امتیاز

شنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۸
۱۳ جمادی‌الثانی ۱۴۴۱ ● ۸ فوریه ۲۰۲۰
شماره ۲۹۰۵ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

کاروان «بچه‌های آفتاب» به ایستگاه آخر رسید

تلاش شبانه روزی که منجر به ثبت لبخندهایی زیبا شد

کمپین «بچه‌های آفتاب» در خلال برنامه‌های سیمرغ پروانه‌ها، به طور ویژه در منطقه چابهار و روستاهای سیل‌زده اطراف برگزار شد و با همراهی هنرمندان کودک و نوجوان، لبخند و شادی را برای کودکان این مناطق به ارمغان آورد.

به گزارش امتیاز، کمپین «بچه‌های آفتاب» با حضور هنرمندانی همچون پوران درخشنده رئیس مرکز توسعه سینمای کودک و نوجوان، مهران رجبی، بهنوش بختیاری، سید جواد هاشمی، بازیگران سینما و تلویزیون، سید مجتبی ظریفیان (عمو مهربان) و آزیتا رضایی (خاله رویا) و همچنین حبیب ایل بیگی قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی، حسن آقاکریمی تهیه کننده سینما و تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان و مسئولان سازمان بنادر و دریانوردی چابهار و مجید قناد و تیم هنرمندان همراهش، حسین ریگی فیلمساز و جمعی دیگر از هنرمندان در استان سیستان و بلوچستان برگزار شد.

کاروان «بچه‌های آفتاب» صبح روز سه‌شنبه ۱۵ بهمن با حضور جمعی از هنرمندان سینما و تلویزیون کشور و مسئولان فرهنگی در شهر چابهار حرکت خود را آغاز کرد.

اولین مقصد این کاروان روستای سیل‌زده «عورک» بود. هنرمندان و مسئولان حاضر در کاروان دیداری صمیمانه با کودکان و خانواده‌های سیل‌زده داشتند.

در ادامه، برنامه‌های ویژه‌ای با حضور کاروان «بچه‌های آفتاب» در روستای پلان استان سیستان و بلوچستان برگزار شد.

حضور در اسکله شهید بهشتی نیز شبی به یادماندنی را برای خانواده‌ها و کودکان چابهار رقم زد.

در روز دوم از این کمپین نیز کاروان هنرمندان به شهر «راسک» از توابع شهرستان سرباز رفت تا در کنار کودکان این روستای دور افتاده و سیل‌زده باشد.

همچنین هنرمندان در طول مسیر رسیدن به شهرستان «سرباز» از روستاهای حاشیه‌ای بازدید کردند و دیدار سرزده‌ای از مدرسه «حمزه» جاده چابهار به شهرستان سرباز داشتند.

سومین روز نیز برای کاروان پر شور و انگیزه «بچه‌های آفتاب»، روز پرکاری بود. هنرمندان در روستای «بلپیر» از توابع شهرستان نیکشهر حضور یافتند و در کنار رودخانه‌ای که زمانی باعث سیل و ویرانی در این روستا شده بود، به اجرای برنامه‌های شاد برای کودکان پرداختند.

دغدغه تمام هنرمندانی که در این مسیر، کاروان «بچه‌های آفتاب» را همراهی می‌کردند کودکان سیل‌زده و آینده مردم سیستان و بلوچستان بود و به شکلی خستگی‌ناپذیر برای شادی این مردم تلاش می‌کردند.

پوران درخشنده کارگردان سینما و رئیس مرکز گسترش سینمای کودک و نوجوان، در حاشیه برنامه‌ها می‌گوید: مرکز توسعه سینمای کودکان و نوجوانان تصمیم دارد فیلم‌های بسیاری بسازد و استان سیستان و بلوچستان هم حتماً در این تولیدات جایی خواهد داشت. از مسئولان درخواست می‌کنیم در استان شما هم تعداد زیادی سینما ساخته شود.

مجید قناد هم که از جان و دل برای کودکان سیستان و بلوچستان تلاش می‌کرد، عنوان می‌کند: معتقدم مسئولان هر کدام در جایگاه خود باید نیازهای کودکان و نوجوانان منطقه را بشناسند و بار آموزشی و فکری کودکان و حتی تغذیه و سرگرمی آنها را بر دوش بگیرند.

