

### زیر سوال رفتن افتتاح دوباره سینماهای جهان با موج جدید کرونا

به نظر می‌رسد امسال سهام شرکت‌های غول صنعت سینما نمی‌توانند نفس راحت بکشند. اول سال فیلم‌های بسیاری کران‌نامیدکننده داشتند و بعد سینماها به خاطر پاندمی ویروس کرونا بسته شدند که باعث شد کران‌فیلم‌ها به تعویق بیفتند، شرکت‌ها نگرانی نقدینگی پیدا کنند و بحث‌های پیچیده‌ای شکل بگیرد.

وقتی سال‌های سینمای بزرگ هفته گذشته برنامه‌های خود را برای افتتاح دوباره سینماها در ماه جولای منتشر کردند، به نظر می‌رسید اوضاع خوب پیش می‌رود؛ اما حالا تعداد موارد ابتلا به کووید-۱۹ در ایالات متحده به شدت افزایش پیدا کرده و مجموعه‌ای از فیلم‌ها دوباره با تعویق تاریخ اکران مواجه شده‌اند. این موجب شده دوباره سهام مالکان سال‌های سینما تحت فشار قرار بگیرند.

پنج‌شنبه استودیوی برادران وارنر اعلام کرد تاریخ اکران جدیدترین ساخته کریستوفر نولان یعنی «تنت» را یک بار دیگر عقب انداخته و حالا این فیلم قرار است به جای سی‌ویکم جولای در روز دوازدهم آگوست پخش بشود. انتظار می‌رود «هولان» دیرزی هم تاریخ اکران فعلی‌اش را که بیست‌وچهارم جولای است، رها کند.

اریک وولد تحلیل‌گر شرکت بی. رایلی افبی‌ار در گزارش روز جمعه خود نوشت: «موضع قبلی ما مبنی بر اینکه وضعیت فیلم‌های نیمه دوم سال بسیار متلاطم خواهد بود و برای کل گروه ریسک محسوب می‌شود حالا دارد عملی می‌شود و این باعث می‌شود گروه مالکان سال‌های سینما عملکردی پایین‌تر از حد انتظار داشته باشند.»

محمدرضا جعفری جلوه مدیر شبکه دو در حاشیه بازدید از لوکیشن «ایرانی‌ش» تأکید کرد: ان‌شاءالله این مسابقه بتواند ذائقه مخاطب ایرانی را برای چشیدن طعم ایرانی در وجوه مختلف زندگی شیرین و شیرین تر کند. حالا که در آستانه برداشتن گام نهای برنامه هستیم آرزو می‌کنم این برنامه بتواند گام موثری بردارد.

**بازی‌های «ایرانی‌ش» میان بری برای تعمیق هویت ایرانی**  
جعفری جلوه تصریح کرد: باید به کوچه پس کوچه‌های فرهنگ این سرزمین سر بزینم و بازی‌های ایرانی یکی از این کوچه‌ها است؛ بازی‌ها مثل دیگر عرصه‌ها برای پرورش اخلاق، شخصیت، تعمیق هویت و فرهنگ آفرینی بوده و اگر سریع آن‌ها برویم راه میانبری را برای بهتر شناختن خودمان طی کرده‌ایم.

در بخش دیگری از این مراسم حبیب میدانچی مدیر طرح و برنامه و گروه اجتماعی شبکه دو سیما اعلام کرد: به زودی ضبط مجموعه را آغاز می‌کنیم. «ایرانی‌ش» در ۶۵ قسمت که به صورت هفته‌ای دو بار روی آنتن می‌رود، تا پایان سال با ما خواهد بود. تابستان، پاییز و زمستان را در پیش رو داریم و در ۳۹ هفته پیش رو پخش برنامه ادامه دارد و فصل اول آن را مقارن با برنامه‌های تحویل سال آینده به پایان خواهیم برد.

