اخبار

کتاب تازه محمد جواد گودینی منتشر شد

فرازهایی از سیره و سرگذشت امیرمومنان در «اسوه رادمرد»

محمد جواد گودینی در تازه‌ترین کتاب خود با نام «اسوه رادمرد» به سیره و سرگذشت و نظام فکری امیر مومنان امام علی بن ابیطالب (ع) پرداخته است. کتاب «اسوه‌ی رادمرد؛ تاملی بر زندگانی و سیره امام علی (ع)» نوشته محمد جواد گودینی، نویسنده و استاد حوزه و دانشگاه با شمارگان ۳۰۰ نسخه و ۲۵۶ صفحه توسط انتشارات نظری منتشر شد. گودینی نویسنده این کتاب به مهر گفت: این اثر به شرح زندگانی مولای متقیان امام علی بن ابی طالب (ع) و گوشه‌ای از فضیلت‌های بی پایان آن یگانه روزگار اختصاص دارد. وی افزود: در فصل نخست این اثر تاریخی- روایی، به زندگی امام علی (ع) و جریان ولادت امام (ع) در کعبه و دوران کودکی و نوجوانی آن حضرت (ع) و... پرداخته‌ام. فصل دوم با عنوان «گفتاری درباره فضایل امام علی (ع)» به شمه‌ای از فضیلت‌ها و منقبت‌های امام علی (ع) از جمله علم و دانش گسترده آن دروازه شهر دانش (ع)، زهد و تقوای امام (ع)، دلاوری و جهاد امام (ع)، سخنوری و قدرت تاثیرگذاری شگرف امام (ع) بر مخاطبان، یتیم نوازی، مهربانی و گشاده رویی امام (ع) و.... اشاره کرده و در ادامه حدیث منزلت، حدیث طیر مشوی و رویداد تاریخی غدیر را مورد شرح و تحلیل قرار داده‌ام. گودینی ادامه داد: فصل سوم این نوشته، نگاهی به خلافت امام علی (ع) نام داشته و در آن حوادث پس از قتل خلیفه سوم و دوران خلافت و زمامداری امام (ع) را توضیح داده و نبردهایی را که در جمل، صفین و نهروان بر امام (ع) تحمیل شد، مورد شرح و بسط تاریخی قرار داده‌ام. این مدرس حوزه و دانشگاه همچنین درباره فصل چهارم کتاب نیز اشاره کرد: فصل چهارم نیز به جریان شهادت وصی پیامبر (ص) به دست یکی از بازماندگان جریان تندرو و خشک خوارج با نام عبدالرحمن بن ملجم مرادی اختصاص داشته و این تراژدی را مورد بررسی تاریخی قرار داده‌ام. گودینی همچنین با اشاره به استفاده از منابع متعدد برای نگارش این اثر گفت: برای نگارش این کتاب از بیش از ۱۰۰ منبع تاریخی و روایی بهره گرفته و بر مبنای آنها کوشیدم با بیانی روان و ساده فرازهایی از زندگانی پرعبرت و درس آموز امام علی (ع) را مورد بررسی و تحلیل قرار دهم. مطالعه این اثر را به پژوهشگران تاریخ اسلام، حدیث و مطالعات سیره شناسی و تمامی کسانی که دل در گرو محبت امیر مومنان علی بن ابی طالب (ع) دارند، توصیه می‌کنم.

حضور در نمایشگاه مجازی پکن ادامه دارد

نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن با شعار «نمایشگاه هوشمند» از ۵ تا ۹شهریور سال جاری برگزار می‌شود. در این نمایشگاه از تکنولوژی‌های جدید و هوش مصنوعی برای تجربه نمایشگاهی آنلاین و مناسب استفاده خواهد شد.

بنا بر اعلام دست‌اندرکاران نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن، این نمایشگاه فضایی برای ارتباطات دیجیتال و خدمات تجاری آنلاین در طول سال برای صنعت نشر کتاب بین‌الملل ایجاد خواهد کرد. همچنین پلتفرمی آنلاین در سایت نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن از ۲۵ مرداد با نام rights link در دسترس قرار می‌گیرد که وظیفه آن ارائه خدمات به ناشران بین‌الملل برای تبادل کپی‌رایت خواهد بود.کلیه ناشرانی که در بخش آنلاین نمایشگاه ثبت‌نام کرده باشند می‌توانند در طول سال از خدمات مذاکره و تنظیم قرار ملاقات‌ها استفاده کنند. این خدمات تا ۱۱ دی ماه سال جاری رایگان خواهد بود.برنامه‌های جنبی نمایشگاه نیز در سه بخش، نشست‌های ناشران بین‌المللی، بخش نشر کودک و بخش میزگرد ۱۰+۱۰ برگزار خواهد شد. فرم‌های ثبت‌نام در این بخش‌ها در سایت نمایشگاه در دسترس است. نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن برای پربارتر کردن بخش آنلاین خود جوایزی را نیز در بخش کپی‌رایت در نظر گرفته است و به ۱۰ ناشر بین‌المللی که از ۵ تا ۷ شهریور بتوانند بیشترین تبادل حق چاپ کتاب را داشته باشند جوایزی را اهدا خواهد کرد.

