

سه‌شنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۹ ● ۲۸ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ ● ۱۸ آگوست ۲۰۲۰

## اخبار

یادداشتی کوتاه به بهانه سالروز ورود آزادگان به میهن اسلامی

**سبک زندگی جهادی آزادگان، الگوی دوران تحریم و سختی**

عبور از مشکلات فعلی جامعه نیز مستلزم این است که از گذشته درخشان دوران دفاع مقدس و از استقامت‌ها و صبوری‌های واقعی و عملی آزادگان سربلند ایران اسلامی درس بگیریم.

یحیی نیازی نویسنده و پژوهشگر حوزه دفاع مقدس و مقاومت یادداشتی را به بهانه سالروز ورود آزادگان به میهن اسلامی به نگارش برآورده است که در ادامه می‌آید:

امروز واژه‌هایی همچون سبک زندگی جهادی، استقامت در برابر دشمن و… بسیار به کار می‌روند و بسیاری از دلسوزان نظام به مصادیق این موضوعات در حوزه‌های مختلف و از جمله مدیریت کشور تأکید فراوان دارند.
ایه ۱۵۳ سوره بقره صبر را قبل از نماز آورده و می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ» این آیه نشان می‌دهد یکی از شاخصه‌های سبک زندگی جهادی داشتن صبر و مقاومت است.

جهاد این میان آزادگان از جمله ایثارگران سربلندی هستند که طی سالیان متمادی سبک زندگی جهادی در دوران اسارت را تجربه کرده‌اند، آنها از جمله نمونه‌های بارز و مصادیق قابل دسترسی هستند که این نوع زندگی را به خوبی درک کرده و با تحمل مصائب فراوان از اردوگاه‌های صدام تحقق آرمان‌های والای انقلاب و اسلام را دنبال نموده‌اند. سبک زندگی جهادی؛ تحمل دشواری‌های روزگار و مقابله با حربه‌های مستگمران برای رسیدن به تعالی و رشد و توسعه متوازن در جامعه را محقق خواهد کرد. کاری که آزادگان و رزمندگان دربند رژیم صدام در روزها و شب‌های تنهای کردند و با مقاومت بی نظیر خود دستیابی به اهداف را تحقق بخشیدند.

اکنون هم با ناگاهی گذرا به آن دوران دشوار و شرایط سخت اسارت، این موضوع بوضوح روشن است که صبر در قاموس آزادگان فقط تحمل سختی و گذشت نبوده است، بلکه آنها صبر را در معنای استقامت در مسیر، پافشاری بر حق، اصول و ارزش‌ها و عدم عقب نشینی از مواضع بحق خود تفسیر کرده و ترجمان عملی «وَاسْتَقِمُّ كَمَا أُمِرْتُ» بوده‌اند.

آنها در سخت‌ترین شرایط، در سلول‌های مخوف دشمن و با تحمل فجع‌ترین شکنجه‌ها، هیچگاه مسیر اصلی را گم نکردند و از اصول ارزشی و مبانی و اهداف خود خارج نشدند. آزادگان سرفراز ایران همه چیز، حتی از جان‌شان گذشتند تا دین، نظام و هویت‌شان حفظ شود.
همین اساس است که صبر، استقامت و گذشت در سبک زندگی جهادی آزادگان به طور کامل معنا و تفسیر می‌شود.

عبور از مشکلات فعلی جامعه نیز مستلزم این است که از گذشته درخشان دوران دفاع مقدس و از استقامت‌ها و صبوری‌های واقعی و عملی آزادگان سربلند ایران اسلامی درس بگیریم، اگرچه شرایط اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی امروز از طرفی، شیوع ویروس منجوس کرونا از سویی و عداوت و دشمنی آشکار آمریکا در رژیم صهیونیستی از منظرهای دیگر، جدی تحقق آرمان‌های کشورمان موانع متعدد، بردی و شکننده‌ای ایجاد کرده است، اما نباید ایستاد و نگاه کرد، بلکه باید به دور از شعار و خطابه به‌دنبال تحقق استقامت ملی در جنگ اقتصادی و در برابر ظلم ظالمانه دشمن برآمد.

