حیات شگفت‌انگیز شاعری که والدینش دشمن و خودش محب اهل بیت بود

محمد جواد گودینی؛ اسماعیل بن محمد بن یزید بن ربیعهٔ بن مفرغ حِمیَری که به سید حمیری نامدار شده، از مشهورترین سرایندگان شیعه در پایان دوران بنی امیه و ابتدای خلافت عباسیان به شمار می‌رود. وی شاعری سترگ و برجسته و از دلدادگان به مکتب اهل بیت رسالت (ع) بوده و زندگانی شگفت انگیز و حیرت آوری را پشت سر گذارده و در طول زندگی‌اش، فرازها و فرودهای بسیاری را شاهد بوده است.

سید حمیری به سال ۱۰۵ هجری (۲۷ سال پیش از انقراض خلافت اموی) از پدر و مادری إباضی (از فرقه‌های جریان تندرو و خشن خوارج) در شهر بصره متولد شد. پدرش از قبیله حِمیَر و مادرش از قبیله أزد بوده و هر دو به آیین خوارج باور داشته و می‌کوشیدند فرزند خود را به این کیش در آورده و از او انسانی استوار در اندیشه باطل خوارج تربیت کرده و بذر دشمنی نسبت به اهل بیت رسالت (ع) را در دل او بکارند.

پس از آنکه دوران کودکی و نوجوانی سید حمیری به سرآمد، وی با اندیشه کیسانی (۱) آشنا شد و در چرخشی آشکار، کیش انحرافی خانواده‌اش را رها کرد و به مذهب شیعه درآمد و در ادامه (چنان که اشاره خواهد شد) به یکی از نامدارترین سرایندگان شیعی بدل شد و پس از چندی، آیین کیسانی را نیز ترک گفت و مذهب جعفری را اختیار نمود.

به گفته شوقی ضیف، او پس از آنکه با مؤمن الطاق از متکلمان نامدار شیعه دیدار و با وی در باب موضوع امامت مناظره کرد، از اندیشه کیسانی دوری جست و مذهب جعفری را بر گزید. (۲)

اما به روایت شیخ صدوق، سید حمیری با ترغیب امام ششم شیعیان (او هم عصر با امام (ع) بود) دست از باورهای کیسانی شسته و امام ششم (ع) او را با حقیقت تشیع آشنا می‌کند. سید حمیری نشانه‌های امامت را در امام صادق (ع) ملاحظه کرده و از امام (ع) پیرامون مساله غیبت می‌پرسد؛ امام (ع) می‌فرمایند که غیبت حق است؛ اما آن کس که در پرده غیبت فرو می‌رود، دوازدهمین امام (عج) است. امام صادق (ع) همچنین از مرگ محمد حنفیهٔ او را با خبر ساخته و به او اطمینان می‌دهد پدر بزرگوارش حضرت باقر (ع) در مراسم خاک سپاری محمد حنفیهٔ حاضر بوده است. از این رو سید از اندیشه‌های کیسانی دست شسته و به مذهب جعفری گرایش می‌یابد. (۳)

او در برخی سروده‌هایش به این تغییر اشاره کرده و به طور نمونه، در یکی از اشعارش چنین گفته است:

لَمَّا رَأیتُ النَّاسَ قَد غَوَوا * تَجَعفَرتُ بِاسمِ اللهِ فِیمَن تَجعفَرُوا
وَ نَادَیتُ بِاسمِ اللهِ وَ اللهُ أکبَرُ * وَ أیقَنتُ أنَّ اللهَ یَعفُو وَ یَغفِرُ
وَ یُثبِتُ مَهمَا شَاءَ رَبِّی بِأمرِهِ * وَ یَمحُو وَ یَقضِی فِی الأُمُورِ وَ یَقدِرُ (۴)

ترجمه ابیات چنین است:

«هنگامی که دیدم مردمان مسلک گمراهی را می‌پیمایند، با نام خداوند مذهب [حق] جعفری را برگزیدم.

من با نام خداوندی که بزرگ است فریاد برآوردم و باور دارم خداوند می‌بخشد [و از جُرم و خطای پیشین من] می‌گذرد.

پروردگارم هر آنچه را که بخواهد ثبت کرده و هر آنچه را اراده کند، محو خواهد نمود و قضا و قدر به دست اوست.»

البته این تغییر مذهب، برای سید حمیری خالی از مشکل و زحمت نبوده و واکنش خانواده‌اش را که با اهل بیت (ع) دشمنی می‌کردند، در پی داشته است.

