

## اخبار

**حسرت بارسا؛**

**کوتینیو عاقب به خیر شد**

صحنه بالای سر بردن جام قهرمانی چمپیونزلیگ توسط فلیک کوتینیو با پیراهن بایرن مونیخ بدون شک بیش از هر کس دیگری، حتی بیش از پارسی‌ها که در میدان مغلوب بودند، برای باشگاه بارسلونا تلخ و دردناک بود.

کوتینیو دو فصل پیش چشم و چراغ آینده بارسلونا به حساب می آمد و کاتالانها به جد معتقد بودند در حال انجام دادن یکی از بهترین معاملات ممکن در بازار نقل و انتقالات هستند. آنها ستاره برزیلی را با صرف مبالغ کلان در لیورپول به خدمت گرفتند و امیدوار بودند او بتواند در کنار لیونل مسی بدرخشد و جای خالی نیمار را برایشان پر کند.

اما داستان کوتینیو و بارسا به هیچ وجه مطابق انتظار تیم کاتالان پیش نرفت و کار در نهایت به جایی رسید که سکوهاي نوکمپ خواهان خروج هر سریعتر ستاره برزیلی از تیم شان شدند. در نهایت همه پیوندها قطع شد و بارسلونا او را به صورت قرضی به بایرن مونیخ فرستاد.

کوتینیو اما در بایرن هم دورانی پر فراز و نشیب را پشت سر گذاشت. در بخشی از فصل به نظر می رسید بایرن از معامله اش با بارسا بسیار راضی است و قصد دارد در انتهای فصل با فعال کردن بند آزادسازی او کوتینیو را دائمی کند، اما در نهایت ضرب الاجل قرارداد سپری شد و بایرن چنین کاری نکرد. کوتینیو زمانی که دیشب جام قهرمانی را بالای سر برد هم بارسا را در حسرت از دست دانش فرو برد و هم بایرن را به خاطر اینکه به زودی چنین مهره ارزشمندی را از دست خواهد داد.

کوتینیو دیشب موفق به کاری شد که در سال ۲۰۱۸ امیدوار بود انجامش دهد: قهرمانی در چمپیونزلیگ. یک سال بعد آرزوی او این بود که جام را با پیراهن بارسا بالای سر ببرد که یک بار دیگر آرزوی او نقش بر آب شد. در نهایت بایرن بود که مزد اعتماد نصفه و نیمه خود به ستاره برزیلی را پرداخت و او را در نقش فاتح جام دید. کوتینیویی که در جریان پیروزی تاریخی ۸–۲ بایرن مقابل بارسلونا دو گل به ثمر رساند تا نشان دهد هنوز می تواند یکی از بهترینهای دنیای فوتبال باشد.

پیش از فینال دیشب گفته می شود در صورتیکه بایرن مونیخ فاتح چمپیونزلیگ شود به دلیل نوع قرارداد فروش کوتینیو به بارسلونا مبلغی نصب این باشگاه انگلیسی خواهد شد. لیورپول در ازای فروش کوتینیو به بارسا ۱۰۶ میلیون پوند دریافت کرده بود ولی طبق قرارداد باید در چند قسط مبلغ ۳۶ میلیون پوند دیگر هم به لیورپول پرداخت می شد. این قسطها قرار بود در ازای بعضی شرطها به لیورپول پرداخت شود. شرطهایی مثل تعداد بازی، صعود به اروپا و قهرمانی در چمپیونزلیگ.

لیورپول در این مدت بخش اعظم این مبلغ را از بارسا دریافت کرده ولی هنوز ۴٫۲ میلیون پوند یا ۵ میلیون یورو باقی مانده که در شرایط فعلی ناشی از کرونا مبلغ قابل توجهی است. حالا که کوتینیو رسماً به عنوان بازیکن بارسا توانسته فاتح چمپیونزلیگ شود بن ۵ میلیون یورو باید از سوی تیم کاتالان به حساب لیورپول واریز شود. مساله ای که بدون شک حسرت بارسا به خاطر از دست دادن راحت این ستاره برزیلی را افزایش خواهد داد.

