

شنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۸ ۱۳ جمادی‌الثانی ۱۴۴۱ ۸ فوریه ۲۰۲۰

## اخبار

با حضور جمعی از شعرا و نویسندگان

**آیین نکوداشت بیوک ملکی شاعر کودک و نوجوان برگزار شد**

آیین نکوداشت بیوک ملکی شاعر نام‌آشنای حوزه شعر نوجوان با حضور فاضل نظری مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و جمعی از نویسندگان صاحب‌نام کشور برگزار شد. در این آئین شاعران و نویسندگانی مانند فریدون عموزاده‌خلیلی، شهرام اقبال‌زاده، جواد محقق، کامل شفیع‌ی، اسماعیل مینبی، اتوسا صالحی، فاطمه سالاروند، شاهین رهنما، بابک‌نیک‌طلب، ساعد باقری، مهدی حجویانی، مصطفی رحماندوست، عباسعلی سیاهی‌پوسی، حسین تولایی، حبیب نظاری، قاسمعلی فراست، زیبا اشراقی همسر فیضر امین‌پور و… روز ۱۵ بهمن هم‌زمان با نشست تخصصی «شعر نوجوان، نیازها و ذائقه‌ی نسل امروز» حضور داشتند. ملکی در این آئین با بیان این‌که در طول ۴۰ سال کارش سه نکته را سرمشق خود قرار داده‌است توضیح داد: نکته‌ای که همیشه به آن توجه داشته‌ام این است که تا شعرهایم را به چند صاحب نظر ندهم و از آن‌ها نظر نگیرم، چاپ نمی‌کنم. ولی خودم را اسیر مطالب نظری و تئوری نکردم.او تاکید کرد: سعی کردم همیشه نظرات مخاطبانم را بگیرم و با آن‌ها بیشتر ارتباط برقرار کنم، چون هم دقت بالاتری دارند و هم به روزتر.ملکی ادامه داد: در جشنواره دوچرخه طلایی به سردبیری آقای عموزاده خلیلی که در آن دوره سردبیر دوچرخه هم بود، کتاب «در پیاده‌رو» جایزه دوچرخه طلایی را برد. تمام داروان جشنواره، نوجوانانی از سراسر ایران بودند که شعر را می‌شناختند. بعد از مراسم از آن‌ها خواستم بمانند و با هم صحبت کنیم. وقتی شروع به صحبت کردند، شگفت‌زده شدم، از این شگفت‌زده‌ده شدم که چطور آن‌ها به نکاتی در این کتاب پی برده‌اند که منتقدان و شاعران دیگر یی نبردند.او با بیان این‌که متأسفانه ما کتاب‌ها را دقیق نمی‌خوانیم گفت: «ز همان روز تصمیم گرفتم بیشتر با بچه‌ها ارتباط بگیرم و از منبع ارتباطی که همین جلسه‌های «دو پنجره» است استفاده کنم و نظرات آنان را بشنوم.ملکی با اشاره به سرعت رشد فکری نوجوانان امروز بیان کرد: سرعت رشد بچه‌های ما این قدر زیاد است که ممکن است در کشورهای دیگر این شرایط وجود نداشته باشد. مثلاً تا پیش از این همه ما معتقد بودیم که نباید برای بچه‌ها شعر سیاسی گفت. ما حق نداریم پای آن‌ها را به این دنیا باز کنیم. ولی در حال حاضر سال‌هاست که این اتفاق افتاده و نوجوانان امروز ما درباره سیاست فکر می‌کنند. حالا تکلیف ما چیست؟ نباید شعر سیاسی برایشان بگوییم. حتماً باید کار کنیم ولی این‌که چطوری بگوییم مهم است. ما باید ببینیم آن‌ها به چه سیاسی فکری می‌کنند و به آن بپردازیم. فریدون عموزاده‌خلیلی نیز در این آئین با تشکر از کانون برای برگزاری مراسم تقدیر از بیوک ملکی گفت: «وقتی فهمیدم قرار است از آقای ملکی تقدیر شود از مصمم قلب خوشحال شدم. من و فیضر بارها بهم درباره فروتنی و محبوب بودن ملکی ملکی اقبال هم صحبت کرده بودیم. گمان نمی‌کنم با این مراسم حق ملکی که همیشه به خاطر شخصیت فداکار خودشان کنار می‌ایستند تا بقیه دیده شوند، ادا شد.» او با بغض ادامه داد: «درست است که امروز از طرف انجمن به ملکی لوح تقدیر دادیم. ولی گمان می‌کنم بعد از ده، یازده سال یکی از آرزوهای فیضر برآورده شد. او همیشه دوست داشت که در حدی که شایسته ملکی است از او تقدیر شود.»در ابتدای این مراسم کلیدی از صحبت‌های شاعران درباره بیوک ملکی پخش شد و در پایان نیز هدایایی نیز از سوی کانون، انجمن نویسندگان کودک و نوجوان و ناشرانی چون افق و پیدایش و… به ملکی اهدا شد.