سپس احسان ارغوانی تهیه‌کننده «ایرانی‌ش» نیز در سخنانی درباره انتخاب مجری توضیح داد: با خیلی از دوستان مذاکره کردم. چند چیز برایم خیلی مهم بود. یکی از ملاک‌ها چهره بودن هم بود اما صرفاً به دنبال چهره نبودیم. این برامان مهم بود که چهره‌ای باشد که مقبول خانواده‌ها باشد. از کسانی باشد که خانواده‌ها بتوانند با او ارتباط برقرار کنند.

اریک وولد تحلیل‌گر شرکت بی. رایلی افبی‌ار در گزارش روز جمعه خود نوشت: «موضع قبلی ما مبنی بر اینکه وضعیت فیلم‌های نیمه دوم سال بسیار متلاطم خواهد بود و برای کل گروه ریسک محسوب می‌شود حالا دارد عملی می‌شود و این باعث می‌شود گروه مالکان سال‌های سینما عملکردی پایین‌تر از حد انتظار داشته باشند.»

مهدی آذرپندار درباره خبرهای جدید از سریال هایی که قرار است امسال از شبکه سه سیما به تولید و پخش برسند، بیان کرد: اکنون در پشت صحنه سریال «پای بست» به کارگردانی احمد کاوری هستیم که برای پخش امسال در نظر گرفته شده است. وی اضافه کرد: این سریال فضایی مولودرام دارد و تیم خوب و چابکی در حال تولید سریال هستند و برای ایام پاییز آماده خواهد شد.

### پودری پورسرخ:

## مگر وقتی مجریان بازیگر شدند کسی واکنش نشان داد؟



دنیال چهره‌ای بودیم که تحصیلات عالی داشته باشد تا بتوانیم بگوییم که بچه‌ها در هر صنفی که می‌روند باید تحصیلاتشان را ادامه دهند. پوریا این فاکتور را داشت. یکی دیگر از فاکتورها متاهل بودن بود. پوریا هم تازه متاهل شده بود. بازی‌ها را بارها با حضور پوریا با هم بررسی کردیم. مجری به نوعی حاکم و داور بازی می‌شود و گاهی پوریا می‌گفت من در سفر با خانواده ام این بازی را انجام می‌دهم، در نتیجه دیدیم او بهترین گزینه اجرا است.

وی بیان کرد: امیدوارم از ۳۰ تیرماه پخش برنامه به صورت دو روز هفته آغاز شود و احتمالاً دوشنبه‌ها و سه‌شنبه‌ها ساعت ۲۳ مدت ۷۵ تا ۹۰ دقیقه پخش خواهیم داشت.

### بازیگر صرفاً کارت دعوتی برای تماشای پورسرخ بودیم

پوریا پورسرخ بازیگر سینما و تلویزیون درباره ورود بازیگران به عرصه اجرا گفت: بازیگر

خانوادگی است و مرا باید به عنوان یک عضو خودشان قبول کنند. من آدم اصولاً اهل تحقیقی هستم و برای اجرا هم با فرزند حسنی، هیراد حاتمی و نیما کرمی در این مورد مشورت کرده‌ام.

مگر مجریان بازیگر شدند کسی واکنش داشت؟

این بازیگر سینما و تلویزیون درباره واکنش‌ها نسبت به ورود بازیگران به عرصه اجرا تأکید کرد: اگر این برنامه مجری محور بود شاید ریسک حضور در آن را نمی‌پذیرفتم. چون شاید من تجربه این را نداشته باشم که یک برنامه را بچرخانم. اما مگر وقتی مجری‌ها وارد بازیگری شدند و حتی بهتر هم بودند کسی از بازیگران واکنشی داشت؟ دوره این خط‌کشی‌ها گذشته است. من از همین الان می‌گویم نه از تشویق‌ها هیچانی می‌شوم و نه از انتقادها. ۱۵ - ۲۰ سال است وسط این قصه هستم.

وی در پایان گفت: من فرمت زورخانه را اجرا می‌کنم. سرم را پایین می‌اندازم و تعظیم می‌کنم. اول گوشه می‌ایستم و بعد وسط می‌روم. سعی می‌کنم آداب را رعایت کنم. سعی می‌کنم با احترام به دوستان به ویژه کسانی که بزرگ تر هستند بگویم که بداندن من آمده ام تا از آنها یاد بگیرم.

