

دوشنبه ۵ اسفند ۱۳۹۸ • ۲۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۱ • ۲۴ فوریه ۲۰۲۰

اخبار

مردم شبه قاره با زبان فارسی پیوندی ناگسستنی دارند

قربانعلی پورمرجان در دیدار بانوان فرهیخته بنگلادش گفت: مردم شبه قاره در ذات خود با زبان فارسی پیوندی ناگسستنی دارند.

به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، هیأتی از بانوان فرهیخته بنگلادش که با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در داکا و اداره‌کل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور به کشورمان سفر کرده‌اند، دیروز ۲۷ بهمن ۱۳۹۸ با حضور در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با قربانعلی پورمرجان، معاون توسعه روابط فرهنگی بین‌المللی این سازمان دیدار کردند.

پورمرجان در ابتدای سخنان خود، به تشریح فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان متولی رسمی دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عرصه بین‌الملل پرداخت و گفت: این سازمان در تلاش است تا با بهره‌گیری از دانش سازمانی و توان فرهیختگان و کارشناسان، مخاطبان خود را در اقصی نقاط جهان با گوشه‌هایی از تمدن کهن هفت هزار ساله این مرز و بوم و دستاوردهای انقلاب شکوهمند اسلامی ایران و چهره رحمانی اسلام آشنا کند.

معاون توسعه روابط فرهنگی بین‌المللی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ادامه به پیوندهای عمیق فرهنگی بین ایران و شبه قاره، اشاره کرد: ایران و شبه قاره دارای اشتراکات فرهنگی بسیاری هستند و برخی از این ریشه‌ها به ۸۰۰ سال قبل برمی‌گردد، کما اینکه زبان فارسی سال‌های سال زبان رسمی و متداول در شبه قاره بود ولی پس از آنکه انگلیس بر شبه قاره تسلط پیدا کرد از اعتبار زبان فارسی در این منطقه کاسته شد.

وی ادامه داد: مردم شبه قاره در ذات خود با زبان فارسی پیوندی ناگسستنی دارند. در حال حاضر اقشار مختلف از محققان و اهل علم و شعر و ادب شبه قاره، زبان فارسی را فرا می‌گیرند و در انجمن‌های علمی، دانشگاه‌ها و دانشگاه‌های مختلف نیز این زبان تدریس می‌شود.

پورمرجان با تأکید بر اینکه زبان فارسی از فرهنگ دینی و اسلامی جدایی ناپذیر است، گفت: فرهنگ ایرانی به تأسی از فرهنگ اسلامی است و زمانیکه مردم کشورهای دیگر اهل بیت (ع) را به خوبی بشناسند، قطعاً فرهنگ زبان فارسی را پذیرا خواهند شد.

وی با اشاره به تاریخ فرهنگ ایران و ریشه‌های محبت اهل بیت (ع) در میان ایرانیان، بر ضرورت معرفی اسلام ناب محمدی (ص) در جامعه بنگلادش به ویژه میان بانوان به عنوان محور اصلی خانواده تأکید کرد.

سبک زندگی حضرت زهرا (س): بهترین الگوی جامع

پورمرجان در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه سبک زندگی حضرت فاطمه زهرا (س) بهترین الگوی جامعه است، گفت: حضرت زهرا (س) و خاندانشان متعلق به همه عالمند و وجود آنها باعث مسرت و امیدواری جامعه انسانی است و ما در زندگی خود می‌توانیم از آنها سرمشق بگیریم.

معاون توسعه روابط فرهنگی بین‌المللی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اضافه کرد: باید جامعه بنگلادش به خصوص بانوان و نسل جوان به سمت الگوگیری از آن حضرت به استفاده از مسیرهای فرهنگی و هنری شامل سینما، عکس، نشست و کارگاه‌های تخصصی سوق پیدا کنند.

وی در ادامه سخنانش، مشارکت بانوان ایرانی پس از انقلاب اسلامی در عرصه اجتماعی را یادآور شد و گفت: انقلاب اسلامی ثابت کرد با حفظ حجاب و عفاف و در عین حال حضور در جامعه می‌توان زن آزاده‌ای بود که بر اساس آزادیگی و منش انسانی به وی نگاه می‌شود که این همان الگوبرداری از حضرت زهرا (س) است.

پورمرجان در پایان سخنانش، پیشنهاد استفاده بهینه از فضای مجازی برای معرفی دین مبین اسلام و آموزش سبک زندگی دینی و اسلامی در جامعه بنگلادش را داد.

