اخبار

غیر منتظره ترین فاتح کفش طلای اروپا

علیرضا بابک

یوونتوسی ها با او مهربان نبودند و او را از تیمی به تیم دیگر قرض می دادند.خانه به دوش تیم های درجه دوم و درجه سوم ایتالیایی شد و موفقیت چندانی کسب نکرد.نمی خواست افسانه شخصی اش به نابودی گره بخورد و سرانجام از بند بانوی پیر رهایی یافت و چالش هایش را شروع کرد. پس از یک فصل ناموفق در جنوا، راهی دیگر تیم تورینی شد و با آقای گل شدن در سری آ، ارزش هایش را به بیانکونری اثبات کرد. ثابت کرد اگر فرصت و زمان کافی را داشت می توانست خط آتش یوونتوسی ها را زهردار تر کند. اما در پایان فصل با یک انتخاب بد، دوباره به روز های ناکامی بازگشت. دورتموند انتخاب اشتباهی بود و او را دوباره به یاد روزهای دوره گردی اش انداخت اما این بار نه در ایتالیا بلکه در قاره سبز. از زرد های وست فالن فاصله گرفت و لالیگا هم برای او چالش ناموفقی بود. در پیراهن سویا هم چیزی جز سقوط نصیبش نشد.دورتموندی ها او را دوباره به تورینو قرض دادند و با پایان قراردادش در پایان همان فصل به لاتزیو پیوست.حالا او در فصلی که کسی تصورش را نمی کرد با وجود مهاجمانی نظیر رونالدو، ژکو، لوکاکو و زاپاتا، با پیراهن عقاب های پایتخت نه تنها آقای گل سری آ بلکه بالاتر از تمام مهاجمان اروپا، فاتح کفش طلا شده است. حالا او افسانه شخصی اش را به ثمر رسانده است. فاتح کفش طلای اروپا و صاحب پیراهن خوش نقش لاجوردی پوشان.نه لیونل مسی و نه کریستیانو رونالدو، نه سوارز و نه لواندوفسکی فوق العاده، حالا چیرو ایموبیله قاتل بی رحم اروپا لقب گرفته است.

ساری‌بال، ایده جدید در یک داستان تکراری

علی کمانگری

بعد از سه فصل قهرمانی سری آ با آنتونیو کونته و ۹ قهرمانی در تمامی رقابت‌های داخلی به همراه مکس آلگری، یوونتوس و آنیلی به سراغ مائوریتزیو ساری رفتند. چرا؟ احتمالاً با هدف تصاحب لیگ قهرمانان اروپا و از آن مهم‌تر سبک بازی مشخص تیم‌های ساری به نام «ساری‌بال». فوتبالی متکی بر مالکیت و البته پرسینگ بسیار شدید. فوتبالی که پاس‌های عرضی در آن کمتر از تیکی‌تاکای گواردیولا است و روش پرسینگ آن هم بیشتر از گگن پرسینگ کلوپ، به پرسینگ تیم‌های رینوس میشل در تیم ملی هلند و آژاکس شباهت دارد. این مدل فوتبال اساساً با فلسفه باشگاه یوونتوس همخوانی نداشت، لذا بدیهی به‌نظر می‌رسید ساری در اولین فصل حضورش کار سختی برای جا انداختن سبک خود داشته باشد. او همچنین بدشانس هم بود که اولین سالش در تورین با حضور کونته در اینترمیلان و اوج‌گیری آتالانتا و لاتزیو با گاسپرینی و اینتزاگی همراه شد تا شاهد جذاب‌ترین سری آ یک دهه اخیر باشیم. یوونتوس اما در نهایت یک هفته مانده به پایان قهرمانی خود را قطعی کرد تا به نهمین عنوان پیاپی خود دست یابد.

ابزار ساری‌بال

برای اجرای ساری‌بال در سیستم ۳-۳-۴، شما به یک هافبک دفاعی یا پست ۶ نیاز دارید که در فوتبال ایتالیا از آن تحت عنوان «Regista» یاد می‌شود. این بازیکن در جلوی خط دفاع بازی می‌کند و بیشتر از نقش تخریب‌چی هافبک‌های دفاعی معمولی، باید در عمل بازیسازی از عقب زمین و پخش توپ توانا باشد. همچنین روی دست Regista و برای پست ۸، به دو هافبک «Box-to-Box» نیاز دارید که تا پشت محوطه جریمه حریف جلو آمده و به«Half-space»های چپ و راست حمله کنند. همچنین این دو بازیکن پست ۸ باید تا حدی تخریب‌چی هم باشند تا در بازپس‌گیری توپ به کار شما آیند. دو مدافع کناری شما در ساری‌بال باید در نفوذ از جناحین بسیار توانا باشند. حداقل یکی از دو مدافع میانی شما هم باید در کار بازیسازی و به‌ویژه دادن پاس‌های طولی توانا باشد. در نهایت سه مهاجم شما هم باید توانایی اجرای بازی دینامیکی داشته و دائم در طول ۹۰ دقیقه، جایشان را با هم عوض کنند.

