امتیاز

سه‌شنبه ۱۳ اسفند ۱۳۹۸
۸ رجب ۱۴۴۱ ● ۳ مارچ ۲۰۲۰
شماره ۲۹۲۲ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ٦٦٥٩٦٨٠٩
آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

«مرد نامرئی» خوب جلو آمد

هیولاهای قدیمی زنده می‌شوند

«مرد نامرئی» با فروش ۲۹ میلیون دلاری در اولین آخر هفته اکرانش در گیشه‌های آمریکا نشان داد مردم به زنده کردن هیولاهای قدیمی علاقه دارند.

فیلم ترسنک «مرد نامرئی» محصولی از یونیورسال و بلام‌هاوس اکرانش را با فروش ۲۹ میلیون دلاری در گیشه‌های آمریکای شمالی شروع کرد و در عین حال در دیگر نقاط جهان نیز در این آخر هفته ۲۰.۲ میلیون دلار فروخت تا در سه روز اول اکرانش ۴۹.۲ میلیون دلار فروش را ثبت کرده باشد. این بهترین افتتاحیه داخلی برای یک فیلم ترسناک پس از نمایش فیلم «آن: قسمت دوم» است که در ماه سپتامبر اکران شد بود.فیلم «مرد نامرئی» تنها با بودجه ۷ میلیون دلاری ساخته شده و جدیدترین اقتباس سینمایی از رمان اچ.جی.ولز است. این فیلم برمبنای فیلمنامه و نیز به کارگردانی لی وانل ساخته شده و الیزابت ماس در نقش سیسیلیا کاس ظاهر شده است. شخصیت وی زنی است که از ارتباط با مردی پولدار که دانشمندی درخشان هم هست فرار می‌کند. اولیور جکسون کوهن در نقش مرد نامرئی بازی کرده است.این فیلم در دیگر بازارهای سینمایی هم موفق ظاهر شده و در بریتانیا ۲.۹ میلیون دلار، در فرانسه ۲.۲. میلیون دلار و در مکزیک ۱.۸ میلیون دلار فروخته است. این فیلم در کره جنوبی با فروش ۱.۱. میلیون دلار در راس باکس آفیس قرار گرفته است.

«سونیک خارپشت» با موفقیت مرد «نامرئی» به مکان دوم جدول فروش آمریکا رانده شد و با فروش ۱۶ میلیون دلاری در سومین هفته اکرانش در مجموع ۱۲۸.۲ میلیون دلار فروخت. این فیلم در بازار جهانی در کل ۲۶۵.۴ میلیون دلار فروش کرده است.

«آوای وحش» محصولی از قرن بیستم و دیزنی نیز در دومین هفته اکرانش با کاهشی ۴۷ درصدی، ۱۳.۲ میلیون دلار فروخته و ۱۱ میلیون دلار نیز در بازارهای دیگر فروش داشته است. این فیلم تاکنون در بازار جهانی ۷۹.۳ میلیون دلار فروش کرده است که بد نیست، اما با توجه به هزینه ۱۵۰ میلیون دلاری که صرف ساخته شدن این فیلم شده، به نظر می‌رسد باید بتواند سطح فروشش را بالاتر ببرد. فیلم چهارم باکس آفیس آمریکا فیلم انیمیشن تازه اکران شده «آکادمی قهرمان من: خیزش قهرمانان» است که برمبنای مانگای ژاپنی ساخته شده و با فروش ۶.۳ میلیون دلار در مکان چهارم جای گرفته است. این فیلم که در ۱۲۶۰ سالن سینما به نمایش درآمده در ۵ روز اول اکرانش ۹.۶ میلیون دلار فروخته است.

«پسرهای بد برای یک عمر» هم موفق شده تا مجموع فروشش را در سطح جهان از ۴۰۰ میلیون دلار عبور دهد. این فیلم که پنجمین فیلم باکس آفیس است هفته پیش ۴.۳ میلیون دلار دیگر در بازار آمریکا فروخت تا مجموع فروشش در بازار جهانی به ۱۹۷.۴ میلیون دلار برسد.