سیده باقری‌فرد، رئیس اداره توسعه ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان اداره‌کل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز در این نشست برای حاضران سخنرانی کرد: وی در سخنان خود، با اشاره به تحولات جامعه زنان ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی گفت: انقلاب اسلامی با ارائه دیدگاه اسلام ناب محمدی و معرفی الگو و سیره حضرت زهرا (س) توانست تحول مهمی در جامعه زنان ایجاد کند و بانوان مسلمان با حفظ ارزش‌های اسلامی در فعالیت‌های اجتماعی حضور جدی داشته و در مسیر پیشرفت گام‌های مهمی برداشته‌اند.

باقری‌فرد اشاره کرد: اداره توسعه ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان، با حمایت اداره‌کل همکاری‌های فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای افزایش تعاملات فرهنگی بین‌المللی و فراهم کردن زمینه‌های این تعاملات در حوزه زنان و خانواده، اقدامی می‌کند. بنابر اعلام این خبر، دیدار با زنان فعال و مراکز توانمندسازی زنان و کارآفرینان، حضور در حرم مطهر امام خمینی (ره)، بازدید از نهمین جشنواره مد و لباس فجر، ملاقات با مسئولان این جشنواره، سفر به شهرهای قم، مشهد و تهران و بازدید از مراکز فرهنگی و زیارتی از جمله برنامه‌های سفر بانوان فرهیخته بنگلادش به کشورمان است.

روزنامه‌صبح ایران

امتیاز

تاریخ سرمایه‌داری و چرایی نابرابری

جستجوی زبان تازه برای اقتصاد



از ادیب و فاوست گرفته تا فرانکشتاین و ماتریکس — استفاده می‌کند.

دیگر این‌که نویسنده در همان مقدمه توضیح می‌دهد که اگر نتوانیم اقتصاد را به زبانی که دیگران می‌فهمند توضیح دهیم خودمان هم نمی‌دانیم اوضاع از چه قرار است؟ پس هدف این کتاب ساده‌کردن صرف مسائل نیست، مثل بعضی کتاب‌ها که مثلاً فیزیک کوانتوم را برای نوجوانان توضیح می‌دهند. هدف این کتاب بیشتر به دست‌دادن روایتی قابل فهم از اقتصاد است که اهمیت آن در زندگی شهروندان به هیچ وجه بر کسی پوشیده نیست. او باور دارد که متقاعدکردن هر شهروند برای اینکه بتواند مقتدرانه درباره اقتصاد حرف بزند زبان و درک اولیه‌ای دارد، که

آشنا در ادامه شریف‌ترین عنصر فرهنگی را کتاب برشمرد و

گفت: بر این باوریم که انسان‌محور توسعه است و همچنین محور توسعه انسان، آگاهی است. معتقدیم آگاهی و دانایی به‌وسیله کتاب به دست می‌آید. خوشحالیم در سال ۹۸ بر اساس برنامه‌ای که از ابتدای سال برنامه‌ریزی کردیم نمایشگاه‌های کتاب استانی یکی پس از دیگری به بهترین شکل برگزار شد. نمایشگاهی که هم‌اکنون شاهدافتتاح آن هستیم بیست و چهارمین نمایشگاه کتاب استانی در سال جاری است. برای انجام این فعالیت‌ها اگر حمایت‌های وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون امور فرهنگی ایشان نبود قطعاً با مشکل مواجه می‌شدیم.

مدیرعامل مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران در ادامه افزود: در کنار نمایشگاه‌های کتاب فعالیت‌های فرهنگی و هنری خوبی صورت می‌گیرد. نزدیک به ۴۰۰ عنوان فعالیت فرهنگی در کنار نمایشگاه‌ها صورت گرفت و این کار بزرگی است. حضور ۳۰۰ ناشر در سیستان و بلوچستان و عرضه ۷۷ هزار عنوان کتاب فرصت خوبی بر برای دانشجویان، طلاب و اساتید فراهم آورده تا بتوانند کتاب‌های موردنظر خود را فراهم کنند.

آشنا در ادامه با اشاره به پارانه اختصاص‌یافته به این نمایشگاه گفت: مبلغ ۱۰ میلیارد ریال پارانه خرید کتاب رقم خوبی است که به این نمایشگاه اختصاص‌یافته و از طریق بانک عامل مستقر در

درحالی که اخبار ایران و رسانه های مهم کشورهای دیگر درباره ویروس کروناست؛ وزیر متولی سفر در ایران هنوز در خواب زمستانه است و خیال ندارد درباره این موضوع کوچکترین واکنشی نشان دهد.