**ساری – بانوی پیر: جدایی مسئله‌دار!**

نشریه استمپای ایتالیا اعلام کرد که مائوریتزیو ساری سرمربی که پس از ناکامی یوونتوس مقابل لیون در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان فصل جاری اخراج شد، حاضر نشده است قراردادش با بانوی پیر را فسخ کند.

ساری پس از تنها یک فصل حضور در تورین و در حالی اخراج شد که نهمین قهرمانی متوالی یوونتوس در سری A را رقم زد و معتقد بود سزاوار آن هست که به او فرصتی دیگر برای پیشبرد اهدافش داده شود. اما اندرآ آنبلی رئیس باشگاه یوونتوس پس از حذف زودهنگام از لیگ قهرمانان سرمربی سابق چلسی و ناپولی را اخراج و کمتر از ۲۴ ساعت بعد اندرآ پیرلو هافبک سابق بیانکونری را جانشین او کرد.

یوهه حلا امیدوار است که بتواند ساری را ۶۲ باره فسخ قراردادش راضی کند، اما گویا او حاضر نیست از حق و حقوقش در دو سال باقیمانده به پایان قراردادش بگذرد. به این ترتیب یوونتوس ملزم است که تا پایان قرارداد حقوق او را بپردازد. این همان داستانی بود که یوونتوس در مورد سرمربی سابقش ماسیمیلیانو آلگری هم داشت. به همین دلیل بانوی پیر امیدوار است که آن اشتباه را تکرار نکند و به هر نحو ممکن ساری را متقاعد به فسخ قراردادش کند.

طبق ادعای استمپا، ساری به درخواست یوونتوس‌ها واکنشی منفی نشان داده است و به آن‌ها گفته تا زمانی که غرامت قابل توجه نگیرد حاضر به فسخ قراردادش نخواهد بود. ساری که تا تابستان سال ۲۰۲۲ با یوونتوس قرارداد دارد، سالانه از این تیم ۵.۵ میلیون یورو حقوق می‌گیرد.

این مربی، اما تنها کسی نیست که یوونتوس معضل عدم توافق با او برای فسخ دو جانبه قرارداد را دارد، چرا که گونسالو ایگواین و سامی خدیروا بازیکنی که در فهرست مهره‌های مازاد پیرلو قرار دارند هم حاضر نیستند از دریافت حق و حقوق خود در پایان یافتن قراردادشان بگذرند.

فینال رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا تقابل دو ابر باشگاه خواهد بود؛ دو قدرت بزرگ عصر کنونی فوتبال که شکل بازی آن‌ها به شدت جذاب، تماشاگرپسند و شایسته غول‌های اروپا است. دو تیمی که به تسلط و برتری عادت کرده‌اند و به دنبال تاریخ‌سازی هستند؛ بایرن مونیخ با قهرمانی در بوندس‌لیگا و جام حذفی آلمان موفق به کسب دوگانه داخلی شده و پاری‌سن‌ژرمن نیز با قهرمانی در لیگ یک فرانسه، جام حذفی و جام اتحادیه فرانسه توانسته سه‌گانه داخلی فرانسه را فتح کند. هر دو تیم هنگام مالکیت توپ فوق‌العاده عمل می‌کنند، هر دو همه جانبه به رقبب یورش می‌برند به سویی و البته منظم توسط حریف را در تمام نقاط زمین تحت فشار می‌گذارند. دو تیمی که در خط دفاعی ضعف دچار ضعف و آسیب‌پذیر هستند. در چنین شرایطی می‌توان توید یک فینال کاملاً مدرن را به فوتبال‌دوستان و عاشقان این ورزش داد.

