

شنبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۹ • ۲۱ شوال ۱۴۴۱ • ۱۳ ژوئن ۲۰۲۰

اخبار

در میان دایناسورها

پودر جادویی که تو را به واقعیت تبدیل می کند

مجموعه ۸ جلدی (۱۰۰۰ خطر» با خودت تصمیم می‌گیری داستانی با چند پایان با عناوین مختلف، تألیف میریام مارگراف و ترجمه معصومه پیرانی، به تازگی در خرداد ۹۹ توسط انتشارات قاصدک چاپ و منتشر شده است.

دومین جلد از این مجموعه ۸ جلدی با عنوان «در میان دایناسورها» درباره پودری اسرارآمیز است که تو و دوستت را تبدیل به دو دایناسور می‌کند و به عصر زندگانی می‌برد. دایناسور خشمگین ۷ تنی با سرعت به طرف شاخ‌هایش او را به سیخ بکشد و تو در چند قدمی آن‌ها ایستاده‌ای! شاید بعد از آن دایناسورها به سراغ تو بیایید.

در اکثر کتاب‌ها ماجراها برای دیگران پیش می‌آید اما در این کتاب تو و همسفرت در دل ماجراها قرار می‌گیری و اینکه چه روز حوادتی در میان دایناسورها دست و پنجه نرم کنیدی به تصمیم‌گیری‌هایت بر می‌گردد.

باورث نمی‌شود اما حقیقت دارد، روی جعبه نوشته پودر جادویی! دوستش ساشا می‌گوید: این واقعا یک پدر جادویی است. پدربزرگم آن را درست کرده است. با آن می‌توانی با یک جهش، به هر مکان و هر زمان که دلت خواست بروی. باورث نمی‌شود و می‌گویی: منخرف است. شعا در اتاق زیر شیروانی خانه ساشا هستند. ساشا این جعبه کوچک را اینجا بین وسایل قدیمی و شکسته و از میان تار عنکبوت‌ها پیدا کرده است. ساشا به تو نزدیک‌تر می‌شود و در گوشش با لحنی وسوسه‌انگیز می‌گوید: پدربزرگم در این‌باره کتابی نوشته است مطالب این کتاب عن واقعیت است. باورث می‌شود او وقتی انسان‌ها چرخ را اختراع کردند آن‌جا بوده. او با کریستف کلمب در کشف قاره آمریکا همراه بوده است. اما تو هنوز باورث نمی‌شود و می‌گویی: این‌ها حتماً تخیلات پدربزرگت بوده‌اند. همچنین چیزی ممکن نیست.

ساشا جعبه را باز می‌کند جعبه دو قسمت دارد که یکی با پودری تیره و دیگری با پودری روشن پر شده است. او با هیجان برتنب توضیح می‌دهد: من همه نوشته‌های پدربزرگم را خواندم اما پودر تیره می‌توانیم دوباره به زمان حال برگردیم اما حتماً باید مقدار دقیقی از پودر را استفاده کنیم. می‌دانی قسمت هیچان‌انگیز آن کجاست؟ اینکه پودر به طور خودکار تو را تبدیل به یکی از موجودات هم‌عصر آن زمان می‌کند. اگر تو در عصر حجر فرود بیایی، تبدیل به یک انسان اولیه می‌شوی. اگر در روم باستان فرود بیایی، به یک رومی تبدیل می‌شوی…

می‌گویی: شاید یک گلابداتور؟ و از تصور آن هیجان‌زده می‌گویی خیلی خوب حالا اگر به زمان دایناسورها برگردیم چه می‌شود؟ ساشا می‌گوید: خبر ندارم! اما اگر مقدار کافی از پودر را برای برگشت به زمان حال با خودمان ببریم دیگر چه فرقی می‌کند که ما به چه زمانی می‌رویم، می‌خواهی امتحان کنی؟ ساشا پودر برای سفر بازگشت را در کیشش می‌گذارد و حرکت می‌کند.