پدر و مادرش که دو تن از وابستگان جریان اباضیه بوده‌اند و امیرالمؤمنین (ع) را لعن می‌گفتند و با امام (ع) دشمنی می‌کردند، پس از آنکه دریافتند فرزندشان به مذهب تشیع گرویده است، به آزار او پرداختند و حتی می‌خواستند او را به قتل برسانند؛ اما سید حمیری که از طرح پدر و مادرش برای قتل خود باخبر شد، به فردی با نام «عقبهٔ بن سَلم» (فرماندار بصره در عصر خلافت منصور دوانیقی) پناهنده می‌شود و او نیز سید حمیری را پذیرفته و به او امان داده و سید تا هنگام مرگ والدینش که در عقاید انحرافی خوارج تا جایی پیش رفته بودند که حتی حاضر شدند فرزند خویش را قربانی باورهای خرافی و ناصواب خویش نمایند، در پناه او می‌زیست. (۵)

از «اسماعیل بن الساحر» که راوی سروده‌های سید حمیری بود، چنین نقل شده است: «یک بار همراه سید در خانه‌اش بودیم. [خانه‌ای که پس از مرگ پدر و مادرش به او ارث رسیده بود.] او به من چنین گفت: چه بسیار در این خانه، امیرالمؤمنین (ع) لعن گفته شده است! گفتم: چه کسی چنین کرده است؟ پاسخ داد: پدر و مادرم. از او پرسیدم: چگونه مذهب شیعه را برگزیدی؟ گفت: رحمت الهی شامل حالم شد و نجات یافتم.» (۶)

سید حمیری مادری داشت که در عقیده خوارج بسیار استوار بود؛ تا جایی که به گفته سید، او را شب‌ها بیدار می‌کرد و می‌گفت: من نگرانم تو با این اندیشه و باور وارد دوزخ شوی! اما سید حمیری به این سخنان وقعی نمی‌نهاد و از راه و گفتمان اهل بیت وحی (ع) منحرف نگردید و در برابر آزار پدر و مادرش شیوه پایداری را در پیش گرفت. مادرش نیز در خوراکی و نوشیدنی به او سخت می‌گرفت و به آزار پسرش می‌پرداخت. (۷)

سید حمیری سراینده برجسته و دوستدار اهل بیت (ع) که اواخر دوران بنی امیه را درک کرد، بیشتر روزگار خود را در زمان خلافت بنی عباس سپری نمود و نخستین خلفای عباسی (ابوالعباس سفاح، ابوجعفر منصور، محمد مهدی، موسی الهادی و هارون الرشید) را درک و اشعاری در ستایش برخی از خلفای عباسی سروده و در زمان خلافت هارون الرشید پنجمین خلیفه و از مقتدرترین خلفای بنی عباس به سال ۱۷۹ هجری در بغداد دار فانی را وداع گفت.

آنچه سید حمیری را بلند آوازه کرد و نام او را در تاریخ ادبیات عربی و بویژه ادبیات آیینی زنده نگاه داشت و جاودانه کرده است، سروده‌های زیبا و دلکشی است که در ستایش خاندان وحی (ع) بویژه امیر مؤمنان علی بن أبی طالب (ع) سروده است. وی که سراینده‌ای وفادار به مکتب اهل بیت (ع) بوده و در این راه سختی‌ها و ناملایمات بسیاری را متحمل شد، کوشید با زبان گویا و رسای شعر به دفاع از پیشوایان دین (ع) پرداخته و فضایل اهل بیت عصمت و طهارت (ع) را در قالب شعر روایت کرده و آن را گسترش دهد و گزند حوادث و تحریف‌های احتمالی از سوی مخالفان، حفظ و حراست کند.

سید حمیری بیشتر اشعارش را در ستایش پیشوایان معصوم (ع) اختصاص داده و آنچه در دیوان شعری او بیش از هر چیز دیگری نمود پیدا می‌کند، بیان مناقب، فضایل و تبدیل آن به نظم است؛ تا جایی که گفته شده است: سید حمیری همه فضایل مشهور امیرالمؤمنین (ع) را به نظم کشیده است. (۸)

همچنین نقل است که سید حمیری در هماورد طلبی‌اش در خصوص کوشش قابل ستایشش در نشر فضیلت‌ها و منقبت‌های امام علی (ع) چنین اظهار داشت: «هر کس فضیلتی از فضایل علی بن أبی طالب (ع) را یادآور شود که من آن را به نظم نیاورده و سروده‌ای درباره آن نگفته باشم، اسبم را به او خواهم بخشید.» (۹)

سید حمیری شاعری توانا بوده که در سروده‌هایش به فضیلت‌های امام علی (ع) همچون نزدیکی امام (ع) به پیامبر (ص) و وصایت امام (ع)، حدیث منزلت، جریان غدیر خم و تصریح پیامبر (ص) بر جانشینی مولای متقیان (ع) به امر پروردگار جهان و... اشاره کرده و این حوادث تاریخی و فضیلت‌های علوی را در قالب شعر درآورده و آن را ثبت می‌کند؛ به طور نمونه در فضیلت امام علی (ع) چنین سروده است:

وَ کانَ لَه أخاً وَ أمِینَ غَیبٍ * عَلَی الوَحیِ المُنَزَّلِ حِینَ یُوحَی
وَ کَانَ لأحمَدَ الهَادِی وَزِیراً * کَمَا هَارُونُ کَانَ وَزِیرَ مُوسَی
وَصِیُّ مُحَمَّدٍ وَ أبُو بَنِیهِ * وَ أوَّلُ سَاجِدٍ لله صَلَّی
بِمَکَّةَ وَ البَرِیَّةُ أهلُ شِرکٍ * وَ أوثَانٍ لَهَا البَدَنَاتُ تُهدَی (۱۰)

ترجمه ابیات چنین است: «او [امیر مؤمنان (ع)] برادر پیامبر (ص) و در وحی و آنچه بر قلب پیامبر (ص) نازل می‌شد، امانتدار او بود. [اشاره به این حقیقت که امام علی (ع) از کاتبان وحی الهی به شمار می‌رفت.]

او وزیر پیامبر هدایتگر [به راه صواب و دین استوار الهی] بود؛ همانگونه که هارون (ع) وزیر موسی (ع) بود. (اشاره به حدیث مشهور منزلت).

او جانشین پیامبر (ص) و پدر فرزندان او بود و نخستین کسی است که [دین اسلام] را پذیرفت و در برابر خداوند به خاک افتاد و نماز را به جای آورد.

[امیرالمؤمنین (ع)» هنگامی آیین اسلام را پذیرفت و به حقانیت رسول گرامی اسلام (ص) ایمان آورد که] مردم مکه بت پرست بوده و چارپایان خود را برای بت‌ها قربانی می‌کردند.»

وی در این سروده، به جایگاه والای مولای متقیان (ع) نزد رسول خدا (ص) اشاره کرده و تصریح می‌کند امام علی (ع) که نخستین کسی است که از مردان به پیامبر (ص) ایمان آورد، زمانی دعوت پیامبر (ص) را اجابت فرمود که قریش در گمراهی آشکار بوده و ساخته‌های دست خود را می‌پرستیدند و برای بت‌های خود، قربانی می‌کردند.

در میان مولفه‌های گوناگون مکتب تشیع، سید حمیری بر جریان تاریخی غدیر تمرکز ویژه‌ای داشته و در سروده‌های بسیاری به این رویداد مهم و سرنوشت ساز اشاره کرده و امام علی (ع) را مورد ستایش قرار می‌دهد؛ به طور نمونه به سروده ذیل توجه کنید:

نَفسِی فِداءُ رَسُولِ اللهِ یَومَ أتَی * جِبرِیلُ یَأمُرُ بِالتَبلِیغِ إعلانا
إن لَم تُبَلِّغ فَمَا بَلَّغتَ فَانتَصَبَ ال * نَبیُّ مُمتَثِلاً أمراً لِمَن دانا
وَ قالَ لِلنَّاسِ مَن مَولاکم قبلاً * یَوم الغدیرَ فَقَالوا أنتَ مَولانا
أنتَ الرَّسولُ وَ نَحنُ الشَّاهدونَ علی * أن قَد نَصَحتَ وَ قَد بَیَّنتَ تبیانا
هذا وَلِیُّکُم بَعدی أُمرتُ بِه * حتماً فَکُونُوا لَه حِزباً وَ أعوانا (۱۱)

ترجمه ابیات چنین است: «جانم فدای پیامبر خدا «ص» آن روزی که جبرئیل با دستور اعلان [ولایت امیرالمؤمنین (ع) به امر خدا] آمد تا آیه تبلیغ را به ایشان (ص) عرضه کند.

[محتوای این آیه چنین بود: ای رسول گرامی اسلام] اگر این دستور را نرسانی، رسالت خداوند را به انجام نرساندی. از این رو، پیامبر (ص) دستور الهی را اطاعت نمود.

سپس در روز غدیر به مردم فرمود: چه کسی پیشوای شما تاکنون بوده است؟ پاسخ دادند: شما [ای رسول خدا «ص»] سرور ما هستید

شما فرستاده خدایید و ما شاهد خیرخواهی و اندرز شما و تبیین [معارف اسلامی و ابلاغ آیات وحی] از سوی شما بوده‌ایم.

[در آن هنگام خاتم پیامبران] رو به مردم فرمود: این [امام علی] سرپرست شما پس از من خواهد بود؛ پس یاور و پشتیبان او باشید.»