در این بازدید همچنین بازی‌هایی چون به قول دو قل، گردو شکستن، خروس جنگی (تن به تن) و ادا بازی که جزو بخش‌های برنامه هستند برای مهمانان توضیح داده شدند. سیدمحمود اسلامی مدیرکل مالی و اداری معاونت سیما، حمیدرضا دبیبی قائم مقام شبکه دو و محسن آزادی سردبیر و نویسنده برنامه از جمله حاضران در این مراسم بودند.

## شبکه سه تا ۱۴۰۰ چه سریال هایی دارد؟

تابستان امیدواریم به کنداکتور برسد تا کام مردم با آن شادمان شود.وی چنین گفت: این سریال بازیگران خوبی دارد و خود دو کارگردان هم از بازیگران هستند و امیدواریم بتوانیم با این سریال خاطره آثار طنز را زنده کنیم. در این شرایط سخت یکی از وظایف خود می‌دانیم که کار کم‌دی تولید کنیم. مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما در ادامه توضیح داد: سریال «زمین گرم» اثری به

تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و به کارگردانی سعید نعمت‌الله است که اولین بار است خودش هم پشت دوربین ایستاده است و در مقام نویسنده و کارگردان آن را می‌سازد. این سریال که درامی گرم و خانوادگی با پس زمینه‌های مذهبی است برای پخش در محرم و شهریورماه در نظر گرفته شده است. آذرپندار در ادامه یادآور شد: هر سه این سریال‌ها ۳۰ قسمتی هستند البته «صفر و بیست و یک» برای چند فاز در نظر گرفته شده است.

## یک فنجان چای داغ

### واکنش دو صف سینمایی به توقف صدور پروانه ساخت سریال‌های خانگی

کانون کارگردانان سینمای ایران در متن بیانیه‌ای که اخیراً تنظیم کرده است به انتقاد از توقف صدور پروانه ساخت سریال‌ها در شبکه نمایش خانگی پرداخته است. در متن این بیانیه ضمن تأکید بر «کانون کارگردانان سینمای ایران هر گونه توقف در روند تولید و نمایش را شدیداً محکوم می‌کند» آمده است: «متأسفانه در روزهایی که شیوع کرونا آسیب‌های جبران‌ناپذیری به اقتصاد سینمای ایران زده و هنرمندان روزهای سختی را طی می‌کنند، سازمان سینمایی در اقدامی عجیب و تأسف‌بار و به بهانه افزایش تولیدات اقدام به تعطیلی صدور پروانه ساخت سریال‌های نمایش خانگی نموده و از دادن مجوز سلب مسئولیت کرده است. هم اکنون محصولات سریال‌های نمایش خانگی فضای آنلاین قشر وسیعی از مردم و حتی مخاطبین خاموش را از شهرهای کوچک و روستاها تا هموطنان خارج از کشور تحت پوشش قرار میدهد، مخاطبینی خاموش که نه برنامه‌های صداوسیما را می‌بینند و نه اهل رفتن به سینما هستند. ولی تصمیمات غیر کارشناسی و آزمودن راه‌های محدودکننده قبلی نتیجه‌ای جز سوق دادن این مخاطب انبوه به سمت فضای مجازی خارجی نخواهد داشت. توقف تولید سریال‌های نمایش خانگی توسط سازمان سینمایی مقدمه‌ای بر دخالت سازمان‌های دیگر در محدود کردن هرچه بیشتر این تولیدات خواهد بود که نتیجه آن نابودی پلتفرم‌های فضای آنلاین، از دست رفتن مخاطبین میلیونی و بیکاری بسیاری از اهالی زحمتکش سینمای ایران خواهد بود که در تولید این سریال‌ها نقش دارند. کانون کارگردانان سینمای ایران ضمن تقبیح این رفتار هرگونه عملی را که مانع کسب و کار، محدود ساختن و توقف فعالیت سینماگران شده شدیداً محکوم می‌کند و خواستار ادامه روند تولید سریال‌های نمایش خانگی توسط سازمان سینمایی است.»