مهران رجبی بازیگر سینما و تلویزیون نیز اظهار می‌دارد: جامعه ایرانی از قومیت‌های مختلف اما یکپارچه شکل گرفته و هر کجا که اتفاقی رخ می‌دهد دیگران وظیفه دارند جبران کنند.

همچنین بهنوش بختیاری دیگر میهمان این برنامه عنوان می کند: همه ایران متعلق به همه ما ست و وقتی اتفاقی برای یکی از هموطنانمان رخ دهد، انگار برای همه ما افتاده است.

حبیب ایل‌بیگی ، قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی نیز می‌گوید: ماندگاری هنرمندان کشور که هنوز هم از آن‌ها یاد می‌شود، به دلیل رفتارهایی است که از مسئولیت اجتماعی آن‌ها ناشی می‌شود.

همچنین سیدجواد هاشمی، بازیگر سینما و تلویزیون خاطرنشان می‌کند: دغدغه‌ای مهم‌تر از سیل‌زدگان سیستان و بلوچستان وجود ندارد و در این مساله مسئولان باید پا به پای مردم وارد گود شوند.

کاروان «بچه‌های آفتاب» به ابتکار و تلاش مرکز توسعه سینمای کودک و نوجوان، و با همراهی بنیاد سینمایی فارابی، سازمان بنادر و دریانوردی چابهار و همچنین با حضور تماشاخانه سیار کانون پروش فکری کودکان و نوجوانان، برنامه‌های شادی همچون تئاتر، پخش فیلم و مسابقه را برای کودکان سیستان و بلوچستان برگزار کرد.

۶ فیلم جشنواره فجر ۳۸ که با حمایت فارابی تولید شده‌اند ؛

تنوع در ساختار؛ تفاوت در مضمون

بنیاد سینمایی فارابی با مشارکت در تولید ۶ فیلم حاضر در سی وهشتمین جشنواره فیلم فجر، در این دوره از جشنواره حضور دارد.

به گزارش امتیاز، ۶ فیلم سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر که در بخش‌های سودای سیمرغ و نگاه نو پذیرفته شده‌اند و کارگردان‌های باتجربه، جوان و مستعد آنها را کارگردانی کرده‌اند، با حمایت بنیاد سینمایی فارابی تولید شده‌اند.

درباره سینما و تاریخ

کیوان علی‌محمدی در هم‌کاری تازه‌اش با علی اکبر حیدری فیلم «سینما شهر قصه» را به سودای سیمرغ رسانده است.

«داوود: سینما اونجوری نیست که شما فکر می‌کنید. شما هیچ‌وقت نرفتید سینما، شما از سینما فقط برای خودتون یه چیزِ سیاه کثیف ساختید. برای یه بار هم شده برید سینما و فیلمِ خوب ببینید. ببینید که دنیاتون چقدر عوض می‌شه، آقا اردشیر: من به فکر دنیام نیستم. به فکر آخرتمم.»

این خلاصه داستان فیلم «سینما شهرقصه» است. فیلمی مفرح در ژانر کمدی است که همزمان در یک داستان عاشقانه، علاقه و عشق آدم ها به سینما را هم می‌بینیم.

از بازیگران این فیلم می توان به حامد کمیلی، آناهیتا درگاهی، بابک کریمی، فرخ نعمتی، سیاوش مفیدی، رویا میرعلمی، حمیدرضا پگاه، علی اوجی، افشین هاشمی، هدیه تهرانی و مرحوم جمشید مشایخی اشاره کرد.

این فیلم به‌تهیه کنندگی علی اکبرحیدری و کیوان علی‌محمدی، محمدرضا مصباح و با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی تهیه شده است.

یک فیلم اجتماعی متفاوت

فیلم «مغز استخوان» دومین اثر حمیدرضا قربانی درمقام کارگردانی است. نویسنده این فیلم علی زرنگار و تهیه کنندگی‌اش برعهده حسین پورمحمدی است.

