یادداشت

داستان تازه فوتبال با پایان باز

علیرضا مویدی‌فر

شاید همین حالا جایگاه واقعی بارسلونا آنگونه که به نظر می‌آید، سقوط نکرده باشد اما نتیجه بازی پریشب با هر متر و معیاری یک فاجعه تمام‌عیار بود؛ فاجعه‌ای که واضح‌تر از هر زمان دیگری پایان تراژیک یک نسل درخشان و تاریخ‌ساز را فریاد زد.

روزگاری که حالا انگار خیلی دور به نظر می‌آید، بازیکن ریزجثه‌ای، با چهره‌ای کودکانه و معصوم، مثل یک خرگوش دوست‌داشتنی و گریزپا، بازیکنان رقیب را ریسه می‌کرد و پس از هر گل، پاس یا کاشته‌ای که به ثمر می‌رسید، در آغوش ستاره‌ای بزرگ آرام می‌گرفت، با لبخندی به پهنای صورت؛ گاهی در آغوش رونالدینیو، گاهی آنری و گاهی اتوئو. لیونل مسی، نماد موجی بود که از جریان مداوم بازیکن‌سازی و استعدادیابی باشگاه‌های بزرگ دنیا (اینجا، بارسلونا) برآمدند، تاریخ فوتبال را تحت تأثیر خود قرار دادند و درخشان‌ترین فصل تاریخ بارسا را آفریدند.

اما مسی در سایه توانمندی‌های وسیعش تبدیل به برند و ویترین آن جریان شد، به‌گونه‌ای که بزرگان بی‌تردیدی در سایه تابش و درخشش او کمتر دیده شدند. مسی دریبل می‌زد، کاشته می‌زد، گل می‌کاشت و خدایی می‌کرد اما شاید کمتر کسی توجه کرد بستری که مسی در آن معجزه می‌آفرید، توسط ستارگان دیگری ساخته می‌شد که دورتر از خورشید او دیده نمی‌شدند.

اتوبان دفاع چپ بارسا در بازی برابر بایرن، دنی آلوس را به خاطر می‌آورد. جولان گورتزکا و مولر پشت سد دفاعی بارسا و در محوطه جریمه نتیجه فقدان پویول و از کار افتادگی پیکه و بوسکتس بود. پاس‌هایی که با چند متر اختلاف به خارج از زمین یا به بازیکنان رقیب می‌رسید، دریغ حضور ساق‌های هنرمند ژاوی و اینیستا را یادآور می‌شد. تک‌تک این نام‌ها، سازندگان تیم رویایی بارسا در یک دهه گذشته بودند؛ پایه‌های تاج و تختی که کینگ لئو بر فراز آن پادشاهی کند و بارسلونا را دست‌نیافتنی.

به اینها بیفزایید حضور تک ستارگان تأثیرگذار دیگر و مربیان و مدیران خلاق را.

حالا دوران آن نسل به سر آمده. بزرگانی چون پویول، آلوس، ژاوی و اینیستا رفته‌اند و پیکه و بوسکتس به پایان نزدیک می‌شوند؛ بازوان قدرتمندی که به مسی یاری دادند تا اسطوره‌ای بشود که می‌شناسیم.

حالا بار یک باشگاه و یک دهه لبریز از افتخار روی دوش‌های مسی سنگینی می‌کند. خودش باید بدود، فضا بسازد، پاس بدهد، در موقعیت قرار بگیرد و گل بزند. دیگر از یاران گذشته اثری نیست و یاران فعلی هم انگار حتی ماکتی از پیشینیان خود نیستند. انگار مسی باید می‌ماند تا این روزها را ببیند.