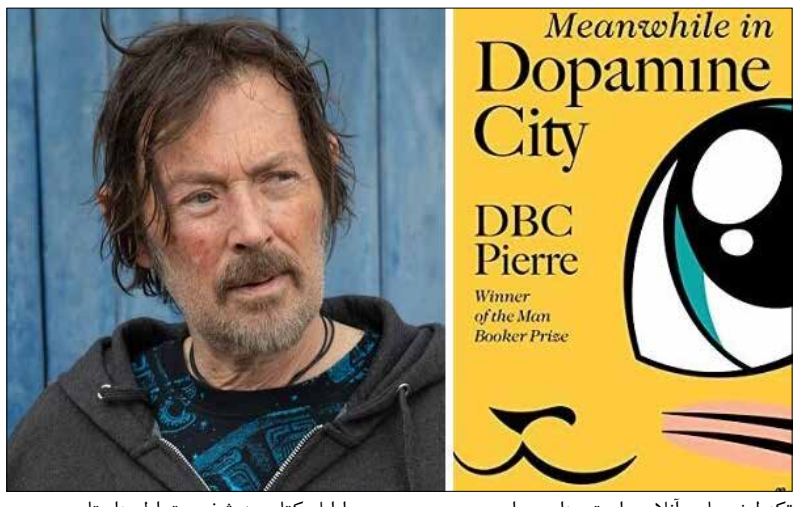
همچنین نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن تعداد ۱۰۰ غرفه این نمایشگاه را در سال ۲۰۲۱ با ۵۰ درصد تخفیف به ناشرانی که در سال ۲۰۲۰ در بخش آنلاین نمایشگاه شرکت و ۳۵ عنوان کتاب را درج کرده اند به صورت قرعه‌کشی واگذار می‌کند.از ناشران و فعالان حوزه بین‌الملل درخواست می‌شود برای ثبت‌نام در این رویداد فرهنگی برخط و دیگر برنامه‌های این نمایشگاه به سایت www.bibf.net مراجعه کنند.

برگزاری نمایشگاه کتاب در یک فروشگاه اینترنتی

فروشگاه اینترنتی ایران‌زوم نیمه مرداد امسال، اقدام به برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب می‌کند. حامد ذوالفقاری عضو هیات مدیره هلدینگ دیرپانچی و مالک فروشگاه اینترنتی ایران زوم گفت: نیمه دوم مرداد ماه سال جاری، نمایشگاه مجازی کتاب ایران‌زوم برگزار می‌شود. وی افزود: با توجه به مشکلات اجتماعی و اقتصادی ناشی از کرونا و برگزار نشدن نمایشگاه کتاب در سال جاری، فروشگاه اینترنتی ایران زوم، با هدف حمایت از بازار نشر و ترویج کتاب‌خوانی، با همکاری وزارت ارتباطات و شرکت پست، به مدت یک هفته، اقدام به راه اندازی نمایشگاه مجازی کتاب می‌کند. ذوالفقاری در ادامه گفت: ایران‌زوم به‌عنوان بخش خصوصی، در کنار اهداف اقتصادی، خود را موظف به کمک به توسعه فرهنگی کشور می‌داند. به‌این‌ترتیب مشارکت در این‌نمایشگاه برای ناشران کاملا رایگان است.

برنده جایزه بوکر: اینترنت شما را بچه می‌کند

نادیده گرفتن حقایق



نویسنده برنده بوکر با انتشار «در عین حال در شهر دوپامین» که کتابی جدید درباره اینترنت است، می‌گوید رسانه‌های اجتماعی ما را به بچه بدل می‌کنند و ممکن است به خاطر یک اشتباه از زندگی بیفتیم.

دی‌بی‌سی پیر نویسنده هفت کتاب از جمله «خفاش‌ها را رها کن»، کتابی راهنما برای نوشتن رمان و «ورنون گادلیتل» که در سال ۲۰۰۳ برنده جایزه بوکر شد، با یک کتاب جدید برگشته است.