خداوند در قرآن می‌فرماید صبور و ثابت قدم باشید تا به پیروزی برسید، این امر یک اصل مهم روانشناسی نیز است که پیروزی و موفقیت از مسیر اراده، پشتکار و ماندن در میدان به‌دست خواهد آمد. در حال حاضر و در دهه چهارم انقلاب اسلامی و با بیش از چهل سال تجربه مبارزه بی امان با استکبار و کسب تجارب متعدد در حوزه‌های مختلف، برای تبیین ایستادگی و استقامت کارآمد در برابر بدخواهان کشور، شاخصه‌های فراوانی وجود، فقط باید مصادیق در قالب محتوای کاربردی احصا کرد و در اختیار مردم گذاشت و مهم‌تر اینکه متولیان امر خود دست به کار شده و از خود شروع نمایند.
در این زمینه موضوع مهم این است که استقامت اگر عمومی و فراگیر باشد، کار آمد خواهد بود. یعنی مدیران و حاکمان جامعه باید این مهم را از خودشان شروع کنند تا به تدریج در کل جامعه نهادینه شود.
زمان و شرایط به گونه‌ای است که عده‌ای در قامت مدیر و تصمیم گیر دیگر نتوانند کنار گود باشند و فقط استقامت و صبر و تحمل را به دیگران توصیه کنند اما خودشان عمل کنند. امروز هر ایرانی آزاده ای باید از خود پرسد «من چه کرده‌ام؟» «سهم من در تحقق آرمانهای کشورم چقدر بوده است؟» «من چقدر در کمک به عبور کشورم از این شرایط حاد مؤثر و مفید بوده‌ام؟»

اتفاقات کنونی جهان و کشور، حوادث طبیعی و غیر طبیعی مثل شیوع ویروس کرونا، ایجاد شرایط شکننده در اقتصاد و… عبرت و هشدارهایی هستند که نشان می‌دهند در هیچ دوره‌ای از حضور مقتدرانه مردم در صحنه نباید غافل شد، هر جا مردم ایران با انگیزه به میدان آمده‌اند، هر حادثه‌ای را بخوبی مدیریت کرده‌اند و اکنون نیز برای برور رفت از وضع موجود اکتفا به همین مردم صبور، فهیم و متمدن بالاترین و مهم‌ترین گزینه خواهد بود.
اگر به ظرفیت‌های مردمی و روحیه بزرگ منشان ملت ایران کم توجهی شود، بدون تردید دشمنان خطرناک‌ترین می‌شوند و امنیت و آسایش جامعه را را به مخاطره می‌اندازند. بنابراین دست اندرکاران امور جامعه همواره باید متوجه باشند که اقتدار و امنیت امروز ایران آسان به دست نیامده، ثبات کشور دارای عبقیان محکم است و برای آن بهایی سنگین پرداخت شده است که فقط یک نمونه اسارت تعدادی از بهترین جوانهای این کشور در سالهای متمادی در چنگال رژیم صدام است.

# کتابخانه بدون کتاب؛ گامی نو برای تأمین نیاز مخاطبان امروز

طی نشست با حضور معاونان و جمعی از مدیران کل نهاد کتابخانه‌های عمومی در کتابخانه مرکزی پارک‌شهر، طرح نظری «کتابخانه بدون کتاب» ارائه و جنبه‌های مختلف اجرایی شدن آن مورد بررسی قرار گرفت.

نشست ارائه طرح نظری «کتابخانه بدون کتاب» سه‌شنبه ۲۱ مرداد با حضور امین متولیان، معاون برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات، مهدی رضانی، معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی، محمدهادی ناصر‌ی طاهری، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان تهران، سیدباقر میرعبداللهی، مدیرکل تأمین کتاب، لیلی هاشمی، مدیرکل فناوری اطلاعات، اصغر گودرزی، مدیرکل توسعه کتابخانه‌ها و مشارکت‌ها، سکینه خاتون مهدیان‌پور، مشاور معاون توسعه کتابخانه ها و ترویج کتابخوانی، سیدمهدی حسینی، معاون اداره کل توسعه کتابخانه‌ها و مشارکت‌ها و سجاد محمدیان، رئیس اداره پژوهش نهاد در کتابخانه مرکزی پارک‌شهر تهران برگزار شد.