مشکلات ساری‌بال در یوونتوس

بونوچی و الکس ساندرو، بعد از چندین فصل کار زیر نظر مربیانی که آنها را به جای پرسینگ، مجبور به پوشش فضا می‌کردند، کار سختی برای تطابق با فلسفه ساری داشتند و این باعث شد خط دفاع یووه آسیب‌پذیرترین نسخه خود در چند سال اخیر را تجربه کند. همچنین پیانیچ نتوانست آن پست ۶ مورد نظر ساری باشد. تیم‌های حریف خیلی راحت او را پرسینگ می‌کردند و پیانیچ ۳۰ ساله و ناآماده این فصل بیانکونری هم کندتر از آن بود که بتواند خود را از پرسینگ خارج کند، بنابراین یووه در بسیاری از بازی‌های این فصل موتور محرک خود را در وضعیت خاموش می‌دید، به همین دلیل ساری در هفته‌های پایانی از بنتانکور خوش‌آتیه به عنوان Regista بهره برد تا با جابه‌جایی‌هایش خود را از پرسینگ خارج کرده و تیم را به حرکت درآورد.

تورینی‌ها همچنین در سمت راست خط دفاع هم فاقد یک مدافع رونده اما در عین حال توانا در کارهای تدافعی بودند و مجبور شدند از کوادرادو در این پست استفاده کنند که در پوشش فضاهای لازم در دفاع ضعف آشکاری داشت. تورینی‌ها در جناح راست خط هافبک هم با توجه به مصدومیت‌های مدام رمزی و خدیرا تا حدودی دستشان بسته بود و تنها در چند هفته پایانی، ربیو توانست تا حدی تبدیل به هافبک Box-to-Box مدنظر ساری شود. در مجموع می‌توان به ساری در این فصل نمره قبولی داد. او توانست با اجرای فلسفه‌ای جدید در باشگاهی که دهه‌ها در جهت عکس این فلسفه حرکت کرده و البته در جذاب‌ترین سری آ این چند سال، یوونتوس را به قهرمانی برساند. باید دید یووه، ساری و آندرآ آنیلی می‌توانند با یک نقل و انتقالات موفق و جذب نفرات مورد نیاز برای فلسفه ساری‌بال، این پروژه را در تورین به سرانجام برسانند؟

رونالدو – ساری؛زوجی که به هم نمی‌خورند

در سال ۲۰۱۵ مکس آلگری، یوونتوس را به دبل رساند. در سال ۲۰۱۶ مکس آلگری، یوونتوس را به دبل رساند. در سال ۲۰۱۷ مکس آلگری، یوونتوس را به دبل رساند. در سال ۲۰۱۸ مکس آلگری، یوونتوس را به دبل رساند. در سال ۲۰۱۹ مکس آلگری، یوونتوس را به دبل نرساند اگرچه تیم را به هشتمین قهرمانی متوالی در لیگ ایتالیا هدایت کرد.

نبردن جام حذفی ایتالیا در سال گذشته دلیل کنار رفتن آلگری در تابستان قبل نیست. او احتمالاً اگر برای پنجمین بار پیاپی دوگانه لیگ و جام حذفی را می‌برد، باز هم برکنار می‌شد و این معنای پوچی است که فوتبال اروپا به آن رسیده است: یک مربی می‌تواند پنج بار لیگ و چهار بار جام حذفی کشورش را در پنج سال مربیگری ببرد و دو بار تا فینال لیگ قهرمانان اروپا پیش برود و بعد باشگاهش به این نتیجه برسد که او به اندازه کافی توانایی ندارد.