پانصد صندلی خالی در بازار کتاب

روایتی مستند از محاصره منطقه فوعه

کتاب «پانصد صندلی خالی» شامل روایتی واقعی و مستند از روز های تلخ محاصره منطقه الفوعه در سوریه منتشر شد.

کتاب پانصد صندلی خالی؛ شامل روز نوشت‌های زنی است در محاصره سه ساله الفوعه سوریه که توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

یادداشت‌های این کتاب روایتی است از محاصره و زندگی در آن طی سه سال محاصره کامل منطقه فوعه توسط جبهه النصره است. محاصره سنگین و کامل دو روستای شیعه نشین کفریا و الفوعه که ساکنانش مردم عادی و زنان و کودکان بی دفاع بودند.

ناشر این اثر در معرفی آن آورده است: روز نوشت‌های این کتاب روایتی از قلب محاصره. خاطراتی بین مرگ و زندگی و لحظات دست و پنجه نرم کردن با گرسنگی و مرگ مردمی که یکباره با سقوط ادلب به محاصره افتاده بودند و حالا گذران زندگی برای آنها دیگر شبیه سابق نبود. یادداشت‌های محاصره به قلم زنی از الفوعه نگاشته شده است.

خانم لیلی علام الدین اسود راوی این کتاب معلم روستای الفوعه است که با دو دختر و همسرش در روزهای سخت محاصره در الفوعه زندگی می‌کند.

وی می‌گوید آنچه جهان خارج از الفوعه و کفریا از این محاصره سنگین سه ساله می‌دانند چیزی جز کلیات نیست و تقریباً می‌توان گفت تنها نوشته‌هایی که از جزئیات محاصره سه ساله این دو منطقه شیعه نشین وجود دارد همین روزنوشتهاست. یادداشت‌هایی که جزئیات و لحظه به لحظه بیم و امید این مردم را مجسم می‌کند.

آنچه در یادداشت‌های محاصره می‌بینیم فقط روایت سه سال محاصره کامل و بیم و امید و گرسنگی و سایه مرگ بالای سر ملتی در محاصره کیلومترها دور تر از ایران نیست. یادداشت‌های محاصره یک قسمت از تاریخ است. قسمتی دردناک و سخت از تاریخ پر فراز و نشیب از آن

در قسمتی از کتاب می‌خوانیم:

همه از خانه‌ها وحشت زده بیرون زدیم. همه از همسایه‌ها سوال می‌پرسیدیم چه خبر شده؟ از ادلب چه خبر؟ بعد فهمیدیم ارتش تا مرکز استان ادلب عقب نشینی کرده. نیروهای امنیتی هم تا شهر مسطومه عقب کشیده‌اند و چند روز بعد تا اریحا. عقب می‌رفتند و عقب‌تر و نا امیدی به جان ما چنگ می‌انداخت. باز هم عقب‌تر. دست آخر تا جورین هم ارتش عقب نشینی کرد. حالا ما مانده بودیم و ما. بین وحشت و ناباوری. گوشه خانه‌هایمان کز کرده بودیم. تنها ... در روستایی که حالا به محاصره افتاده بود. بدون برق ... بدون تلفن... حالا یک تماس تلفنی سخت‌تر از این حرف‌ها شده بود. ما در خانه‌هایمان زندانی شدیم. در روستای خودمان. روزهای اول باورمان نمی‌شد. خیلی امیدوار بودیم. بعد کم‌کم رنگ از روی امیدمان. مدام می‌گفتیم فردا ارتش بر می‌گرده برنگشت. فقط دور تر و دور تر می‌شد. مدام عقبتر می‌رفت. اولین روزی که هواپیما آمد و نان ریخت برای ما همه باور کردیم که واقعاً به محاصره افتاده‌ایم. محاصرهای که هیچکس جز خدا نمی‌داند... دقیقاً کی به آخر می‌رسد.