در ابتدای این نشست امین متولیان طی سخنانی گفت: یکی از الگوهای تعریف شده در حوزه پژوهشی نهاد، حل مسئله یا طراحی خدمت‌گراست که بر اساس ظرفیت دانشی و تجربی همکاران نهاد نباشده است. جناب آقای محمدیان که هم رییس اداره پژوهش و هم دانشجوی قریب‌المنتهای دوره دکتری علم اطلاعات و دانش شناسی هستند در چارچوب این الگو، مطالعه هر روی طرح «کتاب‌خانه بدون کتاب» را شروع کردند و امروز نتیجه آن را با لحاظ متغیرها و خدمات متناسب با کتابخانه های عمومی کشور از یک سو و بازاریابی و تأمین محتوای فرهنگی هنری از سوی دیگر ارائه می‌کنند. البته دیگر همکاران بزرگوار نیز در این مسیر طرف مشاوره و هم‌فکری ایشان قرار گرفتند که از آنها هم ممنونیم.

**نسل جدیدی از کتابخانه‌ها**

در ادامه سجاد محمدیان، رئیس اداره پژوهش نهاد به تشریح طرح «کتابخانه بدون کتاب» و گفت: ایده کتابخانه بدون کتاب نخستین بار توسط دانشگاه پلی تکنیک فلوریدا در آمریکا مطرح شد. کتابخانه‌های بدون کتاب نسل جدیدی از کتابخانه‌ها هستند که در آن از کتاب کاغذی خبری نیست و به جای کتاب کاغذی به کاربران تجهیزات و امکانات دسترسی به منابع الکترونیکی داده می‌شود. همچنین فضای فیزیکی این کتابخانه‌ها میزبان برنامه‌های متنوع کتابخانه است. وی افزود: در بیانیه ماموریت کتابخانه بدون کتاب آمده که ماموریت این گونه کتابخانه‌ها فراهم آوردن دسترسی فناورانه برای کاربران کتابخانه جهت ارتقاء آموزش و سواد ترویج خواندن و تجهیز آنها به ابزار لازم برای رشد به عنوان شهروندان عصر دیجیتال است و چشم انداز آن تبدیل شدن به برترین کتابخانه عمومی پایتخت به لحاظ کمیت و کیفیت خدمات است.

**آشنایی با ویژگی‌های کتابخانه‌های بدون کتاب**
محمدیان درباره تفاوت کتابخانه بدون کتاب با سایر کتابخانه‌ها گفت: اگرچه کتابخانه های بدون کتاب به لحاظ داشتن فضا و تجهیزات کتابخانه های سنتی مشترک هستند، اما تجهیزات در کتابخانه های سنتی در اختیار کتابخانه بوده، درحالی که تجهیزات در کتابخانه های بدون کتاب در اختیار کاربر قرار دارد. همچنین منابع ارائه شده در کتابخانه های سنتی منابع کاغذی و دسترسی به این منابع محدود می باشد و خدمات ارائه شده در این کتابخانه‌ها نیز خدماتی ثابت هستند. اما

طرح نظری « کتابخانه بدون کتاب» بررسی شد؛



منابع کتابخانه‌های بدون کتاب، الکترونیکی بوده و دسترسی به آنها از راه دور نیز میسر است و خدمات ارائه شده در این کتابخانه‌ها نیز از تنوع ویژه‌ای برخوردار است.

رئیس اداره پژوهش نهاد ادامه داد: همچنین با اینکه کتابخانه‌های بدون کتاب و کتابخانه‌های دیجیتال در منابع الکترونیک و دسترسی از راه دور مشترک هستند، اما کتابخانه‌های بدون کتاب دارای فضای فیزیکی و همچنین تجهیزات ویژه برای دسترسی به منابع الکترونیکی هستند.