اما با وجود تمام این تشابهات باید گفت که این دو ابر باشگاه اصلاً شبیه به یکدیگر نیستند؛ باشگاه آلمانی پنج بار در گذشته موفق به فتح لیگ قهرمانان اروپا شده. آن‌ها در فصل جاری برای هشتمین فصل متوالی سینی نقره‌ای را به آغوش کشیده‌اند و تعداد قهرمانی‌شان در لیگ نخست آلمان را از مجموع تعداد قهرمانی تمام تیم‌های اروپایی‌ها در این لیگ بیشتر کرده‌اند. باورایی‌ها نیز مانند کاپیتالیسم خالص محسوب می‌شوند؛ بی‌رحمانه حریفان داخلی را تضعیف و در یک چشم به هم زدن ستاره‌های تیم‌های رقیب را برای حضور در «لیگانتس آرنا» ترغیب می‌کنند.

پاری‌سن‌ژرمن اما نماینده عنوانی شرورانه‌تر است؛ این باشگاه در سال ۱۹۷۰ با این هدف تأسیس شد که پایتخت فرانسه تیمی شایسته داشته باشد تا بتواند با قدرت‌های وقت فوتبال فرانسه مانند سن‌اتین، مارتسی و ون رقابت کند. باشگاه پارسی اما در سال ۲۰۱۱ توسط گروه سرمایه‌گذاران ورزشی قطر خریداری شد. این گروه متهم آن‌سوی سرمایه‌گذاری قطر است که در سال ۲۰۰۵ توسط «سرمایه‌گذاری کمکی قطر» آلدی‌سازای شود. در حقیقت قطر به تأسیس رسید تا ثروت کلان شیوخ را مدیریت کند. همانند باشگاه منچسترسیتی، این باشگاه فرانسوی هم مامور قدرت نرم است و در حقیقت بخشی از تلاش گسترده قطری‌ها در محبوب ساختن و خلق تصویری خوب از این کشور

**علی کماگری**

۱. فینال لیگ اروپا، تقابل اینتر میلان– سویا. تقابل آنتونیو کنته– بولیان لوتگی. تقابل ۳–۵ و ۳–۴. تقابل نایب قهرمان سری A –حذف‌کنندهی منچستریونایتد. تقابل دو مربی که هر دو از «High pressing» بهره می‌برند.
۲. اینتر دقیقاً از همان ترکیب و آرایشی استفاده کرد که در سه مسابقه‌ی قبلی خود در لیگ اروپا هم از آن بهره برده بود. اما در تیم سویا، لوک دی‌بانگ، زندهی گل برتری سویا مقابل یونایتد، جایگزین شد. این تصویر مرکزی شد که هر دو طرف اول برای این که شانس موفقیت دی‌بانگ در نبردهای هوایی به هنگام سانترهای از جناحین ناواس و رگیلون در مقابل مدافعان سرزن و نتونمد اینتر بیشتر بود، دوم هم این که اگر سویا برای فرار از پرسینگ شدید اینتر مجبور به استفاده از «long ball» شد، دی‌بانگ جلوی زمین حضور داشته باشد تا توپ‌های اول را برای سویا بزند. هر نقشه‌ی لوپنگی به عالی‌ترین شکل ممکن عملی شد؛ گل اول سویا روی سانتر ناواس و ضربه‌ی مهاجم هلندی به دست آمد و در جریان مسابقه هم بارها و بارها دی‌بانگ توپ‌های بلند ارسال‌ی از دفاع سویا را قبل از دی‌فرای زد تا مالکیت توپ با سویا باقی بماند.
۳. سویا از یک عرض سه‌منرفه به هنگام ساخت بازی از عقب زمین بهره می‌برد، اما خود این عرض به دو شکل ایجاد می‌شد؛ یا فرناندو بین دو مدافع میانی سویا قرار می‌گرفت، یا اور ینگا به عنوان «false–fullback» سمت چپ، کنار کونده و کارلوس قرار می‌گرفت. در هر دو حالت لوکاگو و مارتینز دو مدافع میانی سویا را «mark» می‌کردند، اما در حالت اول، برزویچ، فرناندو را mark می‌کرد و در حالت دوم، برّلا، بنگا را.

