

دوشنبه ۱۸ فروردین ۱۳۹۹ ● ۱۲ شعبان ۱۴۴۱ ● ۶ آپریل ۲۰۲۰

هشدار رییس جامعه هتلداران:

موج بزرگ بیکاری در راه است



ناشی از تعطیلی بیش از ۸۰ درصد هتل ها و مراکز اقامتی و کاهش ضرب اشغال هتل‌های فعال به کمتر از ۳ درصد است. با این حساب هتل ها در اسفند ۹۸ حدود یک هزار میلیارد و در فروردین ۹۹، حدود دو هزار میلیارد تومان ضرر دیده اند. رییس جامعه هتلداران ایران همچنین درخواست کرد در جزئیات بسته حمایتی در دوره کرونا، تجدید نظر شود و در این رابطه اظهار کرد: تسهیلات ۱۲ درصدی اعلام شده چندان تأثیری بر حل مشکلات مراکز اقامتی ندارد، در جلسه مذکور پیشنهاد شد تسهیلات ارزان قیمت با بهره

رییس جامعه هتلداران ایران گفت: اگر چاره‌ای اندیشیده نشود، موج بزرگی از بیکاری در گردشگری راه می‌افتد.

جمشید حمزه زاده به موضوع جلسه بررسی مشکلات صنعت گردشگری با حضور اسحاق جهانگیری – معاون اول رییس جمهور – علی اصغر مونسان – وزیر میراث فرهنگی، گردشری و صنایع دستی – همتی – رییس بانک مرکزی – اشاره کرد و به استناد این امار که ۸۰ هزار نفر به صورت مستقیم در گردشگری شاغل هستند، افزود: در صورت چاره جویی نکردن، با بیکاری گسترده مواجه خواهیم شد، پیشنهاد شد به جای تعدیل کسترده نیروی انسانی و استفاده آن ها از حق بیمه بیکاری (به دلیل جلوگیری از آثار روانی و منفی مترتب بر آن) بیمه بیکاری در زمان اشتغال و در قالب حقوق، توسط دولت پرداخت شود.

او همچنین از معاون اول رییس جمهور خواست هتل‌ها را از پرداخت حق بیمه کارکنان در طول مدت بحران، معاف کند و بخشودگی کامل حامل های انرژی تا پایان امسال درنظر بگیرد. هتلداران خسارت تحمیل شده از شیوع ویروس کرونا و کنسلی سفرها در ماه های اسفند ۹۸ و فروردین ۹۹ را حدود ۳ هزار میلیارد تومان برآورد کرده اند، اما طبق اظهارات رییس جامعه هتلداران ایران – فقط ۲۰۰ میلیارد تومان این مبلغ مربوط به کنسلی ها بوده است.

حمزه زاده در این باره گفت: ضررهای دیگر

رایز فرهنگی ایران در اتیوپی گفت: صد زن اتیوپیایی با یادگرفتن بافت فرش ایرانی در کارگاه‌های آموزشی رایزنی فرهنگی ایران در این کشور توانسته اند برای خود درآمدزایی کنند.

مسلمان رستمی رایزن فرهنگی ایران در کشور اتیوپی درباره تفاهم نامه‌هایی که در دهه هشتاد به امضای متولیان فرهنگ دو کشور ایران و اتیوپی به امضا رسیده در گفتگویی با مهر بیان کرد: در سال ۸۳ موافقتنامه فرهنگی وجود داشت که یکی از معتبرترین سندهای امضا شده بین دو کشور محسوب می‌شود و این موافقت نامه فرهنگی پس از تأیید مجلس شورای اسلامی در کشورمان تبدیل به قانون شده است. این تفاهمنامه انقدر کلان است که کارشناسان آن را به بخش‌های کوچک‌تری که حالت عملیاتی داشته باشد تبدیل کرده و به آن برنامه مبادلات فرهنگی می‌گویند که معمولا در سطوح وزرای دو کشور امضا می‌شود. پس از حضور وزیر فرهنگ و توریسم کشور اتیوپی در رایزنی فرهنگی کشورمان مقرر شد که برنامه مبادلات میان دو کشور در اسرع وقت تهیه و تنظیم شده و به امضای طرفین برسد و در آن دقیقاً سهم هر کشور و میزان آن مشخص شود تا هر کشوری باندن چطور و چقدر سهم در همکاری دارد.