**جشن سوزن دوزی گلستان و خراسان شمالی از پوستر جشنواره مدولباس فجر**
طراح پوستر نهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر، سمبل‌های موجود در این اثر را برگرفته از هنر سوزن دوزی در مناطق گلستان و خراسان شمالی دانست.
محسن پیشدادی، طراحی پوستر نهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر را طراحی کرده و پوستر سربیزی و پوشش گیاهی به نام الیاهم از سوزه فر گلستان اجرا کرد.م به همین خاطر کلیت پوستر به زیبایی‌های قومی، طبیعی، اقلیمی، فرهنگی و اجتماعی دو استان گلستان و خراسان شمالی اختصاص دارد.او درباره نقوش نمادین به کار گرفته شده در این پوستر، بیان کرد: نقش بالای پوستر برگرفته از هنر سیاه دوزی قسمت ترکمن نشین استان گلستان است که با طرح‌های نمادین در درخت به عنوان سربیزی و پوشش گیاهی به تصویر کشیده شده است. این طرح تصریح کرده به همانطور که می‌دانید سوزن دوزی ترکمن که به آن سیاه دوزی نیز اطلاق می‌شود، در گذشته کاربرد فراوانی داشته و در جامعه سنتی ترکمن برای تزئین لباس‌های مردان، زنان، کودکان و همچنین پرده‌های منازل استفاده می‌شده، اما امروزه عمدتاً این نقوش در لباس زنان دیده می‌شود. نوع دوخت در این سوزن‌دوزی‌ها شامل زنجیره فترده و بسیار ریز است که در ترکمنی به آن «سلاجیم» می‌گویند و در آن بیشتر از نقوش هندسی و قرینه به صورت دزدنی بهره گرفته می‌شود، بنابراین من نیز سعی کرده‌ام که در طراحی پوستر به این نگاه و روند زنجیره‌ای اشاره داشته باشم. پیشدادی به سایر سمبل‌های به کار گرفته شده در این پوستر اشاره کرد و گفت: به همراه نقوشی که اشاره کرده بودیم، به نمادی از دیوار گراگان که دومین دیوار بزرگ جهان است، نیز اشاره شده است. دیوار بزرگ گراگان دیواری تاریخی است که در گذشته از کنار دریای خزر در ناحیه کمیشان آغاز شده و تا کوه‌های گلینگ در شمال شرق کلاله ادامه می‌یافته است. هم‌اکنون تقریباً تمام این دیوار از میان رفته‌است و تنها بخش‌های کوچکی از آن که در زیر خاک مدفون مانده، باقی است. دیوار تاریخی گراگان پس از دیوار چین (به طول شش هزار کیلومتر، بزرگ‌ترین دیوار دفاعی جهان است، این دیوار عظیم ایرانی به ۲۰۰ کیلومتر طول دارد در ۲۹ تیرماه سال ۱۳۷۸ به ثبت ملی رسیده است. او ادامه داد: نقش استفاده شده در قسمت پایین پوستر نیز طرحی از قُرت باقی مربوط به هنر چند سده ساله خراسان شمالی است. همچنین رنگ پس زمینه پوستر از دریای کاسپین الهام گرفته است که تاپیوگرافی فجر ۹، به دو زبان فارسی و لاتین در آن خنومایی می‌کند.