این فیلم با مضمونی اجتماعی در سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور دارد و از بازیگران این فیلم می‌توان به بابک حمیدیان، جواد عزتی، بهروز شعیبی، پریناز ایزدیار و نوید پور فرج اشاره کرد.

«مغز استخوان» نیز با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی تهیه شده است.

امید در بزنگاه ناامیدی

انگیزه و امید دادن به بیماران آن هم در شرایطی که امیدی برای زنده ماندنشان وجود ندارد حسی انسان دوستانه و شریف است. سارا پرستار ۳۵ ساله و مجربی است که در فیلم «ابر بارانش گرفته» چنین شخصیتی را دارد.

«ابر بارانش گرفته» عنوان چهارمین فیلم بلند مجید برزگر در مقام کارگردان است که در بخش سودای سیمرغ سی‌وهشتمین دوره جشنواره فیلم فجر نمایش داده می شود. برزگر پیش از این فیلم هایی چون «یک شهروند کاملاً معمولی»، «پرویز»، «فصل باران‌های موسمی» را در کارنامه کاری خود دارد.

فیلم‌نامه این فیلم توسط مجید برزگر و آرمان خوانساریان نوشته شده و تهیه کنندگی اثر را برزگر عهده‌دار است.

این فیلم با حمایت بنیاد سینمایی فارابی تولید شده است.

نازنین احمدی، مزدک میرعابدینی، علی ثانی فر، ارشیا نیک‌بین بازیگران اصلی فیلم هستند.

رویارویی دونسل

رویارویی دو نسل می‌تواند حادثه بیافریند؛ در «پدران» حادثه‌ای دو نسل را رو در روی یکدیگر قرار می‌دهد. این گفته‌های سالم صلواتی کارگردان فیلم «پدران» است.

محمدرضا گوهری فیلمنامه «پدران» را به نگارش درآورده است و شهرام مسلخی تهیه کننده این فیلم است. سالم صلواتی از فیلمسازان کردستانی است که با فیلم «زمستان آخر» به شهرت رسید و جوایز متعددی را در جشنواره‌های بین‌المللی از آن خود کرد.

علیرضا ثانی‌فر، هدایت هاشمی، گلاره عباسی، مهشید ناصری، کیوان پرمر،مهدخت مولایی، نوید لایقی، سارینا ترقی، یوسف یزدانی، مرتضی خانجانی، شیدا مودب، سعید پورشعبانی، سعید باغبان و طالب عبداللهی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

«پدران» با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی تولید شده است.

ماندن یا رفتن؟

«من می‌ترسم» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی بهنام بهزادی با بازی بازیگرانی چون الناز شاکردوست، امیر جعفری، ستاره پسیانی، مهران احمدی، پیام یزدانی، مجید جعفری، یگانه رفتاری و پوریا رحیمی‌سام در بخش سودای سیمرغ سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

در خلاصه داستان فیلم «من می‌ترسم» چهارمین فیلم بلند سینمایی بهنام بهزادی، آمده است: بدیش اینه من وسط کلی شک‌ام که می‌خوام برم یا نه... ولی بدترش اینه که صدبرابرش مطمئنم نمی‌تونم بمونم.

«من می‌ترسم» با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی تولید شده است.

عاشقانه‌ای در دل یک روایت خاص

باردیگر برادران محمودی عاشقانه‌ای تازه را روایت کردند. قصه چند جوان مهاجر افغان که قصد رفتن به اروپا را دارند.

«مردن در آب مطهر» فیلمی به کارگردانی و نویسندگی نوید محمودی و تهیه‌کنندگی جمشید محمودی در بخش سودای سیمرغ سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

علی شادمان، ندا جبرائیلی، متین حیدرنیا، صدف عسگری، سوگل خلیق، علی‌رضا آرا، امیررضا رنجبران، خیام وقار، پیمان مقدمی، مهتاب جعفری، فرید اسحاقی، فاطمه شکری، محیا رضایی، فاطمه میرزایی و علی‌رضا مهران بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: «هر بلایی که سر عشق می‌آید از دربه‌دری است! رونا: حامد از دریا می‌ترسی یا از هر چی بترسی بلای جونت میشه؟ حامد: نمی‌ترسم.»