۴. پرسینگ سویا در این مسابقه به شکل خیره‌کننده‌ای متمرثمر ظاهر شد. از نظر کارکرد و میزان فشار این پرسینگ، آن چه سویا به مقابل بردارنده بود، شباهت زیادی به پرسینگ بایرن مونیخ در مقابل بارسلونا داشت. سه مهاجم سویا، به مدافع مرکزی اینتر را mark می‌کردند و ناواس و رگیلون هم وظیفه داشتند هرگاه هندانویچ برای شکستن پرسینگ سویا، تصمیم به بلند کردن توپ برای «wingback»‌های اینتر می‌گیرد، با سرعت وحشتناک خود روی پای دی‌امبروسیو و یانگ رفته و توپ آن‌ها را بزند. پرسینگ سویا عملاً اجاره‌ی نفس کشیدن را از اینتر کنته گرفته بود و خود این

# فینالی مشابه با اهداف متفاوت



با کمک فوتبال به حساب می‌آید. کشوری که میزبانی از رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۲ را بر عهده دارد. کشوری که نیازمند شدید بهبود وجهه و تصویرش در جهان است. ورزشگاه‌های میزبان جام جهانی آتی و بسیاری از پروژه‌های ساختمانی در این کشور کوچک شیخ‌نشین با استفاده از نیروی کار مهاجران ساخته شده که در بیشتر موارد مجبور به کار در شرایطی خطرناک با دستمزدی واقعا کم هستند و به دلیل قوانین خاص قطری‌ها نمی‌توانند در این کشور ا ترک کنند! ادعا و اتهام شکنجه به قطر در سال‌های اخیر به یک امر رایج تبدیل شده. کشوری که در آن حقوق زنان بدون هیچ واکنشی پامال می‌شود، رسانه‌ها محدود هستند، آزادی بیانی به چشم نمی‌خورد. در این کشور شاید برای هواداران رقابت‌های باشگاهی سر سوزنی اهمیت نداشته باشد و کسی به این فکر نمی‌کند که مسئولان این کشور در باشگاه پاری‌سن‌ژرمن چقدر به «نیمار جونپور» حقوق می‌دهند ولی هیچ یک از این اعمال نباید تحت عبات معمولی ورزشی قطر قرار گیرد. آلدی‌سازای شود. در حقیقت باید اشاره کنیم که میلیونرهای پارسی نشانگر امری نه‌چندان خوشایند است. البته در این زمینه بایرن هم مبرزی از هر گونه خطا و نقد نیست. چرا که باشگاه آلمانی هم در سال ۲۰۱۸ با شرکت هوپامیلیا قطر قراردادی کلان امضا کرده، قراردادی که البته خشم هواداران این تیم

# ده پرده از نمایش جذاب فینال لیگ اروپا

مربی ایتالیایی را اجمز کرده بود.

۵. اینتر از ابتدای مسابقه بسیار عصی پای به میدان گذاشت. بازیکنان نراتزوری خطاهای بسیاری می‌موردی را در جای جای زمین انجام می‌دادند و در نهایت هم همین خطاها بلای جان اینتر شد؛ دریافت دو گل روی ضربات آزاد از تیمی که کشته‌نزن قهرای چون بنگا را در اختیار دارد، چیز عجیبی نیست.

۶. به نظر می‌رسید بخش زیادی از این پرخاشگری، از سوی نیمکت به درون زمین منتقل شده است. کنته در همان ۲۰ دقیقه‌ی ابتدایی روی چند توپ ساده اعتراضات سختی را به داور مسابقه وارد کرد تا در نهایت هم از او کارت زرد بگیرد. فشار زیادی که این روزها از سوی برخی هواداران و منتقدان روی دوش کنته قرار گرفته، کمی تمرکز او را برهم ریخته است. کنته گویی برای تثبیت خود به منتقدانش به شدت روی پیروزی در این دیدار و تصاحب لیگ اروپا حسب باز کرده بود. اتفاقی که البته نیتفاد.