کرونا جهان را درگیر کرد و به رغم آنکه مسئولان مربوطه گفته بودند تهدیدات برای جلوگیری از انتقال این ویروس به ایران اندیشیده شده و این کنترل در مرزها برای ورود گردشگران خارجی انجام می‌شود اما اثرگذار نبود و این ویروس به ایران هم رسید و باز هم علتی شد برای اینکه یک بار دیگر گردشگری کشور دچار بحران شود این بار با موضوع مهمتری که سلامتی ایرانی‌ها و دیگران را نشانه رفته است. شیوع این ویروس به نظر می‌رسد از شهر قم شروع شده است. وزارت بهداشت پیشنهاد محدود کردن موقت رفت و آمد به حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه (س)، مسجد جمکران و سایر اماکن زیارتی و محل‌های تجمع در شهر قم را ارائه و اظهار امیدواری کرد که با پیگیری و ابلاغ استانداری قم، این موضوع عملیاتی شود.

از سوی دیگر سرپرست معاونت عتبات سازمان حج و زیارت از توقف سفر به عتبات عالیات خبر داده و گفته به دنبال مشاهده کرونا در کشور تا روز یکشنبه سفر به عراق متوقف است و برای ادامه کار، دوشنبه تصمیم گیری می‌شود. کشور ترکیه نیز که با ایران مبادلات مسافر و کالای زیادی داشت حالا از ایرانی‌ها می‌خواهد که کارت سلامت داشته باشند. وزیر بهداشت ترکیه اعلام کرده مسافران ایرانی هنگام ورود به کشور ترکیه باید از اموز (یکشنبه) گواهی سلامت دریافت کنند. ولی درباره جزئیات آن هنوز

مدیرکل حمل و نقل مسافر سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای از ابلاغ بخشنامه مقابله با ویروس کرونا به ناوگان حمل و نقل عمومی، پایانه های مسافری و مجتمع های بین راهی در روز جاری خبر داد.

داریوش باقرجوان در گفت وگو با خبرگزاری مهر با بیان اینکه از (یکشنبه ۳ اسفند) بخشنامه رعایت موارد بهداشتی برای مقابله با ویروس کرونا به شرکت‌های حمل و نقلی ابلاغ شده، اظهار داشت: به شرکت‌های حمل و نقل مسافری اعلام کرد ایم در تمام زمینه‌هایی که می‌تواند از بروز زمینه‌های انتقال یا ابتلا ویروس کرونا به مسافران حمل و نقل عمومی، پیشگیری کند، حداکثر دقت در سالم سازی محیط اعمال شود.

وی افزود: این بخشنامه شامل همه ناوگان حمل و نقل عمومی اعم از اتوبوس، مینی بوس و خودروهای سواری عمومی کرایه پلاک «ع» (تاکسی‌های بین شهری) شده و تمامی سطوح تماس دست مسافران، رانندگان و خدمه اعم از دستگیره‌ها، سبک و کمربندهای ایمنی، صندلی‌ها و ... هر چه سریع‌تر می‌بایست ضد عفونی شود.

مدیرکل حمل و نقل مسافری سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای تصریح کرد: این بخشنامه باید در هر بار که رانندگان یا مالکان ناوگان جاده‌ای قصد مسافرگیری دارند، قبل از انجام سفر، اجرا شود مراکز بهداشت استان‌ها نیز نظارت و راهنمایی‌های لازم

۷

شماره ۲۹۱۶

اخبار

۵ اثر تاریخی منقول از استان سمنان ثبت ملی شد

مدیرکل میراث‌فرهنگی استان سمنان با بیان اینکه پنج اثر تاریخی منقول از استان سمنان در فهرست آثار ملی به ثبت رسید، گفت:تعداد آثار تاریخی منقول ثبت شده استان به ۳۳ اثر افزایش یافت.

مهدی جمال صبح یکشنبه در نشست با حضور اصحاب رسانه به میزبانی میراث فرهنگی سمنان ضمن بیان اینکه پنج اثر تاریخی منقول از استان در فهرست آثار ملی به ثبت رسید، ابراز داشت: صندوق چوبی امامزاده تاج‌الدین روستای پرور، جام سه پایه سفالی و ظرف دولوی ادویه دان تپه محوطه باستانی روستای خزند مهدی‌شهر از جمله این آثار هستند.