«مردن در آب مطهر» نیز با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی روانه فجر ۳۸ شده است.

مهران رجبی:کمک به سیل زدگان وظیفه است؛ مسئولیت سنگین هنرمندان

مهران رجبی بازیگر سینما و تلویزیون معتقد است جامعه ایرانی از قومیت‌های مختلف اما یکپارچه شکل گرفته و هر کجا که اتفاقی رخ می‌دهد دیگران وظیفه دارند جبران کنند.

مهران رجبی که با کاروان «بچه‌های آفتاب» برای کمک به سیل زدگان سیستان همراه شده است در سخنانی بیان کرد: نزد بچه‌های سیل‌زده در سیستان و بلوچستان آمدیم و بسیار خوشحالم که به این استان کشور سفر کرده‌ام این استان بسیار بزرگ است و خوشحالم که حضورمان در روستاها و مناطق مختلف هدفمند است.

وی ادامه داد: جامعه ایرانی از قومیت‌های مختلف اما یکپارچه شکل گرفته و هر کجا که اتفاقی رخ می‌دهد دیگران وظیفه دارند جبران کنند و به کمک بشتابند. کمک کردن به سیل‌زده ها آرزو نیست، وظیفه است و هر کسی که در توانش است باید به این وظیفه عمل کند.

رجبی همچنین گفت: سیل در سیستان و بلوچستان ۲ بار اتفاق افتاد، یک بار سیل به وسیله آب بود و یک بار هم سیل مهربانی مردم بود که تلاش کردند خسارات سیل را جبران کنند. اما همه باید توجه داشته باشیم که کمک‌ها به سیل زدگان سیستان و بلوچستان ادامه داشته باشد. ایران به دلیل موقعیت جغرافیایی که دارد، باید همیشه آماده اتفاقاتی مانند زلزله و سیل باشد و با سرعت خسارات آن را جبران کند.

این بازیگر در پایان سخنانش اظهار کرد: هنرمندان هم جزئی از مردم حساب می‌شوند و وظیفه دارند به کمک دیگر هموطنانشان بشتابند که اتفاقا وظیفه سنگین‌تری هم دارند چون مردم آنها را می‌شناسند و این امر تاثیر زیادی روی فعالیت های آن‌ها دارد.

کمپین «بچه‌های آفتاب» از سه‌شنبه ۱۵ بهمن ماه با حضور هنرمندان سینما و تلویزیون همچون پوران درخشنده رئیس مرکز توسعه سینمای کودک و نوجوان، مهران رجبی، بهنوش بختیاری، سید جواد هاشمی، مجید قناد و تیم هنرمندان همراهش، سید مجتبی ظریفیان (عمو مهربان) و آزیتا رضایی (خاله رویا) و همچنین حبیب ایل بیگی قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی، علی عبدالعلی زاده، حسن آقاکریمی تهیه کننده سینما و مسولان سازمان بنادر و دریانوردی چابهار و حسین ریگی فیلمساز و جمعی دیگر از هنرمندان در استان سیستان و بلوچستان در حال برگزاری است.

سیدجواد هاشمی:

مسئولان پابه پای مردم به مناطق سیل‌زده کمک کنند

یک بازیگر سینما و تلویزیون معتقد است که دغدغه‌ای مهم‌تر از سیل‌زدگان سیستان و بلوچستان وجود ندارد و در این مساله مسئولان باید پا به پای مردم وارد گود شوند.

به گزارش امتیاز، سیدجواد هاشمی بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون که با کاروان «بچه‌های آفتاب» همراه کودکان سیل زده سیستان و یلوچستان بود؛ با بیان این که سیستان و بلوچستان به واسطه سیل اتفاق تلخی را تجربه کرد، اظهار کرد: با توجه به تجربه سیل ویرانگر در روستاها، خیلی از مردم را دچار مشکلات زیاد و نگرانی کرد.