این هم برای خودش نوعی از کار در میان تیم‌های بزرگ اروپا شده، مربی‌ها اگر فقط لیگ را ببرند اخراج می‌شوند؛ بارسلونا هم در شرایط مشابهی در ژانویه، ارنستو والورده را اخراج کرد اما از دیدگاه ابرباشگاه‌ها این کار عاقلانه و منطقی است. وقتی شما برای نهمین بار متوالی (یوونتوس)، یا برای هشتمین بار در ۱۱ سال (بارسلونا)، یا برای هشتمین بار پیاپی (بایرن‌مونیخ) یا هفتمین بار در هشت سال (پاری‌سن‌ژرمن) قهرمان لیگ می‌شوید، انگار دیگر ارزش مبارزه کردن و جنگیدن برای لیگ از دست رفته است.

یووه و بارسا مصمم به موفقیت در لیگ قهرمانان اروپا هستند که از جمعه و بعد از نزدیک به پنج ماه که به خاطر شیوع ویروس کرونا تعطیل شده بود، دوباره از سر گرفته می‌شود. هر دو به این نتیجه رسیدند، فوتبالی که با مربی قبلی‌شان بازی می‌کردند، به اندازه کافی تحرک و پویایی ندارد، به اندازه لازم مدرن نیست و نمی‌تواند آنها را به این هدف برساند.

شاید این درجه از جسارت تحسین‌آمیز باشد اینکه به داشته‌هایت و سطحی که در آن بازی می‌کنی و جام‌هایی که به دست می‌آوری، قانع نباشی و دیگر برایت آن اهمیت گذشته را نداشته باشد. اما در شیوه برخورد هر کدام از آنها هیچ نکته تحسین برانگیزی وجود ندارد. ناپولی مائوریتزیو ساری با یک بازی روان و توقف‌ناپذیر نمایشی جذاب و دوست داشتنی ارائه می‌کرد که شاید توانایی غلبه بر اروپا را هم داشت-آن هم با بازیکنانی که به راحتی برای یوونتوس قابل جذب بودند- اگرچه تیم آلگری دو بار به فینال لیگ قهرمانان رسید، خودش نشان می‌دهد کار می‌تواند تا چه حد پیچیده و سخت باشد.

فصل ساری در چلسی هرگز به آن اندازه‌ای که در ناپولی بود و انتظار می‌رفت در لندن آن را تکرار کند، موفق نبود اما از آنجا که فوتبال عجیب و غریب است با یک قهرمانی اروپایی همراه بود و انتصاب او کاری غیرعاقلانه و غیرمنطقی نبود.اما آنچه غیرعقلایی بود، استخدام او در حالی بود که ریسک قبلی باشگاه برای بردن لیگ قهرمانان یعنی کریستیانو رونالدو هنوز در باشگاه حضور داشت.

رونالدو هنوز بازیکن خیلی خوبی است. در این فصل توانسته ۳۱ گل بزند و به تیم کمک زیادی در موفقیت‌هایش بکند. هنوز فرم بدنی خارق‌العاده‌ای دارد. اما پرداخت مبلغ یکصد میلیون یورو برای انتقالش، قراردادی چهارساله با دستمزدی که گفته می‌شود ۳۱ میلیون یورو در سال است، به اضافه ۱۲ میلیون یورو بابت پاداش‌ها و پرداخت به تیم‌های دوران جوانی رونالدو برای یک بازیکن ۳۳ ساله اقدامی بود که حتی قبل از شیوع ویروس کرونا هم توجیه اقتصادی نداشت. از بیرون مثل تلاش آخر، پرتاب آخرین تیر ترکش و انداختن آخرین تاس بود برای اینکه بتواند در لحظات کلیدی با گل‌ها و مداخله‌هایش تیم را به آنچه می‌خواهد برساند یعنی نخستین قهرمانی اروپایی بعد از سال ۱۹۹۶.

رونالدو البته شیوه مشخصی از بازی را دیکته می‌کند. حتی در سال‌های اوج هرگز به طور مستمر پرس نمی‌کرد. بی‌میلی او برای همراهی با مدافع جلوزن تیم دلیلی بود که الکس فرگوسن استفاده از او را در سانتر فوروارد به جای بال در مسابقات اروپایی شروع کرد. این روزها او اساساً کم تحرک و ایستا است با وجود انرژی بالایی که دارد. با حضور رونالدو در تیم غیرممکن است که ساری آن روانی تیم ناپولی را بازآفرینی کند که خوسه کایخون، لورنزو اینسینیه و دریس مرتنز در خط حمله‌اش بودند، با مدافعان کناری اوورلپ می‌کردند و مارک هامشیک و پیوتر زیلینسکی یا آلان از خط میانی نفوذ می‌کردند. در یوونتوس همه چیز حول محور رونالدو است و برای همین تنها دو بازیکن دیگر توانسته‌اند بیش از سه گل لیگ در این فصل بزنند.