وی افزود: منبر چوبی امامزاده عبدالله روستای جوبین، ققننامه عمید الملک سمنانی از دیگر آثار ثبت شده مغولی محسوب می‌شوند که با این تعداد آثار ثبت شده تاریخی منقول استان به ۳۳ اثر افزایش یافت.

مدیرکل میراث فرهنگی سمنان در ادامه بیان کرد: هفت اثر ناملوس از استان در فهرست آثار ملی به ثبت رسید که از جمله آن‌ها می‌توان به روش سنتی تهیه غذای شله قروت میامی، روش سنتی تهیه غذای قطقی روستای فرومد اشاره کرد.

جمال بیان کرد: روش سنتی تهیه غذای شنگی پلو شاهرود، روش سنتی تهیه غذای کله آش روستای یبابانک، روش سنتی تهیه غذای جوش بره میامی، روش تهیه نام کاک شاهرود و مراسم عزاداری حسن و حسین میامی از دیگر آثار ثبت شده هستند.

رمانی تازه از سعید تشکری

سینما مایاک در کتابفروشی‌ها
رمان «سینما مایاک» اثر سعید تشکری روانه بازار کتاب شد.

سینما مایاک رمانی است عاشقانه که تشکری آن را از دل داستانی که از دل تاریخ معاصر ایران بیرون کشیده و بازگو کرده است. این رمان در شهر مشهد و در سال‌های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی می‌گذرد و داستانی عاشقانه و در عین حال سیاسی را روایت می‌کند.

سینما مایاک در این رمان سینمایی است با مدیریت یک تبعه روس که دخترش کاتیا، برای کنسولگری روسیه در شهر مشهد جاسوسی می‌کند. کاتیا در این مسیر سعی دارد تا دل پسر عکاسی به نام برو را نیز برای خود به دست بیاورد. داستانی عاشقانه که برای هر دوی آنها تبعات زیادی به همراه دارد.

در بخشی از این رمان می‌خوانیم:

چرا از من دوری می‌کنی؟
کاتیا دستش را روی شانهٔ بروا گذاشت و این را گفت.

بروا دست کاتیا را از روی شانه‌اش برداشت. او را نگاه کرد و گفت: می‌خواهم فرجاً کنم. بگذار کنارت باشم، هم‌قدم هم، با هم. نفس داغ کاتیا به صورت بروا نشست. بروا داد کشید:

بی‌آنکه منتظر جواب کاتیا بماند، دوربیش را برداشت و از تاریک‌خانه بیرون زد. کاتیا فهمید تند تاخته و جلو رفته است. آرام ماند تا وقتی دیگر بیاید. در دل گفت: «وقتش می‌آید بروا. تو به من فکر کنی بروا.»

بروا از سینما مایاک بیرون آمد. به‌سمت ارگ حکومتی رفت. نرمه‌های برف و سوز و سرما در هوا رها شده بود. قدم قدم کُند کرد. ایستاد. پشت سرش را نگاه کرد. خبری از کاتیا نبود. دوربیش در تنظیم کرد. می‌خواست چند تا عکس از نمای بیرونی ارگ بگیرد. آن‌قدر برای گرفتن عکس از والی خراسان و مهمانش به ارگ رفته و آمده بود که دیگر نگهبان‌ها او را به‌خوبی می‌شناختند. دستی بر آغزهای نگهبان تکان داد. بی‌مروصدا عبور کرد و دوربیش را جمع کرد.نمی‌دانست با هوسی که توی سر این دختر روس چرخ می‌خورد، چه کند. هر بار، از گرایل خواسته بود وقتی برای چاپ عکس‌هایش به سینما می‌رود، تنها باشد و هر بار هم، کاتیا موقع ظهور آنجا بود. حالا فکر می‌کرد همه‌جا تعقیبش می‌کند. صورتش از سرما سرخ شده بود و دلش هوس چای داغ کرده بود. راهش را به‌سمت قهوه‌خانه کج کرد. این رمان را انتشارات کتاب کوچه به تازگی منتشر کرده است.

نمایشگاه کتاب کودک و نوجوان ارمستان آغاز به کار کرد

نمایشگاه سه روزه کتاب کودک و نوجوان ارمستان با شرکت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ایران آغاز به کار کرد. به گفته روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در این نمایشگاه کتاب که به مدت سه روز در ساختمان کتابخانه ملی کودک و نوجوان ارمستان (خنکو آبر) برپا می‌شود، ناشران مختلف به معرفی محصولات و نشریات خود می‌پردازد.