وی ادامه داد: هنرمندان هم همچون مردم کشور، به صورت فردی یا گروهی برای کمک به سیل زدگان شتافتند. این برنامه هم با ابتکار و تلاش مرکز توسعه سینمای کودک و نوجوان و با همت بنیاد سینمایی فارابی به وجود آمد و هنرمندان آمدند تا به این مناطق سر بزنند و دل کودکان را شاد کنند و معتقدم اتفاق بسیار خوبی بود. وقتی اسباب‌بازی‌ها را به بچه‌های سیستان و بلوچستان تقدیم می‌کردیم، به قدری شور و شوق و هیجان در بچه‌ها می‌دیدیم که خود من بارها چشمانم پر از اشک شد.

اخبار

فیلم‌برداری «ماتریکس ٤» شروع شد

حضور غیرمنتظره کیانو ریوز در حالی که کیانو ریوز به سختی تمرین کرده بود تا با شروع تولید فیلم جدید «ماتریکس» آمادگی لازم را داشته باشد، با شروع فیلمبرداری این فیلم او با لباس‌هایی معمولی در لوکیشن دیده شد.

کیانو ریوز در یکی از محله‌های سانفرانسیسکو در روز چهارشنبه و در زمان تولید فیلم «ماتریکس ۴» دیده شد.

ارین کارلسون با تصویری که در اینستاگرام با هواداران «ماتریکس» به اشتراک گذاشت، نوشت: صبح امروز فیلمبرداری ماتریکس ۴ در یکی از محله‌های سانفرانسیسکو شروع شد.

در این تصویر ریوز ۵۵ ساله در حالی مشاهده می‌شود که کتی تیره، تی‌شرتی سیاه و شلوار جین پوشیده و یکی از اعضای گروه تولید نیز در کنار او ایستاده است.

یکی از شاهدان ماجرا گفته است این صحنه یک صحنه کم‌اهمیت در فیلم بود که در آن ریوز از خیابان عبور می‌کند. مجله «سانفرانسیسکو اگزمایینر» نیز تصاویری را از لوکیشن فیلمبرداری منتشر کرد که در آن ریوز و کری-آن ماس دیده می‌شوند.

اوایل ژانویه نیز تصاویری دیده شده بود که کیانو ریوز را در سانفرانسیسکو در حالی نشان می‌داد که یک بستنی قیفی خریده بود و روی نیمکتی در کنار خیابان نشسته بود و با طرفداری که او را شناخته بود عکس می‌گرفت.

در هر حال او سال پیش در مصاحبه‌ای گفته بود که بسیار هیجان‌زده است که بار دیگر در نقش خودش در ادامه این سه‌گانه بازی خواهد کرد.

لانا واچوفسکی نیز برای کارگردانی چهارمین قسمت این مجموعه علمی-تخیلی بازگشته است.

کیانو ریوز بار دیگر در کنار کری آن ماس و به کارگردانی لانا واچوفسکی و در حالی که ۱۷ سال از نمایش این فیلم می‌گذرد، به دنیای این فیلم بازگشته است.

علاوه بر ریوز و ماس، جیدا پینکت اسمیت نیز به فیلم بازخواهد گشت. جسیکا هنویک، یحیی عبدالمتین دوم، جاناتان گراف، نیل پاتریک هریس، مکس رایملت و ارندیرا ایبارا چهره‌های جدید فیلم هستند.

کمپانی برادران وارنر «ماتریکس ۴» را ۲۱ می ۲۰۲۱ (۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۰) اکران می‌کند.

اسپارتاکوس هالیوود درگذشت

وداع با کرک داگلاس

کرک داگلاس بازیگر مشهور سینمای هالیوود و ایفاگر نقش هایی ماندگار از جمله «اسپارتاکوس»، در سن ۱۰۳ سالگی درگذشت.

کرک داگلاس بازیگر مشهور سینمای هالیوود که یکی از بازیگران دوران طلایی سینمای آمریکا بود، در ۱۰۳ سالگی و در شهر لس آنجلس درگذشت.