یک هفته با کتاب؛

# برگزاری بزرگداشت‌ها و اختتامیه‌های جشنواره‌های مهم ادبی کشور



مرور می‌شود.

**برگزاری مراسم اختتامیه جایزه چهل چراغ**
مراسم اختتامیه جایزه ادبی چهل چراغ هم این هفته و هم‌زمان با فرا رسیدن ایام دهه فجر به حضور جمعی از فعالان عرصه شعر و ادب ر کتابخانه مرکزی پارک‌شهر تهران، برگزار شد.
**برگزاری مراسم نکوداشت بیوک ملکی**
نشست علمی تخصصی «شعر نوجوان، نیازها و ذائقه نسل امروز» و مراسم نکوداشت بیوک ملکی روز سه‌شنبه ۱۵ بهمن با حضور شاعران شعر نوجوان، در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد.

**برگزاری مراسم بزرگداشت بهمن فرزانه**
مراسم بزرگداشت بهمن فرزانه چهارشنبه ۱۶ بهمن هم‌زمان با ششمین سالگرد درگذشت این‌مترجم فقید، در کافه کتاب ققنوس برگزار شد.
**برگزاری مراسم اختتامیه جشنواره اسرار عشق**
مراسم اختتامیه جشنواره اسرار عشق با محوریت دو کتاب «ملت عشق» و «باب اسرار»، روز پنجشنبه ۱۷ بهمن در کافه‌کتاب ققنوس برگزار شد.

**برگزاری مراسم جشن امضای مجموعه رمان‌های راحت‌خوان**
مراسم جشن امضای عناوین مجموعه رمان‌های راحت‌خوان که مدتی است توسط نشر پیدایش آغاز شده، روز پنجشنبه ۱۷ بهمن در خانه کتاب پیدایش برگزار شد.
**برگزاری نشست هم‌اندیشی ناشران خارجی نمایندگان کتاب**

نشست هم‌اندیشی ناشران خارجی برای حضور در سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روز یکشنبه ۱۳ بهمن با حضور مهدی عمراللو مدیر کمیته ناشران خارجی، رضا بصیرت مدیر کمیته مالی، مهدی حافظی ذی‌حساب معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از ناشران در سالن زنده یاد عاشوری مؤسسه

میراث فرهنگی و گردشگری در این هفته

## از درخواست غرامت برای ژئوپارک قشم تا محدودیت سفر به چین



رؤسای انجمن‌ها، اتحادیه‌ها و سایر ذینفعان گردشگری اکو به شرکت «مادر تخصصی توسعه اینگتردی و جهانگردی» و نیز برپایی «سومین کنفرانس و نمایشگاه گردشگری سلامت اکو» به اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران سپرده شده و تعاملات مورد نظر به منظور بهره‌مندی حداکثری از برنامه‌های پیش رو در دستور کار قرار گرفته است.

**اختصاص بودجه مشخص به صنایع دستی**
معاون صنایع دستی کشور گفت: برای اولین‌بار در بودجه سال ۹۹ ردیف مشخصی به بودجه هنرمندان و صنعتگران صنایع دستی اختصاص پیدا کرد.

