

دوشنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۹
۲۴ صفر ۱۴۴۲ • ۱۲ اکتبر ۲۰۲۰
شماره ۸۰۶۳ • صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

آلبوم «در پرده پیدا» منتشر شد

آلبوم بی‌کلام «در پرده پیدا» به آهنگسازی و نوازندگی عود آرش آقایی و همراهی سازه‌ای کوبه‌ای بنان گلکار در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

این اثر یک موسیقی بی کلام به آهنگسازی آرش آقایی و نوازندگی عود آرش آقایی و نوازندگی سازه‌ای کوبه‌ای بنان گلکار پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.

«پیش درآمد»، «درآمد»، «چهار مضارب»، «عراق»، «ضربی عراق»، «فروده»، «رنگ» عنوان قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

آرش آقایی فارغ‌التحصیل مدرسه راهنمایی و هنرستان موسیقی اسفهان در رشته عود نوازی، است که در حال حاضر دانشجوی آهنگسازی دانشگاه هنر است.

«تار و عود» با همراهی غزل همایونی، «به عاشق آنچنان زبید» با همراهی احمد نونهال دو مجموعه‌ای هستند که طی سال‌های اخیر توسط این آهنگساز و نوازنده جوان موسیقی منتشر شده‌اند.

وی درباره آلبوم «در پرده پیدا» نوشته است: «در پرده پیدا مجموعه‌ای است از ساخته‌ها، نوشته‌ها و باهاده‌نوازی‌هایی که به مدت شش سال ترجیع بند ذهنی‌ام بوده‌اند و در طول این زمان به رغم درگیری با تجربه‌های متعدد و متفاوت آنها را به طور موازی در پس ذهن نگاه داشته‌ام.

در پرده پیدا برایم تا امروز طولانی‌ترین زیسته هنری بوده و نه فقط به مثابه حامل بخشی از شکل نگاه کردن و زیستن که همچنین در مقام شکل دهنده‌ای فعال به تلقی‌ام از عناصر موسیقایی محسوب می‌شود. امید است برای مخاطبان هم از سویی مایه لذت باشد و از سویی دیگر محرک بازنگری در شکل تجربه کردن»

آلبوم «در پرده پیدا» با شماره مجوز ۱۵۴۲-۱۳۹۹ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شماره کتابخانه ملی ۲۸۸۵۴ در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

ساخت «نون.خ» جدید با بازی اکبر عبدی

فیلمبرداری فصل سوم سریال «نون.خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی در تهران آغاز شد.
کدام بر بازیگران از فصل پیش، اکبر عبدی بازیگر جدید این سریال است و علی صادقی نیز که در فصل دوم حضور نداشت، در این فصل حضور دارد.

پس از ساخت و پیش فصل اول و دوم سریال «نون خ»، به پیشنهاد شبکه یک و موافقت سازندگان، ساخت فصل سوم این سریال آغاز شده است.پیش‌تولید این سریال از اواسط تابستان امسال آغاز شده و فیلمبرداری آن از اواسط مهر ماه و تحت رعایت پروتکل‌های بهداشتی در تهران آغاز شده است. سعید آقاخانی، شقایق دهقان، سیروس میمنت، سیدعلی صالحی، هدیه بازوند، ندا قاسمی، ماشالله وروایی، کاظم نوربخش، نسرن مرادی، سیروس سپهری، صهبا شرافتی،سیروس حسینی‌فر،یوسف کریمی، سیدحسین موسوی، آتنا مهباری، علی اخوان، شقایق فتاحی و نازین ایوبی بازیگران این سریال هستند.فصل سوم سریال «نون‌خ» در ۱۵ قسمت برای پخش در نوروز ۱۴۰۰ از شبکه اول سیما ساخته می‌شود.