**هشدار کانون فیلم‌نامه‌نویسان سینمای ایران به توقف صدور مجوزها**  
همچنین شورای مرکزی کانون فیلم‌نامه‌نویسان سینمای ایران در بیانیه‌ای ضمن ابراز نگرانی درباره اخبار مرتبط با انحصارگرایی در عرصه تولید سریال در شبکه نمایش خانگی، اعلام آمادگی کرد تا به هر دو سازمان درگیر در این ماجرا یعنی سازمان سینمایی و سازمان صدا و سیما نظرات مشورتی لازم را ارائه دهد.

متن کامل این بیانیه به شرح زیر است:  
«مدیر کل پروانه ساخت سازمان سینمایی اعلام کرده است که به منظور جلوگیری از سرریال‌سوزی تا اطلاع ثانوی مجوزی برای ساخت هیچ سریالی در شبکه نمایش خانگی صادر نمی‌شود. خبرها حاکی از آن است که این اعلام توقف به خاطر اختلاف میان سازمان سینمایی و سازمان صدا و سیما در بحث صدور مجوز نظارت بر تولید محصولات نمایش خانگی است. با توجه به این‌که در چند سال گذشته بیش‌ترین نظارت و ممیزی و اعمال نظرات از سوی هر دو سازمان یعنی هم سازمان سینمایی و هم سازمان صدا و سیما بر روی فیلم‌نامه اعمال شده است. کانون فیلم‌نامه‌نویسان با توجه به ارتباط ناگزیر شغلی اعضای خود با هر دو سازمان، پیشنهادات و انتقاداتی را به شرح زیر مطرح می‌کند:

۱- می‌توان پیش‌بینی کرد که انتقال صدور مجوز از سازمان سینمایی به صدا و سیما به انحصار مطلق در این حوزه و یک‌سان‌سازی تولیدات دو بخش متفاوت، و کم‌رنگ شدن جذابیت‌های تولیدات بازار کار منجر شود. ۲- بارها از زبان مسئولان فرهنگی شنیده‌ایم که مشکل سینما و آثار نمایشی ماضعف فیلم‌نامه است. به عقیده کانون فیلم‌نامه‌نویسان، بزرگ‌ترین مشکل، عدم درک مسئولان نظارتی از ماهیت پیچیده فیلم‌نامه و فیلم‌نامه‌نویسی است. ۳- معتقدیم ارتقاء سطح فیلم‌نامه‌نویسی و ساخت آثار قابل قبول در گرو ارتباط تنگاتنگ سازمان‌های نظارتی و تولید با تنها نهاد و صف فیلم‌نامه‌نویسی است و هرگونه منشا بودجه تولید و دولتی‌بودن یا خصوصی‌بودن آن، هرگز مجوزی برای حاکمیت محض صاحبان احتمالی سرمایه برای تولید آثار ضعیف نخواهد بود.

۴- به سازمان سینمایی و سازمان صداوسیما پیشنهاد می‌کنیم پیش از توجه به متولی‌گری، نگران کارنامه خود در ساخت محصولاتی نمایشی باشند که تنها در یک میدان بی‌رقیب شانس دیدن‌شدن دارند. با ردنظر گرفتن مراتب ذکرشده، کانون فیلم‌نامه‌نویسان سینمای ایران آمادگی خود را برای ارائه مشاوره مداوم و ساختاری به این دو سازمان ناظر اعلام می‌کند.»

## مدیر عامل آبفا: طرح‌های آبرسانی و انتقال آب به اصفهان - مطالبه مردم و مدیران استان

## مصرف آب شرب اصفهان ۴ متر مکعب پایین‌تر از میانگین کشوری

شبکه‌های فاضلاب‌راویدیومتری خواهیم کرد.تصفیه‌خانه‌های فاضلابی که دچار مشکل شده و بوی این تصفیه‌خانه‌ها باعث آزار مردم شده‌از جمله تصفیه‌خانه شهرستان‌های سمیرم، ورزنه، قهدر، بجان و شمال و جنوب اصفهان را بازسازی خواهیم نمود.