پویا محمودیان معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: امسال پس از ثبت سه شهر و یک روستا، شهر شیراز به‌عنوان شهر جهانی صنایع دستی، زنجان شهر ملیله، ملایر شهر منبت و میل و روستای قاسم‌آباد به‌عنوان روستای چادرشب‌بافی با قدرت بیشتری رکورد خودمان را در جهان حفظ کردیم و از ثبت ۱۰ شهر جهانی به ۱۴ شهر ارتقا پیدا کرده‌ایم. اکنون در رتبه اول از نظر تعداد شهرهای جهانی قرار داریم، پس از ما کشور چین، شیلی، هند و تایلند قرار دارند. بقیه کشورها نیز با یک یا دو شهر توانسته‌اند خود را در حوزه ثبت شهرهای جهانی معرفی کنند. ما اکنون در حوزه شهرهای ملی نیز ۱۶ شهر و ۷ روستای ملی شده داریم. تمام شهرهای جهانی باید از میان شهرهای ملی که قابلیت بین‌المللی شدن دارند، انتخاب شوند.
**درخواست غرامت بابت مزرع پرورش میگو در حریم ژئوپارک قشم**
معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم از مراجع قانونی، خواستار صدور توقف فوری پروژه ساخت مزرع پرورش میگو در ژئوسایت نمکدان قشم و پرداخت غرامت شد. مرتضی شیخ زاده ضمن اعلام اعتراض معاونت گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم نسبت به واگذاری غیرقانونی و غیراصولی زمین‌های واقع شده در حریم ژئوسایت جهانی نمکدان، گفت: درخواست ما از مراجع قانونی توقف فعالیت‌های مجازی در این شهرها برای رفع کامل نگرانی طرف یونسکو به ما اعلام شد که ۴ شهر در ایران ثبت جهانی شده ولی ۱۳ شهر به صورت مجزا درخواست داده‌اند مانند

رقابتی خود را منتشر کرد.

**معرفی نامزدهای نهایی نهمین جایزه هفت اقلیم**

دبیرخانه نهمین دوره جایزه ادبی هفت‌اقلیم اسامی کتاب‌ها و نامزدهای نهایی این‌دوره از جایزه مذکور را روز دوشنبه این‌هفته اعلام کرد.

تقی محمدی فکورزاده شاعر و منتقد یکشنبه ۱۳ بهمن در سن ۷۶ سالگی بر اثر بیماری ربوی، در بیمارستان عرفان نبایش درگذشت. مراسم تشییع و خاکسپاری وی نیز سه‌شنبه ۱۵ بهمن از مقابل تالار وحدت تهران برگزار شد.

**درگذشت مدیرعامل شرکت چاپ میران**
یکی از اخبار روز شنبه این‌هفته، درگذشت حاج سیدابراهیم ختم مدیرعامل شرکت چاپ‌میران بود. مراسم ختم وی نیز روز دوشنبه ۱۴ بهمن در مسجد جامع شهرک غرب برگزار شد.
**آغاز نهمین دوره آموزش زبان فارسی در روسیه**

نهمین دوره آموزش مقدماتی زبان فارسی روز دوشنبه ۱۴ بهمن در مرکز آموزش زبان فارسی رازینی فرهنگی ایران در فدراسیون روسیه آغاز شد.
**بازگشایی مرکز آموزش زبان فارسی در مسقط**
مرکز آموزش زبان فارسی در مسقط که بر اساس تفاهم‌نامه میان دولت‌های جمهوری اسلامی ایران و سلطنت عمان تاسیس شده و دو سال تعطیل بود، این‌هفته به‌مناسبت ایام‌الله دهه فجر، توسط رازینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مکانی جدید بازگشایی شد.

**امضای تفاهمنامه ایران و قزاقستان درباره نسخ خطی**

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و مرکز نسخ خطی و کتب نادر وزارت فرهنگ و ورزش قزاقستان این‌هفته با هدف انسجام‌بخشی به همکاری‌های فی‌مابین، تفاهمنامه همکاری امضا کردند.

**اهدای کتاب توسط ایران به موسسات فرهنگی اندونزی**

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی در راستای توسعه و تقویت روابط علمی، فرهنگی و دانشگاهی تعداد ۳۰۳ جلد کتاب با موضوعات مختلف به‌همراه دو بسته مناسک حج و ۲۵ دی وی دی به کالج صدرا در جاکارتا، موسسه روشنفکر در جوگجاکارتا و سازمان ایجابی در باندونگ اهداء کرد.