از بالا تا پایینِ بارسا کوبیده و آسفالت می‌شود

محمدرضا شعاعی

شکست عجیب و باور نکردنی بارسلونا با نتیجه ۸-۲ به قدری شگفت انگیز بود که همچون باخت ۷-۱ تیم ملی برزیل به آلمان در جام جهانی ۲۰۱۴، واکنش های گسترده ای را به همراه داشته است. البته وضعیت خراب بارسلونا در این فصل، اظهر من الشمس بود و حضور کیکه ستین روی نیمکت آبی و اناری ها، نه تنها اوضاع را بهتر نکرد بلکه شرایط برای یاران لیونل مسی بدتر و بدتر شد تا جایی که چنین فاجعه بزرگی را برای باشگاه محبوب کاتالانی رقم زد.

کاتالونیایی ها پس از چند فصل پیاپی، برای اولین بار، بدون فتح هیچ جامی به تعطیلات تابستانی می روند. هر دو تیم بارسلونا و بایرن در طول فصل، تغییر مربی داشتند اما این کجا و آن کجا؟ بایرن مونیخ پس از جانشینی نیکو کواچ با هانسی فلیک، به اوج شکوه تاریخی خود بازگشت اما بارسلونا با کیکه ستین، با سرعت هر چه تمام تر به ته دره سقوط کرد. آشی که ستین پخت به قدری شور بود که این روزها، هواداران آبی و اناری ها را حتی دلتنگ ارنستو والورده کرده است!

نمایش فنی بارسلونا مقابل بایرن به قدری افتضاح و فاقد هر نوع کیفیتی بود که گویی یک تیم آماتور و محلی را در زمین دیدیم. وضعیت بغرنج و آشفته خط دفاعی بارسلونا به طرز غیر قابل بیانی ضعیف و فرو پاشیده بود که جای هیچ بحث فنی را باقی نمی گذارد. این تیم هیچ برنامه ای برای دفاع یا حمله نداشت و اساسا از لحاظ بدنی، تاکتیکی و روانی، به مثابه کاخ پُر طمطراقی بود که مقابل زلزله ۸ ریشتری باواریایی ها، فرو ریخت. بحث درباره این که کدام بازیکن مقصر بود یا کدام بازیکن بهتر بود، اساسا یک بحث بی محتواست زیرا بارسلونا در این بازی هیچستانی از هیچ بود و حتی سایت های معتبر، نمره ای به ۸ بازیکن این تیم ندادند و جلوی نام آنها خط تیره گذاشتند تا عمق فاجعه را خاطر نشان سازند!

تجربیات پیشین در جهان فوتبال نشان داده که گاهی چنین شکست هایی لازم است تا یک تلنگر بزرگ برای انجام دگرگونی های شگرف در یک تیم باشد و چه بسا تیم هایی که بعد از تلخ ترین باخت ها و ناکامی ها، همه چیز را بکوبند و آسفالت کنند و از نو بسازند! بسیاری از کارشناس ها معتقدند که بارسلونا نیز به چنین مرحله ای رسیده و می بایست از بالا تا پایین باشگاه را با یک خانه تکانی اساسی، تغییر بدهد.

داوید سالیناس خبرنگار روزنامه Sport چاپ کاتالونیا معتقد است که اکنون، زمان باز سازی و برنامه ریزی برای آینده بلند مدت باشگاه است و به جز لیونل مسی، کلمون لنگله، فرانکی دی یونگ و مارک آندره تر اشتگن، باید همه بازیکن های بارسلونا را تغییر داد. اگر چه تر اشتگن در این بازی ۸ گل خورد اما به راستی که تقصیر چندانی در این نتیجه نداشت و ویرانه دفاعی بارسایی ها جایی برای درخشش این دروازه بان آلمانی باقی نگذاشت. تر اشتگن و مسی از معدود بازیکن های قدیمی بارسلونا هستند که همچنان مورد حمایت هواداران هستند و حتی پیش از این بازی نیز، خواستار تمدید قرارداد این دو ستاره بودند.