سرگذشت فلسفه غرب منتشر شد

هرکسی که مختصر آشنایی با فلسفه و تاریخ فلسفه داشته باشد، نام‌های بزرگی از میان فیلسوفان و اندیشه‌های آن‌ها به گوشش خورده است. شاید علی‌رغم جذباتی که این نام‌ها و اندیشه‌ها برایش داشته است، گاهی حس کرده نمی‌تواند راهی به فهم آن‌ها بیابد. شاید بارها از خود پرسیده مگر می‌شود از پس دشواری این اندیشه‌ها، دانش به فهم آن‌ها برد؟ شاید می‌خواست به‌اندازه از قبِل اندیشه‌های متفکرانی چون افلاطون، ارسطو، هبوم، کانت هگل، نیچه و … چگونگی می‌تواند پاسخی برای پرسش‌های بنیادین خود بیابد؟ شاید بارها در پی یافتن کاربرد این اندیشه‌ها برای زندگی امروز خود برآمده است؛ و چه‌بسا بارها نیز از یافتن پاسخی روشن، همه‌فهم و امروزی برای پرسش‌های معاصر خود مأیوس شده است.

آلن دوباتن و همکارانش در سایت «مدرسه زندگی» به‌خوبی متوجه شده‌اند که برای یافتن پاسخ چنین پرسش‌هایی از دل تاریخ فلسفه ناگزیر از گزینش‌اند؛ گزینشه به‌عنوان بخشی گریزناپذیر از زیستن در جهانی مملو از اطلاعات. گزینشی که بتواند بگوید کدام اندیشه‌های فلسفی می‌توانند در حل اساسی‌ترین مشکلات اینجا و اکنون پارکگر امعاصر باشند؛ چراکه از نگاه آن‌ها در مدرسه‌ی زندگی، متفکر بزرگ کسی است که اندیشه‌هایش برای مفید واقع شدن در زندگی امروز، بیشترین اقبال را دارد.

آن‌ها در این کتاب برخی اندیشه‌های مهم تعدادی از متفکران تاریخ فلسفه را بازایی کرده‌اند و تلاششان این بوده که این اندیشه‌ها را به زبانی ساده و جذاب به شمار بیشتری از افراد معرفی کنند و جنبه‌هایی کاربردی‌تر از فلسفه و تفکر فلسفی را که با دغدغه‌های شخصی انسان معاصر پیوند دارد، در اختیار مخاطب قرار دهند. آن‌ها در باب این تلاش می‌گویند: «ما تاریخ را کلوایده‌ایم تا اندیشه‌هایی را که خیال می‌کنیم بیشترین ارتباط را با زمان حاضر دارند به شما عرضه کنیم. اگر در روزها و سال‌های آینده ببینید در رویارویی با تنگناها و رنج‌های متعدد زندگی روزمره به سراغ این اندیشمندان می‌روید، پس ما در کارمان موفق شده‌ایم.»

نشست مجازی نقد و بررسی کتاب «سرگذشت فلسفه غرب» با حضور یاسر پوراسماعیل، بابک عباسی و میثم محمد امینی در روز سه‌شنبه ۲۷ خرداد ساعت ۱۶ برگزار می‌شود.

این نشست به صورت مجازی برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند این نشست را از اینستاگرام این مرکز به نشانی /Instagrambookcityculturalcenter به‌صورت زنده ببینگری کنند.

در هفته ای که گذشت همزمان با روز جهانی صنایع دستی نشست خبری همایش فرش، سنت و هنر در فرهنگستان هنر برگزار شد. در این برنامه علیرضا اسماعیلی سرپرست فرهنگستان هنر گفت: بعد از اینکه گروه‌های تخصصی فرهنگی فعال شد یکی از مباحث مهم در گروه‌های سنتی و دستی فرش دستباف ایران بود، در این راستا سلسله نشست‌هایی درباره جایگاه خاص فرش دستباف پیشنهاد شد که این همایش قرار است به آن موضوعات بپردازد.

در ادامه حسن بلخاری رئیس گروه هنرهای سنتی و صنایع دستی فرهنگستان هنر گفت: در زمستان شاهد برپایی این همایش علمی هستیم، غیر از اینکه هشت میلیون نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم در رابطه با فرش ایرانی فعالیت می‌کنند می‌توانیم بگوییم قدمت تاریخی ملت ایران در فرش ایرانی با اثر هنرمندانه فرش بازریریک قابل اثبات است.

بلخاری ادامه داد: متأسفانه در حدود ۷۰ سال پیش به دلیل بحران مسائلی که رخ داده آن سردمی و استادی که نسبت به این هنر دانشته‌ایم از دست دادیم و تجارتی که منبع اصلی ثروت ایران بود از دست رفت.