وی با ایفای نقش در فیلم های «قهرمان» ۱۹۴۹، «بد و زیبا» ۱۹۵۲ و «شور زندگی» ۱۹۵۶، سه بار نامزد دریافت جایزه اسکار شد و در سال ۱۹۹۶ جایزه اسکار افتخار یک عمر دستاورد هنری را دریافت کرد. ایفای نقش «اسپارتاکوس» توسط کرک داگلاس یکی از به یادماندنی ترین بازی های در عرصه سینماست. مایکل داگلاس فرزند کرک داگلاس در صفحه اینستاگرامی خود نوشت: «برای من و برادرانم بسیار تأسف برانگیز است که اعلام کنیم کرک داگلاس امروز و در سن ۱۰۳، ما را ترک کرد. برای دنیا او یک افسانه بود؛ بازیگری از دوران طلایی فیلم های سینمایی که به خوبی در دوران طلایی خود زندگی کرد.» استیون اسپیلبرگ کارگردان سینمای هالیوود هم در پی درگذشت کرک داگلاس، گفت: «کرک کاریزمای خود به عنوان ستاره سینما را تا پایان عمر شگفت انگیز خود حفظ کرد و من افتخار می کنم که بخش ناچیزی از ۴۵ سال آخر عمر او بودم.»کرک داگلاس تا سال ۲۰۰۴ در ۸۰ فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته بود.

یک فنجان چای داغ

نوستالژی آن روزها با ۳۰۰ قطعه چوبی در گالری مژده

نمایشگاه آثار احد قدیری با عنوان «آن روزها» عصر جمعه ۱۸ بهمن در گالری مژده افتتاح شد.

در این نمایشگاه چیدمانی از ۳۰۰ مکعب چوبی ارائه شد که بر روی هر یک از آنها نقاشی یا کلاژ تصاویر دیده شد.

قدیری درباره این مجموعه گفت: «همه ما خاطراتی داریم که نمی‌توانیم آنها را فراموش کنیم. در هر جمعی که قرار می‌گیریم از خاطرات و نوستالژی‌های خود صحبت کرده و گاه با حسرت از آنها یاد می‌کنیم. من در این مجموعه به خاطرات مشترکمان پرداختم و تصاویر نوستالژیکی را وارد کارها کردم تا بگویم ما نمی‌توانیم از گذشته خود فرار کنیم و حتی هویت ما نیز به همین گذشته بازمی‌گردد.»

احد قدیری متولد ۱۳۶۸ در تبریز است. او نفر اول رشته نقاشی در چهارمین جشنواره سراسری هنرستان‌های هنرهای زیبا در کرمانشاه است و سابقه حضور در دوسالانه دامون فر و پنجمین جشنواره هنرهای تجسمی هنر جوان در موسسه صبا را دارد.

نمایشگاه «آن روزها» ۱۸ بهمن در گالری مژده افتتاح گردید و تا ۲۵ بهمن در این گالری به نشانی سعادت‌آباد، خیابان علامه شمالی، خیابان هجدهم شرقی، پلاک ۲۷ ، واحد یک میزبان علاقه‌مندان است.

چالش انتقادی با عضو کمیسیون فرهنگی مجلس؛چرا «مخاطب تئاتر» نیستید؟

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس که در هشتمین روز جشنواره تئاتر فجر از این رویداد بازدید کرد در پاسخ به این انتقاد که چرا در طول سال مخاطب تئاتر نیست، اظهار کرد این اتفاق را پای «کم توفیقی» بگذارید!

حجت‌الاسلام احمد مازنی عضو کمیسیون فرهنگی مجلس در هشتمین روز سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به تماشای نمایش «برگشتن» به کارگردانی حسین مسافرآستانه نشست.

وی در حاشیه حضور در این رویداد، در جمع خبرنگاران به پرسش‌های انتقادی آنان پاسخ داد؛

* چرا به‌عنوان یکی از اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی علی‌رغم وظیفه اعضای این کمیسیون، به‌ندرت به تماشای تئاتر می‌نشینید و یا در قالب اقدامی تبلیغاتی در جشنواره تئاتر فجر این کار را انجام می‌دهید؟ در حالی که انتظار می‌رود در طول سال هم شاهد حضور پررنگ‌تر اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس در تئاتر و سینما باشیم.

فکر می‌کنم به نسبت رؤسا و همچنین اعضای کمیسیون فرهنگی طی سال‌ها و دوره‌های مختلف مجلس شورای اسلامی من بیشترین حضور را در تئاتر داشته باشم...