سالیناس خبرنگار Sport در یادداشتی، از جدایی ایوان راکیتیچ، فیلیپه کوتینیو، رافینیا، ساموئل اومتیتی، آرتورو ویدال و مارتین برایتویت حمایت کرد. اومتیتی که پیش از این بازی، تست کرونایش مثبت شده بود، طی چند ماه اخیر به شدت افت کرده و حتی از انجام عمل جراحی زانوی خود نیز امتناع ورزید. راکیتیچ نیز به اواخر فوتبال خود رسیده و در تابستان گذشته نیز حاضر به ترک نیوکمپ نشد. رافینیا و جونیور دو بازیکن برزیلی هم که به درد بارسلونا نخورده اند و یا نیمکت نشین بوده و یا به تیم های دیگر قرض داده شده اند. کوتینیو نیز به عنوان گران ترین خرید تاریخ باشگاه، هرگز در نیوکمپ جا نیفتاد و در بازی مقابل تیم اصلی اش، دو گل زد و یک پاس گل داد. همان کوتینیو که با سر و صدای زیادی به بارسلونا پیوست، در این شب سیاه برای آبی و اناری ها، بلای جان بارسلونا داشت. عجیب این که مدیران باشگاه بارسلونا حتی در قرارداد انتقال قرضی کوتینیو به بایرن مونیخ، این شرط را درج نکردند که او نباید در مقابل بارسلونا به میدان برود.

یکی دیگر از تصمیمات اشتباه، معاوضه یک هافبک خلاق و جوان برزیلی یعنی آرتور با میرالم پیانیچ پا به سن گذاشته بود که خیلی ها، یوونتوس را پیروز این معاوضه دانسته و مدیران بارسلونا را بابت این تصمیم، سرزنش کردند. یکی دیگر از خریدهای بزرگ و البته شکست خورده باشگاه، ستاره فرانسوی یعنی آنتوان گریزمان بود که هیچ نشانه ای از آن بازیکن درخشان در اتلتیکو مادرید و تیم ملی فرانسه را از او در نیوکمپ ندیدیم و حالا شایعاتی به گوش می رسد که شاید معاوضه ای بین او و پائولو دیبالا صورت بگیرد. عثمان دمبله نیز یکی دیگر از خریدهای ناکام بارسلونا بود که البته مصدومیت های پیاپی نیز، تأثیر به سزایی در این مورد داشت.

فوتبال یک ورزش بی رحم است و با هیچ کس تعارف ندارد حتی اگر جرارد پیکه و سرخیو بوسکتس باشید. این دو بازیکن قدیمی بارسلونا که از فصل ۲۰۰۸ پیراهن آبی و اناری را بر تن دارند، به آخر خط رسیده اند و خبرنگار Sport نوشته که آنها را نیز باید از تیم کنار گذاشت. جوردی آلبا سال های خوبی را در نیوکمپ سپری کرد اما او نیز همچون لوئیز سوارز ۳۳ ساله، به سال های پایانی فوتبال خود رسیده و شاید هیچ جایی در برنامه آینده بارسلونا نداشته باشد. سوارز یکی بازیکن هایی بود که در این فصل، خیلی راجع به او صحبت کردند. ستاره اروگوئه ای و ارزشمند بارسلونا، طی یک سال اخیر دچار مصدومیت و افت شدیدی شده و حتی پیش از این بازی نیز، تحت آماج انتقادات برخی هواداران و خبرنگارها قرار داشت. به نظر می رسد که هیچ انتخابی جز یک خانه تکانی بزرگ، نمی تواند موجبات رضایت خاطر هواداران سخت گیر بارسلونا را فراهم بیاورد و در این مسیر دشوار، احتمالا نام های بزرگی قربانی خواهند شد.

خیلی از رسانه ها و هواداران بارسلونا، انگشت اتهام را به سوی کیکه ستین سرمربی بارسلونا نشانه می روند که البته حرف اشتباهی نیست و او نقش پُر رنگی در این فاجعه بزرگ داشت اما نباید مشکلات بارسلونا را به طور سطحی بنگریم و آن را به یک شخص یا بازیکن یا مربی و یا چند اشتباه فنی تقلیل دهیم. واقعیت این است که گرفتاری های بارسلونا در لیسبون آغاز نشد بلکه این روند اشتباه و قهقهرایی، به اوج نمود و پیداش در لیسبون رسید و به عبارت دیگر، شب سیاه لیسبون، شب عریانی همه اشتباهات مدیریتی و کلان باشگاه بارسلونا بود.