پیر که سال ۱۹۶۱ با اسم پیتر فینلی در استرالیا به دنیا آمد، در مراسم دریافت جایزه بوکر، پولش را به دوستانی اهدا کرد که در دوران گذشته آن‌ها را گول زده بود. او خودش می‌گوید قبلاً فردی فریبکار و معتاد بوده و دی‌بی‌سی هم مخفف «کثیف اما تمیز» است.

او از خانه فعلی‌اش در کمبریج‌شایر، جایی که جدیدترین رمانش «در عین حال در شهر دوپامین» را نوشته که داستانی پادآرمان‌گرایانه و هجومانند درباره بیوه‌ای است که در عصر نوآوری دیجیتال سعی در بزرگ کردن دو فرزند کوچک دارد، مصاحبه‌ای با گاردین انجام داد.

چه چیزی باعث شد تا این حد از تکنولوژی‌های جدید و اینترنت در کتاب استفاده کنید؟

دوست داشتم کتابی درباره پروانه‌ها یا چیزی مانند آن بنویسم اما خیلی مجذوب اتفاق‌هایی که دارد می‌افتد شدم. حدود پنج سال پیش کاملاً مشخص شد که ایده اینکه هر یک از ما به صورت آنلاین می‌توانیم صدای خود را به گوش دیگران برسانیم دارد در مسیری متفاوت از آنچه فکر می‌کردیم حرکت می‌کند. دلیل این امر ارتباطات شیمیایی مغز و فرهنگ جرایم سازمان‌یافته و سودجویی است.

من به هیچ وجه تکنوفوب نیستم؛ بلکه این کتاب درباره اهداف به شدت نگران‌کننده پشت تکنولوژی‌های آنلاین است. داریم راه می‌رویم و می‌گوییم که صدایمان شنیده می‌شود، اما اینترنت شما را بچه می‌کند. وقتی از هر یک از این ابزارهای رسانه‌های اجتماعی استفاده می‌کنید به صورت اتوماتیک تبدیل به یک نوجوان شده‌اید. آن‌ها اینطور خلق شده‌اند: ما مخلوقاتی هستیم که بسیار بیشتر از یک حقیقت، عاشق یک ایده هستیم و به این ترتیب می‌توانیم حقایق بسیاری را نادیده بگیریم.

به این نتیجه رسیده‌اید که منابع خلاقانه‌تان نسبت به زمانی که «ورنون گادلیتل» را نوشتید گسترده‌تر شده‌اند؟

اوه بله مسلماً. برای حدود یک سال از زمانی که شروع به نوشتن این کتاب کردم این اشتباه را انجام دادم که فقط ۵ تا ۱۰ سال جلوتر را تصور کردم. چیزهای باحالی اختراع کردم اما تا پایان آن سال تمام آن تکنولوژی‌های ابداعی تبدیل به اخبار قدیمی شده بودند.

اوایل کتاب به شخصیت اول داستان برچسب سوءاستفاده‌چی را می‌زنند چون دخترش را کتک می‌زند...

شخصیت «لانی» در دنیایی لیبرال از شانس‌های دوم بزرگ شده بود. زندگی من از شانس‌های دوم ساخته شده. اگر من را نبخشیده بودند و به من کمک نکرده بودند از زمین بلند شوم و روی پاهایم بایستم الان با شما صحبت نمی‌کردم. به نظرم راه درست هم همین است اما این مسئله دارد به سرعت از بین می‌رود. ممکن است بر پایه یک اشتباه کلاً از زندگی بیفتید.

لانی نگران بود که دخترش دارد بیش از حد سریع بزرگ می‌شود...

او مانند کامپیوتری می‌ماند که کدش دیگر در سیستم‌های مدرن اجرایی نمی‌شود و این در حالی است که بچه‌ها با ویندوز ۱۰ به دنیا می‌آیند و او باید با آن کد کار کند. او طی این سال‌های تغییر، به صورت نمادین در یک تونل بوده و داشته در فاضلاب کار می‌کرده است. باید او را در یک تونل فیزیکی قرار می‌دادم تا کاری کنم آن اتفاق نمادین جلوه پیدا کند. حالا او روی زمین است، شغلش را از دست داده و متوجه شده که دنیا تغییر کرده است. او به طور توجیه‌پذیری نگران است. گریزناپذیر است که احساس فردی از نسل من این باشد، اما حس من این است که کد لانی شریف‌تر از آن چیزی است که ما در نظر می‌گیریم و آزادی بیشتری دارد.