سید محمدرضا حیدری، رایزن فرهنگی کشورمان در ایران، میلیتونیان، رئیس اتحادیه نویسندگان ارمستان و نماینده‌ای از سفارت ایتالیا در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه حضور یافته و از غرفه‌های شرکت‌کنندگان بازدید کردند.

میلیتونیاندر روز افتتاحیه در سخنانی به بیان اهمیت کتاب و کتاب خوانی پرداخت و حیدری نیز با گرامیداشت «شب سحر تومانیان» نویسنده شهر معاصر ارمنی به توجه او به ادبیات فارسی و بخصوص خیام و فردوسی اشاره کرد.

آرآنیک هاروطونیان، وزیر آموزش، علوم، فرهنگ و ورزش ارمستان هم در بازدید از نمایشگاه کتاب کودک و نوجوان ارمستان از حضور رایزنی فرهنگی ایران در ایران در این نمایشگاه، ابراز خرسندی کرد.

آن شناسایی کرد که در قلب اقتصاد نئولیبرالیسمی قرار دارد. عنوان «جادوی سیاه بانکداری» هم دقیقاً ناظر به همین بخش از فرایند بانکداری است که با انتقاد شدید او روبه‌روست.

نویسنده در این کتاب جذاب با زبانی ساده توضیح می‌دهد که پول از کجا می‌آید. او می‌نویسد پول ابداع شد تا بدهی‌ها را ثبت کند و این یعنی بدهی و پول از عهد باستان به این‌سو با هم بوده‌اند. اولین نوشته‌ها حساب و کتاب ثبت شده‌اند برای نشان‌دادن این‌که چقدر کارگران مزرعه مازاد تولید شده، مثل گندم، طلب دارند. اما این دگرگونی از جامعه فتودالی به جامعه بازار بود که بدهی را به «عامل اصلی» بدل کرد هیچ سودی بدون بدهی در کار نیست، زیرا کسب‌وکارها برای رشد نیاز به قرض‌کردن دارند. بزرگ‌شدن بدهی هم موجب بروز بی‌ثباتی می‌شود و هم فروپاشی اقتصادی را محتمل‌تر می‌کند، اما همین بدهی، و نه زغال‌سنگ، بود که «بدل به سوخت واقعی موتور انقلاب صنعتی شد.»

ویژگی‌های کتاب «حرف‌هایی با دخترم درباره اقتصاد» و استقبال مخاطبان ایرانی از آن، ضرورت پرداختن هرحه بیشتر مترجمان و مفسران به آرا و افکار واروفاکسیس را پیش می‌آورد. امسال کتاب میونتر جهانی: آمریکا، اروپا و آینده اقتصاد جهان» در ۷۰۰ نسخه و بهای ۴۸ هزار تومان منتشر شد. او نیز با ترجمه حسین تیموری توسط نشر اختران در ۲۰۰ نسخه و بهای ۴۸ هزار تومان منتشر شد. واروفاکسیس همچنین کتابی با عنوان «بزرگ‌سالان در اتاق: نبرد من با دستگاه حاکم اروپا» دارد که باید ترجمه شود. این کتاب در اصل خاطرات واروفاکسیس است از تجربه حضور در دولت یونان.

آشنا در ادامه شریف‌ترین عنصر فرهنگی را کتاب برشمرد و گفت: بر این باوریم که انسان‌محور توسعه است و همچنین محور توسعه انسان، آگاهی است. معتقدیم آگاهی و دانایی به‌وسیله کتاب به دست می‌آید. خوشحالیم در سال ۹۸ بر اساس برنامه‌ای که از ابتدای سال برنامه‌ریزی کردیم نمایشگاه‌های کتاب استانی یکی پس از دیگری به بهترین شکل برگزار شد. نمایشگاهی که هم‌اکنون شاهدافتتاح آن هستیم بیست و چهارمین نمایشگاه کتاب استانی در سال جاری است. برای انجام این فعالیت‌ها اگر حمایت‌های وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون امور فرهنگی ایشان نبود قطعاً با مشکل مواجه می‌شدیم.