عوامل این سریال عبارتند

است:
کارگردان: سعید آقاخانی.
تهیه‌کننده: مهدی فرجی، نویسنده: امیر وقایی، مدیر تولید: منصور غضنفری، دستیار یک کارگردان: محمد غفاری، مجری طرح: علی کریمی، مدیر برنامه‌ریزی: ساناز بصیر، مدیر تصویربرداری: سجاد حیدری، طراح گریم: بابک اسکندری، صدابردار: امیرعاشق حسینی، تدوینگر: امیرشیرین خاقانی، آهنگساز: صادق آرژمند، منشی صحنه: سارا عبداللهی، طراح صحنه: حسین عالی‌نژاد، طراح لباس: پگاه ترکی، مدیر روابط عمومی : علی زادمهر

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جازمژاده‌شمالی

پلاک ۳۶۰ واحد ۵

مجید قناد:

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سینما و تلویزیون هم‌پای هم برای فرهنگ‌سازی نسل نو تلاش کنند

خوبی بین مخاطبان و جشنواره فیلم کودک و نوجوان برقرار کند. بسیاری از هنرمندان خوب ما از تلویزیون کارشان را آغاز کردند و به سینما رفتند و دیگر بازنگشتند. بعضی از آن‌ها نیز به تئاتر رفتند و اکنون می‌بینیم مردم ما زمانی که هنرمندان شناخته‌شده را در تئاتر می‌بینند تشنه دیدن آن نمایش می‌شوند.

وی ادامه داد: نباید به عوامل دست‌اندرکار سینما سخت بگیریم زیرا برای آینده کودک‌ان سرزمین ما و خانواده‌هایشان تلاش می‌کنند، به‌واسطه کودک‌ان خانواده‌ها نیز به سینما می‌روند، حالا نیز خانواده‌ها باید از طریق سایت‌های مجازی کودک‌ان را هدایت کنند تا فیلم‌های مخصوص خودشان را تماشا کنند و امید می‌رود امسال هم به خوبی هرسال شاهد برگزاری سی‌و سومین جشنواره فیلم کودک و نوجوان باشیم.

مجری برنامه «فیتله» با ذکر خاطره‌ای از اولین باری که به سینما برای فیلم دیدن رفته است تصریح کرد: اولین باری که در سینما فیلم دیدم در خوزستان بودم، پولم نمی‌رسید که بلیط بخرم پشت در می‌ایستادم بعد از اینکه مردم سالن را خالی می‌کردند می‌رفتم و سالن را تمیز می‌کردم تا به من اجازه تماشای فیلم را بدهند.

قناد در پایان سخانش گفت: باید مخاطب‌مان را بشناسیم اگر فیلم برای خردسال است باید بدانیم از ما چه می‌خواهد و چه نیازی دارد. فیلم کودک، خردسال و نوجوان سه دنیای متفاوت هستند که هر کدام ویژگی‌های خاص خودشان را دارند. در گذشته هر برنامه‌ای که اجرا می‌کردم را ضبط می‌کردم، آن را در خانه نگاه می‌کردم تا به اشتباهاتم پی ببرم. باید با بچه‌ها در کلام دوست باشیم و به‌گونه‌ای فیلم کودک و نوجوان بسازیم که آن‌ها خودشان را در قصه پیدا کنند. فیلم کودک را باید مخصوص تمام بچه‌های ایران بسازیم و این را در نظر داشته‌باشیم که در هر کجای ایران مخاطبان این جشنواره را جذب کند و ارتباط



او در ادامه این گفت‌وگو اظهار داشت:

کودک از لحاظ جسمی خردسال است اما از لحاظ فکری، ذهنی پویا و به روز دارد. کودک‌ان ما از سن‌شان جلوتر هستند به همین جهت لازم است این کودک‌ان را هدایت کنیم که فراموش نکنند باید خودشان را در تمام موقعیت‌ها تطبیق دهند. اکنون در دست تمام بچه‌های ما یک موبایل است و فقط تعداد کمی از کودک‌ان هستند که در شهرهای دور زندگی می‌کنند و دسترسی به این امکانات را ندارند، اما وضعیت آن‌ها نیز همیشه اینطور نخواهد ماند.