وقتی لانی برای نخستین بار تلفن هوشمند می‌گیرد، متن کتاب هم به دو ستون تقسیم می‌شود. شما مقدار کار خارق‌العاده‌ای برای درست کردن این فرمت انجام داده‌اید و نه فقط اتفاق‌های اصلی دارد در سمت چپ می‌افتد، بلکه اخبار دیوانه‌واری هم سمت راست دیده می‌شود...

نوشتن آن ستون سمت راست ۱۸ ماه طول کشید! تنها راهی بود که می‌توانستم تجربه جلب توجه و حواس پرتی را به تصویر بکشم. برای همه نخواهد بود. هدف اصلی‌ام این بود که ذهن شما تغییر کند: آن ستون‌های سمت راست کاملاً مرتبط بودند و مجبور بودید تصمیم بگیرید که اول کل سمت چپ را بخوانید و دوباره برگردید یا در هر صفحه همزمان ستون چپ و راست را بخوانید و به این ترتیب تجربه روایت را بشکنید. اما در حالت فعلی می‌توانید سمت راست را سریع بخوانید یا آن را نادیده بگیرید و روی ستون چپ تمرکز کنید. این یکی از پیشنهادهای ویراستار بود که به نظرم خیلی خوب عملی شد. صفحه‌بندی این کتاب کابوس‌وار بود چون یک کاما در نخستین ستون باعث می‌شود نظم ۲۰۰ صفحه به هم بخورد. همه خیلی خوشحال هستند که این لعنتی بالاخره چاپ شد!

۶ دلیل برای ملی بودن کاخ ثابت

سیمانی شدن قلعه پرتغالی ها

صدور مجوز گردشگری کشاورزی، اعلام مفقودی اثری از آلبوم خانه کاخ گلستان و مرمت های ناصحیح قلعه پرتغالی ها از جمله خبرهای حوزه میراث فرهنگی و گردشگری در این هفته بود.

در این هفته خبری درباره مفقود شدن یکی از آلبوم خانه کاخ گلستان منتشر شد.

در این باره مدیر مجموعه این کاخ جهانی توضیح داد که از حدود ۶ ماه قبل در جریان مفقود شدن این اثر بوده ایم.

نظر قطعی درباره مفقود شدن آن بعد از پایان انبارگردانی رسمی اعلام می‌شود. با این وجود با بررسی تیم یگان حفاظت میراث فرهنگی هیچ نشانه ای مبنی بر سرقت آلبوم نیست.

در این هفته همچنین اعلام شد که دادگاه تجدیدنظر دیوان عدالت اداری درباره ثبت ملی کاخ ثابت پاسال یک رای به نفع وزارت میراث فرهنگی صادر کرده است و برای آن شش دلیل آورده است از جمله اینکه این اثر فارغ از آنچه توسط چه کسی ساخته شده باشد به عنوان یک اثر ملی از سوی سازمان میراث فرهنگی شناخته شده و در فهرست آثار ملی قرار گرفته است. دلیل دیگر اینکه شکات هیچ دلیلی برای عدم رعایت تشریفات ثبت بنا در فهرست میراث ملی ندارند. همچنین بنا به قوانین موجود، تشخیص اهمیت یک اثر بر عهده سازمان میراث فرهنگی است و این بنا دارای ویژگی های تاریخی و معماری بوده است.

در این هفته همچنین ولی تیموری معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی دستورالعمل صدور مجوز فعالیت گردشگری کشاورزی را ابلاغ کرد اما خبر دیگر درباره قلعه پرتغالی ها نظر کارشناسان مرمت را برانگیخت. به نحوی که آنها اعلام کردند در مرمت این بنای تاریخی و ثبت ملی شده بر خلاف اصول مرمتی از سیمان به جای مصالح بومی استفاده شده است. بنابراین مرمت های ناصحیح شمایل این قلعه را به هم ریخته است.