وی با اشاره به خدمات ویژه‌مشترکین گفت: سامانه ۱۵۲۲ برای ارائه خدمات ۲۳‌گانه هوشمند به صورت شبانه‌روزی حذف قیوض کاغذی گفت: امیدواریم در آینده با توجه به برنامه‌های دولت الکترونیک از ظرفیت‌های مجازی بیشتر استفاده کنیم.

امینی افزود: آبفااستان اصفهان در صنعت پژوهش و تحقیقات جایگاه ویژه دارد و توانسته رتبه اول ارتباط با صنعت را کسب کند. و تا کنون دو هم‌نت در دانشگاه صنعتی با همکاری کانون ملی نخبگان استان برگزار کرده‌ایم. همچنین اولین واحد تله‌متری فاضلاب در کشور را با همکاری دانشگاه صنعتی افتتاح کردیم که در کیفیت آب‌استان تأثیر به‌سزایی داشته است.

فهیمةامیری، مدیر مرکز بالابیش و نظارت بر کیفیت آب و فاضلاب استان اصفهان نیز در این جلسه با اشاره به اینکه انتقال ویروس کرونا از طریق سیستم آب و فاضلاب منفی است، گفت: کیفیت آب شرب اصفهان کاملاًمورد تأیید است به این خاطر که کلری که در آب وجود دارد این ویروس را از بین می‌برد.

وی افزود: در مراحل تصفیه آب شرب کلرسنجی انجام می‌شود و این ویروس با میزان کمی از کلر کاملاًبی‌اثر شده و از بین می‌رود. وی به واحد کنترل کیفی آبفاای اصفهان اشاره کرد و تصریح کرد: این مرکز از لحاظ نیروی متخصص در کشور جزء برترین‌هاست و ۶۰ نیروی متخصص در سطح استان در این بخش فعالیت دارند.

وی در مورد تغییر طعم آب شرب در برخی مناطق اصفهان، اظهار کرد: به لحاظ کمبود آب مجبور شدیم چند چاه را به مدار آب شرب وارد کنیم، به همین دلیل طعم آب اندکی تغییر کرد اما این موضوع مبنی بر آلوده بودن آب نیست.

مدیر مرکز بالابیش و نظارت بر کیفیت آب و فاضلاب استان اصفهان خاطر نشان کرد: حتی اگر یک آنتیم مورد سنجش آب چاه‌ها مشکلی داشته باشد، چاه از مدار خارج می‌شود و اجازه نمی‌دهیم از آن استفاده شود.



وی با اشاره به نام‌گذاری سال ۹۹ به سال جهش تولید بیان کرد: زیر ساخت آب و برق زیرساخت‌های اساسی تولید و اشتغال است و در این راستا برنامه‌هایی داریم که در آینده نزدیک اطلاع‌رسانی می‌کنیم. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان یکی از برنامه‌هایی که باعث صرفه‌جویی در مصرف آب شده است را یکپارچه‌سازی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان و آب و فاضلاب روستایی استان، دانست و گفت: به همین دلیل شرکتی تحت عنوان شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان شکل گرفت و یکپارچه‌سازی این دو شرکت، باعث کاهش هزینه‌های دولت و سطح کیفیت خدمات در روستاها را افزایش داد.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان با اشاره به پروژه‌های افتتاح شده در اواخر سال ۹۸ ادامه داد: ۷ پروژه به‌اعتبار ۷۸۷میلیارد تومان در اواخر اسفند ماه به بهره‌برداری رسید که به دلیل جلوگیری از شیوع ویروس کرونا بهره‌برداری و افتتاح این پروژه‌ها به صورت آنلاین انجام شد. یکی از این پروژه‌ها بازسازی شبکه فاضلاب شهر اصفهان بود که به‌اعتبار فاینانس چین فاز اول پروژه به بهره‌برداری رسید.