«پانصد صندلی خالی» توسط رقیه کریمی ترجمه و در قطع رقعی و ۸۸ صفحه، توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

سزار برندگانش را شناخت

«بینوایان» اسکار فرانسه را برد

با برگزاری مراسم اهدای جوایز سزار ۲۰۲۰ فیلم «بینوایان» عنوان بهترین فیلم سال فرانسه را از آن خود کرد.

آکادمی سزار فرانسه درام «بینوایان» به کارگردانی لاج لی را با اهدای عنوان بهترین فیلم از جوایز سزار در راس نشاند.

«بینوایان» موفق شد تا جایزه بهترین بازیگر مرد تازه‌وارد را برای بازی الکسی ماننتی دریافت کند. در عین حال این فیلم جایزه بهترین فیلم از نگاه مخاطبان و نیز جایزه بهترین تدوین را هم از آن خود کرد.

نه پولانسکی و نه بازیگران و دست‌اندرکاران فیلم «یک افسر و یک جاسوس» که در ۱۲ بخش نامزد شده بودند، در مراسم شرکت نکردند، اما سزار جایزه بهترین کارگردانی را به پولانسکی اهدا کرد. پولانسکی علاوه بر آن جایزه سزار بهترین فیلمنامه اقتباسی را نیز همراه رابرت هریس دریافت کرد.

این در حالی بود که پولانسکی از روز پیش اعلام کرده بود در این مراسم شرکت نمی‌کند. حدود ۱۰۰ نفر نیز در جلوی سالن اهدای مراسم جمع شده‌بودند تا اعتراض خود را به وی و انتخاب وی نشان دهند.

«بینوایان» در جشنواره کن موفق به کسب جایزه هیات داوران شده بود و در جایزه گویا نیز برنده شده و نامزدی اسکار و گلدن گلوب را کسب کرد. این فیلم الهام گرفته از تظاهرات سال ۲۰۰۵ فرانسه ساخته شده و درباره سه پلیس است که برای بازداشت معترضان با هم کورس گذاشته‌اند. در این مراسم همچنین آنائیس دموستیه موفق به کسب جایزه سزار بهترین بازیگر زن برای بازی در فیلم «آلیس و شهردار» شد و جایزه بهترین بازیگر مرد به رشدی زیم، بازیگر درام جنایی «اوه، مرسی!» اهدا شد. «بدنم را گم کردم» جرمی کلاپین نیز در بخش بهترین انیمیشن بلند و بهترین موسیقی فیلم به عنوان برنده انتخاب شد.

«انگل» ساخته بونگ جون‌هو از کره‌جنوبی نیز یک بار دیگر به عنوان بهترین فیلم خارجی انتخاب شد.

جایزه بهترین مستند نیز به «ام» ساخته یولانده زابرمن اهدا شد و «پاپیچا» ساخته مونیا مدور موفق به کسب جایزه بهترین فیلم اول شد. جایزه بهترین فیلمنامه اوریجینال نیز به «دوران زیبا» نوشته نیکلاس بدوس اهدا شد.

شرایط فشرده تلویزیون در نوروز و رمضان ۹۹

پزشک ویژه در نظر گرفتیم

معاون سیمای رسانه ملی بیان کرد که برای برنامه‌های تولیدی و سریال‌ها پزشک ویژه‌ای در نظر گرفته شده است.

سید مرتضی میرباقری با بیان اینکه رسانه ملی همچون نظام سلامت کشور درخدمت مردم در مسیر مجاهده واقعی گام برمی دارد، افزود: همان طورکه پزشکان و پرستاران در این ایام با مجاهدتی ویژه برای سلامت جسم مردم تلاش می‌کنند همکاران ما هم برغم همه سختی‌ها کمر همت بسته اند تا علاوه بر صدها برنامه آگاهی بخش، آموزشی و پیشگیرانه تخصصی درباره کرونا با برنامه‌هایی مفرح، سلامت روح و نشاط جمعی را نیز فراهم کنند.

