

اخبار

چرا برخی افراد بعد از قبول مسؤلیت ۱۸۰ درجه تغییر رویه می‌دهند؟

آیت الله علی اکبر رشاد، رئیس شورای حوزه‌های علمیه استان تهران در ابتدای درس خارج فقه زیست فناوری و مهندسی ژنتیک در حوزه علمیه‌ام‌ها رض (ع) تهران با بیان کلام مولای متقیان که فرموده‌اند: «مَنْ نَالَ اسْتِطْلَالَ»؛ یعنی هر که به قدرت رسید سرکش و مغرور می‌شود، گفت: امیر حکمت و بلاغت، حضرت علی علیه‌السلام در حکمت ۲۰۷ کتاب شریف نهج البلاغه به یکی از اصول بسیار مهم روانشناسی قدرت، البته قدرت ظاهری، اشاره فرموده است؛ یعنی کسی که به قدرت دست یافته و به نعمت و مواهبی دسترسی پیدا کرده و استغلاهی می‌کند، زیاده روی، دست درازی، سرکشی، طغیان و گردن کشی می‌کند. صولا قدرت موجب استکبار، عجب و خود برتربینی می‌شود.

وی در بیان اقسام قدرت گفت: قدرت دو جور است: قدرت واقعی – قدرت ظاهری؛ قدرت صادق – قدرت کاذب. در این کلام امیرالمومنین علیه‌السلام، سخن از قدرت ظاهری و قدرت کاذب است، نه قدرت واقعی و قدرت صادق و سالم. چرا که در قدرت واقعی و کسی که حقیقتاً مقتدر می‌شود اثر آن استغلا، طغیان و گردن کشی یا خودبرتربینی و غجب نیست، بلکه اثر آن معکوس است؛ یعنی اگر قدرت، حقیقی و واقعی باشد، فرد آن‌چنان نفس قوی، سلیم و نفس متین و موفری پیدا می‌کند که به این بادها نمی‌لرزد، به اینکه قدرتی دارد و اقتداری به هم زده است غرور به او دست نمی‌دهد، فریفته نشده و دچار خودبرتربینی نمی‌شود؛ بر عکس اگر قدرت حقیقی و واقعی باشد، انسان را به فروتنی و تواضع وا می‌دارد. قدرت واقعی، حقیقی و سالم و صالح این اثرش را دارد. آیت الله رشاد تأکید کرد: قدرت ظاهری و قدرت کاذب به اعجاب و طغیان منجر می‌شود، چون قدرت واقعی نیست و انسان ضعیف النفس است، درونش حقیر است، در درون احساس حقارت می‌کند و لذا تا قدرت را به کف می‌آورد رفتار ناپه‌نجا را از سر می‌زند و به سرکشی گردنکشی دست می‌زند و به دیگران، اموال و جان دیگران دست درازی می‌کند. این خاصیت قدرت کاذب و قدرت ظاهری چون چون حقیقتا قدرت نیست؛ و الا اگر کسی قدرت دارد به کاری که حاکی از ضعف نفس و حقارت باطن است دست نمی‌زند.

وی ادامه داد: زورگویی و گردنکشی نشانه حقارت باطنی است و پیداست که این فرد عنصر وفور و متین و حقیقتا بزرگی نیست و به تعبیر دیگر کسی که دست به قدرت پیدا می‌کند، اگر قدرت حقیقی و باطنی باشد، وقتی بزرگی می‌شود، بزرگوار هم می‌شود؛ اما کسی که به قدرت ظاهری دست پیدا می‌کند و به ظاهر بزرگ می‌شود، باطن بزرگوار نمی‌شود، در نتیجه کارهایی که خلاف بزرگواری است از او سر می‌زند. خداوند متعال قادر علی الاطلاق است، اما هرگز ستم نمی‌کند، امیرالمومنین علی علیه‌السلام مقتدر و قدرتمند بود، اما متواضع‌تر از او در عالم سراغ نداریم.

