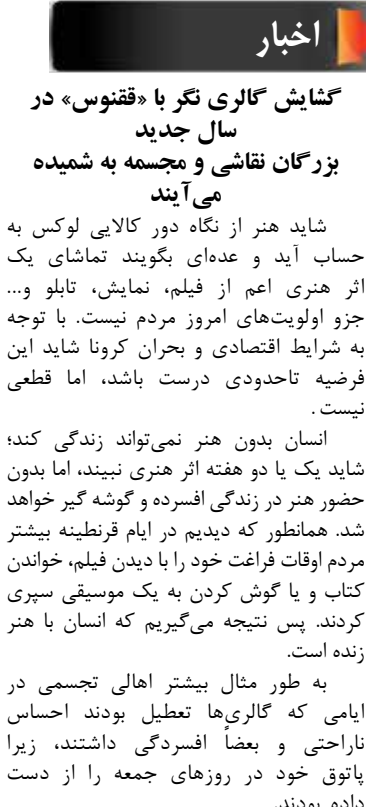


شنبه ۷ تیر ۱۳۹۹ • ۷ ذی‌القعدة ۱۴۴۱ • ۲۷ ژوئن ۲۰۲۰



گشایش گالری نگر با «قتنوس» در

سال جدید

بزرگان نقاشی و مجسمه به شمیده می آیند

شاید هنر از نگاه دور گالری کلاپی لوکس به حساب آید و عده‌ای بگویند تماشای یک اثر هنری اعم از فیلم، نمایش، تابلو و… جزو اولویت‌های امروز مردم نیست. با توجه به شرایط اقتصادی و بحران کرونا شاید این فرضیه تاحدودی درست باشد، اما قطعی نیست.

انسان بدون هنر نمی‌تواند زندگی کند؛ شاید یک یا دو هفته اثر هنری نبینند، اما بدون حضور هنر در زندگی افسرده و گوشه گیر خواهد شد. همانطور که دیدیم در ایام قرنطینه بیشتر مردم اوقات فراغت خود را با دیدن فیلم، خواندن کتاب و یا گوش کردن به یک موسیقی سبزی کردند. پس نتیجه می‌گیریم که انسان با هنر زنده است.

به طور مثال بیشتر اهالی تجسمی در ایامی که گالری‌ها تعطیل بودند احساس ناراحتی و بعضاً افسردگی داشتند، زیرا باتوق بودند در روزهای جمعه را از دست داده بودند.

شما هنردوستان می‌توانید در پایان هفته جاری از نمایشگاه‌های زیر که بعضا اولین نمایشگاه تعدادی از گالری‌ها پس از ماه‌ها تعطیلی به شمار می‌آید، بازدید کنید:

گالری شیرین: نمایشگاه گروهی عکس، نقاشی و مجسمه با آثاری از حمیدرضا اندرز، فرشته جعفری فرمند، فرح سلطانی، معین شافعی، مرجان سیدین، گیتی سیفی، مجید محسنی، پیام گلچین، مریم قنبریان، نعیمه کاظمی و… از تاریخ ۶ الی ۱۷ تیر

گالری ایران‌شهر: حجم‌های مرئی بصراوی با عنوان «درون، بیرون و دوباره درون» از تاریخ ۶ الی ۲۷ تیر. در بخشی از استیتمنت این نمایشگاه آمده است: فضای جادویی و سرزمین پریان محیا گیو، بسیار گویاست. طبیعتی که اجزای آن از فرم اولیه موجود در واقعیت فاصله گرفته و به فرما فضاهای خیالی هنرمند تغییر شکل می‌یابند. گالری فرمانفرما (طبقه اول): نمایشگاه آثار ایلینا زوار با عنوان «همردی تمام چیزی است که ما بدان نیاز داریم» از تاریخ ۶ الی ۲۶ تیر

گالری فرمانفرما (طبقه دوم): مجموعه آثار علی چهارمحالی با عنوان «انسان‌های پیرامون»

از تاریخ ۶ الی ۲۶ تیر

گالری نگر: نمایشگاه کیورتوریال «قتنوس»؛ «قتنوس» پرنده‌ای افسانه‌ای است؛ لمادی است از سوختن در تنج خویش و از خاکستر خود برآمدن و تولدی دیگر؛ درست همان چیزی که در این روزهای کرونایی به آن امیدواریم. نمایش آثار از تاریخ ۶ الی ۱۷ تیر