**ضرورت‌های ایجاد کتابخانه‌های بدون کتاب**
محمدیان درباره ضرورت‌های ایجاد کتابخانه بدون کتاب نیز توضیح داد: ضرورت کتابخانه‌های عمومی بدون کتاب بر اساس ۴ نیاز مهم شامل نیاز به ایجاد دسترسی بیشتر با توجه به محدودیت منابع، سپس نیاز به درآمدزایی برای کتابخانه‌ها، نیاز به توسعه خدمات و نیاز به افزایش بهره وری کتابخانه‌ها تبیین می‌شود، چرا که این کتابخانه‌ها بدون محدودیت زمان، مکان منابع و کتابدار هستند. همچنین این کتابخانه‌های پلتفرمی با بهره‌وری بالا، دارای ای طرح کسب و کار هستند.

وی در ادامه ضمن پرداختن به موضوعاتی چون مولفه‌های کتابخانه‌های عمومی بدون کتاب، پرداختن به اجزا و ساختار آن شامل منابع الکترونیک، تجهیزات، فضا، کتابدار و خدمات و همچنین محاسبه هزینه‌ها و ارزشگذاری خدمات، به تشریح مراحل اجرایی پنج گانه آن شامل «انتخاب و آموزش کتابداران»، «طراحی فضا»، «فراهم آوری منابع الکترونیک»، «طراحی پلتفرم» و «تهیه و راه اندازی تجهیزات» پرداخت.

**توجه به طرح‌های نوین در ارائه خدمات کتابخانه‌ای**

در ادامه مهدی رضانی با مثبت ارزیابی کردن چشم انداز طرح «کتابخانه بدون کتاب» گفت: جای خوشبختی دارد که در نهاد ادباعت خوبی در حوزه فعالیت‌های کتابخانه‌ای صورت گرفته و نهاد به سمت طراحی و اجرایی کردن طرح‌هایی رفته که کمتر مجموعه‌هایی جسارت حرکت در این مسیر و پذیرفتن ریسک اجرای آن را داشته اند و امیدوارم این جلسه شروعی برای آن کاری ماندگار و اثرگذار در حوزه کتابخانه‌های عمومی باشد.

معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد افزود: درباره مفهوم‌سازی و شکل‌دهی به مفهوم «کتابخانه بدون کتاب» در اذهان مخاطبان کتابخانه‌های عمومی، نیاز به کار ویژه‌ای داریم. همچنین بحث تأمین نیروی انسانی از مهم‌ترین مباحث و مراحل اجرایی کردن این طرح است و به نظر می‌رسد تخمین‌های مالی ارائه شده نیاز

بررسی‌های بیشتر دارد. همچنین موضوعات نرم افزاری، مباحث حقوقی تأمین منابع الکترونیک در این کتابخانه‌ها، مسائل مالی برای تجهیز این کتابخانه مبتنی بر تجهیزات الکترونیک از دیگر مسائل مهم در این حوزه است.

**لزوم تسریع در ارائه خدمات نوین پربایه**

**بررسی‌های عمیق**

سیدباقر میرعبداللهی، مدیرکل تأمین منابع نهاد نیز طی سخنانی گفت: شرایط ویژه حاکم بر جهان امروز باعث تغییرات عمده‌ای در نوع مواجهه مخاطب با منابع تأمین‌کننده نیازهای او شده که کتابخانه‌ها نیز از این امر مستثنی نیستند. با اینکه این تغییرات با نوعی تقلیل گراییه همراه بوده است، اما با این حال هیچ عقل سلیمی تردید نمی‌کند که این تغییرات لازمه دنیای امروز است و نه تنها لازم‌است بلکه برای اجرای طرح‌های این چنینی حتی در هم شده است. وی با اشاره به برخی طرح‌های در دست اجرا در اداره کل منابع نهاد در این زمینه گفت: باید فصل تمایز فعالیت این نوع کتابخانه با فعالیت‌های جاری در نهاد مشخص شود و همچنین به مباحثی چون مسائل حقوقی، توان نرم‌افزاری، تأمین نیروی انسانی و مهارت لازم برای اداره این کتابخانه و بررسی مجدد تخصین‌های مالی توجه ویژه داشت که می‌توان جلسات بیشتری را برای پرداختن به این موضوعات اختصاص داد.