وی در سروده دیگری که از او برجای مانده است، امام علی (ع) را برترین فرد امت پس از رسول خدا (ص) معرفی کرده و آن امام همام (ع) را وصی و جانشین رسول خدا (ص) توصیف و در ابیاتی چنین سروده است:

مُحَمَّدٌ خَیرُ بَنِی غَالِبٍ * وَ بَعدَه ابنُ أبی طَالِبِ
هذا نَبِیٌّ وَ وَصِیٌّ لَه * وَ یَعزِلُ العَالَمَ فِی جَانِبِ
حَذَّثَه فِی مَجلِسٍ واحِدٍ * أُلفَ حَدِیثٍ مُعجِبِ عاجِبِ (۱۲)

ترجمه چنین است: محمد (ص) بهترین فرد از دودمان غالب است و علی بن ابی طالب (ع) در رتبه پس از وی قرار دارد.

او پیامبر خدا (ص) است و آن دیگری [امام علی علیه السلام] جانشین وی است و همه جهان نیز در کناری دیگر جای دارد. [از میان همه جهانیان، تنها امام علی (ع) وصی پیامبر (ص) است.]

پیامبر (ص) در یک جلسه [هنگامی که با امام علی (ع) در خلوت می‌نشست] هزار حدیث شگفت را به او می‌آموخت [و تنها برای آن حضرت بازگو می‌کرد.]

سید حمیری که بیشتر سروده‌های خویش را به ستایش امام علی (ع) و بیان فضیلت‌های آن امام همام (ع) گذرانده، سروده‌هایی درباره دیگر حوادث و رخدادهای مورد توجه برای جهان تشیع به ویژه جریان جانسوز کربلا نیز پرداخته است؛ از جمله چنین سروده است:

کَربَلا یَا دَارَ کَربٍ وَ بَلا * وَ بِهَا سِبطُ النَّبیِّ قَد قُتِلا (۱۳)

ترجمه بیت چنین است: «کربلا ای سرزمین اندوه، رنج و بلا! [تو همان خطه و مکانی هستی که] نواده پیامبر (ص) در آن کشته شده است!»

خلاصه سخن آنکه سید حمیری مردی نامدار از زمره سرایندگان اهل بیت رسالت (ع) بوده که با وجود پیشینه‌ای نامطلوب و انحراف شدید خانواده‌اش از مرام و مکتب اهل بیت پیامبر (ص)، خود مسیر هدایت را یافته و تشخیص داده و در مسیر دفاع از باورهای اسلامی و شیعی از خود ثبات قدم نشان داده است. وی که از استعداد شگرف و تحیر آوری در ادبیات و شعر برخوردار بوده و از سرایندگان نامدار در واپسین سال‌های خلافت اموی و سال‌های نخستین خلافت دودمان عباسی به شمار می‌رفت، در تلاشی تحسین برانگیز کوشید فضیلت‌های مولای متقیان حضرت امیر مومنان علی بن أبی طالب (ع) را به شعر آورده و در راه نشر و گسترش فضیلت‌های امام علی (ع) کوشش کند. امروز نیز با وجودی که بیش از ۱۲ سده از وفات سید حمیری می‌گذرد، اشعار و قصاید وی از طراوت، لطافت، دلنشینی و زیبایی مخصوصی برخوردار بوده و همچنان از زیباترین و تاثیرگذارترین سروده‌ها در ستایش اهل بیت وحی (ع) به ویژه امیر مومنان (ع) محسوب می‌شود. (۱۴)

سید حمیری پس از آنکه عمر خود را وقف سرودن اشعاری زیبا در ستایش اهل بیت (ع) کرد، در سال ۱۷۳ دوران خلافت هارون الرشید خلیفه مقتدر و مشهور عباسی در سن ۶۸ سالگی دار فانی را وداع گفت. پیکر سید حمیری شاعر بزرگ و نامدار مکتبی را در محله جنینه بغداد به خاک سپردند.

پی‌نوشت‌ها

۱. به گروهی از شیعیان گفته می‌شود که به امامت محمد حنفیهٔ باور داشته و می‌پنداشتند امامت پس از امام حسین (ع) به برادرش محمد حنفیه رسیده است. این جریان شیعی، نقش مهمی در تحولات سیاسی سده نخست و دوم هجری ایفا کرده است.