وی به حضور مداوم مدیران شبکه‌ها و همکارانشان در پخش و گروه‌های مختلف تولیدی در این ایام اشاره و تصریح کرد: علاوه‌بر این عزیزان تهیه‌کنندگان، کارگردانان و بازیگران نامی‌کشورمان هم اکنون و برغم برخی تهدیداتی که این ویروس منحوس برای کارها بوجود آورده است با مجاهدتی ویژه مشغول تولید سریال های مهم و تاثیرگذار سیما هستند تا بتوانند در نوروز و رمضان و ماههای آتی لحظاتی شاد و مفرح برای مردم فراهم آورند.

میرباقری افزود: ما هیچگاه چنین شرایط فشرده‌ای برای رسانه ملی نداشته‌ایم چرا که از الان تا تعطیلات نوروز کمتر از ۱۸ روز باقی است و از پایان تعطیلات نوروز تا آغاز ماه مبارک رمضان هم تقریبا بیست روز فاصله زمانی است و این کار را برای همکاران برنامه‌ساز ما بسیارفشرده و سخت می‌کند.

معاون سیمای رسانه ملی با بیان اینکه سریال‌ها و برنامه‌های بزرگ تولیدی سیما در این شرایط سخت اقتصادی با حمایت‌های ویژه رییس محترم سازمان به مرحله بهره‌برداری رسیده است گفت: سازمان صداوسیما درکنار تلاش برای به نتیجه رسیدن این تولیدات که با هدف رضایتمندی مردم صورت می‌گیرد همواره سلامت عوامل خود و حاضران در برنامه‌های مختلف را مورد توجه قرار داده و می‌دهد و هر دو را در جای خود مهم می داند.

میرباقری فراهم کردن آرامش عوامل برنامه‌های مختلف از جمله سریال‌های نمایشی را اولویتی اساسی برای معاونت سیما برشمرد و افزود: برهمین اساس برای حفظ سلامتی این عزیزان در کنار هر برنامه تولیدی و سریال یک پزشک ویژه با امکانات تشخیصی و درمانی در نظر گرفته شده است و سلامت همکاران عزیزمان و حاضران دائم رصد می‌شود.

معاون سیمای رسانه ملی با اشاره به برخی انتقادات نسبت به ادامه ضبط برنامه‌های شاخصی که تماشاگر درآنها حضور دارد گفت: این برنامه‌ها پس از هماهنگی با مراجع ذی‌ربط و با رعایت حداکثری نکات بهداشتی، مراقبت‌های پزشکی و برخی محدودیت‌ها ضبط و پخش می‌شود.

میرباقری تصریح کرد : تلاش ما این است تا با رعایت نکات بهداشتی و پزشکی و برخی محدودیت‌ها خللی در جذابیت این نوع برنامه‌ها که مورد انتظار مردم است ایجاد نشود و تلویزیون همراه تر از همیشه با مخاطبان باشد.

وی حضور پزشک ویژه در محل برنامه‌ها، انجام آزمایش و معاینات پیش از ورود حضار و عوامل و ضدعفونی و گندزدایی مکرر سالن‌های ضبط برنامه‌ها را از جمله تدابیر صورت گرفته برای ادامه این برنامه‌ها اعلام کرد و افزود: همچنین برای حفظ سلامتی حاضران، تعداد آنها را هم کاهش داده ایم تا ضمن رعایت فاصله مناسب هم نکات بهداشتی و پزشکی مورد توجه قرارگیرد و هم جذابیت برنامه‌ها حفظ شود.

میرباقری در پایان ابراز امیدواری کرد با همدلی و همکاری همه مردم و مسئولان این ایام سخت و تاریخی با موفقیت و سلامتی پشت سرگذاشته شود و مردم با آرامش و نشاط به سمت قله‌های پیشرفت حرکت کنند.