همچنین اصغر گودرزی، مدیرکل توسعه کتابخانه‌ها و مشارکت‌ها به بیان مسائلی درباره الزامات اجرایی کردن این طرح به لحاظ فضای مورد نیاز، تعداد کاربران تحت پوشش، برآوردهای مالی، سرانه قیمت گذاری خدمات آن در مقایسه با کتابخانه های موجود و هزینه‌های سخت‌افزاری راه‌اندازی و همچنین خدمات پیش‌بینی شده برای ارائه در این کتابخانه‌ها پرداخت که حاضران به بیان نظراتی در این موضوعات پرداختند.

**چگونگی بازاریابی محتوا در این طرح تعیین‌کننده است**

متولیان معاون برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات نهاد نیز با اشاره به لزوم بررسی‌های مداوم و تغییرات احتمالی در جهت تکمیل این طرح گفت: تعیین‌کننده اصلی در این ایده، اولاً و بالذات، بازاریابی محتوا بر اساس خدمت چند مسیره است که البته نیاز به عامل توجیه شده مسلط بر این امر دارد.

سکینه خاتون مهدیان پور، مشاور معاون توسعه کتابخانه ها و ترویج کتابخوانی نیز در این نشست عنوان کرد: با توجه به اینکه این طرح هزینه های زیادی دربري خواهد داشت، باید دستگاه‌های دیگر را هم برای اجرایی کردن آن به مشارکت

# کتابخانه بدون کتاب؛ گامی نو برای تأمین نیاز مخاطبان امروز

بطلبیم. همچنین با توجه به جنبه‌های بازاریابی و مارکتینگ در اداره این کتابخانه، می‌توان از ظرفیت‌های بخشی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که در رابطه با اقتصاد فرهنگ فعالیت دارد، برای تأمین نیازهای این حوزه استفاده کنیم. لیلی هاشمی، مدیرکل فناوری اطلاعات نهاد نیز در این نشست گفت: باید به موقعیت مکانی کتابخانه مورد نظر تبدیل در کتابخانه بدون کتاب و ویژگی‌های ظاهری و فضای مورد نیاز برای آن توجه داشت تا بتوان مخاطبان بیشتری را ترغیب به مراجعه به این کتابخانه کرد. مسائل و اقتضات بازاریابی در جنبه‌های مختلف این طرح می‌طلبد تا با حضور کارشناسان خبره این حوزه به یک برنامه اقتصادی مشخص رسید تا اهداف این طرح برآورده شود.

**کتابخانه بدون کتاب و پاسخگویی به نیاز مخاطبان امروز**

محمدهادی ناصر‌ی طاهری، نیز در ادامه این نشست طی سخنانی عنوان کرد: هم ایده و هم طرح اجرایی کتابخانه بدون کتاب بسیار جذابی است که جای آن در نهاد خالی بود؛ چراکه کتابخانه‌ها نیاز به یک نوآوری جدید و متناسب با فناوری‌های روز دارند که ارائه این طرح از این جهت کار ارزشمندی است. اما با توجه به اینکه این کتابخانه اولین الگو از این دست کتابخانه‌ها خواهد بود و حجم سرمایه‌گذاری قابل توجهی را می‌طلبد، حتماً به یک پیوست تبلیغاتی و اطلاع‌رسانی دقیق و قوی نیاز دارد تا این کتابخانه به خوبی شناسانده و نحوه استفاده و نیازمندی‌های آن نیز به خوبی تبیین شود.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان تهران تأکید کرد: راه‌اندازی این کتابخانه می‌تواند گام مهمی در جهت تأمین نیازهای نوجوانان و جوانان امروزی که ارتباط بیشتری با دنیای اینترنت و تجهیزات الکترونیک دارند باشد و در ادامه می‌تواند ذهنیت و نگاه موجود به کتابخانه‌ای عمومی را متحول کند.

**لزوم آموزش‌های تخصصی برای کتابداران کتابخانه بدون کتاب**

در ادامه سیدمهدی حسینی، معاون اداره کل توسعه کتابخانه‌ها و مشارکت نیز عنوان کرد: ما در کتابخانه‌های مرکزی نمونه‌هایی از این چنین طرح‌هایی را پیش‌بینی کرده بودیم، اما اینکه یک کتابخانه صرفاً به عنوان کتابخانه بدون کتاب راه اندازی شود، ایده بسیار خوبی است. ولی باید به مسائلی چون تأمین نیروی انسانی متخصص برای این کار و هدف گرفتن مخاطبانی که توانایی استفاده از تجهیزات الکترونیکی را داشته باشند نیز توجه کنیم.