* شاید به نسبت اعضای دیگر این حضور بیشتر است وگرنه حضورتان مستمر نیست...

اگر فکر می‌کنید کم حضور دارم به حساب کم توفیقی من بگذارید!

* همیشه نمایندگان مجلس در پاسخ همین موضع را می‌گیرند که درگیر امور مختلف هستند و غیره ولی همین رفتار نمایندگان مجلس به ویژه اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس و دغدغه و توجه نداشتن آن‌ها باعث می‌شود که وضعیت بودجه و حمایت از تئاتر همواره نامناسب باشد.

تفاوت بنده با بعضی از دوستانی که این دغدغه‌ها و درگیری‌ها را دارند این است که بعضی دوستان در دوره‌های گذشته مجلس کتابی را نخوانده و تئاتر یا فیلمی را ندیده بودند و انتقاد می‌کردند ولی بنده سعی می‌کردم با نویسندگان و هنرمندان باشم و آثارشان را ببینم و هر جا که لازم است حمایت کنم.

در رابطه با بودجه به اندازه یک نماینده و یک عضو کمیسیون فرهنگی که در سال سوم این دوره هم رئیس کمیسیون بودم، همیشه در این جهت تلاش کردم که امکانات، بودجه و توجه به سمت فرهنگ، هنر و رسانه و بخصوص تئاتر تقویت شود.

* قبول کنید وقتی عملکرد کمیسیون فرهنگی مجلس در دوره فعلی را نیز رصد و ارزیابی می‌کنیم اتفاق قابل توجهی در این زمینه نیفتاده است!

قبول دارم، از این جهت را قبول دارم که مثل همه حوزه‌ها وضع مطلوب نیست، مخصوصاً در تئاتر انتظار بیشتری هست. امیدوارم انشاءالله مسئولان فرهنگی و مسئولان سازمان برنامه و بودجه به نسبت اهمیتی که مقام معظم رهبری به حوزه فرهنگ قائل هستند و سیاست و اقتصاد را ذیل فرهنگ تعریف می‌کنند، در بودجه و منابع و امکانات هم مسئولین این اولویت را قائل شوند.

در شورای عالی انقلاب فرهنگی هم به آقای رئیس جمهور و اعضای شورا گفتم که مسئولان و مقامات ما نگاه شان درباره فرهنگ در زبان و شعار در سطح عرش ولی در عمل در فرش هست.

تا اولویت اول ما فرهنگ نباشد، اقتصاد و سیاست و بخش‌های دیگرمان سامان نمی‌گیرد.

اجلاس جهانی صدا آذرماه سال ۹۹ برگزار می‌شود

طی جلسه شورای سیاستگذاری هفتمین اجلاس جهانی صدا با حضور معاون صدا اعلام شد که این اجلاس، آذرماه سال ۹۹ برگزار می شود.

شورای سیاستگذاری هفتمین اجلاس جهانی صدا با حضور حمید شاه آبادی معاون صدای رسانه ملی، حسن خجسته معاون اسبق صدا و جمعی از چهره های شاخص علمی در حوزه رسانه برگزار شد

حمید شاه آبادی معاون صدای رسانه ملی در این جلسه گفت: هفتمین اجلاس جهانی صدا با هدف گردآوری جدیدترین دستاوردهای علمی درباره رسانه رادیو در ایران و جهان و نیز تبادل نظر با پژوهشگران و صاحب‌نظران و تبادل تجربه برگزار می شود.

وی با اشاره به تعامل و همکاری با دانشگاه صدا و سیما تصریح کرد: این همکاری در راستای برگزاری کاملا علمی و پژوهشی هفتمین اجلاس جهانی صداست و چگونگی کاربردی شدن مقالات ارسال شده به این اجلاس نیز باید به نحو مطلوبی از طریق دبیرخانه اجلاس صدا بررسی شود. قطعاً یکی از مهمترین مسئله ها کیفیت و ارتقای تولیدات برنامه های رادیویی است و خروجی این اجلاس نیز باید در اختیار برنامه سازان رادیو قرار گیرد.