این برای تحقیر رونالدو یا ساری نیست. رونالدو یک پدیده خارق‌العاده است حداقل در لیگ قهرمانان که موفقیت‌های زیادی را برای رئال مادرید به دست آورد. ساری پیش از این فوتبال پرهیجانی را به سری A آورده اما این کار را با یک خط حمله ثابت انجام نداد که همه چیز باید به آنها ختم شود. این دو به هم نمی‌خورند.

۷ خرید تابستانی بارسلونا، از واقعیت تا خیال

چندی پیش بود که قهرمانی رئال مادرید در فصل ۲۰۲۰ رقابت‌های لالیگا قطعی شد تا بعد از کوپادلری، دست بارسلونا از کسب یک جام داخلی دیگر کوتاه بماند. در واقع به نظر می رسد که بارسا بعد از تعویض مربی و روی کار آمدن کیکه ستین به جای ارنستو والورده نیز نتوانسته انتظارات هواداران را برآورده کند و بسیاری معتقد هستند که این تیم برای موفقیت بیش از هر چیز دیگری به تقویت شدن در نقل و انتقالات پیش رو نیازمند است.

چند روز قبل رئیس باشگاه بارسلونا یعنی جوزپ بارتومئو اما در مصاحبه‌ای ادعای عجیبی را مطرح و اعلام کرد که آن ها پیش از این با ۷ بازیکن قرارداد امضا کرده اند؛ موضوعی که باعث تعجب هواداران بلوگرانا را به همراه داشت اما به نظر می رسد که منظور بارتومئو این بازیکن ها بوده است: «پدری، ترینکائو، پیانیچ، پویگ، فاتی، ماتیوس و آرائوخو»

این اظهار نظر بدین معنا بود که بارتومئو سه بازیکن از تیم های پایه یعنی فاتی، پویگ و آرائوخو را به عنوان امضا های جدید تلقی می‌کند که فصل آینده در کنار تیم اصلی حضور خواهند داشت اما باید توجه داشت که این ها بازیکنان جدیدی نیستند چرا که در حال حاضر نیز کم و بیش برای تیم اول به میدان می‌روند. این مورد را هم می توان اضافه کرد که از چهار ستاره دیگری که بارتومئو از آنها نام برده، تنها میرالم پیانیچ در سطح اول فوتبال اروپا بازی کرده و می توان حضور او در ترکیب فصل آینده بارسا را قطعی تلقی کرد.

به نظر می‌رسد فرانسیسکو ترینکائو که باشگاه بارسلونا به عنوان یک ویترین از او استفاده کرده، فصل آینده در دسته اول و برای تیم دوم بارسا توپ خواهد زد. البته این امکان وجود دارد که او در بازی های پیش فصل سرمربی بارسا را برای حضور در تیم اصلی اقوا کند.

پدری در سن ۱۷ سالگی خیلی بازیکن قابل اتکایی به حساب نمی‌آید و اینطور به نظر می‌آید که او به تجربه اندوزی بیشتری احتیاج دارد. از طرفی ماتیوس که در این فصل برای وایادولید به میدان رفت نیز بازیکن خارق العاده ای نیست و بارسا باید در خط میانی خیلی ضعیف باشد که او بتواند به ترکیب اصلی راه پیدا کند.

در واقع و با توجه به این مسائل باید ستاره بوسنیایی یعنی میرالم پیانیچ را تنها خرید مطمئن بارسا تلقی کرد. بارتومئو حالا مجبور به انجام چنین مصاحبه‌هایی است چراکه باشگاه کاتالانی در حال حاضر به لحاظ اقتصادی وضعیت دشواری را تجربه می‌کند و از طرف دیگر مدیریت بارسا فشار زیادی را تحمل می کند. البته این نکته قابل ذکر خواهد بود که در صورت رخ دادن یک فاجعه در لیگ قهرمانان اروپا ممکن است تمام این استراتژی ها تغییر کند.

این در حالی است که طی ماه‌های گذشته صحبت های زیادی در رابطه با بازگشت نیمار به بارسلونا و البته جذب لائوتارو مارتینز توسط این تیم مطرح شده بود اما اخیراً بارتومئو چنین انتقال هایی را حداقل در نقل و انتقالات پیش رو غیر ممکن تلقی کرد؛ با این وجود باید منتظر ماند و دید که در تابستان پیش رو چه اتفاقاتی برای آبی و اناری ها رقم خواهد خورد.