این مدرس خاج فقه و اصول افزود: کسانی که امروزه قدرت و حکومت را در این سرزمین بی‌تاریخ در قبضه دارند، احساس قدرت کاذب می‌کنند و از قدرت ظاهری برخوردارند، بی‌آنکه بفهمند این قدرت واقعی نیست و با این توهم که مقتدرند، گردنکشی می‌کنند و در صدد هستند که به همه عالم حتی به هم‌پیمانانشان، حتی به اروپایی‌ها نیز زور می‌گویند حتی به دیگر کفار عالم، به رسد به مومنین و مسلمانان جهان. این خاصیت قدرت کاذب و قدرت ظاهری است.

رئیس شورای حوزه‌های علمیه استان تهران در پاسخ به این سوال که چطور است بعضی از مسئولان و متولیان امور قبل از تصدی مسئولیت و قبل از تولیت سمت انسان‌های صالح و عناصر سالم و افراد متواضع و فروتنی هستند، اما وقتی به مقام می‌رسند آرام آرام شخصیت آنها تغییر کرده و فکر آنها عوض می‌شود و فعل آنها تغییر پیدا می‌کند نیز گفت: مع‌الاسف در کشور خودمان نیز هستند، بی‌آنکه تصریح کنم به عنوان و سمتی؛ چراکه همه مخاطبان و شنوندگان و بینندگان و خوانندگان من، مطالب، خود به مصادیق منتقل خواهند شد و ضمیر مرجع خود را پیدا می‌کند. اینکه می‌بینیم افرادی صالح و سالم، متخلق و متعهد و حتی متعبد هستند، وقتی به قدرت می‌رسند به تدریج تغییر می‌کنند، حتی به ضد خودشان بدل می‌شود، ما مقامات و مسئولان کمی ندانستیم که در طول این افزون بر ۴۰ سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی وقتی در جایگاه‌های مسئولیتی قرار گرفتند در یک فرآیند پرشتاب شخصیتشان به ضد شخصیت قبلی‌شان تبدیل شد و گاهی از هر حیث کاملاً زیر وی درآوند.

رو درامه خاطر نشان کرد: سر این مساله در چیست؟ آیا اینها قبلاً هم فاسد بودند؟ قبلاً هم دارای این خصایل منفی بودند یا بعداً چنین شدند؟ بعید نیست که بعضی از اینها چنین بوده و نقای وزیده باشند؛ اما به نظر می‌رسد بر اساس کلام امیرالمومنین علیه‌السلام کسی که به قدرت برسد گردن کش می‌شود چون قدرت کاذب است و باطنی است و این قدرتی که به کاف آمده با باطن فرد که حقیر است هم افق نیست، آن باطن بروز پیدا می‌کند و این قدرت را ابزار طغیان و گردنکشی و غرور و خود برتر انگاری و خود برتر بینی و اعمال این خود برتری کاذب و می‌دارد و این حالت را در برخی افراد به وجود می‌آورد؛

رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی تصریح داشت: لذا نباید تعجب کرد در صدر اسلام کسانی که در زمره مسلمانی بودند که در همان اوان و زمان آغاز بعثت در صدر اسلام مسلمان شدند و در جنگ‌های مختلف در غزوات در کنار پیامبر اعظم شمشیر زدن اما بعد به فرهنگ جاهلیت بازگشتند و عملاً و فکرآ در مقابل اسلام و در مقابل آرمان‌ها و آموزه‌های نبوی قرار گرفتند و سعی کردند که تعالیم نبوی و اسلام آزادی‌بخش را نابود کنند و رد فکر و عقاید مخالف اسلام‌اند، هر چند که بعضی از آنها مدعی تداوم مسیر پیامبر اعظم(ص) بودند و ادعای خلافت آن بزرگوار را داشتند.