وی افزود: در واقع ما برای تربیت کتابدار متخصص در این کتابخانه باید خلاء های موجود در نظام آموزشی در حوزه کتابداری را برطرف کنیم، چرا که در دانشگاه‌ها مباحث حوزه کتابداری به این موضوعات نمی‌پردازد و باید آموزش‌هایی در این زمینه برای نیروی استانی ماهر در این کتابخانه‌ها درنظر گرفت. فرزانه پارسا رییس اداره آموزش نهاد هم درباره اولویت‌های آموزشی برای همکاران این کتابخانه و نیز تحولاتی که این سبک کتابخانه در روند آموزش اعضا به بار می آورد نیز نکاتی ارائه کرد.

در پایان بنا شد تا کمیته پیشبرد این ایده با مسئولیت مدیرکل امور کتابخانه‌ها تشکیل شده و هم‌زمان با تکمیل طرح از کتابخانه‌های نامزد اجرای آن در شهر تهران بازدید کنند.

## اخبار

**دو عنوان از «هتل کله‌پوک‌ها» برای کودکان چاپ شد**

کتاب‌های یک و دوی طنز «هتل کله‌پوک‌ها» نوشته شهرام شفیعی توسط انتشارات سروش برای کودکان مشغری و راهی بازار نشر شد. دو کتاب طنز «هتل کله‌پوک‌ها»ی یک و دو نوشته شهرام شفیعی به‌تازگی توسط انتشارات سروش برای کودکان منتشر و راهی بازار نشر شده‌اند. شهرام شفیعی متولد سال ۱۳۴۹ است و به‌عنوان یکی از نویسندگان کودک و نوجوان کشور شناخته می‌شود که به حوزه طنز علاقه داشته و بسیاری از آثار خود را برای بچه‌ها در این‌حوزه نوشته است.

کتاب‌های «هتل کله‌پوک‌ها» هرکدام دربرگیرنده یک داستان بلند برای بچه‌ها هستند که مخاطبان اصلی‌شان، بچه‌های گروه سنی ب و ج هستند و توسط مونا فرهادفر تصویرگری شده‌اند.

در «هتل کله‌پوک‌ها» پسربچه‌ای به‌نام پیچ‌گوشتی حضور دارد که همراه با خانواده و دایی‌تیرآهن و زن‌داییش توی بخش خانه‌داری هتل کله‌پوک‌ها زندگی می‌کند. او در هر کتاب،

ماجراهای بازمه‌ای از یک‌روز زندگی‌اش را در این‌هتل تعریف می‌کند. هتل کله‌پوک‌ها دو نفر مسئول پذیرش هم دارد که دو خواهر دوقلو به اسم‌های خانم آفتابی و خانم مهتابی هستند؛ مثل سبسی که از وسط نصفاش کرده باشند و هر دو هم مهربان و صمیمی؛ با لبخندهایی مثل تخم‌مرغ آب‌پز پوست‌کنده

کتاب اول این‌مجموعه، دربرگیرنده داستانی به‌نام «انتخاب» و کتاب دوم هم شامل داستانی به‌اسم «جای پارک» است.

در قسمتی از جلد دوم «هتل کله‌پوک‌ها» می‌خوانیم: پدر لبخندی زد و به سقف هتل نگاه کرد. بعد پواشکی به آسانسورچی گفت: «بله… باید به پرسش احمقانه‌ای که برای شما پیش آمده جواب بدهم… ما هرگز و هیچ‌وقت هیچ‌دیگر را گم نکرده‌ایم. من مرد بسیار خسیسی هستم. ثروت زیادی دارم، اما هیچ‌وقت بابت