یک فنجان چای داغ

دولت برای جبران خسارت سالن‌ها وارد عمل شود خطر ورشکستگی نزدیک است

داود نامور مدیر عمارت نوفل لوشاتو با اشاره به خسارتی که تعطیلی برنامه‌های هنری به تماشاخانه‌های خصوصی وارد کرده، عنوان کرد در صورت تأمین نشدن هزینه‌ها، برخی از سالن‌ها ورشکست خواهند شد. داود نامور مدیر عمارت فرهنگی هنری نوفل لوشاتو در گفتگو با خبرگزاری مهر درباره متضرر شدن این تماشاخانه به دلیل تعطیلی ضروری مراکز فرهنگی برای کنترل بیماری کرونا گفت: سالن‌های نمایشی علاوه بر اینکه مسئولیت چند گروه را برعهده دارند، مسئولیت کارمندان نیز برعهده‌شان است و هزینه‌های جاری ملک، آب، برق، گاز و کرایه را هم باید پرداخت کنند که متأسفانه تعطیلی تماشاخانه‌ها ضرر زیادی را در این زمینه متوجه ما کرده است. وی ادامه داد: این اتفاق باعث شده که عمارت نوفل لوشاتو ۳۰۰ میلیون تومان متضرر شود و جدای از این مساله، نمی‌دانیم سال آینده چه اتفاقی می‌افتد به همین دلیل نمی‌توانیم برنامه‌ریزی مشخصی داشته باشیم. از طرف دیگر گروه‌های نمایشی بی‌اعتماد شده‌اند و اجرایشان را کنسل کرده‌اند و کارمندان مجموعه نیز از این وضعیت ناراضی هستند که همه این مسائل دست به دست هم داده و باعث نگرانی ما شده است. البته شهرام کرمی مدیرکل هنرهای نمایشی اعلام کرده که خسارت مالی تماشاخانه‌ها را جبران می‌کند اما سازوکار این کمک‌ها هنوز مشخص نیست. تلاش ما این است که خودمان گروه‌ها را یا با پرداخت خسارت و یا با دادن اجرا در سال جدید، راضی کنیم اما وضعیت خودمان هنوز معلوم نیست. نامور ادامه داد: اگر تا آخر فروردین ماه وضعیت به همین منوال باشد احتمال ورشکستگی تعدادی از تماشاخانه‌ها وجود دارد و این اتفاق برای ما هم دور از انتظار نیست. در حال حاضر بیش از ۱۸ کارمند ما بیکار و کافه و آموزشگاه نیز تعطیل شده‌اند و متسافانه نمی‌توانیم حقوق‌ها را پرداخت کنیم. واقعیت این است که اسفند، ماه برداشت ما برای عید است و هزینه‌ها و عیدی و حقوق کارمندان را از برداشت‌های این ماه پرداخت و در ادامه برای سال جدید و حضور نمایش‌های تازه برنامه‌ریزی می‌کردیم، ولی امسال هنوز نتوانسته‌ایم هیچ کدام از این کارها را عملی کنیم و تمرین گروه‌های مختلف و کلاس‌های آموزشی مجموعه نیز کنسل شده است، بنابراین هیچ درآمدی نداریم. مدیر عمارت نوفل لوشاتو با اشاره به خطری که تماشاخانه‌های خصوصی را تهدید می‌کند، گفت: باید دید با این وضعیت، تماشاخانه‌های خصوصی تا سال آینده زنده می‌مانند یا از ادامه فعالیتشان باز خواهند ماند. نمی‌دانم قرار است از کجا، کی، چگونه و چقدر خسارت تماشاخانه‌های خصوصی جبران شود اما آقای کرمی قول داده که پیگیر خواهد بود تا از دولت خسارت را گرفته و به تماشاخانه‌ها تزریق کند. وی در پایان صحبت‌هایش یادآور شد: طبق جلسه‌ای که در هیأت مدیره صنف تماشاخانه‌های خصوصی داشتیم قرار بر این شد که هر تماشاخانه میزان خسارتی که دیده از قبیل اجاره ملک، حقوق‌ها و خسارت گروه‌ها را صورت جلسه کند تا میزان پرداختی به هر سالن مشخص باشد. به نظر می‌رسد پرداخت خسارت به تماشاخانه‌ها بیشتر از ۲ میلیارد تومان هزینه ندارد و امیدوارم دولت طی راه کاری این مبالغ را به سالن‌دارها پرداخت کند. بخش خصوصی دارد باری را از روی دوش دولت برمی‌دارد و در این بحران نیازمند کمک است. اگر این خسارت‌ها جبران نشود مطمئناً عده‌ای ترجیح می‌دهند سرمایه‌شان را در کار دیگری هزینه کنند تا اداره تماشاخانه خصوصی که بیشتر از نفع برایشان ضرر داشته است.