این موضوع بسیار مهم هست و این برنامه مبادلات فرهنگی نیز با ایران به زودی امضا خواهد شد و ۱۶ نهاد مختلف از جمله وزارت میراث فرهنگی، وزارت علوم تحقیقات و فناوری، صدا و سیما، آموزش و پرورش، وزارت ورزش، کتابخانه ملی، معاونت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ... باید درباره آن نظر بدهند. سازمان فرهنگ و ارتباطات هم هماهنگ کننده و مسئول قانونی آن است. بخش بزرگی از این سند مربوط به میراث فرهنگی است. در این سند درباره نحوه تعامل دو ملت و اینکه به عنوان مثال درباره مرمت آثار تاریخی چه کاری انجام باید داد، صحبت می‌شود.

رستمی همچنین درباره رایزنی با مقامات این کشور درباره برقراری روابط گردشگری نیز گفت: پرواز بین ایران و اتیوپی بسیار طولانی و گران است ضمن اینکه پرواز مستقیمی نیز بین دو کشور وجود ندارد، با وزیر فرهنگ و توریسم اتیوپی درباره ایجاد پرواز مستقیم میان دو کشور صحبت شده است او گفته که در این خصوص با مدیران خط هوایی اتیوپی که برترین خط هوایی آفریقاست مذاکراتی انجام خواهد داد. قطعا او نفوذ بیشتری در این زمینه دارد و اتفاق بهتری است.

وی گزارزی نمایشگاه عکس میراث جهانی ایران در اتیوپی
برای گفت: پس از خبیطی که به تازگی آقای ترامپ درباره تهدید اماکن تاریخی ایران کرده است، نمایشگاهی از ۲۴ مرکز ثبت شده ایران در فهرست یونسکو و دیگر اماکن فرهنگی برگزار کردم و در سخنرانی که داشتم گفتیم اینها همان میراثی است که ترامپ به تازگی تهدید به تخریب آن کرده است.

وی درباره اقلام تبلیغاتی که وزارت میراث فرهنگی به رایزنان فرهنگی برای تبلیغ ایران در کشورهای خارجی داده گفت: این پکیج را دریافت کردم و از آن استفاده می‌کنم. ما یک پکیج کامل از صنایع دستی ایران نیز داشته ایم که اداره همکاری‌های فرهنگی و هنری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به صورت مرتب آن را برای نمایندگی‌های خارج از کشور ارسال می‌کند. در رایزنی فرهنگی ایران ۱۰ ویترنر صنایع دستی با محصولات متنوع مساور، ترمه، خاتم، استکان‌های شاه عباسی و... داریم. از این وسایل برای نمایشگاه‌ها استفاده خواهیم کرد. همه رایزنی‌های ایران در خارج از کشور به قدر لازم از این محصولات کم و بیش دارند ولی باید یادمان باشد، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی طبق اسانمنامه خود مسئول مدیریت روابط فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با سایر کشورهاست و نه تولید کننده محصولات و خدمات فرهنگی، لذا باید سایر نهادهای فرهنگی کشورمان، فعالیت‌های خود را در خارج از کشور با این نهاد هماهنگ کنند.

رستمی درباره فروش محصولات صنایع دستی نیز گفت: ما این محصولات را نمی‌فروشیم چون ابزار کار ما هستند ممکن است در برخی نمایشگاه‌ها همه آنها را و یا تعدادی از آن را به نمایش بگذاریم. من حتی این محصولات را در بار شخصی با خودم به اتیوپی آورده ام تا بتوانم پکیج کاملی از صنایع دستی ایران داشته باشم و آن را معرفی کنم.

یک فعال گردشگری ساکن چین گفت: چینی‌ها معتقدند رعایت مسائل بهداشتی برای سلامت مردم خودشان و مردم جهان است آنها می‌دانند که پس از پایان بحران باید دوباره اعتماد گردشگران خارجی را به دست آورند.

حسین خلیفی درباره وضعیت صنعت گردشگری در چین در دوران بحران کرونا به خبرگزاری مهر گفت: تمام کسب و کارهای مربوط به گردشگری و آژانس‌های مسافرتی از مدتها قبل بسته شده‌اند و ارائه هر نوع خدماتی ممنوعیت دارند و مسافران داخلی که سفرهای خودشان را لغو کرده‌اند همگی هزینه‌ها را پس گرفتند برای گرفتن هزینه کنسلی از شرکت‌های گردشگری خارجی نیز بستگی به آن کشور و شرکت گردشگری دارد اما در این مورد نیز همکاری‌های لازم انجام شد تا بیرون در می‌گذاشتند گردشگری برای مدتی متوقف مانده است اما چینی‌ها از آنجا که حسابگر و بازرگانان خوبی هستند حتماً