در ادامه توجرح ژوله دبیر علمی این همایش با توضیحاتی درباره بخش‌های مختلف همایش فرش، سنت و هنر بیان کرد: هدف ما از برگزاری این همایش آن است که هویت فرش دستباف را با ساختار درستش پررنگ‌تر ببینیم. این همایش دارای سه بخش علمی، نمایشگاهی و بخش فیلم است.

همه آرزوهای یک سال اخیر برای صنایع‌دستی

دهم ژوئن همزمان با بیستم خرداد سال ۱۹۶۴ میلادی نخستین همایش جهانی با شرکت مسئولان اجرایی، اساتدان دانشگاه، هنرمندان و صنعتگران بیش از ۴۰ کشور جهان، در نیویورک برگزار شد. در قطعنامه پایانی آن همایش، تأسیس «شورای جهانی صنایع دستی»، به عنوان نهاد وابسته به یونسکو به تصویب رسید. از آن زمان سالروز تأسیس این همایش، به عنوان «روز جهانی صنایع دستی» نامگذاری شد.

در ایران نیز چند سالی است که ۲۰ خرداد به عنوان روز جهانی صنایع دستی در تقویم شمسی ثبت شده است. روزی که باید برای این جشن گرفته می‌شد اما چند سالی است که یا با برگزاری نشست‌های خبری خاتمه می‌یابد یا با برگزاری چند همایش و نشست پیرامون مشکلات فعالان این صنعت آمیخته با هنر می‌گذرد.

از ۲۰ خرداد سال گذشته تا امروز خبرها و وعده‌های زیادی برای فعالان صنایع دستی داده شد که اگر همه آنها به اجرا می‌رسید شاید در روز صنایع دستی سال ۹۹ متولیان وزارت میراث فرهنگی رویکرد دیگری برای سال جدید پیش

تخریب خانه پدری مشکاتیان



می‌گرفتند. برخی از این وعده‌ها در طول یک سال اخیر اجرایی شد و بسیاری هم نه.

ثبت ملی راهیان نور سپهبد سلیمانی
همچنین در این هفته خبر رسید که سردار حسین معروفی فرمانده سپاه ثارالله استان کرمان گفت: راهیان نور سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی را به‌عنوان چهارمین راهیان نور کشور ثبت ملی کردیم.

وی ادامه داد: بسیج مردمی را در تمام صحنه‌های انقلاب در دوران دفاع و همه عرصه‌های کشور دیدیم و در دوران رشد و پیشرفت کشور در صنایع فن‌آوری و دفاعی و در انسجام انقلاب و جبهه مقاومت مشاهده کردیم. بر همین پایه و اساس شاهد هستیم که خروجی آن شخصیت بزرگ، ارزشمند و تأثیرگذار در جهان اسلام شهید سردار سلیمانی است.

معروفی افزود: در جبهه انقلاب و در این بسیج، خط قرمز ما دشمن و ضد انقلاب، سلطنت‌طلب، منافق و فتنه است با همین جبهه مقاومت عزت مسلمانان ایجاد شد و سپاه برای جبهه انقلاب اسلامی عزت آفرید.

ایران بعد از کرونا یکی از هفت قطب گردشگری جدید دنیا معرفی شد

مجله فورس بیش بینی کرد که ایران یکی از هفت کشور و قطب گردشگری جدید در دنیا پس از پایان بحران کرونا خواهد بود. بحران شیوع ویروس کرونا گریبان صنعت گردشگری جهان را به شکل بی‌سابقه‌ای گرفته است، اما امید ملت‌ها و آینده دوران پساکرونا باعث شده است بسیاری از کشورها خود را برای رونق صنعت گردشگری آماده کنند. در این میان هفت کشور این پتانسیل را دارند که بعد از اتمام بحران کرونا به قطب‌های گردشگری تازه‌ای در دنیا تبدیل شوند که کشور ما ایران هم جزو آن‌هاست. بر طبق گزارش مجله فورس، باوجود فاصله این کشورها با مقاصد گردشگری تراز اول جهانی، آن‌ها همه ویژگی‌های ضروری برای کسب این جایگاه را دارند.

داشت، ضمن تشریح فعالیت حوزه‌های کتابداری و اسناد، نسبت به تبادل تجربیات و همکاری کتابخانه‌های ملی دو کشور اعلام آمادگی کرد.