**درگذشت آگاتا کریستی آمریکا**
طبق خبری که یکشنبه این‌هفته منتشر شد، مری هیگینز کلارک ملکه تعلیق آمریکا که با روایت داستان‌های متفاوتی از زنان یکی از محبوب‌ترین نویسندگان جهان شده و در مجموع بیش از ۱۰۰ میلیون نسخه از کتاب‌هایش در سراسر دنیا به فروش رسیده بود، در ۹۲ سالگی درگذشت. او معروف به آگاتا کریستی آمریکا است.

شماره ۲۹۰۵

## اخبار

آی‌دین مهدی‌زاده مطرح کرد
**مسیر واقعی رشد صنعت اسباب‌بازی ایجاد شده است**

اولین نشست هم‌اندیشی و بررسی فرصت‌ها و چالش‌های پنجمین جشنواره ملی اسباب‌بازی در مرکز آفرینش‌های فرهنگی‌هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد. در این نشست گزارش بخش‌های مختلف پنجمین جشنواره ملی اسباب‌بازی از سوی مسؤولان هر بخش ارائه شد و نقاط ضعف و قوت آن مورد نقد و بررسی قرار گرفت. آی‌دین مهدی‌زاده مسئول کمیته طرح، برنامه‌ریزی و برگزاری رویدادهای فنی پنجمین جشنواره ملی اسباب‌بازی در ابتدای این نشست گفت: در زمینه‌ی اهمیت صنعت اسباب‌بازی سال‌هاست که گفت‌وگوهای زیادی صورت گرفته و تحولات آن مشهود است که امیدواریم با همراهی بیشتر سازمان‌ها و دست‌اندرکاران این حوزه هر روز شاهد رشد بهتر آن باشیم.وی یکی از ویژگی‌های مهم جشنواره اسباب‌بازی را فعال شدن افراد دست‌اندرکار این صنعت و ایجاد مسیر واقعی برای رشد و توسعه دانست.

**صنعت اسباب‌بازی تلاش می‌کند حال مخاطبان را خوب کند**

غلام‌رضا دیزجی رئیس انجمن تولید کنندگان اسباب بازی در ایران در این نشست گفت: امروز بیش از هر زمانی جامعه نیاز به نشاط و شادابی دارد و اولین هدف صنعت اسباب‌بازی تلاش برای بهتر شدن و القای حال خوش به کودکان و حتی بزرگسالان است. وی افزود: برگزاری جشنواره ملی اسباب‌بازی ضمن جلب توجه بیشتر مسؤولان به این صنعت موجب توسعه و ترویج حرکت به سوی آینده‌ای روشن‌تر برای صنعت اسباب‌بازی می‌شود.

**اهداف اصلی جشنواره محقق شد**

محسن حمله مدیرکل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای کانون در ادامه در سخنانی گفت: پنجمین جشنواره ملی اسباب‌بازی در سال رونق تولید و با شعار «تمرین زندگی» در حالی برگزار شد که از رهگذر برگزاری جشنواره‌های قبل فرصت همکاری، همراهی و نقش‌آفرینی فعالان حوزه بازی و اسباب‌بازی در این دوره همانند دوره قبل و با مشارکت بیشتری فراهم شد. وی همکاری انجمن تولیدکنندگان اسباب‌بازی، ستاد توسعه فناوری‌های نرم و هویت‌ساز معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و شورای نظارت بر اسباب‌بازی در برگزاری هر چه مطلوب‌تر پنجمین جشنواره ملی اسباب‌بازی مصداق بارز مشارکت جمعی بخش‌های دولتی و خصوصی است.دبیر پنجمین جشنواره ملی اسباب‌بازی در ادامه یادآور شد: برگزاری نمایشگاه تخصصی دست‌اوردهای صنعت اسباب‌بازی به برقراری ارتباط میان پژوهش‌گران، طراحان، تولیدکنندگان، سرمایه‌گذاران، توزیع‌کنندگان و همه فعالان این حوزه منجر شد. وی اظهار داشت: نتایج ارزیابی‌های نشان می‌دهد جشنواره، در تحقق اهداف خود از جمله ساماندهی صنعت اسباب‌بازی و برقراری ارتباط میان طراحان، تولیدکنندگان و توزیع‌کنندگان موفق عمل کرده است به گونه‌ای که در بیشتر بخش‌ها شاهد رضایت بالای ۸۰ درصدی از سوی مخاطبان بودیم. حمله در پایان خاطرنشان کرد تداوم برگزاری این جشنواره می‌تواند به ساماندهی صنعت اسباب‌بازی و توسعه و ترویج کارکردهای بازی و اسباب‌بازی کمک کند.

