ها در تخریب میراث مشترک فرهنگی جهان، موجب اندوه و تأثر همه جهان شد. تلاش جمعی نخبگان و فرهیختگان برای پاسداری از

میراث جهانی مشترک، قابل ستایش و راهی مطمئن برای حرکت به‌سوی صلحی پایدار است. وی یادآور شد: سهم ایران در میراث جهانی مشترک بی‌مانند و نظر تعداد ثبت‌های جهانی است. هر دو سال یک‌بار، در شخصیت فرهنگی و علمی ایرانی در فهرست بزرگداشت‌های یونسکو قرار می‌گیرد. بنابراین پاسداری از میراث فرهنگی ملموس و ناملموس ایران یک مطالبه جهانی است.دبیر کمیسیون ملی یونسکو- ایران گفت: تهدید این میراث بشری، تهدید تاریخ مشترک و تهدید هویت نه تنها یک ملت که تهدید بخشی از هویت تاریخی همه جهان است. در برابر رفتارهای ناهنجار گذشته و رفتارهای ناهنجار احتمالی آینده بهترین کار، آگاهی‌بخشی است. ایوبی با اشاره به جزئیات همایش پاسداری از مراکز فرهنگی؛ میراث مشترک بشری گفت: در این همایش در حقیقت در تلاش هستیم با حضور اساتید و شخصیت‌های برجسته و سازمان‌های مردم نهاد ملی و بین‌المللی، نقش و جایگاه آثار تاریخی و فرهنگی را در ایجاد هویت مشترک، صلح پایدار، گفت‌وگو و روابط پایدار بین کشورها بررسی کنیم. وی اظهار داشت: این همایش روز دوشنبه ۷ بهمن ۱۳۹۸ از ساعت ۹ صبح در کتابخانه ملی برگزار خواهد شد.

همچنین محمدجواد ظریف، وزیر محترم امور خارجه نیز در این جلسه حضور دارند و این همایش با حمایت وزیر محترم علوم، تحقیقات و فناوری منصور غلامی به‌عنوان رئیس کمیسیون ملی یونسکو و رئیس محترم کتابخانه ملی دکتر اشرف بروجردی، برگزار می‌شود و این سفرنا نیز برای حضور در این رویداد دعوت شده است.دبیر کمیسیون ملی یونسکو در ایران گفت: این نشست مقدماتی است برای همفکری و هم‌اندیشی با نمایندگان کشورهای دارنده تمدن‌های کهن و یافتن راه‌های مطمئن برای پاسداری از میراث مشترک جهانی که یکی از مأموریت‌های مهم یونسکو است.عکس‌العمل به‌موقع و سریع مدیرکل یونسکو خانم اودری آژوله و صدور بیانیه پس از تهدیدهای اخیر قابل ستایش است. کنوانسیون‌های متعددی در یونسکو به‌تصویب رسیده است که بر این مسئله تأکید دارد.وی افزود: از همه کسانی که در برگزاری این رویداد همکاری کرده‌اند، تشکر می‌کنم و دارم، بی‌تردید نقش رسانه‌ها در ایجاد اجماع ملی و جهانی برای پاسداری از میراث جهانی و ملی بسیار مهم و اثرگذار است.