شاه آبادی گفت: برگزاری جشنواره بین المللی رادیو و اجلاس جهانی صدا از اهمیت بسزایی برخوردار است ولی همزمان باید ارائه تجربیات و دانش ما نیز مورد توجه قرار گیرد چرا که بدنه، عقبه و تجربه‌ای در صدای جمهوری اسلامی ایران وجود دارد که قابل ارائه در سایر کشورها هم هست.

دبیر هفتمین اجلاس جهانی صدا درباره هفتمین اجلاس جهانی صدا، اظهار کرد: صدای جمهوری اسلامی ایران با همکاری بخش رادیویی اتحادیه رادیو و تلویزیون های آسیا و اقیانوسیه (ABU)، دانشگاه صدا و سیما و نیز مشارکت محققان دیگر دانشگاه های کشور این اجلاس را به صورت علمی-پژوهشی همزمان با هفته پژوهش در آذرماه سال ۱۳۹۹ برگزار خواهند کرد. چهارم اردیبهشت ماه ۹۹ زمان اعلام فراخوان هفتمین اجلاس جهانی صدا، چهارم اردیبهشت تا چهارم شهریور ۹۹ زمان دریافت چکیده مقالات، چهارم شهریور تا چهارم آبان ماه ۹۹ زمان دریافت اصل مقالات و چهارم آبان ماه تا چهارم آذرماه ۹۹ داوری مقالات و بیست و پنجم و بیست و ششم آذر ماه ۹۹ نیز برگزاری اجلاس جهانی صدا، خواهد بود.

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای
شماره ۳-۹۸/۱۱

نوبت دوم

شرکت گاز استان سمنان

شرکت گاز استان سمنان در نظر دارد انجام پروژه توسعه شبکه و نصب شیر در شبکه شهر سمنان (بلوک بندی) را با مشخصات ذیل به مناقصه بگذارد.

عنوان	شرح
نام و نشانی مناقصه گزار	شرکت گاز استان سمنان به نشانی: سمنان-بلوار شهید اخلاقی-نبش خیابان دهه فجر
نوع،کمیت و کیفیت کالا یا خدمات	۱- تهیه و حمل، نصب و راه اندازی و اجرای اتصال ورودی وخروجی درین زیر فیلتر یک عدد ایستگاه تقلیل فشار T.B.S کابینتی به ظرفیت ۱۰۰۰۰ مترمکعب بر ساعت ۲- انجام عملیات لوله‌گذاری شبکه فولادی به قطر ۶و۴و۸ اینچ به طول تقریبی ۹۶۰ متر ۳- انجام عملیات لوله‌گذاری شبکه پلی اتیلن به قطر ۲۰۰و۱۶۰و۹۰ اینچ به طول تقریبی ۶۴۰ متر ۴- *در مصالح مصرفی پروژه می بایست قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد*
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	مبلغ ۵۰۳,۴۰۰,۰۰۰ ریال و شامل تضامین معتبر مندرج در آئین نامه تضمین معاملات دولتی می باشد.
زمان و نحوه دریافت اسناد مناقصه	از ساعت ۹ مورخ ۹۸/۱۱/۱۷ لغایت ساعت ۱۲ مورخ ۹۸/۱۱/۲۰ - از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir.
زمان و مکان عودت اسناد مناقصه	حداکثر تا ساعت ۱۲ مورخ ۹۸/۱۲/۰۴ در سامانه فوق الذکر
زمان و محل گشایش پاکات الف، ب	مورخ ۹۸/۱۲/۰۴ ساعت ۱۴:۳۰ شرکت گاز استان سمنان
بازگشایی پاکت ج	زمان بازگشایی پاکات ج متعاقبا اعلام خواهد شد لذا دعوت بعمل می آید در صورت تمایل به حضور در این جلسه ، نماینده تام الاختیار خود را کتباً معرفی نمایید .
تلفکس امور قراردادها	۰۲۳-۳۳۴۵۳۸۴۴

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه فرمائید.

کد سامانه ستاد : ۲۰۹۸۰۰۱۰۴۵۰۰۰۶۶ | مجوز نفت: ۱۳۹۸/۷۰۶۶ | روابط عمومی شرکت گاز استان سمنان