اغلب کارشناس ها و حتی خود لیونل مسی کاپیتان افسانه ای بارسلونا اعتقاد دارند که حضور مربیان ناموفقی مثل والورده یا ستین، خریدهای اشتباهی مثل کوتینیو یا ویدال و همچنین مشکلات مالی بارسلونا طی چند سال اخیر، حاصل انتخاب های اشتباه است و این انتخاب های اشتباه نیز توسط مدیریت باشگاه انجام می شود. برخی معتقدند که مشکل از مدیریت فوتبالی باشگاه یعنی اریک آبیدال است و او بیش از آن که شایستگی این پُست را داشته باشد، به دلیل ترحم باشگاه و غلبه بر بیماری سرطان، مورد عنایت قرار گرفت.

البته اغلب کارشناس ها، رأس هرم را هدف قرار داده و هیچ کس جز جوزپ ماریو بارتومئو رئیس باشگاه بارسلونا را متهم ردیف اول ناکامی ها نمی دانند و این فجایع را حاصل چند سال غفلت و مدیریت ضعیف او تلقی می کنند. جالب این که مسی نیز آشکارا به انتقاد از بارتومئو پرداخته و تمدید قرارداد خود را منوط به برگزاری انتخابات جدید ریاست باشگاه و تغییر رئیس کنونی کرده است.

لوئیز ماسکارو خبرنگار Sport اعتقاد دارد که بارتومئو رئیس باشگاه بارسلونا، می تواند یکی از سه گزینه زیر را انتخاب کند:

۱. تغییرات را منحصر به سرمربی کرده و کیکه ستین را برکنار کند. ماثوریسیو پوچتینو و یا حتی رونالد کومان، مکس آلگری، تیری آنری و گارسیا پیمنتا از جمله گزینه های جانشینی سیتین محسوب می شوند.

۲. بارتومئو از کناره گیری امتناع کند اما شرایط را برای برگزاری انتخابات ریاست باشگاه بین ژانویه تا مارس آینده فراهم بیاورد. اتخاذ این تصمیم، به رئیس آینده باشگاه فرصت می دهد تا از چند ماه زودتر، برنامه ریزی های لازم را برای آینده بارسلونا انجام دهد.

۳. پیچیده ترین تصمیم این است که بارتومئو کُل تیم را متحول سازد اما پول کافی برای این منظور ندارد. شیوع ویروس کرونا، ضرر هنگفت ۲۰۰ میلیون یورویی به باشگاه وارد آورده و شرایط مالی وخیمی را رقم زده است. برای ایجاد تحول و خرید ستاره های جدید، چاره ای جز فروش چند بازیکن گران قیمت کنونی، وجود ندارد.

جالب این که ماسکارو هم با همکار خود هم عقیده است که به جز تر اشتگن، دی یانگ، مسی و لنگله، عملا سایر بازیکن های کنونی باید به فروش برسند و البته با فروش امثال سوارز، آلبا و بوسکتس، باشگاه بتواند بودجه کافی برای پرداخت بدهی خود بابت خرید گریزمان و دمبله را بپردازد و همچنین ستاره هایی مانند لوتارو مارتینز و اریک گارسیا را جذب کند. کاتالان ها باید به جوانان آکادمی «لا ماسیا» همچون ریکی، آنسو، پدری و ترینکائو اعتماد کند و برای ساختن یک تیم جوان و اجرای گزینه سوم، به یک مربی شجاع برای یک «مأموریت غیر ممکن» نیاز دارد!