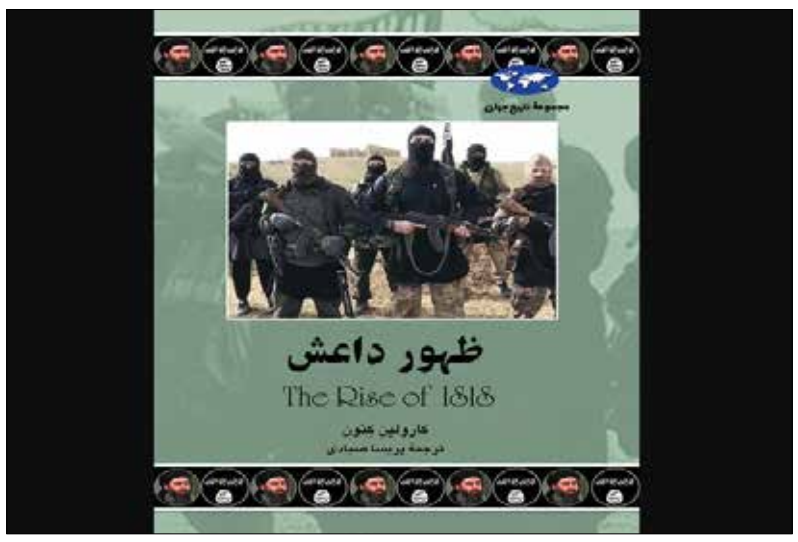
این هفته محمدحسن طالبیان معاون میراث فرهنگی کشور دیداری با سفیر یونان داشت و در این دیدار بر گسترش همکاری ها برای استرداد اموال فرهنگی و تاریخی ایران و یونان و تبادل تجربیات در زمینه استرداد اموال فرهنگی و تاریخی تاکید شد.

همچنین برگزاری یک سمینار با موضوع میراث فرهنگی نیز در دستور کار قرار گرفت. سازمان ملل نیز در گزارشی طبق محاسبات خود اعلام کرد پیش از اینکه کشورها تصمیم بگیرند مرزهای خود را برای مسافران باز کنند صنعت گردشگری یک سوم یک تریلیون دلار را از دست داد. بنابر این پاندمی کرونا سه برابر بحران قبلی به توریسم جهان ضرر شد و این صنعت با سقوط ۹۸ درصدی در ماه می مواجه شد.

این هفته همچنین سامانه صدور مجوز تاسیسات گردشگری کشور راه اندازی شد و طبق آخرین گزارش دریافتی از بانکهای عامل بنا به گفته معاون گردشگری بیش از ۸ هزار و ۳۰۰ فقره پرونده درخواست تسهیلات از سوی وزارت گردشگری تایید و در اختیار شعب بانکهای عامل قرار گرفته است.

چاپ ترجمه کتاب «ظهور داعش»

همه‌چیز از عربستان شروع شد



کتاب «ظهور داعش» نوشته کارولین کِنون با ترجمه پریسا صیادی توسط نشر ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد.

کتاب «ظهور داعش» نوشته کارولین کِنون به‌تازگی با ترجمه پریسا صیادی توسط نشر ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است. نسخه اصلی این‌کتاب سال ۲۰۱۷ منتشر شده و ترجمه آن، هفتادوششمین عنوان از «مجموعه تاریخ جهان» است که ققنوس چاپ می‌کند.

کتاب‌های «مجموعه تاریخ جهان» برای عرضه چشم اندازی گسترده و ژرف از سیر تاریخ منتشر می‌شوند. این‌مجموعه زمینه‌های فرهنگی رخدادهای تاریخی، اندیشه‌های سیاسی، فرهنگی و فلسفه‌های تاثیرگذار را در گذر تمدن بین‌النهرین، مصر باستان، یونان، روم، اروپای قرون وسطی و ... معرفی می‌کند.

ریشه تشکیل داعش را باید در گروه تروریستی القاعده عراق و سال ۲۰۰۴ میلادی جستجو کرد؛ زمانی‌که ابومصعب زرقاوی به‌خاطر سلسله عملیات‌های انتحاری این‌گروه جهادی را پایه‌گذاری کرد و نام القاعده عراق را روی آن گذاشت. این‌گروه چندسال بعد با نام دولت اسلامی عراق و شام یا همان داعش شناخته شد. اما به این‌گروه در کشورهای غربی با لفظ دولت اسلامی عراق و سوریه اشاره می‌شد. باراک اوباما رئیس‌جمهور وقت آمریکا هم اغلب برای یادکردن از این‌گروه تروریستی از نام دولت اسلامی عراق و شام استفاده می‌کرد. بسیاری هم هستند که از این‌گروه، فقط با لفظ دولت اسلامی یاد می‌کنند.

مهم‌ترین اولویت گروه تروریستی داعش، آن‌گونه که در ظاهر امر به نظر می‌رسد گسترش شریعت موردنظر رهبران این‌گروه در جهان است؛ به این‌معنی که باید برای برپایی جامعه‌ای جهانی شبیه آن‌چه در خاورمیانه قرون گذشته وجود داشت، تلاش کرد. به این‌ترتیب از نظر داعش باید تمام جهان به شرایط صدر اسلام برگردند و همه مردم، پیرو تفسیر آن‌ها از اسلام باشند. ایجاد ترور و وحشت هم ابزار اصلی این‌گروه برای پیاده‌کردن سیاست‌های رهبرانش بوده است. اعدام در ملا عام یا کشتارهای خشونت‌آمیز و سلاخی انسان‌ها از جمله نمونه‌های بارز این ابزار مهم بوده است.