لغو کلیه اجراهای مرکز تئاتر کانون پرورش فکری تا پایان سال

مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری به منظور حفظ سلامت کودکان و خانواده‌ها و برای پیشگیری و شیوع بیماری کرونا اجرای آخرین نمایش سال ۹۸ را به سال آینده موکول کرد. مدیرکل امور سینمایی و تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از تغییر برنامه سالن‌های نمایش کانون خبر داد و گفت: با توجه به شیوع بیماری کرونا در کشور و برای رعایت نکات ایمنی و حفظ سلامت مخاطبان کودک و نوجوان و خانواده‌ها، تمامی نمایش‌ها در ۲ سالن گلستان و بوستان و سینما تئاتر کانون تا پایان سال اجرا نخواهند داشت. امیر مشهدی‌عباس همچنین به تغییر زمان اجرای آخرین نمایش تولید شده در مرکز تولید تئاتر کانون اشاره کرد و افزود: نمایش «قصه حاجی‌فیروز و ننه سرما» به نویسندگی و کارگردانی جواد انصافی با محوریت آداب و رسوم عید نوروز که برای اسفند ۹۸ و فروردین سال جدید تولید شده است، با توجه به شرایط فعلی زمان اجرای آن را به تعویق انداختیم.وی یادآور شد: این نمایش پس از تعطیلات نوروز اجراهای خود را در سالن بوستان این مرکز آغاز خواهد کرد و تاریخ دقیق آن اعلام خواهد شد. نمایش «قصه حاجی فیروز و ننه سرما» با پرسش کودکی آغاز می‌شود که می‌خواهد بداند علت خوابیدن ننه سرما هنگام آمدن عمو نوروز چیست. عمو نوروز و حاجی فیروز که معتقدند اگر ننه سرما بیدار شود، اتفاق‌هایی برایش رخ می‌دهد تلاش می‌کنند کودک را مجاب کنند.این نمایش ویژه کودکان ۶ تا ۱۲ سال است و هنرمندانی همچون جواد انصافی، امیرحسین و امیرمحمد انصافی، حمید رئوف‌تبار، فروغ یزدان، نیلوفر سیاری، رضا معراجی، تینا نوروزی، مرضیه محمدی و حانیه رهگذر در آن ایفای نقش می‌کنند.