درآمدزایی زنان اتیوپیایی از بافت فرش ایرانی

فرستی برای جذب گردشگران سلامت از اتیوپی

رستمی درباره جاذبه‌های ایران برای مردم کشور اتیوپی نیز گفت:

ایران می‌تواند در زمینه توریست پزشکی برای اتیوپی جذاب باشد چون بیشتر مردم این کشور برای درمان به کشورهای امارات و ترکیه سفر می‌کنند درحالی که ایران در زمینه تشخیص بیماری بسیار پیشرفته است. همچنین تا جایی که بتوانم ایران را به عنوان سرزمین چهار فصل معرفی می‌کنم چون اتیوپی کشوری تک فصل بوده و آب و هوای لطیفی دارد شبیه بهار ایران. آدیس آبابا پایتخت این کشور نیز به معنی گل همیشه بهار است منتها چون زیرساختهای این کشور بسیار ضعیف است؛ مردم در محرومیت زندگی می‌کنند. در واقع اتیوپی یک روستای زیباست که بسیاری از مناطق آن آب و برق و جاده خوبی ندارد و علت آن هم این مورد است که این کشور، هیچگاه مستعمره نبوده و همواره کشوری مستقل بوده است.

وی با تاکید بر جذب توریست درمانی از اتیوپی گفت: مردم زیادی در اتیوپی مشکلات بینایی دارند و کشورمان می‌تواند در حوزه تخصص‌های مرتبط با چشم پزشکی و یا تخصص در امور زنان سهم مناسبی از توریسم درمانی را به خود اختصاص دهد. نکته مهم این است که سهم جمعیتی مسلمانان در اتیوپی در حدود ۴۵ میلیون نفر است و در حدود ۲۲ میلیون زن مسلمان وجود دارد و طبیعتاً می‌توان از ظرفیت پزشکان زن ایران و تبحر آنها برای این جامعه گسترده نیز بهره برد.

رستمی از برگزاری نمایشگاه عکس درباره آفریقایی تبارهای ایران خبر داد و گفت: چند وقت پیش به معاون وزیر فرهنگ و توریسم تعدادی عکس درباره آفریقایی تبارهای ایران نشان دادم و گفتم که می‌خواهم نمایشگاه برگزار کنم او که بسیار شگفت زده و ذوق زده شده بود با اصرارهای من پذیرفت که همه آنها ایرانی هستند و عمدتاً در جنوب ایران زندگی می‌کنند، ضمناً با خوشحالی زیاد گفت که همه ما یک ملت هستیم و فرهنگ مشترک داریم. می‌توان این نمایشگاه را در تئاتر ملی برپا کرد.

بخش مستند معرفی جاذبه‌های ایران در کانال‌های تلویزیونی
رستمی درباره اقداماتی که می‌توان در جهت معرفی ایران در رسانه‌های این کشور انجام داد نیز تصریح کرد: معرفی ایران در این کشور اقدامی بلند مدت است. یکی از اقداماتی که می‌توانیم انجام دهیم اعطای بورس تحصیلی به آنهاست وقتی یکی اتیوپیایی برای تحصیل به ایران بیاید به اندازه یک پمپ تبلیغاتی برای ما عمل می‌کند. کار دیگری که می‌توان انجام داد برگزاری کلاس‌ها و دوره‌های زبان فارسی و ایرانشناسی در رایزنی فرهنگی و بعضی دانشگاه‌های کشور اتیوپی است که کلاسهای زبان فارسی و ایرانشناسی ما اکنون فعال بوده و در حدود ۱۰۰ دانشجوی اتیوپیایی در هر دوره در آن شرکت می‌کنند. برای معرفی فرهنگ و تاریخ و تمدن ایران نیز با کانالهای تلویزیونی اتیوپی، این امرارجه کرده و تقریباً در تمامی آفریقا می‌توان آنها را روی ماهواره نیلست پخش دارند و تقریباً در تمامی آفریقا می‌توان آنها را دریافت نمود مذاکراتی داشتم که خوشبختانه در ایام دهه فجر سه مستند شکوه تخت جمشید و هفت رخ فرخ و باد بهاری رأس ساعت ۲۱ به وقت محلی و ۲۰:۳۰ به وقت ایران در آنها پخش شد.