۷. آیا اینتر چاره‌ای برای فرار از پرسینگ شدید سویا داشت؟ شما را به جدی‌ترین موقعیت اینتر در نیمه‌ی دوم ارجاع می‌دهم، جایی که توپ مستقیم برای لوکاگو می‌آید و دیده‌گو کارلوس یک لحظه توپ را می‌زند اما برلا توپ دوم را جمع می‌کند و با یک پاس در عمق پشت کارلوس، لوکاگو را تک به تک می‌کند. اینتر به راحتی می‌توانست– همانند کاری که سویا با دی‌بانگ در برخی ذقایق انجام می‌داد– توپ‌ها را برای لوکاگو بلند کند. با توجه به این‌که در نیمه‌ی اول مسابقه، لوکاگو دو خطای منجر به گل را از کارلوس گرفته بود، بنابراین به نظر می‌رسید روی نبردهای تک به تک دست بالا را در برابر کارلوس داشته باشد. ضمن این که حتی اگر توپ اول نصب اینتر نمی‌شد، بازهم آبی و منگی‌های این شانس را داشتند با توجه به جنگندگی و دوندگی بسیار بالای برلا، توپ دوم را مال خود کنند. کنته و اینتری‌ها اما ترجیح دادند اغلب توپ‌های بلند را برای wingback های خود ارسال کنند که توسط ناواس و رگیلون کاملاً تحت کنترل بوند.

۸. بولیان لوپنگی در تمام طول فصل و به ویژه در رقابت‌های لیگ اروپا و تقابل با بزرگانی چون اینتر میلان و منچستر یونایتد، نشان داد از نظر تاکتیکی مربی بزرگی است. او حال با این قهرمانی اتفاقات تلخ اخراج از تیم ملی اسپانیا و نتایج ضعیف در رئال مادرید را به دست فراموشی سپرده و تصویر جدیدی را از خود در دنیای فوتبال ساخته است. تصویری که شاید اگر کمی

## سه گزینه مسی در صورت جدایی از بارسلونا

پیوستن مسی به سیتی می تواند به بمب نقل و انتقالات لیگ انگلیس تبدیل شود. سیتی می خواهد طلسم ناکامی در لیگ قهرمانان اروپا را بشکند و مسی می تواند به کمک آنها بیاید. از طرفی آگوئرو یکی از بهترین دوستان مسی هم در ورزشگاه اتحاد توپ می زند.

پاریسن ژرمن: پی اس جی دیگر تیمی است که می تواند لئو را به خدمت بگیرد. باشگاه فرانسوی هم نیمهار، یکی از دوستان صمیمی مسی را در ترکیبش دارد و بدین ترتیب دوباره این زوج طلایی می توانند کنار هم بازی کنند. تیم فرانسوی بدین ترتیب با نیمار، امپابه و مسی می تواند موفق ترین خط حمله فوتبال دنیا را در اختیار داشته باشد. هر چند که مشخص نیست که آیا تیم فرانسوی توان مالی این را دارد تا دستمزد هر سه ستاره را بپردازد یا نه.

**اینتر پروژه جذب مسی را استارت زده است**
هفته گذشته بود که خبری شوکه کننده در فضای مجازی و رسانه‌های مختلف جهان مخابره شد، مبنی بر اینکه لیونل مسی فوق ستاره آرژانتین بارسلونا، خواهان جدایی از جمع کاتالان‌هاست.

مارسلو پچلر خبرنگار مطرحی که نزدیک به باشگاه بارسلوناست گزارش داده بود که لیونل مسی هم‌اکنون تصمیم خود برای ترک بارسلونا در تابستان را گرفته و نمی‌خواهد بیشتر از این صبر

زمین در اروپا را شکل دانه. برای مثال به دیدار لایپزیگ نگاه کنید؛ جایی که تیم با پرس‌های مداوم رقیب را زمین‌گیر کرد تا به اهداف خود برسد. جایی که تیم تحت رهبری توخل نمایش سراسر هجومی را به تصویر کشید تا نشان دهد تنه موفقیت و پایان دادن به ناکامی‌های اروپایی خود است.