۲. تاریخ الأدب العربی ج ۳ ص ۳۱۱
۳. کمال الدین و تمام النعمهٔ، ص ۳۳
۴. شرح دیوان سید حمیری ص ۹۵
۵. دائرهٔ المعارف الإسلامیهٔ الشیعیهٔ ج ۱۱ ص ۳۰۴
۶. لغدیر، ج ۲ ص ۲۳
۷. همان، ج ۱۲ ص ۹۵
۸. معجم الشعراء العباسیین ص ۲۲۲
۹. مستدرک سفینهٔ البحار، ج ۲ ص ۴۱۱
۱۰. شرح دیوان السید الحمیری ص ۲۷
۱۱. همان، ص ۱۹۸
۱۲. همان، ص ۵۵
۱۳. همان، ص ۱۵۶
۱۴. بررسی و تحلیل زندگی سید حمیری و گزیده اشعارش، ص ۵۶- ۴۴

اخبار

بازی‌های کودکان درقرنطینه برنده بزرگ

در حالی که دوستداران گیمینگ و تکنولوژی دارند با شور و شوق کنسول‌های در راه پلی‌استیشن۵ و ایکس‌باکس سری اکس را با هم مقایسه می‌کنند، در دوران پاندمی، هیچیک از این دو سیستم نتوانسته به اندازه نینتندو سوئیچ از خانه ماندن مردم و نیاز کلی به ارتباط اجتماعی مجازی سود ببرد.

این ضرورتاً تقصیر مایکروسافت یا سونی نیست. ۲۰۲۰ سال پایانی برای کنسول‌های نسل فعلی آن‌ها است و بنابراین از قبل انتظار می‌رفت که آن‌ها با کاهش فروش سخت‌افزار مواجه باشند. همچنین، فروش سخت‌افزار حالا تازه دارد به درجات نرمال خود بازمی‌گردد. البته فروش کل صنعت ویدئو گیمینگ هنوز در بالاترین میزان از ۲۰۰۹ تا به حال است.

کنسول فعلی نینتندو بر خلاف رقبای خود خارج از چرخه است و در نتیجه وسط جنگ مستقیم بین سونی و مایکروسافت قرار نمی‌گیرد. نینتندو سوئیچ در سال ۲۰۱۷ بیرون آمده (پلی‌استیشن۴ و اکس‌باکس وان فصل چهارم ۲۰۱۳ منتشر شدند) و توانست مقدار فروشی بسیار بیشتر از کنسول قبلی نینتندو داشته باشد. به گفته این شرکت، تا آخر ژوئن امسال بیش از ۶۱ میلیون دستگاه نینتندو سوئیچ فروخته شده و این در حالی است که کنسول وی یو که سال ۲۰۱۲ بیرون آمده بود، کمتر از ۱۴ میلیون دستگاه فروخت.

در حال حاضر نینتندوسوییچ تا حدود زیادی به عنوان یک کنسول همراه در کنار پلی‌استیشن یا اکس‌باکس دیده می‌شود و از وضعیت هیبریدی خود به عنوان یک سیستم گیمینگ خانگی و قابل حمل که می‌توان آن را دست گرفت، سود می‌برد. علاوه بر این، مجموعه عناوین اختصاصی مناسب کودک آنکه شامل «سوپر ماریو»، «افسانه زلدا» و «پوکمون» می‌شود باعث شده نینتندو سوئیچ برای والدینی که می‌خواهند کودکان خود را در دوران قرنطینه سرگرم نگه دارند، بسیار جذاب‌تر باشد.

تمام این‌ها می‌تواند توضیح دهد که چرا نینتندو تنها پلتفرم گیمینگی است که توانسته در فصل اول سال ۲۰۲۰ رشد قابل توجهی داشته باشد. این در حالی است که اکس‌باکس یک افزایش فروش عملاً نامرئی ۲ درصدی داشت و سود پلی‌استیشن کم شد.

پلی‌استیشن قابل توجه‌ترین رشد را در فصل دوم ۲۰۲۰ تجربه کرد، اما دلیلش هیچ ربطی به سخت‌افزار نداشت. همانطور که خود سونی هم اقرار کرده، فروش سخت‌افزار در فصل دوم کاهش داشت. اما فروش سونی اینتراکتیو انترتینمنت تقریباً کاملاً به خاطر فروش نرم‌افزار بود که تا حدود زیادی به خاطر بازی اختصاصی «آخرین بازماندگان ما ۲» بود که در پایان فصل بیرون آمد. همچنین بازی «روح سوشیما» هم پیش‌فروش خود را آغاز کرد و جولای در دسترس کاربران قرار گرفت.

این در تضاد کامل با نینتندو قرار دارد که شاهد افزایش فروش چشمگیر سخت‌افزارهای سوئیچ خود طی هر دو فصل تحت تأثیر پاندمی کووید -۱۹ بود. البته نینتندو هم در زمینه فروش نرم‌افزار ضعیف عمل نکرد و توانست در عناوین اختصاصی خود فروش خوبی داشته باشد.