رستمی تصریح کرد: در سال‌ها قبل در رایزنی ایران در اتیوپی کلاس خیاطی، کوبلن دوزی و صنایع دستی برای زنان برگزار می‌شد اما حالا آموزش قالیبافی داریم که روزی صد زن به آنجا مراجعه می‌کنند و نقش‌های ایرانی را آموزش می‌بینند. این آموزش‌ها دارای مراحل مقدماتی متوسطه و پیشرفته است. این زنان بعد از اینکه قالی‌ها را بافتند در بازارچه خیریه‌ای به دبلیات‌های کشورهای دیگر می‌فروشند. مواد مصرفی آن هم از ایران وارد اتیوپی می‌شود. آفریقایی‌ها فرش دارند اما تنوع رنگی ندارد و بسیار بافت ضعیف دارد. درحالی که نقشه فرش ایران بسیار ظریف و دارای رنگ‌های متنوع است. باید بتوانیم چرخه تولید نخ یا رنگ آمیزی که در ایران چند صد سال قدمت دارد را برای آنها بومی کنیم. رستمی درباره نحوه گرفتن ویزای اتیوپی بیان کرد: ویزای کنسولنکی اتیوپی ۲۴ ساعته برای یک ماه صادر می‌شود که هزینه‌ای تقریباً ۷۰ دلار دارد اما چون سفارت در ایران ندارد باید به یکی از آژانس‌های مسافرتی ایرانی مراجعه کرد-وی همچنین درباره جاذبه‌های کشور اتیوپی و ظرفیت‌های گردشگری که این کشور دارد گفت: اسکلت لوسی، دختری که متعلق

خانه‌های خود بیرون نمی‌آیند مردم چین آنقدر علم و آگاهی دارند که بدانند در این برهه از زمان باید با هم در تماس نباشند و مسائل بهداشتی را رعایت کنند. برخی از صاحبان پاساژها در چین از مستاجرهای خود کرایه نگرفتند دولت‌ها نیز حمایت کرده و از آنها مالیاتی دریافت نکردند حتی حقوق افرادی که به سر کار نمی‌رفتند نیز پرداخته شد.

این فعال گردشگری ساکن چین گفت: چینی‌ها معتقدند که الان در وضعیت جنگ ویروسی هستند مشکلی که ما در ایران داریم این است که هنوز به این مسئله واقف نشده‌ایم که در مرحله جنگ قرار داریم. برای دولت چین مردم این کشور بسیار مهم هستند و می‌دانند که مردم چین هم می‌توانند بحران باشند و هم فرصت. بنابراین سلامت مردم برای آنها اهمیت زیادی دارد از طرفی تا زمانی که دولت چین مسافرتی از خارج از کشور قبول نکند، می‌توان گفت که بحران وجود دارد اما زمانی که چین قبول کند توریست

صنفی دفاتر خدمات مسافرتی درخواست کرد که برای سفرهای داخلی کارکنان دولت در پسا کرونا، تسهیلاتی اختصاص داده و حداقل دو دوره تعطیلات برای مردم درنظر گرفته شود. عبدالناصر همتی – رییس کل بانک مرکزی – پس از جلسه ای که با فعالان گردشگری داشت، در توییت‌ر نوشت: «انصافاً هتل‌ها، مراکز گردشگری، صنایع دستی و دفاتر مسافرتی، اوج فعالیت و بهره‌برداری از سرمایه گذاری و تدارکاتشان ایام عید است که کلاً متوقف شدند. در مورد تعویق اقساط تسهیلاتشان و نیز دوره تنفس تسهیلات جدیدی که برای جلوگیری از آسیب بیشتر و حفظ اشتغالشان قرار است بگیرند، پیشنهاداتی داشتند که قابل توجه بود.

این نکته را تاکید کردم مهمترین لطمه و آسیب این وپروس گرفتن جان بسیاری از هموطنان است که آثار اقتصادی در مقایسه با آن ضایعه تأسف بار اهمیت بسیار کمتری دارد. البته اثر مالی و اقتصادی آن هم مهم است ولی با توجه به مشکلات جدی بودجه‌ای دولت به خاطر فشار تحریم‌ها اینکه فکر کنیم همه آسیب‌های وارده قابل جبران باشد مقدور نیست، ولی این اطمینان را دادم که نظام بانکی حداکثر تسهیلات و کمک را به فعالان گردشگری خواهد کرد؛ چراکه رونق گیری فعالیت این بخش از خدمات، منوط به برگشت شرایط کاملاً عادی از نظر ریشه کنی ویروس است.

حمزه زاده با تکرار پیشنهاد وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و انجم

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

ویروس است.

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵

شماره ۲۹۳۵