گزارش

ده پرده از نمایش سیتی -لیون

علی کمانگری

۱. منچسترسیتی همانند تمام بازی‌های قبلی با آرایش پایه‌ی ۳-۳-۴ کار را آغاز کرد. در چینش اولیه به نظر می‌رسید فرناندینیو، رودری و گوندوغان سه هافبک تیم سیتی را تشکیل می‌دهند اما واقعیت چیز دیگری بود.

۲. سیتی به هنگام ساخت بازی از عقب زمین، آرایش ۲-۳ را به کار می‌برد؛ به این شکل که فرناندینیو، گارسیا و لاپورت عرض سه‌نفره‌ی عقب را تشکیل داده و رودری و گوندوغان(کمی جلوتر از رودری و متمایل به چپ) دو هافبک اتصال دهنده‌ی خط دفاع و حمله‌ی سیتی بودند. عرض ۵ نفره‌ی خط حمله‌ی سیتی هم با این شمایل در میدان حاضر بود: واکر در گوش راست، کانسلو در گوش چپ، دی‌بروین در نیم‌فضای راست، استرلینگ در نیم‌فضای چپ و ژسوس میان دو تن از سه مدافع لیون

۳. گواردیولا در این مسابقه بعد از مدت‌ها کایل واکر را به جای پست « Inverted- fullback»، در پست «wingback» مورد استفاده قرار داده بود، مشابه پستی که آرنولد و رابرتسن در لیورپول بازی می‌کنند. نوع آرایش عقب زمین سیتی هم از ۳-۲ به ۲-۳ تغییر شکل داده بود.

۴. این تغییر آرایش در کنار استفاده از فرناندینیو در پست دفاع وسط سمت راست به هنگام ساخت بازی از عقب زمین و بالا بردن واکر و کانسلو تا جناحین حریف، در نیمه‌ی اول هیچ عایدی برای سیتی نداشت. کانسلو در بسیاری از صحنه‌ها به عنوان wingback چپ به حملات اضافه نمی‌شد و این باعث عدم تشکیل عرض ۵ نفره‌ی مورد نظر گواردیولا در حملات می‌شد. واکر هم در جناح راست در مصاف‌های یک در مقابل یک برابر کورنت حرفی برای گفتن نداشت.

۵. در نیمه‌ی دوم و با اضافه شدن ماحرز به جای فرناندینیو، او به عنوان بال راست در گوش سمت راست قرار گرفت و واکر عقب‌تر آمد تا یک عرض ۳ نفره را در کنار رودری و گوندوغان جلوی دو مدافع میانی سیتی تشکیل دهند. شکل بازی سیتی با ورود ماحرز بسیار بهتر شد و گل تساوی آن‌ها هم در همین مدت به ثمر رسید.

۶. در کنار استفاده از فرناندینیو به عنوان دفاع وسط راست و استفاده از واکر در پست wingback بعد از مدت‌ها، به‌کارگیری خاوی گارسیای ۱۹ ساله، دیگر انتخاب بحث‌برانگیز پپ بود. گارسیا روی صحنه‌ی گل اول با بی‌تجربگی خود آفساید را پر کرد و در صحنه‌ی گل دوم هم یک لایی بد خورد که همان پاس دمبله را تک به تک کرد.

۷. لیون که با آرایش ۲-۵-۳ به میدان آمده بود، به هنگام دفاع به آرایش ۱-۴-۵ و ۲-۳-۵ تبدیل می‌شد. بنابراین در زمین لیون، یک مصاف ۵ برابر ۵ میان مهاجمان سیتی و مدافعان لیون ایجاد می‌شد. سه مدافع مرکزی لیون روز بسیار درخشانی را پشت سر گذاشتند و در اغلب نبردهای یک در برابر یک، استرلینگ، ژسوس، دی‌بروین و ماحرز را شکست دادند. این یکی از مهم‌ترین دلایل پیروزی لیون در این مسابقه بود.