مروری بر مهمترین اخبار فوتبال جهان؛

از اخراج به خاطر سرفه عمدی تا تیم قدرتمندی که با قیمت خرید نیمار تشکیل می‌شد

مجتبی لشگری

کریس به منچستریونایتد برمی‌گردد

بازگشت کریس اسمالینگ به تئاتر رویاها تقریباً قطعی به نظر می‌رسد.

پس از اینکه باشگاه رم در جلب رضایت باشگاه منچستریونایتد برای ماندن کریس اسمالینگ ناکام بود، این مدافع انگلیسی به کشورش بازخواهد گشت.

نشریه «منچستر اِونینگ» خبر داد، باشگاه رم تلاش کرد تا اسمالینگِ ۳۰ ساله را برای فصل بعد بخرد یا قرارداد قرضی‌اش را تمدید کند، اما در نهایت با منچستری‌ها به توافق نرسید. بعید است اتفاق جدیدی در آینده رخ بدهد و مدافع شیاطین‌سرخ در مسیر بازگشت به لیگ برتر است.

کولاک در لیست قرمزها؛ ۹ بازیکن جدا می‌شوند!

گفته می‌شود میکل آرتتا برای حضور موفق در فصل آینده لیگ برتر انگلیس تصمیم دارد خانه‌تکانی اساسی انجام دهد.

نشریه «دیلی‌میل» خبر داد، الکساندر لاکازت، هکتور بیرین، راب هولدینگ، سئاد کولاشیناتس، سوکراتیس، لوکاس توریرا، هنریخ مخیتاریان، متئو گندوزی و مسوت اوزیل ستاره‌هایی هستند که هرکدام به دلیلی در صورت رسیدن پیشنهاد خوب جدا خواهند شد.

نیوتون هدایت یاران حسینی را قبول کرد

ادی نیوتون ۴۸ ساله پس از جدایی حسین کیمسیر در دو بازی پایانی فصل هدایت ترابوزان را به طور موقت برعهده گرفت و پس از پیروزی ۲ بر صفر بر آلانیا اسپور در فینال جام حذفی ترکیه، نخستین عنوان را بعد از یک دهه برای این تیم به ارمغان آورد و حالا این باشگاه ترکیه‌ای که مجید حسینی مدافع پیشین استقلال را نیز در اختیار دارد، در بیانیه‌ای اعلام کرد که نیوتون را به عنوان سرمربی دائمی خود منصوب کرده است.

نیوتون بعد از ۹ سال حضور در چلسی، هشت سال به عنوان مربی در این باشگاه فعالیت کرد و در برهه‌ای که آبی‌های لندن در سال ۲۰۱۲ فاتح لیگ قهرمانان و جام حذفی شدند، دستیار روبرتو دی متئو بود. او تحت هدایت گاس هیدینک در سال ۲۰۱۵، باز هم سمت دستیاری مرد هلندی را عهده‌دار شد و در فوریه سال جاری به ترابوزان اسپور ملحق شد.

کارت قرمز، سزای سرفه عمدی در فوتبال!

اتحادیه فوتبال انگلیس به داوران اجازه داده تا بازیکنانی که به طور عمدی در صورت حریف یا داوران سرفه کنند را از زمین مسابقه اخراج کنند، سرفه عمدی در صورت یک شخص در زمان شیوع ویروس کرونا از سوی دادستانی بریتانیا می‌تواند پیگرد قانونی نیز به همراه داشته باشد.

برترین فاتحان کفش طلا با بیشترین گل زده

فهرستی از برترین گلزنان و فاتحان کفش طلا که بیشترین گل در یک فصل به ثمر رسانده‌اند منتشر شده است.

در صدر این فهرست لیونل مسی فوق ستاره آرژانتینی قرار دارد که ۵۰ گل به ثمر رسانده است.

در رده دوم کریس رونالدو فوق ستاره پرتغالی ایستاده است و ۴۸ گل وارد دروازه حریفان کرده است.

مکان سوم در اختیار جئورجسکو است که در فصل ۷۷-۱۹۷۶، ۴۷ گل زده است.

یازالده در ۷۴-۱۹۷۳، ۴۶ گل زده مکان چهارم را در اختیار دارد.