حال باید دید که آیا این پرس همیشگی و تاکتییک ویژه، برابر سرخ‌پوشان شهر مونیخ هم پاسخ‌گو خواهد بود؟ خط حمله باورایی‌ها بدون هیچ شک و شبهه‌ای در فصل جاری فوق‌العاده عمل کرد و شوق‌ناخه لهستانی‌شان یعنی «روبرت لواندوفسکی» با ثبت ۵۵ گل در ۴۶ مسابقه نشان داده که عطشی سیری‌ناپذیر برای گلزنی و افزودن جام‌های گوناگون به کلکسیون افتخارات خود دارد. او در هر ۹ بازی اخیرش در لیگ قهرمانان اروپا هم حداقل یک بار تور دروازه حریفان را به لرزه درآورده. در کنار او «توماس مولر» نیز زیر نظر «هانسلی فلیک» احیا شده، بیشتر از گذشته هوشمندانه بازی و موفقیت‌های بی‌نظیری برای هم‌تیمی‌هایش خلق می‌کند. به این دو ستاره «سرژ کنبار» را هم اضافه کنید؛ ستاره‌ای که در جدال برابر لیون نشان داد که چگونه از سرعت و دقت خود در شوتزنی نهایت بهره را می‌برد.

بایرن اما در هر دو دیدار برابر بارسلونا و لیون در یک‌چهارم نهایی و نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا، ضعف دفاعی خود را نیز به فوتبال‌دوستان نشان داد؛ بارسا برابر آنها دو گل به ثمر رساند و یک توپ هم به تیرک دروازه زد. لیون هم چندین موقعیت جدی خلق و بارها باورایی‌ها را تهدید کرد. باید ببینیم پارسی‌ها چگونه در مقابل‌شان عمل خواهند کرد اما آن چه مشخص است باید گفت که قطعاً تمام کندگنی بازیکنان این تیم، می‌تواند ترس را به جان هر رقیبی بیاندازد.

این فینال نبرد تیم‌هایی‌ست که یکی به دنبال چهارگانه و دیگری به دنبال سه‌گانه است؛ دو تیمی که در خط حمله قدرت‌مند ظاهر می‌شوند اما در خط دفاعی ضعف دارند. دو تیمی که یکی از آنها تیمی قدرتمند و ثروتمند است و به فتح افتخار می‌اندیشد. دیگری نیز علاوه بر موارد قبلی، سعی دارد از فوتبال و افتخار پیش رو به عنوان یک ابزار سیاسی برای پیشبرد تبلیغات سرمایه‌گذاران خود بهره بگیرد.

## اخبار

**داستان عجیب یک طرفدار بایرن در دادگاه**

چهارشنبه بود که سرژ گنباری و روبرت لواندوفسکی بایرن مونیخ را به فینال لیگ قهرمانان رساندند، جایی که قرار است با پاری‌سن‌ژرمن روبه‌رو شوند. هیچ تماشاگری اجازه حضور در ورزشگاه‌های لیسبون را ندارد. اما در روز بازی نیمه‌نهایی، یک طرفدار بایرن مونیخ که در شرایط معمول به ورزشگاه می‌رفت، در دادگاهی در مونیخ حاضر شد و خواستار آن شد که در محکومیتش تجدیدنظر شود.

این طرفدار بایرن که تماشاگر ثابت آنها در بازی‌های خانگی و خارج از خانه است، به این دلیل برای همیشه از حضور در دیدارهای بایرن محروم شده که یک پلاکارد را به صورت غیرمجاز به یک بازی تیم ذخیره‌های بایرن برده بود. این پلاکارد در اعتراض به بازی‌هایی بود که روز دوشنبه برگزار می‌شوند.