۸. الگوی pressing تیم سیتی در این دیدار عیناً همانند بازی با رئال بود. سه مهاجم سیتی، سه مدافع لیون را تحت فشار می‌گذاشتند و ژسوس سعی می‌کرد با حرکت «shadow cover»، گزینه‌ی ارسال پاس مدافع وسط لیون به هافبک‌های دفاعی را ببندد. دی‌بروین و استرلینگ هم با حرکت «Curve run» نمی‌گذاشتند دو مدافع میانی دیگر لیون، wingbackهایشان را صاحب توپ کنند. تفاوت تیم رودی گارسیا با تیم زیدان در این بود که لیونی‌ها تصمیم گرفتند تمام طول ۹۰ دقیقه را به « long ball» یا بازی مستقیم روی آورند. به این ترتیب آن‌ها برخلاف مادرید، با ریسک از دست دادن توپ در نیمه‌ی زمین خودی مواجه نمی‌شدند و از سوی دیگر هم توانستند از بالا بودن خط دفاع سیتی و بی‌تجربگی مهره‌ای مثل گارسیا در آفسایدگیری نهایت استفاده را ببرند و روی یک توپ بلند پشت دفاع گل اول را بزنند.

۹. در صحنه‌ی گل دوم لیون، پپ گواردیولا ابتدا دستانش را روی سرش می‌گیرد، سپس روی زمین زانو می‌زند و بعد از شدت تأثر و عصبانیت، چمن ورزشگاه را می‌کند. تیم او در روزی باخت که سه گل را روی اشتباهات فردی گارسیا، لاپورت و ادرسن دریافت کرد و رحیم استرلینگ یک دروازه‌ی خالی را در حالی به آسمان کوبید که همان توپ در برگشت گل شد. اما در این باخت دو اشتباه فنی از سوی گواردیولا هم دخیل بود؛ اولی استفاده از گارسیای بی‌تجربه و دومی استفاده از واکر در پست wingback. چرا پپ دقیقاً از همان آرایش دفاعی مقابل رئال بهره نبرد؟ شاید او تیم فرانسوی را دست کم گرفته بود ومی‌خواست با استفاده از فرناندینیو و واکر در پست‌های متفاوت نسبت به بازی‌های قبلی، هم یک پلن B را برای بازی با بایرن تمرین کند، هم تیم بایرن‌مونیخ را در آنالیز دچار سرگردانی کند.

۱۰. هرچه بود تیم پپ شکست بسیار تلخی را در این دیدار متحمل شد. شاید تلخ‌ترین بازی او در تیم سیتی و یکی از تلخ‌ترین تجربه‌های او در لیگ قهرمانان. شکست ناباورانه‌ی ۳-۱ مقابل تیم بی‌ادعای فرانسوی به معنای ۱۰ ساله شدن حسرت قهرمانی در لیگ قهرمانان برای یکی از نوابغ مربیگری دنیا خواهد بود. فوتبال همین است آقای سرمربی!

آگهی موضوع ماده ۳ قانون قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی آن

برابر آراء صادره هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آزادشهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل الذکر محرز گردیده است . لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی نسبت به صدور سند مالکیت بنام هر یک از نامبردگان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان آزادشهر تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند.

توجه : تصرفات همگی واقع در بخش هشت حوزه ثبتی آزادشهر می باشد .

۱- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۰۷۸۳مورخ ۱۳۹۹،۰۴،۲۹ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۰۴۰ آقای ایرج کریمی نیا فرزند کریم مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۲۱۸ مترمربع مفروزومجزا شده از ششدانگ پلاک شماره ۶۴۳ .۱۳- اصلی واقع در نوده خانوز شهرک ایثارگران خریداری مع الواسطه ملک از مالک رسمی شرکت تعاونی کارکنان مسکن صیاد شیرازی محرز گردیده است .