**امکان انجام بازی‌های رایانه‌ای روی تماشاخانه سیار کانون فراهم شد**

محمدرضا کربیی صارمی مدیرکل امور سینمایی کانون نیز گزارشی از سفر تماشاخانه سیار کانون به استان سیستان و بلوچستان در روزهای برگزاری جشنواره ملی اسباب‌بازی ارائه کرد و گفت: در این سفر امکان انجام بازی‌های رایانه‌ای بر روی تماشاخانه سیار کانون فراهم شد تا کودکان مناطق محروم این استان بتوانند از آن استفاده کنند.وی همچنین خاطر نشان کرد در این سفر بیش از ۳ هزار اسباب‌بازی، ۱۶ هزار بسته‌ی فرهنگی و تغذیه سالم نیز در میان کودکان و نوجوانان مناطق مختلف استان سیستان و بلوچستان توزیع شد.

**رشد سه‌ونیم برابری محصولات عرضه شده در بخش بازار**

محمدرحسین ننجی مسؤول بخش بازار پنجمین جشنواره ملی اسباب‌بازی نیز در مورد این بخش گزارشی ارائه کرد و گفت: در این دوره بیش از ۱۴۰۰ محصول از سوی تولید کنندگان عرضه شد که نسبت به دوره قبل سه و نیم برابر رشد داشته است.

**بخش عروسک در صنعت اسباب‌بازی هنوز نوزاد است**

نیلوفر جلیوند مسؤول بخش شعر عروسک‌ها در پنجمین جشنواره ملی اسباب‌بازی نیز در مورد این بخش گفت: نزدیک به ۶۰۰ طرح تولیدکننده عروسک‌های بومی در بخش شعر عروسک‌ها حضور داشتند که بیش از ۷۰۰ نمونه عروسک را به مخاطبان عرضه کردند. وی مهم‌ترین چالش این حوزه را مباحث آموزشی و کارگاهی عنوان کرد و بخش عروسک در صنعت اسباب‌بازی را به مثابه نوزادی دانست که برای رشد، نیازمند حمایت و آموزش است.حامد رهنما مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون نیز در سخنان کوتاهی گفت: بر اساس ارزیابی‌هایی که صورت گرفت روزانه به‌طور میانگین ۱۲ تا ۱۵ هزار نفر از جشنواره بازدید کردند که نسبت به دوره‌های قبلی رشد بسیار قابل توجهی داشت که ما را بر آن می‌دارد که برای دوره‌های بعدی این رویداد تدابیر بهتری بیاوریم.وی افزود: تلاش خواهیم کرد با برنامه‌ریزی‌های لازم در دوره‌های بعدی، بخش بین‌الملل را نیز اضافه کنیم تا از ظرفیت‌های این حوزه نیز بتوانیم بیشتر استفاده کنیم.در بخش پایانی این نشست کارشناسان و دست‌اندرکاران صنعت اسباب‌بازی به بیان پیشنهادها و نظرهای خود در زمینه‌ی برگزاری هرچه بهتر ششمین دوره پرداختند.