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری با اشاره به چهلمین سالگرد هفته دفاع مقدس و زنده نگه داشتن یاد و نام شهدای هشت سال دفاع مقدس، از اجرای برنامه‌های فرهنگی هنری با عنوان «شهر پر ستاره» به مناسبت هفته دفاع مقدس در مراکز فرهنگی هنری این سازمان خبر داد.

به گزارش امتیاز، سیدعلیرضا فاطمیان‌پور معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری گفت: این سازمان به مناسبت چهلمین سالگرد هفته دفاع مقدس برنامه‌های ویژه این مناسبت را با چهار رویکرد؛ تبیین تاریخ دفاع مقدس و دستاوردهای آن برای مخاطب جوان، اسطوره سازی از شهیدان دفاع مقدس برای مخاطب نوجوان، نشان دادن جنبه‌های امید بخش شهر تهران به عنوان مهد شهدا بر عموم شهروندان، ترویج و تقویت روحیه جهادی برای قشر کارمندان و مدیران ادارات با عنوان «شهر پر ستاره» در هفته دفاع مقدس برگزار می‌کند.

وی در ادامه با اشاره به اینکه هفته دفاع مقدس فرصت مناسبی برای پرداختن به فرهنگ ایثار و شهادت است و می‌توان جوانان را با شهدا، زندگی و راه آنها آشنا کرد، مهم‌ترین برنامه‌ها هفته دفاع مقدس را تشریح کرد: مراسم ترکیبی «چهل چراغ» به مناسبت چهلمین سالگرد هفته دفاع مقدس برگزار می‌شود. این برنامه در کنار چهل مزار شهدای گمنام سطح شهر تهران برگزار می‌شود که در آن از چهل تن از پدران و مادران چشم به راه و ۱۰ هنرمند سرشناس صاحب اثر جریان ساز در حوزه دفاع مقدس تجلیل می‌شود. از دیگر بخش‌های این برنامه مراسم خاطره‌گویی و روایت‌گری، مداحی و روضه خوانی و جریان شناسی و پاسخ به شبهات جوانان در خصوص تاریخ دفاع مقدس است.

فاطمیان‌پور به اجرای ۴۰ نمایش خیابانی

توسط سازمان فرهنگی هنری اجرا می‌شود

«شهر پر ستاره»عنوان ویژه برنامه‌های هفته دفاع مقدس در تهران



برای به دست آوردن تمام اطلاعات این مسابقه می‌توانید به سایت **۴۰.bord.farhangsarai.ir** مراجعه کنید. همچنین «چهل سردار» عنوان یک کمیک استریپ(موشن) داستانی دنباله دار با موضوع پرداختن به اسطوره‌های دفاع مقدس برا یمخاطبان نوجوان تولید شده است که بخش پایانی آن باز و ناتمام است و از مخاطب خواسته می‌شود تا ادامه آن را با خلاقیت خود بسازد و برای پدیدارن ارسال کند. داستان با روایتی از حضور سردار سلیمانی در جنگ تحمیلی شروع می‌شود. در پایان به ۳ اثر برگزیده جایزه اهدا می‌شود. همچنین مسابقات مجازی کتابخوانی با عنوان

اشاره کرد و گفت: سازمان فرهنگی هنری با مشارکت انجمن تئاتر دفاع مقدس ۴۰ نمایش میدانی را از ۳۱ شهریور تا ۶ مهر در بوستان‌های شهر تهران برگزار می‌کند

وی در ادامه گفت: مسابقاتی در حوزه‌های مختلف با موضوع دفاع مقدس برگزار می‌شود که می‌توان به مسابقات بازی‌های موبایلی با عنوان «چهل برد» اشاره کرد که در این مسابقه سه بازی موبایلی ایرانی به نام‌های شاهین، هشتمین حمله ۲ و آتش سرخ انتخاب شده‌است. در پایان به ۴۰ نفر از بازیکنانی که در این مدت بیشترین امتیاز را کسب کرده‌اند، به قید قرعه جوایز نقدی اهدا می‌شود.