۲- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۰۷۸۴مورخ ۱۳۹۹،۰۴،۲۹ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۶۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۱۶۶ آقای امان اله شهبازی ناروئی فرزند رحیم مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۱۳۱مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۶،۹۴-اصلی واقع درآزادشهر، خ شهید بهشتی ، انتهای خ شهید خنجری، نرسیده به کمربندی، نبش کوچه ۱۲ متری خریداری مع الواسطه ملک از مالک رسمی مرحوم حبیب اله بای فرزند رجبعلی محرز گردیده است .

۳- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۰۷۸۵مورخ ۱۳۹۹،۰۴،۳۰ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۱۷۷ آقای احمد دانش فرزند اکبر مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت۲۶۲،۹۲مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۶،۴۴- اصلی واقع درآزادشهر خ شهید بهشتی انتهای خ آزادی بعداز تقاطع ۲۰متری معلم کوچه فرعی سمت راست به کد پستی ۴۹۶۱۸۸۸۴۴۱ خریداری مع الواسطه ملک از مالک رسمی مرحوم بهرام حسینی بای فرزند سیدرضا (سهم الارث آقای سیدرضا حسینی بای) محرز گردیده است .

۴- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۰۷۸۶مورخ ۱۳۹۹،۰۴،۳۰ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۱۹۵ خانم زهرا غفاری توران فرزند صفر مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت۱۰۱مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۶،۴۹،۵۲۳- اصلی واقع درآزادشهر خ شهید بهشتی خ شهید چمران کوچه ۸ متری زینبیه به کد پستی۴۹۶۱۸۵۵۶۵۶ خریداری مع الواسطه ملک از مالک رسمی مرحوم حسن نوریان (قره تکن) فرزند موسی محرز گردیده است .

۵- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۰۷۸۷مورخ ۱۳۹۹،۰۴،۳۰ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۲۱۶ آقای رضا قره خانی فرزند یحیی مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۱۹۰،۵۷مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۱۰،۴۹۰- اصلی واقع درآزادشهر خ شهید رجائی بعد از میدان امام علی (ع) کوچه جنب دانشگاه آزاد اسلامی خریداری مع الواسطه ملک از ورات مالک رسمی مرحوم علی اکبر یازلو محرز گردیده است .

۶- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۰۷۸۸مورخ ۱۳۹۹،۰۴،۳۰ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۲۴۶ آقای هادی صفری رودبار فرزند علی مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۱۰۹مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۱۰،۱۵،۲۵۹- اصلی واقع درآزادشهر خ شهید بهشتی خ گلزار شهداء گلزار ۲۶ خریداری مع الواسطه ملک از سهم الارث کبری و ثریا شهرت هردو یازلو تعدادی از وراث مالک رسمی مرحوم علی اکبر یازلو فرزند شعبان محرز گردیده است .

۷- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۰۷۸۹مورخ ۱۳۹۹،۰۴،۳۰ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۲۹۰ آقای محمدعلی صفری رودبار فرزند آدینه مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۱۴۹،۷۲مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۱۰،۱۵،۶۲۳- اصلی واقع درآزادشهر خ شهید رجائی خ شهید مطهری مطهر۱۱ به کد پستی ۴۹۶۱۶۷۷۸۹۸ خریداری مع الواسطه ملک از مالک رسمی مرحوم صادق یازلو فرزند بهرامعلی محرز گردیده است.

۸- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۰۷۹۰مورخ ۱۳۹۹،۰۴،۳۰ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۹۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۰۱۵ آقای قربان قهرمانی نژاد فرزند علی محمد مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع تجاری به مساحت ۱۰۰مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۶،۲- اصلی واقع درآزادشهرخ شهید بهشتی روبه روی هلال احمر خریداری از سهم مشاعی خود متقاضی به مساحت ۱۰۰۰مترمربع مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی محرز گردیده است .

۹- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۰۷۹۲مورخ ۱۳۹۹،۰۴،۳۰ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۲۱۸ آقای منصور رودینی فرزند مرید مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۱۹۱،۳۰مترمربع مفروزو مجزا شده از پلاک شماره ۷،۳۴۱- اصلی به نشانی: نگین شهرخ امام (ره) شمالی نبش کوچه مسجد صاحب الزمان خریداری مع الواسطه ملک از یکی از مالکین رسمی مشاعی مرحوم محمدرضا (فقیر) حسین پور فرزند ولی محمد محرز گردیده است .