انتشار فراخوان جشنواره خاتم

فراخوان ششمین دوره جشنواره داستان کوتاه و روایت داستانی خاتم، ویژه پیامبر رحمت هم این‌هفته منتشر شد. مهلت ارسال آثار به این‌جشنواره، ۳۰ دی ۹۹ است و آئین اختتامیه و تقدیم جوایز آن اردیبهشت ۱۴۰۰ برگزار خواهد شد.

انتشار فراخوان جشنواره فرهنگی داستان کوتاه قرنطینه

بی‌مرز

نخستین جشنواره فرهنگی داستان کوتاه «قرنطینه بی‌مرز» ویژه دانش آموزان ایرانی ساکن در ایران و دیگر کشورهای جهان، این‌هفته فراخوان داد. این‌جشنواره برای نخستین بار باهدف جمع آوری داستان‌های کوتاه گروه سنی (۷ تا ۱۸) دانش آموزان ایرانی در تمام جهان با موضوعات مرتبط ایام قرنطینه و اهداف دیگری چون کشف استعدادهای برتر نویسندگی و بهبود آموزش‌های زبانی و ادبی و بسط توسعه فنون و تکنیک‌های داستان نویسی برگزار می‌شود.

تمدید مهلت شرکت در جشنواره ملی شعر دانشجویی
طبق خبری که این‌هفته منتشر شد، مهلت شرکت در نخستین جشنواره ملی شعر دانشجویی تا پایان خرداد تمدید شد. اختتامیه این‌رویداد نیز ۱۰ تیر به‌صورت مجازی برگزار خواهد شد.

معرفی داوران جایزه ادبی فرشته

داوران جایزه ادبی فرشته که امسال، ششمین دوره خود را پشت سر می‌گذار، روز دوشنبه ۱۹ خرداد معرفی شدند. طبق خبری که در این‌باره منتشر شد، علی خدایی، ناهید طباطبایی و عالیه عطایی به‌عنوان اعضای هیات داوران این‌دوره جایزه مذکور انتخاب شدند. همچنین حسن محمودی، مهدی افروزمنش و کاوه فولادی‌نسب به‌عنوان اعضای هیات انتخاب این‌جایزه فرشته معرفی شدند.

معرفی راه‌یافتگان به مرحله داوری جایزه ارغوان
طبق خبر دیگری که این‌هفته درباره جوایز ادبی منتشر شد،

قیمت منصفانه‌تری توسط شهرداری کارشناسی شد. ما نمی‌گوییم که ارزان و یا گران بفروشند بلکه می‌خواهیم به قیمت منصفانه فروخته شود. اکنون متأسفانه خرید و فروش زمین در کازرون تنها در اختیار تعداد محدودی سرمایه‌گذار است که آنها نرخ کاذب را برای زمین‌های اینجا تعیین کرده‌اند. جوکاری می‌گوید: اگرچه وراثت می‌خواهند خانه تخریب شود اما تعدادی از آنها مخالف از بین رفتن این میراث هستند. باید بتوانیم وراثت دیگران این بنا را راضی به فروش به قیمت منصفانه کنیم تا این بنای تاریخی برای کازرون باقی بماند.

ثبت حدود ۴ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر شب اقامت از یکم تا ۱۶ خرداد

این هفته معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از ثبت حدود ۴ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر شب اقامت از اول تا ۱۶ خرداد خبر داد.

ولی تیموری، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی با اشاره به فعالیت تأسیسات گردشگری در برخی از استان‌ها با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی گفت: از یکم تا ۱۶ خرداد سه میلیون و ۳۰۳ هزار و ۶۴۸ تردد ثبت و ۴ میلیون و ۱۷۹ هزار و ۳۱۸ نفر شب اقامت ثبت شده است. وی گفت: در همین مدت در مجموع ۳۱ استان کشور، ۴۲۹ هزار و ۳۲۱ سفر ثبت شده است به غیر از آب‌رمانی‌ها، همه تأسیسات گردشگری بازگشایی شده‌اند.

تناقض گویی درباره تخریب خانه استاد مشکاتیان
مسئولان شهرداری و میراث فرهنگی در نیشابور درباره تخریب خانه زنده یاد پرویز مشکاتیان متناقض صحبت می‌کنند. برخی از ثبت ملی خانه خبر می‌دهند و برخی دیگر از عدم ثبت آن.