بازخوانی ایدئولوژیک شیخ اکبر / تجلیل ابن عربی از حجاج بن یوسف

انتشارات دلیل ما دومین چاپ کتاب «ابن‌عربی از نگاهی دیگر: تحقیقی جامع پیرامون عقاید، مذهب، عرفان و فتاوی ابن‌عربی» نوشته سید محسن طیب‌نیا را با شمارگان ۵۰۰ نسخه، ۶۵۶ صفحه و بهای ۵۵ هزار تومان منتشر کرد.

نخستین چاپ این کتاب سال ۹۳ منتشر شد، اما ویرایش دیگری از چاپ نخست زمستان سال ۹۴ با شمارگان هزار نسخه و بهای ۳۲ هزار تومان در دسترس مخاطبان قرار گرفته بود

«ابن عربی» مشهورترین چهره در عرفان نظری است. این شخصیت بزرگ از معدود شخصیت‌هایی است که در عالم اسلام مواضع کاملاً متفاوتی در برابر او گرفته‌اند. در مجموعه حاضر با نگاهی نقادانه عقاید و اندیشه‌های ابن عربی مورد بررسی قرارگرفته است. نگارنده تلاش کرده تا با رعایت انصاف، مباحث را به گونه علمی و استدلالی بیان کند. هدف نهایی نگارنده اشاعه حق و حقیقت و مبارزه با انحرافات و عقاید ناسالم بوده است.

البته نباید فراموش کرد که نقادی صورت گرفته در این کتاب از دیدگاهی شیعی است. یعنی نویسنده رویکرد ابن عربی را با عقاید شیعه بازخوانی کرده است که البته هیچ اشکالی هم ندارد. برخی عقاید ابن عربی مثلاً نظرها و رویکردهای او نسبت به برخی شخصیت‌ها از جمله حجاج بن یوسف، لعنت الله علیه به درستی مورد نقد قرار گرفته است. برخی از فتاوای ابن عربی از جمله روزه روز عاشورا نیز به درستی نقادی شده است. البته فراموش نکنیم که بسیاری از دیدگاه‌های ابن عربی مطابق با اصول عقاید شیعه است. از جمله او در کتاب «عنقای مغرب» مهدویت شیعی را اثبات می‌کند.

«شرح زندگانی ابن عربی»، «اساتید ابن عربی»، «آثار ابن عربی»، «مشایخ بزرگ صوفی در آثار ابن عربی»، «سخن برخی رجال شیعه درباره مذهب ابن عربی»، «دلایل شیعه نبودن ابن عربی»، «دیدگاه ابن عربی درباره شیعیان»، «قطب در دیدگاه ابن عربی»، «ولی الامر در دیدگاه ابن عربی»، «دیدگاه حضرت امام خمینی (ره) درباره ابن عربی»، «وحدت وجود در عرفان ابن عربی»، «وحدت وجود در آثار عرفای منتسب به اسلام»، «اعیان ثابته در عرفان ابن عربی»، «تشبیه و تنزیه خداوند در عرفان ابن عربی»، «زن و عشق از دیدگاه ابن عربی»، «گرفتن مستقیم علوم از خدا» و... عناوین برخی از فصل‌های این کتاب است.

آغاز تابستانه کتاب و افتتاح یک‌کتابخانه عمومی در متروی تهران

گزارش اخبار برگزیده حوزه ادبیات و کتاب سومین هفته مردادماه هم، مانند هفته گذشته گزارشی کم‌خبر است. گزارش هفته گذشته ۱۰ خبر را شامل می‌شد که یک‌خبرش از عناوین بین‌المللی و خارجی بود و گزارش این‌هفته ۱۱ خبر را در خود جا داده که همه عناوینش داخلی هستند.

«انتخاب شعار و پوستر تابستانه کتاب و چاپ کتابِ جدید مو یان» عنوانی بود که برای گزارش هفته پیش در نظر گرفتیم. این‌هفته هم با آغاز اجرای طرح تابستانه کتاب، اخباری از این‌طرح و طرح بعدی یعنی پاییزه کتاب در گزارش مرور می‌شوند. در گزارش این‌هفته هم مانند هفته پیش، به‌دلیل کم بودن خبرها، اخبار را به‌ترتیب روزهای هفته و انتشارشان مرتب کرده‌ایم و روزهای شنبه و دوشنبه، هر دو با ۳ خبر، بیشتر اخبار مهم را به خود اختصاص داده‌اند.

از گزارش هفته قبل آغاز اجرای طرح تابستانه کتاب در کتابفروشی‌های کشور و افتتاح کتابخانه عمومی حضرت ولی‌عصر (عج) در متروی تهران از جمله مهم‌ترین خبرهای این‌هفته هستند که به‌ترتیب شنبه و چهارشنبه این‌هفته منتشر شدند.