۱۰-رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۰۷۹۳مورخ ۱۳۹۹،۰۴،۳۰ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۹۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۰۸۱ آقای علی زال بیکی فرزند رسول مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۱۹۹،۸۴مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۹،۴۱- اصلی واقع درآزادشهر -خ شهید بهشتی- شهرک شهید کلاهدوز- خ رضوان- رضوان ۱۸ خریداری مع الواسطه ملک از سهم الارث سید جعفر سید حسینی احدی از وراث مالک رسمی مشاعی مرحوم سید ذبیح الله سید حسینی فرزند سید رضا محرز گردیده است .

۱۱-رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۰۷۹۴مورخ ۱۳۹۹،۰۴،۳۰ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۱۰۳ آقای غلام نبی غنی ثانی فرزند قادر مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۱۴۰،۳۰مترمربع مفروزو مجزا شده از پلاک شماره۶،۹۲ - اصلی به نشانی: آزادشهرخ امام (ره) خ۱۶ متری جهاد انتهای کوچه فرهنگیان بعد از تقاطع ۲۰ متری معلم کوچه ۸ متری سمت راست خریداری مع الواسطه ملک ازیکی از مالکین رسمی مشاعی مرحوم نوروز علی نوری قره تکن فرزند شیراله محرز گردیده است .

۱۲-رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۰۷۹۵مورخ ۱۳۹۹،۰۴،۳۰ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۱۸۳ آقای علی فرهانیان فرزند ایوب مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع تجاری - مسکونی به مساحت ۱۸۴،۷۴ مترمربع مفروزو مجزا شده از پلاک شماره ۱۰،۴۹۰- اصلی به نشانی آزادشهرخ شهید رجائی روبروی فرمانداری خریداری مع الواسطه ملک ازمالک مرحوم علی اکبر یازلو فرزند شعبان(سهم الارث عبدالحمید یازلو) محرز گردیده است .

۱۳-رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۰۷۹۶مورخ ۱۳۹۹،۰۴،۳۱ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۱۲۷ آقای غلامرضا مولائی فرزند مولاوردی مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۹۹،۸۰مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۱۰،۱۵،۲۵۹- اصلی واقع درآزادشهر خ شهید بهشتی خ گلزار شهداء گلزار۲۴ خریداری مع الواسطه ملک از مالک رسمی مرحوم علی اکبر یازلو فرزند شعبان (سهم الارث صدیقه یازلو) محرز گردیده است .

۱۴-رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۱۰۹۵مورخ ۱۳۹۹،۰۵،۲۳ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۰۴۷ آقای محمد قائمی فرزند عیسی مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۱۰۷،۵۲ مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۹،۴۴- اصلی واقع درآزادشهر خ شهید بهشتی خ شهید کلاهدوز خ رضوان -رضوان ۱۶ خریداری مع الواسطه ملک از یکی از مالکین رسمی مشاعی آقای ولی اله منتظری فرزند نعمت اله محرز گردیده است .

۱۵-رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۱۰۹۶مورخ ۱۳۹۹،۰۵،۲۳ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۱۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۰۷۱۹ آقای مسلم سرگزی فرزند عیسی مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۱۳۸،۳۷مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۶،۱۷۵ –اصلی واقع درآزادشهر جلال آباد کوچه سوم(کوچه شهید رضا حیدری) خریداری مع الواسطه ملک از مالک رسمی مرحوم عباس یازلو فرزند علی محرز گردیده است .

۱۶-رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۱۰۹۷مورخ ۱۳۹۹،۰۵،۲۳ ، موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۹۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۰۳۱ آقای سید هادی حسینی فرزند سید محمد مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۱۳۷،۸۷ مترمربع مفروزومجزا شده از پلا