اسکوبلار که در فصل ۷۱-۱۹۷۰، با ۴۴ گل زده رده پنجم را کسب کرده است

آرنولد و رابرتسون برترین مدافعان پاس گل دهنده تاریخ لیگ برتر

فهرستی از برترین مدافعان پاس گل دهنده تاریخ لیگ برتر فوتبال انگلیس منتشر شده است.

بر این اساس الکساندر آرنولد مدافع لیورپول در صدر برترین مدافعان پاس گل دهنده تاریخ لیگ برتر که در یک فصل بیشترین پاس گل را داده، قرار گرفت.

آرنولد در این فصل موفق شد ۱۳ پاس گل را به نام خود ثبت کند.

در رده دوم اندی رابرتسون قرار دارد. این بازیکن در این فصل ۱۲ پاس گل داده است.

آرنولد جایگاه سوم را هم دراختیار دارد. وی در فصل ۱۹-۲۰۱۸، ۱۲ پاس گل برای هم‌تیمی‌های خود ساخته است.

رده چهارم را هم بار دیگر اندی رابرتسون در اختیار دارد. این مدافع در فصل ۱۹-۲۰۱۸، ۱۱ پاس گل مهیا کرد.

تیم قدرتمندی که با قیمت خرید نیمار تشکیل می‌شد

نیمار ستاره برزیلی در سال ۲۰۱۷، (۳ سال پیش) از بارسلونا راهی پاری سن ژرمن شد. وی با رقم هنگفت و اعجاب آور ۲۲۲ میلیون یورو نیوکمپ را ترک کرد تا به پاریس ملحق شود.

به بهانه سالروز پیوستن این ستاره برزیلی، تیم منتخبی که در آن زمان می‌شد با این رقم تشکیل داد به تصویر کشیده شده است.

تیم قدرتمندی که در آن ابرستاره‌های فعلی دنیا در آن عضویت دارند. تیمی با حضور جیدون سانچو، ارلینگ هالند، برانت،برونو فرناندز و کورتوا.

ترکیب تیم منتخب به شرح زیر است:

دروازه‌بان: کورتوا (۳۵ میلیون یورو)

مدافعان: دیگو کارلوس (۱۳ میلیون یورو)، اوانس (۴ میلیون یورو)، رابرتسون (۹ میلیون یورو)، ریکاردو پریرا (۲۲ میلیون یورو)

هافبک‌ها: بنتانکور(۹,۵ میلیون یورو)، برونو فرناندز(۵۵ میلیون یورو)، یولین برانت (۲۵ میلیون یورو) مهاجمان: لائوتارو مارتینز (۲۱,۷ میلیون یورو)، جیدون سانچو (۷,۸ میلیون یورو) و ارلینگ هالند (۲۰ میلیون یورو)

سانچز در آستانه امضای قرارداد دائمی با اینتر

فصل اخیر رقابت‌های سری آایتالیا با قهرمانی یوونتوس و نایب قهرمانی اینترمیلان با اختلاف یک امتیاز به پایان رسید.

شاگردان کونته پس از فروکش شیوع کرونا و از سرگیری مسابقات سری آ عملکرد خوبی از خود نشان دادند و در این میان الکسیس سانچز ستاره شیلیایی نقش مهمی در موفقیت نراتزوری داشت.

سانچز که به صورت قرضی از منچستر یونایتد به اینتر آمد در ابتدای فصل چندان در ترکیب اینتر جا نیفتاد و کمتر از سوی کونته از وی بازی گرفته شد اما رفته رفته وی توانست خود را اثبات کند و در ادامه گل‌های حساسی برای اینتر به ثمر رساند.

حالا اینتری‌ها امیدوار هستند تا قرارداد این مهاجم را دائمی کنند. در این راه باشگاه منچستر یونایتد باید موافقت خود را در این باره اعلام کند.

با اعلام رسانه‌های ایتالیایی، توافق شخصی سانچز با اینتر حاصل شده است و شرایط این مهاجم شیلیایی از سوی تیم ایتالیایی پذیرفته شده است.

طلسم هفت ساله بارسلونا در نوکمپ

روی کاغذ بارسلونا شانس اول صعود به یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان است و برای ناپولی شانس زیادی قائل نیستند. شنبه پیش رو بارسا در نوکمپ به مصاف ناپولی خواهد رفت؛ در حالی که مارس گذشته بازی رفت در سن پائولو با تساوی ۱-۱ به اتمام رسیده بود.