در ادامه مشروح گزارش «یک‌هفته با کتاب» سومین هفته مرداد را از نظر می‌گذرانیم.

*** شنبه**

آغاز تابستانه کتاب در کتابفروشی‌ها

اجرای طرح تابستانه کتاب ۹۹ توسط موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، از شنبه ۱۸ مرداد در کتابفروشی‌های عضو این‌طرح در سراسر کشور آغاز شد. ۷۶۱ کتابفروشی از ۳۱ استان کشور در طرح «تابستانه کتاب» مشارکت کرده‌اند که با یارانه ۲۰ درصدی کتاب‌های عمومی، کودک و نوجوان و دانشگاهی را به مخاطبان ارائه می‌کنند.

تامین بودجه پاییزه کتاب

همزمان با آغاز طرح تابستانه کتاب، آزاده نظربلند معاون فرهنگ و کتاب موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، در یک گفتگو با یک‌برنامه رادیویی خبر از تامین‌بودجه طرح پاییزه کتاب داد و گفت این‌طرح همزمان با هفته کتاب اجرا می‌شود.

افتتاح‌سومین‌کتابفروشی‌ترنجستان‌بهشت

مراسم افتتاحیه فروشگاه «ترنجستان بهشت ۳» و رونمایی کتاب «سفری که پرماجرا شد»، عصر شنبه ۱۸ مرداد، مصادف با عید سعید غدیر خم، با حضور میثم رشیدی مهرآبادی مجری و خبرنگار حوزه کتاب، قاسم صرافان شاعر و سیداحمد حسینی مدیربخش کودک و نوجوان انتشارات مهرستان، در مجتمع رویال برگزار شد.

*** یکشنبه**

برگزاری نشست کتاب خبرنگار

برگزاری مراسم «کتاب خبرنگار» به بهانه روز خبرنگار با محوریت نقد رمان «جنگ کی تمام می‌شود؟» نوشته صادق وفایی خبرنگار کتاب خبرگزاری مهر، از دیگر اخبار روز یکشنبه ۱۹ مرداد بود که در فرهنگسرای رسانه انجام شد.

تمدید مهلت ثبت‌نام انجمن صنفی داستان‌نویسان

دیگر رویدادی که مربوط به روز یکشنبه ۱۹ مرداد بود، می‌توان به تمدید مهلت درخواست عضویت در انجمن صنفی کارگری داستان‌نویسان تا هفتم شهریور اشاره کرد. این‌اتفاق با توجه به درخواست تعدادی از نویسندگان رخ داد.

*** دوشنبه**

اعلام فروش دو روز ابتدایی تابستانه کتا

روز دوشنبه این‌هفته ۲۰ مرداد بود که میزان فروش طرح تابستانه کتاب تا ظهر روز دوم اجرای طرح منتشر شد. این‌خبر را هم آزاده نظربلند در یک برنامه رادیویی اعلام کرد و گفت: پس از دو روز از اجرای طرح تابستانه کتاب، تعداد ۶۷ هزار و ۶۲۲ نسخه کتاب فروش رفتند که رقم قابل توجهی است و نزدیک به ۲۶ میلیارد ریال مبلغ کل فروش بوده است.

انتصاب دبیر جشنواره کتابخوان و رسانه

یکی دیگر از خبرهای روز دوشنبه این‌هفته، این بود که علیرضا مختارپور دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور همزمان با روز خبرنگار، با هدف ایجاد مشارکت نسل جدید و فعال حوزه رسانه و فرهنگ و هم‌افزایی با رسانه‌ها در حکمی مهدی توکلیان مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل نهاد کتابخانه‌ها را به‌عنوان دبیر نخستین دوره جشنواره «کتابخوان و رسانه» منصوب کرد.

معرفی برگزیدگان جایزه کتابخوانی خطبه غدیر

برگزیدگان مسابقه کتابخوانی خطبه غدیر هم که روز شنبه همزمان با عید غدیر برگزار شده بود، روز دوشنبه این‌هفته توسط معاونت فرهنگی سازمان جهاد دانشگاهی تهران معرفی شدند.

*** سه‌شنبه**

انتشار اطلاعیه خانه کتاب و ادبیات درباره مجوز برپایی نمایشگاه کتاب

روز سه‌شنبه این‌هفته اطلاعیه‌ای توسط موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر شد که در آن اشاره شده بود هیچ مجوزی درباره برگزاری نمایشگاه کتاب اعم از فیزیکی یا مجازی در سال جاری صادر نشده است.