نویسنده کتاب «ظهور داعش» ابتدا پیشینه کوتاهی از شکل‌گیری ریشه‌های داعش را مطرح کرده و سپس به تعریف تروریسم در جهان پرداخته است. او با پشت سر گذاشتن این‌مقدمات، فصل اول کتاب خود را آغاز می‌کند. به‌این‌ترتیب اولین‌فصل کتاب درباره بن‌لادن، تروریست‌های عربستان و خاندان آل سعود است چون کارولین کنون معتقد است ماجرای ظهور داعش به سال‌ها قبل در عربستان برمی‌گردد؛ سال ۱۹۵۷، زمانی که هفتمین پسر محمدبن‌عوض‌بن‌لادن در عربستان سعودی به دنیا آمد.

عناوین اصلی این‌کتاب به این‌ترتیب هستند:

رویدادهای مهم قبل و بعد از ظهور داعش، پیشگفتار: خاستگاه داعش، ۱- بن‌لادن، زرقاوی، و القاعده عراق، ۲- مصری و تشکیل دولت اسلامی، ۳- ابوبکر بغدادی، ۴- سوریه، موصل، و تشکیل خلافت، ۵- خلافت و آمدن آخرالزمان، ۶- تاثیرات ویرانگر داعش، سخن پایانی: داعش در سراسر جهان.

پس از این‌بخش‌ها هم ۳ بخش یادداشت‌ها، برای مطالعه بیشتر و نمایه درج شده‌اند.

در قسمتی از این‌کتاب می‌خوانیم:

کمی پس از این‌که ابوبکر بغدادی در سال ۲۰۱۰ در دولت اسلامی به قدرت رسید، سوری‌ها بار دیگر علیه بشار اسد دست به اعتراض زدند. پس از این‌که پانزده دانش‌آموز به جرم شعارنویسی روی دیوار مدرسه دستگیر شدند اعتراض‌ها شروع شد. جامعه از نحوه برخورد با این دانش‌آموزان برآشفت. آن‌ها با تهدید پلیس عقب ننشستند و به خیابان‌ها آمدند و علیه بشار اسد تظاهرات کردند. کار به خشونت کشید و بسیاری از معترضان در سوریه خواستار کناره‌گیری بشار اسد از قدرت شدند و فشارهای بین‌المللی بر او افزایش یافت.

همان‌طور که ناآرامی‌ها به سمت جنگ داخلی پیش می‌رفت، معترضان از او خواستند که از مقامش کنار برود. بشار اسد در مقابل این تقاضا صدها زندانی را _ که بسیاری از آن‌ها جهادی بودند _ آزاد کرد، از این رو تظاهرات به خشونت کشیده شد و ورود پلیس برای خاتمه دادن به این قائله ضروری شد. او همواره ادعا می‌کرد که تروریست‌های خارجی پشت جنگ داخلی در این کشور هستند.

با مداخله بشار اسد برای پایان دادن به اعتراضات، دولت اسلامی گروهی را برای بهره‌گیری از این آشوب‌ها به سوریه فرستاد و در آن‌جا مستقر کرد. بغدادی فردی به نام محمد جولانی را برای نظارت بر امور و تشکیل شاخه دولت اسلامی به سوریه فرستاد. این گروه جدید خود را جبهةالنصره نامیدند.

این‌کتاب با ۱۱۰ صفحه مصور، شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۲۵ هزار تومان منتشر شده است.

بیش از ۶۵۰کتابفروشی به تابستانه کتاب پیوستند

موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام کرد با باقی‌ماندن یک‌روز از مهلت ثبت‌نام در طرح تابستانه کتاب ۹۹، بیش از ۶۵۰ کتابفروشی به این‌طرح پیوسته‌اند.

با باقی‌ماندن یک روز از مهلت ثبت‌نام کتابفروشی‌ها در طرح تابستانه کتاب۹۹، موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام کرد ۶۵۴کتابفروشی برای فروش کتاب با یارانه ۲۰درصدی اعلام آمادگی کرده‌اند که در مقایسه با طرح بهارانه کتاب ۹۹ افزایش ۲۳درصدی را نشان می‌دهد.