دکتر گوشه‌بر ریدل، وکیل بایرن، در دادگاه گفت که این پلاکارد با مقررات ورزشگاه نامازگار بوده، چون تأییدیه «ضدحریق» بودن نداشته است و این تماشاگر برای دومین بار بوده که این کار را می‌کرده است. دکتر اندریاس هوتل، وکیل این تماشاگر هم مخالفت کرده و گفته: «در یک سال گذشته، بیش از صد پلاکارد به نمایش درآمده و هیچ اقدامی هم انجام نشده است. چطور یک نفر که مواد محترقه به ورزشگاه می‌آورد دو سال محروم می‌شود اما یک نفر فقط به خاطر اینکه مجوز ضد آتش‌سوزی بودن پلاکاردها را ننگرفته، تا ابد نمی‌تواند به ورزشگاه برود؟ مسأله اصلی بر سر آزادی بیان در ورزشگاهها است. روی پلاکارد نوشته شده بود: «ماتوره‌ای بایرن علیه بازی‌های دوشنبه. نه بی‌احترامی صورت گرفته بود، نه توهینی و فقط نظر او ابراز شده بود.»

دکتر هوتل می‌گوید که بایرن در تلاش است که این طرفدارش را ساکت کند. او مدت‌هاست با اینکه قطری‌ها اسپانسر بایرن شده‌اند مشکل دارد. قطر همچنین مالک پاری‌سن‌ژرمن است.

در ژانویه و در جریان دهمین اردوی زمستانی پیاپی بایرن در قطر بود که آن طرفدار رویدادی را در مونیخ ترتیب داد و به این موضوع اعتراض کرد. در این همایش، دو کارگر مهاجر نیایی درباره شرایط کار در قطر صحبت کردند.

قطر میزبان جام جهانی ۲۰۲۲ است.

او همچنین در اجلاس عمومی بایرن تلاش کرد که یک بند حقوق بشری به اساننامه باشگاه اضافه شود، که موفق نشد. او یک گروه طرفداری به نام «افتخار سرخ مونیخ» دارد که مرتباً پلاکاردهایی علیه همکاری تیمشان با قطری‌ها به نمایش درمی‌آورند. در سال ۲۰۱۹ بود که آنها پلاکاردی به ورزشگاه آوردند که در آن، رومینگه و اولی وینس، رئیس وقت در باشگاه در حالی کشیده شده بودند که به جای چشمشان، علامت یورو بود و داشتند درباره شرایط تمرینی فوق‌العاده صحبت می‌کردند و کارگرانی به شکل برده در پس‌زمینه حضور داشتند.

رومنیکه در آن هنگام گفته بود: «اوضاع حقوقی کارگران مهاجر در قطر پیشرفت خوبی داشته است.» اما منتقدان گفتند که قطر دارد از بایرن استفاده می‌کند تا وجهه خود را ترمیم کند.

ضعیفی را در نراتزوری پشت سر گذاشته است؟ اینتر این فصل با کسب ۸۲ امتیاز به مقام نایب قهرمانی سری آ رسید، در حالی که تنها یک امتیاز با یوونتوس قهرمان فاصله داشت. آخرین باری که اینتر این تعداد امتیاز را در یک فصل جمع کرد، در فصل ۲۰۰۹–۲۰۱۰ و در همان فصلی بود که با مورینو سه‌گانه‌ی لیگ، حذفی و لیگ قهرمانان را تصاحب کرد. اینتر هم‌چنین این فصل به فینال لیگ اروپا راه یافت. آخرین باری که اینتر به فینال یک تورنمنت اروپایی راه یافته بود، باز هم در همان فصل ۲۰۰۹–۲۰۱۰ بود.
۱۰. کنته بعد از تنها یک فصل و با در اختیار داشتن یک بودجهی نه‌چندان گسترده، اینتر را بعد از ۱۰ سال به دو موفقیت مهم رسانده است. اینتری که سالین سال با روزهای اوچش فاصله گرفته بود و شخصیت خود به عنوان یک تیم برنده را کاملاً از دست داده بود. اینتر بی‌روح که حتی توانایی آوردن بازیکن بزرگی را هم به جوزپه مئتاژ نداشت. آن‌ها حالا اما حرف‌های زیادی برای گفتن دارند، روحیهی مبارزه‌طلبی تا آخرین ثانیه‌ها را دارند، بازیکنانی مهم در کلاس جهانی چون لوناتورو و لوکاگو را دارند و یک رهبر واقعی را بالای سر خود می‌بینند که بازیکنانش حاضرند تمام خود را برایش بگذارند. این حجم از انتقادات از کنته هرگز منطقی نیست. برکناری او می‌تواند تبدیل به بزرگ‌ترین اشتباه نراتزوری بعد از از دست دادن آقای خاص باشد. اینتر با کنته، بدون تردید از جدی‌ترین شانس‌های کسب قهرمانی سری آ در فصل بعد است.