گالری آتبین: نمایشگاه نقاشی‌های بابک یاقوتی با عنوان «من، گام» از تاریخ ۶ الی ۱۷ تیر

نگارخانه چهارده: مجموعه نقاشی‌های سالومه داراییان و مرجان محمدی با عنوان «سکوت تشویش» از تاریخ ۶ الی ۱۳ تیر

گالری کاما: مجموعه‌ای از آثار عارف رودباری شهپری از تاریخ ۶ الی ۱۷ تیر

گالری سو: نمایشگاه گروهی از طراحی‌های جدید نیاز آزادخواه، رضا بانگیز، سپهر حاجی آبادی، رعنا دهقان، مانده سالار، امیر غفوری، پارسا مستقیم و محمدعلی نیکورای از تاریخ ۶ الی ۱۷ تیر

نگارخانه شمیده: نمایشگاه گروهی «رنگ تموز» مجموعه‌ای از نقاشی و آثار حجمی حسین احصایی، صادق ادمه، مرحوم صادق تبریزی، عین الدین صادق زاده، جلال الدین مشمولی، محمود زنده رودی، مهران رنجبر، جلال شباهنگی، منوچهر نیازی، ناصر اویسی، عبدالحمید پاروکی و… از تاریخ ۶ الی ۲۷ تیر

در این هفته پیرو گزارش‌هایی درباره وعده‌های بی سرانجام معاون گردشگری و فرهنگی شوراییالی مناطق آزاد کشور خبرنگار مهر درباره شعار اختصاص وام ۲۰ میلیون تومانی که شورای عالی مناطق آزاد برای آن با یک بانک قرض‌الحسنه تفاهم کرده و قرار بود به گردشگران مناطق آزاد تعلق گیرد، پیگیری لازم را انجام داد و به این نتیجه رسید که این وام برای همیشه مسکوت مانده است. چون از اساس طرح چنین موضوعی بدون مطالعه انجام گرفته بود.

گردشگری جزو پروژه‌های اولویت‌دار اقتصاد مقاومتی لحاظ نشد

ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی در حالی ۸۲ پروژه اولویت دار سال ۹۹ را به ۱۹ دستگاه عضو این ستاد ابلاغ کرد که در میان هیچ‌یک از این پروژه‌ها به موضوع گردشگری و صنایع‌دستی پرداخته نشده‌است.

اواخر اردیبهشت اسمال اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس جمهور در نامه‌ای به وزرا و رؤسای ۱۹ دستگاه و وزارتخانه عضو ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی ۸۲ پروژه اولویت‌دار اقتصاد مقاومتی را ابلاغ کرد.
در بخشی از این نامه آمده: ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی، به استناد مفاد مصوبه سال ۹۴ هیأت وزیران، در راستای سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی، منویات مقام معظم رهبری در بیانیه گام دوم انقلاب و بیانات نوروزی سال ۹۹ که توسط فرماندهی اقتصاد مقاومتی ۸۲ پروژه اولویت‌دار اقتصاد مقاومتی را ابلاغ کرد.

اجرای پروژه‌های مزبور نیز به رعایت ۷ مورد ملزم شده است. در این موارد اعلام شده که باید منابع مالی لازم برای اجرای این پروژه‌ها تأمین و طبق زمان‌بندی پیش رود. همچنین باید آن دستگاه مجری به صورت ماهانه گزارش اقدامات انجام شده را به دبیرخانه ستاد اعلام کند و همه دستگاه‌ها موظف به انجام همکاری لازم هستند.

در این ۸۲ پروژه اعلام شده مواردی از جمله توسعه و فراوری گیاهان دارویی، توسعه خدمات

روزنامه‌های ایران

جای خالی گردشگری در اقتصاد مقاومتی

۵ میلیون اقامت در خرداد



مدیر ژئوپارک جهانی قشم گفت: اگرچه تنها در مدت کوتاهی فعالیت مزرعه پرورش میگو متوقف شده بود اما بازمه سرمایه‌گذاران شروع به کار کرده و حریم ژئوسایت گنبد نمکی را مورد تعرض قرار دادند.