مدیر عامل شرکت آبفا استان اصفهان در خصوص احداث شبکه فاضلاب محلات پیرامونی شهر اصفهان گفت این حرکت از جمله برنامه‌های بود که در محلاتی در خیابان‌های امام خمینی، کاوه، جاده فرودگاه، حصه انجام و شبکه فاضلاب این مناطق به‌تمام رسید. همچنین آب‌رسانی به شهر باغشاد و هشت روستای لنجان از جمله اقدامات شرکت آبفااستان اصفهان بود. همچنین این وعده را به مردم باغ بهادران میدهیم که فاضلاب باغ بهادران را به زودی به تصفیه‌خانه باباشیخ‌علی متصل کنیم.

وی افزود: دیگر اقدامات شرکت در سال جدید اصلاح و بازسازی ۲۴۰ کیلومتر شبکه آب‌اصفهان است که در سال ۹۸ حدود ۲۳۷ کیلومتر از این شبکه تکمیل شده همچنین با توجه به یکی از مطالبات جدی مردم در محلات قاقمیه، بلوار شفق و گلزار در خصوص افت فشار آب مخزن ۱۰ هزار متر مکعبی با اعتبار بالغ بر ۱۲ میلیارد تومان احداث که این افت فشار رفع خواهد شد. از دیگر اقدامات جدی شرکت آبفا هوشمندسازی شبکه‌های آب و فاضلاب داد. حفر و تجهیز چاه‌ها در بخش‌های روستایی ۱۷ حلقه چاه در برنامه راهبردی سال ۹۹ و اجرای ۳۱۰ کیلومتر لوله‌ای آب در شهر ها و روستاهای استان خواهیم داشت. مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان ادامه داد: در بحث آب بدون درآمد و پرت شبکه‌در شهرها را برنامه‌هایی را خواهیم داشت که هم اکنون در حوزه شهری با ۱۶/۱ کمترین استان در کاهش آب بدون درآمد و پرت شبکه هستیم. با توجه به فرسودگی شبکه‌های روستایی، روستاهایی که بالای ۳۵ درصد پرت دارند را در برنامه اصلاح شبکه‌قرار خواهیم داد.

همچنین وی به توسعه بخش فاضلاب در سال ۹۹، برنامه با ۲۲۰ کیلومتر شبکه‌های شهرها و روستاهای استان اشاره نمود و گفت: در راستای استفاده از فناوری‌های روز دنیا در حوزه فاضلاب، ۳۶۷ کیلومتر



مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان ادامه داد: شرکت ابفا علاوه بر رسالت سازمانی خود، در زمان همه‌گیری ویروس کرونا در قالب مسئولیت‌های اجتماعی سازمان در ۲۲ اسفند از راه اندازی ۹۸ خط تولید مایع ضد عفونی کننده ژاول و تحویل آن به شهرداری برای ضد عفونی بیمارستان‌ها و مراکز درمانی خبر داد. مهندس امینی در بحث‌های آموزشی شهروندی گفت این شرکت در ۳۶۵ روز سال با توجه به آموزش صرفه‌جویی در مصرف آب توانسته نقش‌آرزنده‌ایی در توسعه زیرساخت‌های خدمات شهری داشته‌و استان اصفهان را از دیگر از استان‌های کشور متمایز کند و موفقیت‌های نسبی را کسب نماید.

وی از دیگر اقدامات وزارت نیرو را پویش (الف.ب.ایران) دانست و گفت: این پویش باهدف افتتاح پروژه در استان‌های مختلف شکل گرفته‌است. امینی‌با بیان اینکه توجه به موضوع آب پایدار در روستا از جمله اقداماتی است که شرکت آب و فاضلاب در حال پیگیری می‌باشد، تصریح کرد: در برنامه‌امسال در قالب پویش (الف.ب.ایران) آب‌رسانی به شهر دهاقان و گلشن و ۱۳ روستاطرف را خواهیم داشت.