هتل و این‌نوع لوس‌بازی‌ها، پول خرج نمی‌کنم. من، پسرم را برای اولین‌بار در عمرش به هتل آورده‌ام. او هم وی از اینکه من دارم برای هتل پول خرج می‌کنم، تعجب می‌کند… پسر بیچاره من می‌داند که یکی از طلبکارهای بدبخت من، مرا توی این هتل زندانی کرده تا توانم از کشور فرار کنم و مجبور شوم طلب‌هایش را پرداخت کنم.»بعد از این حرف، پیرمرد پاچه‌اش را کمی ز بالا زد و زنجیر کلفت دور پایش را از آسانسورچی نشان داد. بعد کم کیف دستی‌اش را از روی زمین برداشت، در آن را باز کرد و گوی فلزی سنگینی را که به زنجیر پایش وصل بود، نشان داد!آقای کم‌سبیل با دیدن این‌صحنه، به خانم آفتابی گفت: «هتل عجیبی دارید!»خانم آفتابی گفت: «شما هم خودتان دارید می‌روید روی پشت‌بام!»

جلد اول «هتل کله‌پوک‌ها» با ۹۶ صفحه و جلد دوم با ۹۲ صفحه مصور رنگی چاپ‌شده‌اند. هر دو جلد هم با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۲۴ هزار تومان عرضه شده‌اند.

جان گویشام کتاب جدید به بازار می‌فرستد

جان گویشام جدیدترین کتابش را با عنوان «زمانی برای بخشش» اکتبر امسال به بازار می‌فرستد.

انتشارات هادلر اند استاتون اعلام کرده که جدیدترین رمان جان گویشام با عنوان «زمانی برای بخشش» که قرار است بیشتر منتشر شود، سومین کتابی خواهد بود که شخصیت وکیل جک برینگس در مرکز آن قرار دارد.

این رمان جدید داستان برینگس را تا مرکز یک دادگاه فدرال دنبال می‌کند، ماجرابی که باعث می‌شود مردم یک شهر کوچک در میسیسیپی در برابر آن به دو دسته تقسیم بشوند.

ناشر کتاب گفت این کتاب حول محور «تمام مکانیزم‌های دادگاه، تنش‌ها و هیجان‌های یک شهر کوچک و پیشش‌های داستانی که زربرنای آثار استاد ژانر تریلر قانونی شده‌اند» می‌چرخد.

الیور جانسون ناشر حقوق انتشار کتاب در بریتانیا و کشورهای مشترک‌المنافع را خریداری کرده است.

جانسون که در تمام طول مسیر حرفه‌ای کاری گریشام ویراستار آثار او در بریتانیا بوده، گفت: «این رمان برای من کتابی بسیار خاص است. چون زمینه آن (کلکتون میسیسیپی) قهرمان وکیل آن (جیک برینگس) مانند کتاب دومی است که من آن را ۳۰ سال پیش از جان خریدم. آن کتاب رمان پر فروش مولتی‌میلیون دلاری «زمانی برای کشتن» بود که اقتباس میسبمای‌اش مسیر حرفه‌ای کاری منیو مک‌کانهی را کلید زد.»

او اضافه کرد: «کتاب دوم جیک برینگس یعنی «ردیف درخت‌های چنار» تا امروز موفق‌ترین کتابی است که ما از جان منتشر کردیم و بیش از یک میلیون نسخه فروخته است. کتاب «زمانی برای بخشش» هم یک درام دادگاهی خارق‌العاده است و مطمئتم هواداران او مانند من عاشقش خواهند شد.»

خلاصه‌ای از داستان کتاب که توسط ناشر منتشر شده به این شرح است: معاون کلانتر استوارت کوفر مردی محافظت‌شده است. با وجود اینکه او خشم‌های مستی‌اش را قبلاً بارها سر شریک زندگی‌اش جوزی و فرزندانش خالی کرده، سکوت پلبش همیشه او را محافظ کرده است. اما یک شب او زیاده‌روی می‌کند و پیش از اینکه از هوش برود، آنقدر جوزی را کتک می‌زند که در حال مرگ روی زمین می‌افتد، پسر ۱۶ ساله او درو می‌داند که فقط یک شانس برای نجات دادن خانواده‌اش دارد. او اسلحه‌ای برمی‌دارد و کتک را در دستان خودش می‌گیرد… این رمان رانور سوم سیزدهم اکتبر (۲۲ مهر) در نسخه‌های چاپی جلد سخت، کتاب الکترونیکی و کتاب صوتی منتشر می‌شود.