علیرضا امری کاظمی مدیر ژئوپارک جهانی قشم گفت: با وجود پیگیری‌های زیاد در حوزه امور اراضی کشوری و یا تهیه مستندات و مدارک لازم

برای توقف پروژه پرورش میگو در حریم ژئوپارک قشم؛ اما همچنان این فعالیت‌ها ادامه دارد و ژئوسایت گنبد نمکی قشم در معرض خطر قرار

داد. وی افزود: به رغم اینکه تنها مدت کوتاهی فعالیت‌ها متوقف ماند اما هنوز نتوانستیم دستوری برای لغو ایجاد مزرعه پرورش میگو بگیریم. تمام مدارک ما مستند است و دادستان نیز تنها ۱۵ روز دستور توقف داد. ما قصد داریم اتمام حجت کنیم که اگر اتفاقی در سطح بین‌المللی افتاد و ژئوپارک قشم از فهرست یونسکو خارج شد، اعلام کنیم هر آنچه که در توان‌ما بوده انجام داده‌ایم اما گویا منافع شخصی چند سرمایه‌گذار بر منافع ملی ارجح است.

ارسال پرورنده خوشنویسی ایران به یونسکو

معاون میراث فرهنگی کشور گفت: اگر ترکیه

پرورنده میراث ناملموس خوشنویسی را هم تهیه

فارسا دارد. این اهتمام باید برای ما قابل ستایش باشد.»

ایوبی سپس به خبر «ثبت جهانی خوشنویسی اسلامی به نام کشور ترکیه» واکنش نشان داد و گفت: «نخست اینکه این موضوع در حوزه صلاحیت یونسکو و سازمان‌های تابعه‌اش نیست؛ بلکه سازمان کنفرانس اسلامی در این حیظه تصمیم‌گیر است و هر دو سال یک‌بار شهری را به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام معرفی می‌کند. به عنوان نمونه، مشهد در سال ۲۰۱۷ از سوی آیسسکو (سازمان اسلامی، آموزشی، علمی و فرهنگی وابسته به سازمان کنفرانس اسلامی) به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام انتخاب شد. اسمال ترکیه پیشنهاد کرد که در سال آینده (۲۰۲۱ میلادی)، استانبول

با توجه به رویکرد خوشنویسی، پایتخت فرهنگی شود. بنابراین بحث ثبت خوشنویسی در یونسکو مطرح نیست و ترکیه نیز چنین پیشنهادی را مطرح نکرده‌اند. چنانچه طبق گفته معاون محترم میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در فهرست میراث ناملموس یونسکو برای سال ۲۰۲۰ موضوع خوشنویسی اصلا مطرح نیست.»

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران اضافه کرد: «ثبت میراث ناملموس در حوزه وظایف کمیسیون ملی یونسکو و وزارت گردشگری و میراث فرهنگی است و ایران در ثبت میراث ناملموس موفق عمل کرده است.»

وی ادامه داد: «سه نوع ثبت میراث ناملموس داریم که پاسداری یک نوع از آن است و در سال ۲۰۲۱ هنر خوشنویسی در فهرست انتظار ثبت میراث ناملموس ایران با عنوان «اقدامات پاسدارنده خوب» قرار دارد.»

ایوبی به برگزاری کنفرانس بین‌المللی راه ابریشم طی سال گذشته در شهر همدان اشاره کرد و ضمن تقدیر از مرزمان این دیار گفت: «در آن برنامه، کمیسیون یونسکو ایران، تهیه اطلس تعاملات فرهنگی در مسیر جاده ابریشم را پیشنهاد کرد که خوشبختانه مورد تصویب قرار گرفت. همچنین پیشنهاد ایران این بود که این کار با

کرده باشد برای سال ۲۰۲۰ مطرح نمی‌کند ضمن اینکه فروردین اسمال پرورنده خوشنویسی ایران به یونسکو ارسال شد.

محمدحسن طالبیان معاون میراث فرهنگی کشور در واکنش به انتشار خبری درباره تهیه پرورنده ثبت جهانی خوشنویسی توسط ترکیه در گفتگویی تلویزیونی بیان کرد: خبری از قول دیلی صباح ترکیه نوشته شده که در آن نوشته‌اند ترکیه پرورنده خوشنویسی را برای سال ۲۰۲۰ فرستاده‌اند اما برای ما این موضوع مبهم بود پس بلافاصله در سایت یونسکو نگاه کردیم و متوجه شدیم که ترکیه در فهرست میراث جهانی سه پرورنده دارد که یکی از آنها مشترک است و در بین آنها اصلا خوشنویسی مطرح نیست، ممکن است این پرورنده را تهیه کرده باشند اما برای سال ۲۰۲۰ نیست.