روابط عمومی موسسه مذکور در اطلاعیه مورد اشاره قید کرده بود: در پی انتشار فراخوان‌هایی مبنی بر برگزاری نمایشگاه‌های کتاب به‌صورت فیزیکی و مجازی، به اطلاع جامعه نشر کشور می‌رساند طی استعلام به عمل آمده از معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، تاکنون هیچ مجوزی درباره برگزاری نمایشگاه کتاب اعم از فیزیکی یا مجازی در سال جاری صادر نشده است. پس شایسته است ناشران محترم در مواجهه با فراخوان‌های منتشر شده در فضای مجازی و سایر رسانه‌ها جانب احتیاط را رعایت کنند.

رونمایی از نسخه آنلاین لغت‌نامه دهخدا

دیگر خبر مهم روز سه‌شنبه، رونمایی از نسخه آنلاین لغت‌نامه دهخدا در وبگاه جدید مؤسسه لغت‌نامه دهخدا و مرکز بین‌المللی آموزش زبان فارسی با حضور رئیس دانشگاه تهران بود.

***چهارشنبه**

افتتاح یک‌کتابخانه‌عمومی‌درمتروی‌تهران

اولین‌مجموعه مستقل با ماهیت کتابخانه عمومی در متروهای جهان، با عنوان کتابخانه عمومی حضرت ولی‌عصر (عج) روز چهارشنبه ۲۲ مرداد در متروی میدان ولی‌عصر تهران افتتاح شد. این کتابخانه با داشتن ۴ هزار جلد کتاب هر روز از ساعت ۷ تا ۲۱ به ارائه خدمات می‌پردازد.

دادنامه

کلاسه پرونده: ۲/۶۵۸/۹۷ شماره دادنامه ۱۲۱۴-۹۷/۱۱/۱۷ خواهان: بانک قرض الحسنه مهر ایران با وکالت محمد بخشنده و زهرا نصیری به آدرس: بابل – م شهرداری ط فوقانی داروخانه بقراط -ط سوم دفتر وکالت خوانده: ۱- ارسلان پاک نژاد بادرس: قائمشهر – خ ساری مهمانسرا کوی گل سرخ کد پستی: ۴۷۳۴۶۴۵۴۶۵۴ ۲- بهزاد فولادی بادرس: ساری – خ فرهنگ کوی مفیدیان بوستان ۴ ک پ: ۴۸۱۸۸۱۴۵۵۱ خواسته: مطالبه وجه «رای قاضی شورا» در خصوص دادخواست بانک قرض الحسنه مهر ایران با وکالت محمد بخشنده و زهرا نصیری به طرفیت خواندگان ۱- ارسلان پاک نژاد ۲- بهزاد فولادی بخواسته مطالبه وجه به مبلغ ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و خسارت تاخیر از تاریخ تقدیم دادخواست لغایت روز اجرای کامل دادنامه و هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل با توجه به مفاد دادخواست تقدیمی و ضمائم شامل قرارداد مشارکت به شماره ۶۸۲۰/۱۰۱/۴۸۲۳۴۰۶/۱ فیما بین بانک قرض الحسنه مهر ایران خواندگان و اظهارات وکیل خواهان در دفاع از موکل و اینکه خواندگان علی رغم ابلاغ قانونی اخطاریه در جلسه شورا شرکت ننموده و دفاعی به عمل نیاورده‌اند لذا با عنایت به جامع محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضاء محترم شورا اشتغال ذمه ی خواندگان بر اساس مستندات محرز گردیده دعوی خواهان وارد تشخیص داده می شود لذا به استناد مواد ۱۰ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۸ و ۲۳۰ قانون مدنی و مواد ۱۹۸ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۵۱۵ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت تضامنی خواندگان را به پرداخت ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان اصل خواسته و خسارت تاخیر تادیه بر اساس شاخص تورم بانک مرکزی تا تسویه کامل بدهی و اجرای کامل دادنامه و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و هزینه دادرسی به مبلغ ۱/۵۸۰/۰۰۰ ریال در حق خواهان محکوم و اعلام می نماید رای صادره غیابی بوده و ظرف بیست روز قابل واخواهی و ظرف مهلت بیست روز قابل تجدید نظرخواهی در دادگاه های عمومی دادگستری بابل می باشد

قاضی شعبه دوم شورای حل اختلاف بابل – هرمز عباسی

++

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۰۰۰۴۰۰۱۳۴۳۷ - ۱۵-۱۲-۹۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بابل تصرفات مالکانه بلا معارض آقای مجتبی نیک سرشت فرزند فرج اله به شماره شناسنامه ۲۵۷۷ صادره از بابل با کد ملی ۲۰۶۸۲۴۲۸۳ متقاضی کلاسه ۹۳۶ در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۷۹.۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۹۶۵-۴۸۶۹- اصلی واقع در بخش دو غرب حوزه ثبت ملک بابل ثبت و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله ۱۵روز ازطریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی میگردد درصورتی که