بارسا با یک پیروزی و حتی یک تساوی بدون گل هم راهی دور بعد خواهد شد. آبی اناری ها مدت هاست(۷ سال) که در بازی های خانگی لیگ قهرمانان شکستی را تجربه نکرده اند. آخرین بار ۱ می ۲۰۱۳ بود که بارسا در نوکمپ با سه گل به بایرن باخت تا در نیمه نهایی لیگ قهرمانان در مجموع با نتیجه ۷-۰ مغلوب شده و حذف شود.

از آن تاریخ تا به امروز بارسا ۳۵ بازی متوالی بدون شکست را در نوکمپ تجربه کرده است. ۳۱ پیروزی و ۴ تساوی و از این حیث نیز در فوتبال اروپا رکورددار است. رکورد در اختیار بایرن با ۲۹ بازی متوالی بدون شکست در بازی های خانگی لیگ قهرمانان بود ولی ۱۹ مارس ۲۰۱۹ بارسا پس از پیروزی ۵-۱ بر لیون در نوکمپ توانست به رکورد ۳۰ بازی متوالی بدون شکست رسیده و از رکورد بایرن عبور کند.

بارسا نه با تاتا مارتینو(یک فصل) و نه با لوئیس انریکه(۳ فصل) و ارنستو والورده(دو فصل و نیم) در نوکمپ به حریفانش در لیگ قهرمانان نباخته است. بهترین رکورد را انریکه دارد که از ۱۶ بازی خانگی ۱۵ بازی را بارسا برد و تنها برابر یوونتوس با تساوی بدون گل متوقف شد. بارسا با ارنستو والورده نیز از ۱۴ بازی خانگی ۱۲ تا را برد و دو باربر برابر تاتنهام و اسلاویا پراگ متوقف شد.

بارسا در این ۳۵ بازی ۱۰۴ گل بارسا به ثمر رسانده و تنها ۱۷ بار حریفان در نوکمپ موفق به باز کردن دروازه این تیم شده اند. متوسط ۲,۹ گل زده و ۰,۴ گل خورده در هر بازی. بارسا ۲۶۵۱ روز در نوکمپ نباخته و همین نشان می دهد که ناپولی چه کار دشواری برای صعود خواهد داشت.

اخبار

موانع عجیب برای رئالی شدن لواندوفسکی

رسانه لهستانی OnetSport در خبری اختصاصی از پیش قرارداد عجیبی رونمایی کرد که رئال مادرید در سال ۲۰۱۳ برای به خدمت گرفتن رابرت لواندوفسکی مهاجم لهستانی آماده کرده بود. پیش قراردادی که البته هرگز به قرارداد تبدیل نشد تا لوا به برنابئو منتقل نشود. رئال مادرید که در سال ۲۰۱۳ شاهد درخشش و گلزنی های خارق العاده لواندوفسکی با پیراهن دورتموند بود و در ماه آوریل همان سال در لیگ قهرمانان چهار بار دروازه اش توسط لوا فرو ریخته بود به فکر فرو رفت و تصمیم گرفت گلزن ملی پوش لهستانی را هر طور شده به برنابئو منتقل کند. به این ترتیب بود که با فشار فلورنتینو پرز، رئال در ماه دسامبر ۲۰۱۳ یک پیش قرارداد بسیار جذاب آماده کرد تا به لواندوفسکی پیشنهاد دهد.

در نسخه ای از این پیش قرارداد که توسط OnetSport منتشر شده مشخص است که این قرارداد پیشنهادی به مدت هفت سال تنظیم شده بوده. بر اساس این قرارداد لواندوفسکی هر سال ۹,۶ میلیون یورو از رئال دستمزد می گرفته و پاداش در نظر گرفته شده برای او هم رقم هنگفت ۱۰,۹۶ میلیون یورو بوده. او در ماه فوریه یک سال بعد این پاداش را از رئال دریافت می کرده. اما نکته عجیب این پیش قرارداد فهرست فعالیتهایی است که لواندوفسکی از انجام آنها منع شده است. بر اساس مفاد این پیش قرارداد، موتورسواری، سوار شدن بر قایقهای پرسرعت، اسکی، پاراگلایدینگ و سنگ نوردی برای لواندوفسکی ممنوع شده بود.