وی گفت: حتی فیلمی که برای خوشنویسی قرآنی اسلامی وجود دارد فیلم مقدماتی در وزارت فرهنگ آنهاست و همه اینها در حد یک خبر بوده است پس برای ۲۰۲۰ چنین پرورنده‌ای ندارند از طرف دیگر پرورنده خوشنویسی ایران در ایام نوروز به همراه چهار پرورنده دیگر به یونسکو فرستاده شده تا برای سال ۲۰۲۱ یا ۲۰۲۲ مطرح شود.

ثبت بیش از ۵ میلیون نفرشب اقامت در خردادماه

ولی تیموری معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی گفت: «تعداد اقامت‌کنندگان درمجموع ۵ میلیون و ۷۰۳ هزار و ۶۷۹ نفرشب در مراکز اقامتی رسمی کشور شامل هتل، هتل‌سرای سنتی، اقامتگاه بوم‌گردی، زائرسرا، خانه‌مسافر، هتل آپارتمان، مهمان‌پذیر و مجتمع‌های گردشگری شامل ۳۱ خرداد ۹۹ به ثبت رسیده است.»

او با اشاره به تعطیلات مناسبی در خرداد گذشته، به حجم نسبتاً خوب سفرها و انجام بازدیدهای نظارتی در سطح گسترده اشاره کرد و گفت: «بیش از ۱۱ هزار بازدید نظارتی از تأسیسات گردشگری شامل مراکز اقامتی، رستوران‌ها، مراکز پذیرایی، بین‌راهی و دفاتر خدمات مسافرتی در سطح ۳۱ استان انجام شده است که بیانگر توجه هم‌زمان وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به مقوله سفر و ایمنی سفر است.»

ترکیه می‌خواهد خوشنویسی را به نام خود ثبت کند؟



هنر خوشنویسی انجام شود؛ این پیشنهاد برای مدیران یونسکو بسیار جذاب بود و می‌گفتند این اولین بار است که کشورهای جهان را گرد یک هنر جمع می‌کنیم.»

وی افزود: «قرار بود نخستین اجلاس و نمایشگاه بزرگ خوشنویسی راه ابریشم با حضور ۲۳ کشور در مشهد مقدس (به عنوان شهر امام رضا، شهر دانش و خوشنویسی و شهر فردوسی) شهروبرماه اسمال برگزار شود اما به دلیل شیوه کرونا متفتی شده؛ البته اسناد مربوطه مبادله شده است.»

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران تصریح کرد: «برای خوشنویسی ارزش بسیاری قابلیم و تنها هنری که برای آن در کمیسیون یونسکو ایران شورای سیاست‌گذاری تأسیس شده، هنر خوشنویسی است. ایران نزد جهانیان باید به مهد خوشنویسی تبدیل شود و خوشبختانه اهالی خوشنویسی هم بسیار همراه هستند. مردم ثبت میراث ناملموس وزارت گردشگری و میراث فرهنگی است که به شایستگی این انجام می‌دهند و با همکاری بسیار خوبی که با هم‌داریم دستاوردهای مطلوبی در این زمینه داشته‌ایم. ان‌شاءالله همه تلاشمان را در این راستا خواهیم کرد.»

افزایش قابل توجه اخبار داخلی و خارجی کتاب در اولین هفته تابستان

مجمع فرهنگی شهدای سرچشمه برگزار شد.

انتصاب مدیر انتشارات روایت فتح

طبق یکی‌دیگر از خبرهای روز یکشنبه این‌هفته، سید محمدپاشا نادری رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح طی حکمی مهدی محمدخانی که پیش‌تر جانشین مدیر این‌انتشارات بوده را به سمت مدیر انتشارات روایت فتح و ساقی منصوب کرد.

تمدید تخفیف ویژه خدمات پست کتاب

بین خبرهای روز دوشنبه هم، یکی از اخبار مهم مربوط به تمدید طرح ویژه خدمات پست‌کتاب بود. به‌این‌ترتیب، به‌موجب اطلاعات این‌خبر، صرف‌استفاده از تخفیف ویژه، خدمات سامانه پست کتاب در طرح «سبور از کرونا با کتاب» با موافقت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا پایان شهریور ۱۳۹۹ تمدید شد. به‌این‌ترتیب بر اساس پیشنهاد معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، هزینه‌های خدمات پستی سامانه پست کتاب با ادغام موسسات از طریق موسسه فراگیر پرداخت خواهد شد.