دلا ر ۳ یا ۳۰ هزار تومانی تأثیری بر مشارکت مردم در بازسازی عتبات ندارد

۸۰ درصد نیروهای ستاد، افتخاری کار می‌کنند



را برای حرم نذر کرده یا هزینه فروش آن را به این امر اختصاص می‌دهند.

همچنین باید به این نکته اشاره کنیم که برای توسعه حرم امام حسین (ع) بین ایران و بسیاری از کشورهای دیگر رقابت وجود داشت، اما به لطف خداوند این امر خطیر به ایران سپرده شد تا در پورنده فعالیت‌های ایران اسلامی احداث این صحن ثبت شود. اکنون نیز برای توسعه حرم درخواست‌هایی از سایر کشورها برای تأمین هزینه‌های احداث آن داریم.

۸۰ درصد نیروهای ستاد بازسازی عتبات، افتخاری کار می‌کنند

یکی دیگر از نکات مهم در ستاد بازسازی عتبات، حضور افتخاری افراد در این زمینه است. ما به غیر از مهندسان، کارگران و حتی پیمانکارانی که در عتاب مقدسه کار می‌کنند، بیش از ۳ هزار نیروی ستادی فعال در استان‌های مختلف داریم که کمتر از ۵۰۰ نفر از آن‌ها قراردادی هستند. به نوعی حدود ۸۰ درصد نیروهای ستاد بدون دستمزد کار می‌کنند و وقت و تجربه خود را در اختیار ستاد و توسعه حرم‌ها قرار می‌دهند.

عشق مردم به اهل بیت (ع) اصلی‌ترین محرک ما برای فعالیت در بازسازی عتبات است

دولت هم در مشارکت برای توسعه عتاب مقدسه عراق به ویژه احداث صحن حضرت زینب (س) کمکی کرد؟

از قدیم دولت و حکومت‌ها نقش مهمی در بازسازی و توسعه داشتند، اما در جمهوری اسلامی نقش مردم در این زمینه پررنگ‌تر شد و در سه سال اخیر با توجه به وضعیت اقتصادی و کسری بودجه دولت، امکان کمک به بازسازی عتبات وجود نداشت و البته ما نیز طرح‌های خود را مبتنی بر کمک و حمایت‌های دولتی برنامه‌ریزی نمی‌کنیم، بلکه مشارکت مردمی و عشق آنها به اهل بیت (ع) اصلی‌ترین محرک ما برای فعالیت در توسعه و بازسازی عتبات است.

تحریم ستاد بازسازی عتبات یعنی تحریم اعتقادات و ارادت مردم به ائمه اطهار (ع)

امسال وزارت خزانه داری آمریکا، شما و یکی از شرکت‌های ستاد بازسازی عتبات در عراق را تحریم کرده است. این تحریم چه تأثیری در روند فعالیت ستاد دارد؟

هیچ اثری ندارد. تحریم مختص مراودت بانکی است که در حال حاضر ستاد، مرودات بانکی در عراق ندارد. ما مصالح را تا حد امکان از ایران به عراق ارسال می‌کنیم تا به نوعی علاوه بر صرفه‌جویی، در گردش اقتصاد کشور نقش ایفا کرده باشیم. همچنین حقوق افراد مشغول به کار در عراق نیز در ایران پرداخت می‌شود. بنابراین، تحریم آمریکا هیچ‌گونه اثری در فعالیت ستاد بازسازی عتبات نداشته، البته ممکن است برای ایران یا عراق، روی بخش‌های صنعت و کشاورزی تأثیر بگذارد، اما برای ما مشکلی ایجاد نشده است.

ما این وجود، دلیلی وجود ندارد که صرف اینکه سردار سلیمانی به خاطر عشق و علاقه به اهل بیت (ع) بانی تأسیس ستاد بازسازی عتبات بود و در تصمیم‌های ستاد نقش ایفا کرده است، تحریم شویم. ستاد جز توقیق خدمت به زوار و فعالیت مردمی برای بهتر شدن زیارت و فعالیت عمرانی با حرم‌ها چه فعالیتی داشته که باید مورد تحریم قرار بگیرد؟ حتی همین تحریم‌هایی که ما اعتقاد داریم تحریم بنوعی و ظالمانه است، علاوه بر این، ذات تحریم غیرمنصفانه است، چه برسد به تحریم ستاد بازسازی عتبات که به نوعی یعنی تحریم اعتقادات مردم که ارادت به ائمه اطهار (ع) به شمار می‌رود.