دستمریزاد مجید مجیدی به جامعه پزشکی عبور از کرونا را جشن می‌گیریم

مجید مجیدی با انتشار متنی از زحمات کادر پزشکی و پرستاران در مبارزه با کرونا قدردانی کرد. مجید مجیدی کارگردان مطرح سینما با انتشار متنی ضمن قدردانی از زحمات کسانی که در خط مقدم جبهه مبارزه با کرونا حضور دارند از روزی نوشت که مردم در کنار هم روزهای گذر از این بیماری را جشن خواهند گرفت.متن نامه مجید مجیدی که در اختیار رسانه‌ها قرار داده، به این شرح است: «این‌بار با کرونا، در نگاه اول سایه ترس و وحشت و نگرانی است و به ظاهر هرچه جلوتر برویم انگار این نگرانی بیشتر و بیشتر می‌شود! اما این یک روی سکه است. روی دیگر سکه همدلی، ایثار، فداکاری و گذشت آن هم در حد اعلای خودش، یعنی از جان خود گذشتن برای نجات یک هموطن و در خط مقدم این جبهه، جامعه پزشکی و پرستاران و کادر درمانی و همه گروه‌هایی که به نوعی با این عزیزان پیوند دارند.دست تک تک این عزیزان را می‌بوسیم. اینها حماسه می‌آفرینند همانند رزمندگان جان بر کفی که هشت سال از خاک و ناموس کشور عزیزمان دفاع کردند. جامعه پزشکی و پرستاران و کادر درمانی امروز دوباره به این واژه‌ها جان دادند و غبارروبی کردند از واژه‌های ایثار، فداکاری و گذشت و مطمئن باشید شما عزیزان که همیشه جایگاه اجتماعی‌تان محترم بوده ولی این‌بار قلب مردم ایران را تسخیر خواهید کرد. شک ندارم ما مردم بزرگ ایران این مشکل را هم همانند همه مشکلات جمعی دیگر، با همدلی، همراهی و ایمان پشت سر خواهیم گذاشت و بعد از این روزها، روزهای گذر از این بیماری را در کنار هم جشن خواهیم گرفت.

کوچک همه شما / مجید مجیدی»

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب (سهامی خاص)