کند. پچلر همان خبرنگاری است که نخستین بار، خبر انتقال نیمار به پاری سن‌ژرمن را منتشر کرده بود. قرارداد مسی با بارسا تا تابستان ۲۰۲۱ اعتبار دارد و او می‌تواند از ژانویه پیش رو تیم بعدی خود را (در انتقالی آزاد) انتخاب کند.

از اینترمیلان به عنوان یکی از باشگاه هایی نام برده می شود که در تلاش برای جذب مسی است و خرید خانه از سوی مسی و پدرش در میلان نیز بر این شایعات دامن زده است.

ماسیمو موراتی مالک سابق اینتر در مورد انتقال احتمالی مسی به جمع نراتزوری گفت:« تصور می کنم که اینتر در تلاش است تا مسی را جذب کند. انعکاس تصویری از مسی روی دیوار، کلیسای جامع میلان از سوی «کمپانی سانینگ»، مالکباشگاه اینتر(اقدامی که به منظور تبلیغات برای پوشش تلویزیونی دیدار اینتر برابر ناپولی) نیز به همین منظور بود و نشان می دهد که به این انتقال فکر می کنند. معتقدم اینها اقدامات اولیه باشگاه برای جذب مسی هستند و به زودی قضیه شکلی جدی تر خواهد گرفت.»

موراتی ادامه داد:« البته که عملیاتی ساده نخواهد بود و در لحاظ اقتصادی بسیار هزینه بر و گران است. جدای از مسائل اقتصادی، معتقدم تمایل خود مسی مهمترین مساله خواهد بود. باید دریافت که او واقعا قصد جدایی از بارسا را دارد یا خیر. من در این مورد مطمئن نیستم.»

خبر خوب برای نمایندگان ایران؛

**هز ینه اسکان تیم‌ها در لیگ قهرمانان آسیا رایگان شد**

با اعلام دبیر کل کنفدراسیون فوتبال آسیا، هزینه اسکان تیم‌های حاضر در لیگ قهرمانان آسیا رایگان است.
دبیر کل کنفدراسیون فوتبال آسیا گفت: AFC هزینه هتل تیم‌های حاضر در لیگ قهرمانان آسیا را پرداخت کرده و اسکان تیم‌ها رایگان است.
به گفته ویندزور جان، هر هتل برای هر باشگاه خصوصی است و هیچ میهمانی حق حضور در آن هتل را ندارد. علاوه بر این، یک تیم پزشکی از AFC در هر هتل حضور دارد تا اقدامات پیشگیرانه و بهداشتی را زیر نظر داشته باشد.

لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب قاره، از روز ۲۴ شهریور آغاز می‌شود. بدون شک با توجه به مشکلات مالی باشگاه‌های ایران، پرداخت هزینه اسکان آنها از سوی AFC می‌تواند خبر خوبی برای نمایندگان کشورمان باشد.

پرسپولیس، استقلال، سپاهان و شهرخودرو چهار نماینده ایران در لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ آسیا هستند.