صحن عقبه بنی‌هاشم هم‌چشم حضرت زینب (س) هم‌اکنون روند اجرایی را طی می‌کند و علاقه‌مندان می‌توانند با شماره‌گیری کد دستوری *۲۳۳# (ستاره ۲۳۳مربع) در فیض مشارکت در ساخت این صحن سهیم شوند.

اخبار

«شهر هزارموشک» به روایت شاعر ذرفولی/ ترفند مردم برای گیرانداختن دشمن در شهر

عبدالرحیم سعیدی‌رای شاعر ذرفولی دفاع مقدس یادداشتی بر کتاب: ذرفولی (گزارشی از شهر مقاوم ذرفول در جنگ شهرها ۱۳۵۹-۱۳۶۷) به کوشش عبدالرضا سالمی‌نژاد نوشته و آن را در اختیار خبرگزاری فارس قرار داده است. او نه تنها این اثر را نقد کرده که خلاصای کتاب را هم یادآور شده است. متن یادداشت این شاعر پیشکسوت را بر کتاب و همچنین روایت او از شهر هزار موشک یا «بلدالصواريخ» را بخوانید: حرف نخست

ذرفول در تب جنگ تحمیلی در ۲۷۰۰ روز مقاومت ۲۶۰۰ شهید تقدیم اسلام و نظام جمهوری اسلامی کرده است و خساراتی از جمله تخریب ۱۹۰۰۰ واحد مسکونی و واحد تجاری و آموزشی و صنعتی را متحمل شد. در ضمن همین مقاومت‌ها در سال ۶۲امام خمینی (ره) در پیامی به مردم ذرفول فرمودند: «شما ذرفولی‌ها امتحان دادید و از این امتحان خوب بیرون آمدید، شما دین خود را به اسلام ادا کردید.»

شاید بتوان گفت، هیچ یک از شهرهای دنیا به اندازه ذرفول معنای جنگ را درک و هیچ یک این تعداد موشک را تجربه نکرده باشد. شاید به همین دلیل به این شهر لقب بلدالصواريخ یا شهر هزارموشک داده‌اند و در زمان جنگ (سال ۱۳۶۶) به عنوان شهر نمونه جمهوری اسلامی ایران انتخاب شد؛ شهری که سمبل استقامت ایرانیان است.

شهر ذرفول در هشت سال جنگ تحمیلی مورد اصابت ۱۷۶ موشک دوربرد فراغ و «اسکاد بی» قرار گرفت. هوپیمای‌های دشمن ۴۸۹ بمب و راکت بر سر مردم ذرفوق شهر ذرفول فرو ریختند و پنج هزار و ۸۲۱ گلوله توپ به نقاط مختلف این شهر اصابت کرد. در این هشت سال ۱۹ هزار و ۵۰۰ واحد مسکونی، تجاری، آموزشی مذهبی بین ۲۰ تا ۱۰۰ درصد در ذرفول خسارت دید. مردم ذرفول در هشت سال جنگ نابرابر ۲ هزار و ۶۰۰ شهید، ۴۰۰ جانباز، ۴۵۲ آزاده ۱۴۷ جاویدالآثر تقدیم کردند.

به پاس ایستادگی مردم ذرفول در هشت سال جنگ تحمیلی، این شهر به عنوان پایتخت مقاومت ایران اسلامی نامگذاری شد. چهارم خرداد در تقویم رسمی کشور روز مقاومت و پایداری روز ذرفول نامگذاری شده است.