چهاردهمین دوره طرح توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها با عنوان «تابستانه کتاب۹۹» از ۱۸ مرداد همزمان با عید غدیرخم کار خود را آغاز می‌کند. در این‌طرح، تهران با ۹۱کتابفروشی، اصفهان با ۷۲کتابفروشی، خراسان‌رضوی با ۶۹کتابفروشی، قم با ۵۷کتابفروشی پیشتاز سایر استان‌ها در میزان مشارکت کتابفروشی‌ها هستند.

بین استان‌های شرکت‌کننده در این‌طرح، تاکنون استان قزوین با افزایش صد درصدی حضور کتابفروشی‌ها در مقایسه با طرح بهارانه کتاب در صدر قرار دارد و استان‌های یزد با ۵۸ و کرمانشاه با افزایش ۵۷درصدی حضور کتابفروشی‌ها در جایگاه بعدی قرار گرفته‌اند. همچنین میزان مشارکت کتابفروشی‌های آذربایجان غربی و کهگیلویه و بویراحمد در طرح تابستانه کتاب نسبت به بهارانه کتاب، افزایش ۵۰درصدی را نشان می‌دهد. کتابفروشی‌های خراسان شمالی نیز در این مقایسه ۴۰درصد افزایش داشته‌اند.

کتابفروشی‌های سراسر کشور تا فردا پنجشنبه ۱۶مرداد فرصت دارند در طرح تابستانه کتاب۹۹ ثبت‌نام کنند. اسامی و مشخصات کتابفروشی‌های عضو طرح «تابستانه کتاب ۹۹» به تفکیک هر استان بر روی پایگاه اینترنتی tarh.ketab.ir قابل مشاهده است. در این‌طرح که با شعار «کتاب بخوانیم، ایمن بمانیم» تا ۳۰مرداد ادامه خواهد داشت، سقف مجاز خرید برای هر خریدار ۱۵۰ هزار تومان است.

در «تابستانه کتاب۹۹» برای رعایت پروتکل‌های بهداشتی در شرایط شیوع و گسترش ویروس کرونا و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی، خریدهای غیرحضوری نیز با ثبت اطلاعات مربوطه در پنل از سوی کتاب‌فروشی‌ها فراهم شده است.

اخبار

همزمان با دهه ولایت ضبط نقالی و پرده خوانی علوی در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در دهه ولایت اقدام به ثبت و ضبط نقالی و پرده خوانی کرده است.

به گزارش امتیاز، مدیریت هنرهای نمایشی معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری در حوزه هنرهای نمایشی کوشیده است ضمن کشف استعدادهای جوان و حمایت از آن‌ها و توجه به سرمایه‌های منابع انسانی خود، مخاطبان و هنرمندان، متناسب با هر مناسبتی اثری در حوزه‌های گوناگون هنرهای نمایشی تولید کند. این‌بار هم در دهه ولایت به سراغ برخی از اصیل‌ترین و قدیمی‌ترین شیوه‌های هنرهای نمایشی ایران از جمله نقالی و پرده‌خوانی رفته است.

تولید این آثار ضمن تلاش برای ثبت برخی از گونه‌های مهجور افتاده هنرهای نمایشی، در واقع ارائه الگوهایی است برای مناطق و مراکز سازمان که بیش‌تر از گذشته به تولید آثار هنری با استفاده از امکانات داخلی سازمان اهتمام ورزند.

علی عطایی مدیر هنرهای نمایش ابراز امیدواری کرد که به زودی با نهادهای موازی و متولی امر، گام‌هایی مشترک برای ثبت و ضبط هنرهای نمایشی ایرانی بردارد.

برخی از این آثار که به مناسبت عید سعید غدیرخم ضبط شده درباره نبرد خندق، نبرد خیبر، نبرد صفین و روایت غدیر خم است که توسط مرشد ابوالفضل ورمزیار نقالی شده است.

طرح پاییزه کتاب تامین بودجه شد

معاون فرهنگ و کتاب موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران از تعیین تکلیف و تخصیص بودجه مورد نیاز برای اجرای طرح های تابستانه و پاییزه کتاب خبر داد.

برنامه تقاطع فرهنگ با محور موضوع اجرای طرح تابستانه کتاب ۹۹ در گفتگوی تلفنی با آزاده بلندنظر معاون فرهنگ و کتاب موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، از آنتن رادیوگفتگو پخش شد.