آغاز برنامه‌های یک‌هفته با چخوف

سلسله‌نشست‌های یک‌هفته با چخوف هم از روز یکشنبه این‌هفته آغاز شدند و بناسط تا یکشنبه هفته آینده برگزار شوند. در این‌نشست‌ها که به‌صورت زنده از فضای مجازی پخش می‌شوند، چخوف‌پژوهان و منتقدان ایرانی درباره این‌چهره ادبیات داستانی و نمایشی روسیه سخن می‌گویند.

معرفی نامزدهای نهایی جایزه جلالزاده

طبق اعلام دبیرخانه دومین دوره جایزه ادبی جمالزاده، نامزدهای نهایی این‌جایزه معرفی شدند. به‌موجب اطلاعات این‌خبر، از ۱۴۳۸ اثر که از تمام استان‌های ایران به دبیرخانه دومین دوره جایزه جمالزاده ارسال شدند، ۲۱۳ اثر به مرحله نهایی داور راه پیدا کردند.

معرفی نامزدهای قدیمی‌ترین جایزه ادبی بریتانیا

جایزه جیمز جیفت بلک که قدیمی‌ترین جایزه ادبی بریتانیاست و از سال ۱۹۱۹ به‌طور سالانه برگزار می‌شود، اسامی فینالیست‌های نهایی سال ۲۰۲۰ خود را اعلام کرد. به‌این‌ترتیب ۴ کتاب

شماره ۲۹۸۹

اخبار

بنای یادبود دیوار برلین و خاطرات جدایی‌های جنگ سرد

هر چند دهه‌ها از فروپاشی دیوار برلین می‌گذرد و حالا مردم شرق و غرب آلمان در اتحاد کامل زندگی می‌کنند، اما هنوز هم بنای یادبود دیوار برلین در جاده برنauer، بسیاری را به یاد تاریخ پر فراز و نشیب آلمان در دوران جنگ سرد می‌اندازد. بنایی که حالا به یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی برلین بدل شده است.

همه چیز از مهاجرت شهروندان آلمان شرقی به آلمان غربی آغاز شد. براساس آمارهای منتشر شده در فاصله سال‌های ۱۹۴۹ تا ۱۹۶۱ حدود ۲/۵ میلیون نفر از آلمان شرقی به آلمان غربی مهاجرت کردند. همچنین طی شش ماه اول سال ۱۹۶۱، تعداد ۱۶۰ هزار نفر از برلین شرقی به برلین غربی پناهنده شدند. در آن زمان، بیشتر مهاجران را کارگران متخصص، کارشناسان، استادان دانشگاه و روشنفکران تشکیل می‌دادند. بنابراین، مهاجرت این گروه، خسارت‌های زیادی را برای دولت آلمان شرقی به ارمغان آورد. از این‌رو، دولت آلمان شرقی تمام راه‌های ارتباطی بین برلین شرقی و غربی را مسدود و دیوار برلین را بنا کرد.

ساخت دیوار تا پایان سال ۱۹۶۱، ادامه یافت. همچنین بر بالای دیوار، سیم خاردار نصب شد و برج‌های مراقبت برای حفاظت و کنترل عبور و مرور ساخته شد.

کمی بعد در سال ۱۹۸۷، اعتراض به اختناق سیاسی و نقض اصول حقوق بشر در سراسر اروپای شرقی بالا گرفت و به به آلمان شرقی نیز سرایت کرد. زمستان ۱۹۸۸ راه‌پیمایی‌های گسترده در شهرهای برلین، لایپزیگ و درسدن به راه افتاد. در آن دوران، بسیاری از فعالان جنبش‌های اجتماعی و سیاسی توسط پلیس امنیت آلمان (اشتازی) بازداشت شدند.

با وجود ناراضی‌ت روزافزون، در اوایل سال ۱۹۸۹ حزب حاکم مدعی شد که در انتخابات محلی ۹۹ درصد آرا را به دست آورده است. این خبر به خشم مردم دامن زد. راه‌پیمایی‌های ضد حکومتی بیشتری، با شعارهای تند به راه افتاد. در اکتبر سال ۱۹۸۹، حکومت آلمان شرقی، جشن چهلمین سالگرد تأسیس «آلمان دموکراتیک» را برگزار کرد. در مقابل، مردم ناراضی به راه‌پیمایی‌های اعتراض‌آمیز گسترده، دست زدند. روز ۱۸ اکتبر زیر فشار فراینده مردم، اریش هونکر، رئیس دولت آلمان شرقی استعفا داد و و چند روز بعد ایگون کرنس جانشین او شد.