این هفته در رادیو ایران و برنامه «سلام صبح بخیر» به ماجرای تخریب خانه زنده یاد پرویز مشکاتیان پرداخت محمد داراشانی مالک این خانه در گفتگو اعلام کرد: من این خانه را دو سال پیش به قیمت دو میلیارد تومان خریده بودم تا آن را بسازم و حالا قیمت این خانه ۱۰ میلیارد تومان شده است اما میراث فرهنگی می‌خواهد آن را به همان قیمت دو سال پیش از من بخرد. من اختیاردار ملک خود هستم و حالا هم مجوز گرفتم و می‌خواهم آن را تخریب کنم و بسازم. میراث فرهنگی و صنایع دستی نیشابور نیز در ادامه روی خط برنامه در پاسخ به اینکه چطور منظر ماندنی‌ت دا شهرداری برای تخریب خانه استاد مشکاتیان مجوز صادر کند، گفت: هنوز مجوز صادر نشده، این قضیه در دست پیگیری است و ما هم شکایت کرده‌ایم تا مشخص شود آیا چنین مجوزی واقعا صادر شده است؟ شهرداری که تا به حال این موضوع را انکار کرده است.

روایت‌های مجازی



معرفی نامزدهای بخش رمان جایزه احمد محمود

نامزدهای سومین دوره جایزه ادبی احمد محمود در بخش رمان روز سه‌شنبه این‌هفته معرفی شدند. سومین دوره این‌جایزه که بنا بود زمستان گذشته برگزار شود، به‌دلیل وقایع متعدد و سپس همه‌گیری ویروس کرونا به تعویق افتاده است.

معرفی بهترین رمان متفاوت سال ۹۷

هیئت داوران جایزه ادبی واو هم این‌هفته رمان «تراتوم» نوشته رویا دستغیب را به‌عنوان برگزیده شانزدهمین دوره خود معرفی کرد. همچنین نشر افق برای چاپ این رمان به عنوان بهترین ناشر رمان متفاوت سال ۱۳۹۷ برگزیده شد.

پرفروش‌شدن کتاب‌های روشنگر درباره تبعیض نژادی در آمریکا
طبق اخباری که در رسانه‌هایی چون رویترز منتشر شده‌اند، در هفته اخیر، با ادامه اعتراض سراسری آمریکا به سیستم خشونت سازمان‌یافته علیه سیاه‌پوستان، فروش کتاب‌هایی که در این زمینه منتشر شده‌اند، افزایش قابل توجهی یافته است.

اخبار

کتاب جدید جویس کارول اوتس منتشر شد/ درباره عواقب خشونت پلیس

جویس کارول اوتس با جدیدترین کتابش با عنوان «شب‌خواب،مرگ،ستاره‌ها» راهی بازار کتاب آمریکا شد. این کتاب درباره فرزندان مردی است که پدرشان را از دست می‌دهند. پدر آنها مردی محترم با روحیه آمرانه و پدرسالانه در یک شهر کوچک بود که پس از مداخله در رویدادی وحشیانه توسط پلیس، با آزمون سخت از غم و درد، مسایل نژادی و طبقاتی و آسیب می‌دهد. جان ویتی مک‌کلارن شهردار سابق و ثروتمند یک شهر کوچک از نیویورک، پس از تصاف ظاهری بر اثر سانحهای درمی‌گذرد.اما خوانندگانی که شخصیت خوانند این رمان ۸۰۰ صفحه‌ای دلهره‌آور را داشته باشند در نهایت متوجه می‌شوند که مک‌کلارن برای کمک به مردی رنگین پوست که توسط دو افسر پلیس بی‌رحمانه مورد ضرب و شتم قرار گرفته، آسیب می‌بیند و چند روز بعد در بیمارستان جان می‌یازد؛ بدون اینکه بتواند به فرزندان و خانواده مهیوشش بگوید چه اتفاقی برایش رخ داده است. در صدها صفحه کتاب خوانندگان با روابط و جزئیات متعددی روبه رو می‌شوند، اما در بستر وسیع‌تر فرهنگی آمریکا که عواقب آن این روزها بیش از همیشه در خیابان‌های شهرهای مختلف مشاهده می‌شود، با مردمی که فاقد توانایی عقب نشینی و در نظر گرفتن شرایط هستند، همه چیز ملموس می‌شود. آشفتگی این آدم‌ها نیز یکی هیچکس ناآشنا نیست. همانطور که «زندگی مسیح هم یک مبارزه است» و این افکار ویتی در لحظات مرگش است. او با خود می‌گوید اگر کسی جز این به شماها گفت، دروغ‌گوست. کتاب «شب…» در این دوره از تاریخ که شاکاف نژادی از همیشه در آمریکا عمیق‌تر است و نیز در به تصویر کشیدن دینامیک مسایل خانوادگی، که بسیاری از خوانندگان کاملاً با آن آشنا هستند، بسیار خوب عمل می‌کند و تأثیرگذار است.