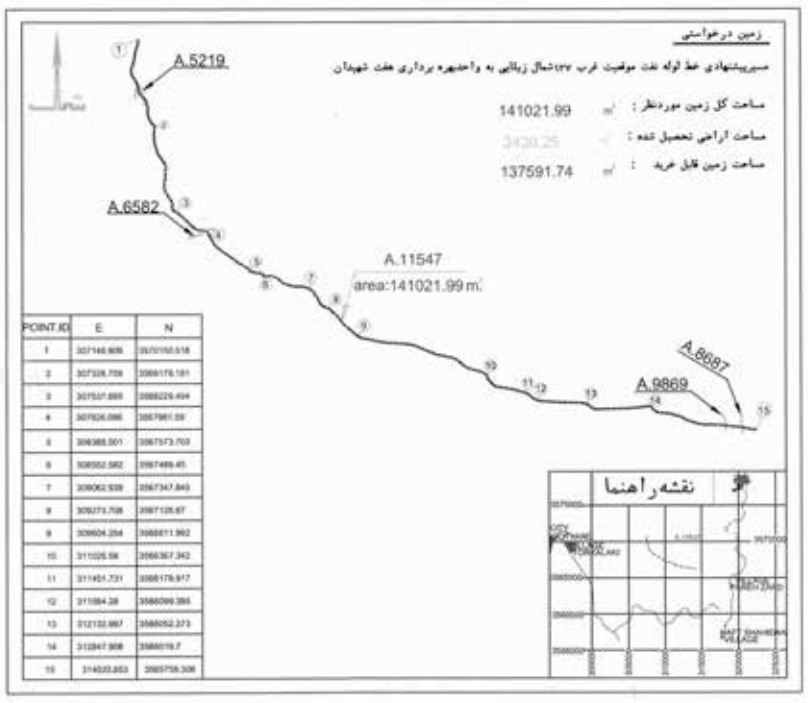
نوبت دوم
شماره مجوز : ۱۳۹۸۰۶۸۳۹

آگهی تملک اراضی نقشه تحصیلی ۱۱۵۴۷- زیلایی

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب قصد دارد در اجرای تکالیف قانونی خود مطابق کروکی پیوست ، جهت تحصیل مسیر پیشنهادی خط لوله نفت موقعیت غرب ۱۲۷ شمال زیلایی به واحد بهره برداری هفت شهیدان واقع در پلاک ۱۷ بخش ۲ شهرستان کتوند موسوم به پشت درب به مساحت ۳۴۹۸۰ متر مربع را جهت احداث تأسیسات نفتی تملک نماید. لذا در اجرای تبصره دو ماده ۴ قانون نحوه خرید و تملک اراضی و املاک مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ به موجب این آگهی از مالکین محل مذکور دعوت به عمل می آورد ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی با در دست داشتن اسناد مالکیت به امور حقوقی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب(امور اراضی) واقع در اهواز، کوی فدائیان اسلام،خیابان پارک ۴ مراجعه نمایند.

www.shana.ir
www.nisoc.ir
http://iets.mporg.ir

زمین درخواستی
مسیرپیشنهادی خط لوله نفت موقعیت غرب ۱۲۷شمال زیلایی به واحدبهره برداری هفت شهیدان
مساحت کل زمین موردنظر : 141021.99 m²
مساحت اراضی تحصیل شده : 3429.25 m²
مساحت زمین قابل خرید : 137591.74 m²



POINT.ID	E	N
1	307148.908	3570150.518
2	307328.709	3569176.181
3	307537.889	3568229.494
4	307926.086	3567991.59
5	308388.501	3567573.703
6	308552.582	3567499.45
7	309062.939	3567347.843
8	309273.708	3567129.67
9	309604.254	3566811.992
10	311025.58	3566367.342
11	311451.731	3566178.917
12	311984.28	3566099.386
13	312132.967	3566052.273
14	312847.908	3566019.7
15	314020.653	3565758.308

تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۸/۱۱/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۸/۱۲/۱۳
روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

وزارت راه و شهرسازی
راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران
(سهامی خاص)

تجدید آگهی ارزیابی کیفی (فراخوان سوم)
مناقصه شماره ۱۲-۱-۲۶-۹۸

شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد بنابر آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به تجدید ارزیابی کیفی مناقصه گران واجد شرایط جهت دعوت به مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به نشانی www.setadiran.ir به شرح زیر اقدام نماید. مناقصه گران موظفند برای شرکت در مناقصه نسبت به ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از فراخوان ارزیابی کیفی تا انتخاب برنده از طریق سایت مزبور انجام می گردد.

۱-شرح مختصر موضوع مناقصه: خرید تعداد ۶۰۰۰ عدد لوله هوای کنوری و ۵۰۰۰ عدد لوله هوای روسی با سرپنجه و ته پنجه (مجموعه کامل لوله هوای ترمز واگنهای باری نوع کنوری و روسی) مجموعاً به تعداد ۱۱,۰۰۰ عدد
۲-مدت ومحل انجام قرارداد: مدت اجرا ۶ ماه و محل انجام طبق اسناد مناقصه میباشد.
۳-مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی : حداکثر تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۷
۴-مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی : حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱/۱۸
۵-فراخوان ارزیابی کیفی فوق از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http:/iets.mporg.ir اطلاع رسانی میگردد.
شایان ذکر است دریافت اسناد صرفاً میبایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) صورت پذیرد.
۶-قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.
۷-پس از ارزیابی کیفی ، از مناقصه گران واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.
۸-در صورت تشخیص مناقصه گذار به تمدید ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار ، این تمدید از طریق مکاتبه با بانک صادرکننده ضمانتنامه انجام خواهد پذیرفت ونیز در صورت ضبط ضمانتنامه مذکور ، موضوع به اطلاع سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور خواهد رسید.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: تهران-بلوار آفریقا ساختمان مرکزی راه آهن-طبقه هشتم شرقی-اداره کل واگنها-اداره تدارکات - تلفن تماس : ۵۵۱۲۸۱۶۴ خانم رمضانی
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

۴۱۹۴/م الف
اداره کل واگنهای راه آهن ج.ا.ا