شامگاه ۹ نوامبر رادیو اعلام کرد که بنا به تصمیم دولت جدید، مرز میان دو آلمان برداشته می‌شود. بیشتر مردم این خبر را باور نکردند، اما کمی بعد جمعیت زیادی برای تخریب دیوار در اطراف آن جمع شدند. بدین‌ترتیب، دیوار عظیم بتونی که سی سال در دل مردم رعب و وحشت افکنده بود، به آوار سنگ و کلوخ بدل شد.

ثبت بیش از ۵میلیون نفرشب اقامت در خردادماه

ولی تیموری معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی گفت: «تعداد اقامت‌کنندگان درمجموع ۵میلیون و ۷۰۳ هزار و ۶۷۹ نفرشب در مراکز اقامتی رسمی کشور شامل هتل، هتل‌سرای سنتی، اقامتگاه بوم‌گردی، زائرسرا، خانه‌مسافر، هتل آپارتمان، مهمان‌پذیر و مجتمع‌های گردشگری از یکم تا ۳۱ خرداد ۹۹ به ثبت رسیده است.»

او با اشاره به تعطیلات مناسبی در خرداد گذشته، به حجم نسبتاً خوب سفرها و انجام بازدیدهای نظارتی در سطح گسترده اشاره کرد و گفت: «بیش از ۱۱ هزار بازدید نظارتی از تأسیسات گردشگری شامل مراکز اقامتی، رستوران‌ها، مراکز پذیرایی، بین‌راهی و دفاتر خدمات مسافرتی در سطح ۳۱ استان انجام شده است که بیانگر توجه هم‌زمان وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به مقوله سفر و ایمنی سفر است.»

معرفی نامزدهای نهایی جایزه آر تروتر سی. کلارک

با انتشار فهرست نهایی جایزه ادبیات علمی تخیلی آر تروتر سی کلارک هم این‌هفته، ۶ فینالیست این‌رقابت در سال ۲۰۲۰ معرفی شدند. دبیرخانه این‌جایزه ۴ نامزد خود را در حوزه آثار داستانی و در بخش زندگی‌نامه هم ۴ نامزد را معرفی کرد.

انتشار نامه سرگشاده نویسندگان سپاهبوست بریتانیا

در حالی که نویسندگان سپاهبوست به خاطر اعتراض‌ها و حمایت از جنبش «زندگی سپاهبوستان مهم است» بعد از کشته شدن جورج فلوید در صدر لیست پرورش‌ترین‌ها قرار گرفته‌اند، انجمن نویسندگان سپاهبوست که نماینده تعدادی از شناخته‌شده‌ترین نویسندگان و شاعران بریتانیاست، یک نامه سرگشاده منتشر و در آن اعلام کرد ناشران بریتانیایی بدون اینکه به نابرابری‌های نژادی خود رسیدگی کنند، دم از آگاهی نسبت به این مسئله می‌زنند. به‌این‌ترتیب بیش از ۱۰۰ نویسنده از جمله برناردین اوریستو براین‌جایزه بوکر، بنجامین زفانیا و مالوری بلکنم از تمام خانه‌های نشر بزرگ بریتانیا خواسته‌اند تغییرات گسترده‌ای اعمال کنند تا باعث شود این صنعت که تا حدود زیادی سفیدپوست است، در تمام درجات از شمول و تنوع بیشتر شود.

درگذشت نویسنده اسپانیایی

کارلوس روئیس سافون نویسنده اسپانیایی رمان معمایی «سایه باد» که با آن شهرتی جهانی پیدا کرد، روز جمعه ۳۰ خرداد در ۵۵ سالگی بر اثر سرطان درگذشت و به‌موجب این‌اتفاق روز شنبه در مهر منتشر شد.

روئیس در خانه‌اش در لس‌آنجلس درگذشت و ناشرش پلاتنا، خیر درگذشت وی را اعلام کرد.
برگزاری جشنواره ملاقات با کتاب در بلاروس
دومین جشنواره کتاب تاریخی «ملاقات با کتاب» روز شنبه ۳۱ خرداد در دژ تاریخی در دژ بلاروس برگزار شد. برگزارکنندگان این‌برنامه وزارت اطلاع رسانی، وزارت فرهنگ، استانداری گروڈنو، شهرداری کولپچی، موزه دژ میر و موسسه پلکنیگا در بلاروس بودند.