در هر صورت در کتاب ذرفول، این شهر به زیبایی هرچه تمام معرفی شده است و این اثر می‌تواند برای تمام فیمسازان و مستندسازان و تاریخ نگاران و... یک کتاب مرجع باشد.

کتاب ذرفول، گزارشی از شهر مقاوم ذرفول در جنگ شهرها ۱۳۵۹-۱۳۶۷ به کوشش عبدالرضا سالمی‌نژاد گردآوری و تدوین شده است. این کتاب ۴۶۴ صفحه‌ای یک پیشگفتار و یک مقدمه دارد و شامل چهار فصل و یک آلبوم تصویر است.

فصل اول، ذرفول در آینه تاریخ نام دارد و موقعیت جغرافیایی،سیاسی، اجتماعی و اقتصادی ذرفول و همچنین پیشینه تاریخی و تحولات سیاسی اجتماعی در جریان انقلاب و مبارزات مردم این شهر پرداخته است.

فصل دوم، مبانی نظری و تئوریکه جنگ شهرها نام دارد و به اهداف کلی و مراحل جنگ شهرها در ایران و عراق پرداخته است.

فصل سوم این کتاب، جنگ شهرها در ذرفول نام دارد و به شرح اتفاقات از ۳۱ شهریور ۵۹ تا پایان جنگ شهرها در مقاطع مختلف از زبان شاهدان عینی پرداخته است. و در نهایت به نمونه شدن ذرفول به عنوان شهر مقاوم و پایداری پرداخته است.

فصل چهارم، مولفه‌های مقاومت مردم ذرفول نام دارد و به علل و دلایل این موضوع پرداخته است که چرا مردم ذرفول نمونه شده‌اند؛ به مواردی از جمله: اندیشه‌های دینی، حضور آیت‌الله قاضی، حضور جوانان این شهردر میدان‌های رزم، جریان مداوم باسازی، پایگاه‌های مساجد و بسیج ...

جا داشت به این نکات هم اشاره می‌شد:

مردم در ابتدای جنگ به جای رفتن به پناهگاه به پشت بام‌ها می‌رفتند تا از روی خاکی که بلند شده، ببینند کدام نقطه شهر مورد هدف قرار گرفته است.

حوالی سال ۶۶ بود که ساخت پناهگاه‌های موقت هلالی شکل بتنی در ذرفول باب شد و در مدارس و برخی جاهای عمومی نصب می‌شد. گفته می‌شد یکی از موشک‌ها وارد یکی از شوادان‌ها شده بود و همه کسانی که در شوادان بودند به شهادت رسیدند و اثری از آنها باقی نمانده بود.

گفته می‌شود خانواد‌ای از شبی که عراق تهدید به موشکباران کرده بود، همه اعضای آن، دست و پای خود را حتا می‌بندند تا اگر مورد هدف موشک قرار گرفتند از روی آن شناسایی شوند که از یک خانواده‌اند، اما این اتفاق برایشان می‌افتد و هنوز هر سال در آن تاریخ همه خانواده به یاد آن شب به دست و پایشان حتا می‌بندند.

جا داشت از برخی از مردم خاص مثل محمدعلی سرشیری که در اولین لحظه‌های محاصره موشک برای نجات مردم زیر آوار ماند، یادی می‌شود که نامی برده می‌شد.

در این زمانه نوشتن از جنگ تحمیلی کار سختی است. هم به لحاظ اینکه اینگونه نوشتار مخاطب خاص خود را دارند و دغدغه همه اقشار نیست و هم به لحاظ در دسترس نبودن منابع.

به هر حال با فاصله گرفتن از دوران دفاع مقدس بسیاری از آثار بجا مانده از بین رفته‌اند و بسیاری از افرادی که خاطراتی از آن دوران داشته‌اند، دار قانی را وداع گفته‌اند. برای تمام کسانی که برای زنده نگه داشتن ادبیات دفاع مقدس و یاد و خاطرات شهدا قلم می‌زنند، آرزوی توفیق روزافزون دارم.