مدیرعامل مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران در ادامه افزود: در کنار نمایشگاه‌های کتاب فعالیت‌های فرهنگی و هنری خوبی صورت می‌گیرد. نزدیک به ۴۰۰ عنوان فعالیت فرهنگی در کنار نمایشگاه‌ها صورت گرفت و این کار بزرگی است. حضور ۳۰۰ ناشر در سیستان و بلوچستان و عرضه ۷۷ هزار عنوان کتاب فرصت خوبی بر برای دانشجویان، طلاب و اساتید فراهم آورده تا بتوانند کتاب‌های موردنظر خود را فراهم کنند.

آشنا در ادامه با اشاره به پارانه اختصاص‌یافته به این نمایشگاه گفت: مبلغ ۱۰ میلیارد ریال پارانه خرید کتاب رقم خوبی است که به این نمایشگاه اختصاص‌یافته و از طریق بانک عامل مستقر در

درحالی که اخبار ایران و رسانه های مهم کشورهای دیگر درباره ویروس کروناست؛ وزیر متولی سفر در ایران هنوز در خواب زمستانه است و خیال ندارد درباره این موضوع کوچکترین واکنشی نشان دهد.

کرونا جهان را درگیر کرد و به رغم آنکه مسئولان مربوطه گفته بودند تهدیدات برای جلوگیری از انتقال این ویروس به ایران اندیشیده شده و این کنترل در مرزها برای ورود گردشگران خارجی انجام می‌شود اما اثرگذار نبود و این ویروس به ایران هم رسید و باز هم علتی شد برای اینکه یک بار دیگر گردشگری کشور دچار بحران شود این بار با موضوع مهمتری که سلامتی ایرانی‌ها و دیگران را نشانه رفته است. شیوع این ویروس به نظر می‌رسد از شهر قم شروع شده است. وزارت بهداشت پیشنهاد محدود کردن موقت رفت و آمد به حرم و مسجد جمکران و سایر اماکن زیارتی و محل‌های تجمع در شهر قم را ارائه و اظهار امیدواری کرد که با پیگیری و ابلاغ استانداری قم، این موضوع عملیاتی شود.

از سوی دیگر سرپرست معاونت عتبات سازمان حج و زیارت از توقف سفر به عتبات عالیات خبر داده و گفته به دنبال مشاهده کرونا در کشور تا روز یکشنبه سفر به عراق متوقف است و برای ادامه کار، دوشنبه تصمیم گیری می‌شود. کشور ترکیه نیز که با ایران مبادلات مسافر و کالای زیادی داشت حالا از ایرانی‌ها می‌خواهد که کارت سلامت داشته باشند. وزیر بهداشت ترکیه اعلام کرده مسافران ایرانی هنگام ورود به کشور ترکیه باید از اموز (یکشنبه) گواهی سلامت دریافت کنند. ولی درباره جزئیات آن هنوز

مدیرکل حمل و نقل مسافر سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای از ابلاغ بخشنامه مقابله با ویروس کرونا به ناوگان حمل و نقل عمومی، پایانه های مسافری و مجتمع های بین راهی در روز جاری خبر داد. داریوش باقرجوان در گفت وگو با خبرگزاری مهر با بیان اینکه از (یکشنبه ۳ اسفند) بخشنامه رعایت موارد بهداشتی برای مقابله با ویروس کرونا به شرکت‌های حمل و نقلی ابلاغ شده، اظهار داشت: به شرکت‌های حمل و نقلی باید به تعداد کافی ماسک در اختیار رانندگان قرار دهند و اگر احساس کردند مسافری مشکوک است، او را در محیطی با فاصله از سایر مسافران قرار دهند؛ رانندگان و میهمانداران نیز می‌بایست در طول سفر از ماسک و دستکش یک بار مصرف استفاده و اصول بهداشتی را رعایت کنند. شرکت‌های حمل و نقلی نیز حتماً به میزان کافی دستمال کاغذی در اتوبوس‌ها قرار دهند.

این مقام مسئول در خصوص پذیرایی از مسافران در داخل اتوبوس‌ها یادآورد شد: اگرچه بخشنامه‌های مربوطه از سال‌های قبل وجود داشته، اما باز هم در بخشنامه مرتبط با مقابله با ویروس کرونا تأکید کرده ایم تا در بسته بندی‌های خاص این مقادیر استفاده شود. اگرچه بخشنامه‌های مربوطه از سال‌های قبل وجود داشته، اما باز هم در بخشنامه مرتبط با مقابله با ویروس کرونا تأکید کرده ایم تا در بسته بندی‌های خاص این مقادیر استفاده شود.