بلندنظر در این‌برنامه درباره اجرای طرح تابستانه کتاب پس از تغییر و تحولات معاونت فرهنگی وزارت ارشاد گفت: این‌طرح کلید خورد و از روز نخست آمادگی اجرا را در موسسه ادغام شده داشت. مساله حرف و حدیث‌های تخصیص یارانه نشر هفته گذشته حل و فصل؛ و اعلام شد بودجه مورد نظر برای اجرای طرح های تابستانه و پاییزه اختصاص داده شود.

وی افزود: تا امروز بیش از ۷۹۰ کتابفروشی از سراسر کشور عضو طرح شدند. سال ۹۸ دو طرح فصلی را برگزار کردیم که در سال ۹۹، بهارانه و تابستانه را پشت سر گذاشتیم و ان‌شاالله در هفته کتاب، طرح پاییزه را پیش رو خواهیم داشت.

معاون فرهنگی موسسه خانه کتاب و ادبیات، تبدیل دو به سه طرح حمایتی از کتابفروشی‌ها را در سال جاری، نشان از افزایش بودجه اختصاص یافته به این‌طرح عنوان کرد و گفت: درصد مشارکت کتابفروشان متغیر است و آنها که زیر ۵ میلیون یارانه دارند، هیچ طرح مشارکتی برای آن ها لحاظ نمی شود چراکه دور از عدالت است رقم ۵ میلیون را با ما سهیم شوند. سقف یارانه ۵ تا ۱۰ میلیون تومان را تا ۱۰ درصد مشارکت و بین ۱۰ تا ۲۰ میلیون یارانه را با ۲۰ درصد مشارکت توسط کتابفروشی اجرا می‌کنیم. نظربلند گفت: کتابفروشی هایی که در طرح های فصلی فروش کتاب مشارکت دارند، عموما یارانه بیشتری را صرف می کنند و بخشی از این‌یارانه را برای خود متقبل می‌شوند. هر فرد تا سقف ۱۵۰ هزار تومان می تواند از ۲۰درصد یارانه خرید کتاب استفاده کند. در این‌طرح، مسیر خرید افراد به بهانه استفاده از یارانه جهت‌دهی نمی‌شود و هر خریدار می‌تواند تا روز ۵ شنبه ۳۰ مرداد از بن‌های خرید استفاده کند. وی در پایان گفت: اخبار ناظر بر نمایشگاه مجازی کتاب تهران بزودی اطلاع رسانی می شود. این‌روزها در حال بررسی شیوه‌های اجرای مختلف هستیم و تلاش داریم کمترین آسیب به کتابفروشی‌ها و بخش خصوصی نشر وارد آید. در این‌زمینه باید به ظرفیت‌ها هم توجه کنیم.

در بحبوحه جنگ، ذخیره مخازن به صفر رسیده، باید کاری کرد

کتاب «اینجا خط مقدم است» با موضوع رونق و جهش تولید در دوران جنگ تحمیلی، با روایت محمود زرگر و نویسندگی یحیی نیازی از سوی انتشارات روایت فتح منتشر شد. کتاب «اینجا خط مقدم است» شرح بیداری جوانانی است که در بحبوحه جنگ تحمیلی، در شرایطی که کشور به تولید مواد اولیه نظیر کربن در پالایشگاه‌ها نیاز دارد، با توکل به خدا و توسل به اهل بیت و با تکیه بر دانش و تخصص فردی و گروهی خود، سبب رونق گرفتن تولید مواد مورد نیاز در پالایشگاه شدند. این کتاب شرح مجاهدت‌هایی است که کمتر به آن پرداخته شده. شرح ماجرایی که کمتر در آن از تیر و تفنگ حرف به میان می‌آید و بیشتر به پشتیبانی استراتژیک در این برهه خاص تاریخی می‌پردازد. در بخشی از شرح داستانی این ماجرا چنین آمده: «دامنه جنگ با تمام سختی‌هایش هر روز بیشتر وسعت می‌یافت. موضوع جنگ و گسترش آن با نبودن یک سازمان واحد برای حل بحران جنگ و همچنین کشمکش‌های سیاسی در سطح جامعه، مسئولان و مدیران کشور و جریان‌های سیاسی، شرکت کربن را خیلی زود با چند موضوع بسیار جدی و بحرانی روبه‌رو کرد. توقف ورود ماده اولیه در پی انهدام بخشی از پالایشگاه آبادان و از کار افتادن کامیون‌های مخصوص حمل ماده اولیه در پالایشگاه آبادان، موجودی ماده اولیه در مخازن کارخانه را به صفر نزدیک کرده بود.

این کتاب در ۲۴۰ صفحه مصور و با تیراژ ۱۱۰۰ نسخه با قیمت ۲۹,۰۰۰ تومان از سوی انتشارات روایت فتح منتشر شده است