تدابیر نظارتی کار گروه ساماندهی مد و لباس کشور در فضای مجازی

به تازگی بیانیهای از سوی واحد روابط عمومی کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور مبنی بر لزوم مهر تأیید این کارگروه بر عملکرد فعالان عرصه مد و لباس در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی منتشر و بر اساس آن تلاش شد دیگر بار بر نقش و جایگاه نظارتی این کارگروه در ارتباط با فعالیت‌های جاری فعالان صحه گذاشته شد؛ موضوعی که پیش از این در ارتباط با ارائه هرگونه مجوز فعالیت به شکل حقیقی نیز خیرساز شده بود.
بیانیه سیده مرضیه شفاپور دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، موضوعات زیر را هدف قرار داده است:با توجه به افزایش مصرف محصولات فرهنگی و هنری مد و لباس در فضای مجازی،افزایش برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری توسط دستگاه‌ها و مؤسسات در فضای مجازی را به فال نیک گرفته و از آن استقبال می‌کنیم- اصول و ضوابط محتوایی تولید و عرضه محصولات و آثار فرهنگی و هنری حوزه مد و لباس تابع همان مقررات جاری طراحی و تولید محصولات فرهنگی و هنری است و صرف فراهم بودن بستر عرضه در فضای مجازی نمی‌تواند ناقض آن مقررات باشد.-برگزاری پوشش‌ها، نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها و سایر رویدادهای فرهنگی، هنری، رسانه‌ای، عرضه و فروش محصولات در فضای مجازی هم بدون هماهنگی این کارگروه در سراسر کشور غیرمجاز است.-دستورالعمل صدور مجوز و نظارت بر عرضه آثار فرهنگی و هنری از طریق رسانه‌های برخط نیز همچون برگزاری رویدادهای جشنواره و نمایشگاه در فضای مجازی، ضروری است و باید با هماهنگی دبیرخانه کارگروه ساماندهی مد و لباس باشد.پیش‌ازاین نهادهایی همچون پلیس فتا و واحدهای رسیدگی به جرایم سایبری در قوه قضائیه بر این امر نظارت داشتند و حال قرار شد که این کار به بدو امر نظارت، نهادهای دولتی در ذیل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، فعالیت مجازی هنرمندان و صنعتگران عرصه مد و لباس کشور را از فیلتر خود عبور دهد.

نتایج مسابقه ترجمه متون ادبی ترجمیک اعلام شد

اردیبهشت ماه امسال و همزمان با سالگرد بزرگداشت سعدی شیرازی، مسابقه ترجمه متون ادبی از سوی مؤسسه فرهنگی ترجمیک برگزار شد. شرکت‌کنندگان در این مسابقه به مدت دو هفته فرصت داشتند تا ترجمه‌های خود از اشعار سعدی و متون ادبی انگلیسی ارائه دهند. مسابقه ترجمه متون ادبی ترجمیک، بیش از ۸۰۰ اثر شامل ۵۰۰ اثر نثر و ۳۰۰ اثر شعر به این دبیرخانه رسید و پس از آن داوری مسابقه آغاز شد. پس از بررسی تیم داوری از بین اساتید برجسته حوزه ترجمه و ادبیات (اساتید احمد پوری، حسن هاشمی میناباد و بهروز صفرزاده، در دو حوزه ترجمه شعر و ترجمه متون ادبی، نفرات برگزیده اول تا سوم انتخاب شدند. در توج به سطح آثار و نزدیکی رقابت، حداکثر دقت و تلاش در جهت حفظ حقوق شرکت کنندگان به عمل آمد.مطابق اعلام دبیرخانه مسابقه در حوزه شعر، آقای علی نورپیشه قدیمی، خانم ثمین پای‌وندی و آقای احسان جایانیان به ترتیب به عنوان نفرات اول تا سوم معرفی گردید و در حوزه ترجمه متون ادبی نیز آقای حسین صادقی فرد و خانم‌ها هاجر شکری و میترا فهیم گلستانی به ترتیب حائز رتبه‌های اول تا سوم در این حوزه شدند.