با توجه به این شرط و شروط عجیب برای لواندوفسکی، جالب اینجا است که چرا رئال مادرید وقتی یک سال پیش از آن گرت بیل را با قراردادی نجومی به خدمت گرفته بود در قرارداد او بندی قرار نداده بود که ستاره ولزی را از گلف بازی کردن منع کند. در زمان تنظیم این پیش قرارداد شش ماه دیگر از قرارداد لوا با دورتموند باقی مانده بود. در نهایت لواندوفسکی به تلاشهای رئال پاسخ منفی داد چرا که پیش از آن به صورت شفاهی به بایرن مونیخ قول داده بود که بعد از اتمام قراردادش راهی مونیخ خواهد شد. اتفاقی که در تابستان همان سال افتاد. لوا در دوران شش ساله حضورش در بایرن مونیخ در ۲۸۵ بازی برای این تیم ۲۴۲ گل به ثمر رسانده و حالا خود را به یکی از نامزدهای اصلی جایزه توپ طلا تبدیل کرده.

پپ یا زیدان؟ اروپا بی‌تاب دوئل سلاطین

وقتی پپ گواردیولا از هدایت بارسلونا کنار رفت، کمتر کسی تصور می کرد روزی یک مربی بتواند در لالیگا به رکورد خیره کننده او نزدیک شود. پپ ۲۴۷ بار روی نیمکت بارسلونا نشست و با این تیم فاتح ۱۴ جام شد اما زیدان حالا به این رکورد نزدیک و نزدیک تر می شود.

زیدان در مقایسه با پپ از لحاظ متوسط کسب جام به ازای هر بازی، عملکرد بهتری نسبت به پپ گواردیولا دارد. او هر ۱۹ بازی یک جام برای رئال کسب کرده؛ در حالی که این آمار در مورد سرمربی کاتالان یک جام به ازای هر ۲۲ بازی است اما در مقایسه با نتایج پپ در بارسا، متوسط کسب افتخار او در این باشگاه هر ۱۸ بازی یک جام بوده و زیدان از این حیث پایین تر قرار می گیرد.

هر دو مربی این جمعه بار دیگر برابر یکدیگر قرار می گیرند. بازی برگشت یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان بین سیتی و رئال در ورزشگاه اتحاد برگزار خواهد شد؛ در حالی که سیتی بازی رفت را در برنابئو ۱-۲ از رئال برده است.

رئال در حالی برابر سیتی قرار می گیرد که بهترین خط دفاعی را در میان ۵ لیگ معتبر اروپا در اختیار دارد و در سوی مقابل سیتی بهترین خط حمله را به خود اختصاص داده است. متوسط گلزنی رئال ۲,۴ در هر بازی است و متوسط گلزنی سیتی ۲,۵۸ گل در هر بازی که از این نظر اختلاف زیادی بین دو تیم وجود ندارد. هم زیدان و هم پپ عاشق سبک تهاجمی هستند با این وجود تیم های شان هرگز از لحاظ دفاعی وضعیت بدی نداشته اند.

پپ تاکنون ۶۳۹ بار روی نیمکت مربیگری نشسته و درصد پیروزی او ۷۳,۸ است. او در مجموع ۷۴ بار شکست را در تیم های تخت هدایتش تجربه کرده است در حالی که درصد پیروزی های رئال با زیدان ۶۷,۱۴ بوده و او در ۲۱۰ باری که روی نیمکت بوده، ۲۶ بار نیز شکست خورده است.

نکته قابل توجه در مورد ۱۱ قهرمانی رئال با زیدان در این است که کهکشانی ها با هدایت مرد فرانسوی هر ۹ فینالی که در آن حضور داشته اند را با برد پشت سر گذاشته اند؛ از جمله سه قهرمانی متوالی در چمپیونزلیگ بین سال های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ اما پپ گواردیولا از زمانی که بارسا را ترک کرد، دیگر نتوانسته در لیگ قهرمانان قهرمانی را تجربه کند و آخرین افتخارش در این تورنمنت به سال ۲۰۱۱ بر می گردد.

پپ در رقابت های لیگ اما سلطه بی چون و چرایی داشته است. در چهار فصل حضورش در بارسا سه قهرمانی لالیگا را کسب کرد. در بایرن سه بار متوالی فاتح بوندسلیگا شد و در منچسترسیتی نیز دو بار قهرمان شده و دو بار نیز قهرمانی را از دست داده؛ از جمله فصل جاری.

سیتی در بازی رفت یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان توانست با هدایت پپ بر رئال مادرید زیدان غلبه کند و حالا به دنبال قطعی کردن صعود در بازی برگشت است؛ در حالی که رئال با زیدان تاکنون در لیگ قهرمانان حذف نشده است. کدام یک از این دو سلطان دنیای مربیگری، در پایان بازی روز جمعه راهی تعطیلات تابستانی خواهد شد؟