این مجری و برنامه‌ساز کودک با اشاره به اهمیت رسانه در دنیای امروز گفت: رسانه می‌تواند کمک بسزایی به سینمای کودک کند زیرا در تمام خانه‌ها تلویزیون یافت می‌شود. یادمان باشد که ما در کنار هم هستیم و شاید بدون هم نتوانیم زندگی کنیم، سینما، تلویزیون، تئاتر و رادیو باید دست به دست هم بدهند تا آگاهی‌های لازم را به مخاطبان‌شان بدهند.

قناد با اشاره به جشنواره فیلم کودک و نوجوان در دوره‌های قبلی عنوان کرد: در دوره‌های قبلی جشنواره کودک در شهر اسفهان

رسانه‌های عرب زبان از استاد شجریان گفتند

«او خودش را صدای مردم نامید و مردم او را قیصر موسیقی

ایران نامیدند. کمتر کسی از میان فارسی زبانان دنیا شجریان را می‌شناسد و یا صدایش را نشنیده است. او بیش از نیم قرن برای

احیای موسیقی اصیل و سنتی ایرانی تلاش کرده است.»
الجزیره در ادامه با آوردن بیوگرافی مختصری از محمدرضا شجریان و اشاره به قاری قرآن بودن این هنرمند، نوشته است: شجریان در ابتدا به علت اینکه پدرش تمایل چندانی به خواننده شدن او نداشت، مدتی در رادیو با اسم مستعار آواز می‌خواند تا اینکه در تهران با اساتید موسیقی آشنا شده و نزد آنان موسیقی را فرا گرفت.»

الجزیره در پایان آورده است: «مشهورترین اثر شجریان دعای ربّنی اوست که یک سال پس از انقلاب اسلامی ایران آن را اجرا کرد. ربّنی شجریان تا سال‌ها نزدیک افطار از تلویزیون ایرانیان پخش می‌شد.»

بر اساس این گزارش، روزنامه لبنانی الاخبار هم در شماره روز شنبه خود با انتشار تصویر و مطلبی از استاد محمدرضا شجریان، به درگذشت خسرو آواز ایران واکنش نشان داد.

برخی رسانه‌های عرب زبان در پی درگذشت محمدرضا شجریان، با انتشار خبری در صفحات فرهنگی هنری خود به استناد موسیقی ایران پرداختند.

به گزارش اسپنا، المیادین که شناخته شده‌ترین شبکه خبری لبنان است در پی درگذشت استاد محمدرضا شجریان با تیتَر خبر «اسطوره آواز ایران از دنیا رفت... خداحافظ شجریان» درباره این هنرمند نوشته است:

با عناوینی چون استاد و خسرو آواز ایران یاد می‌شود، در سن ۸۰ سالگی و در پایتخت ایران دار فانی را وداع گفت. او از کودکی تلاوت قرآن کریم را آغاز کرده است و در موسیقی از استادانی چون جلیل شهناز تاثیر پذیرفته است.»

الجزیره - شبکه خبری قطر - نیز در گزارشی با تیتَر «قیصر موسیقی فارسی، خواننده مردمی محمدرضا شجریان از دنیا رفت» درباره این هنرمند آورده است:

لیلی رشیدی با انتقاد از تعطیلی دوباره تئاتر و سینما خطاب به مدیران فرهنگی و تصمیم‌گیرندگان تاکید کرد: شغل ما تفریح و تفتن نیست که مدام تعطیل شود.

این بازیگر مشغول بازی در نمایش «در انتظار گودو» بود که به دلیل تعطیلی تئاتر و سینما، از اجرای این نمایش باز ماند. این در حالی است که این نمایش در فضای باز باغ رشیدی در گفتگو با اسپنا انتقادات خود را درباره کم‌توجهی به تئاتر و هنرمندان آن در دوران کرونایی مطرح و تاکید کرد مدیران فرهنگی باید به وظایف خود عمل کنند و راه چاره‌ای برای این وضعیت بی‌بندشند.

او در آغاز توضیح داد: در اینکه شرایط خاص است و کرونا تمام مشاغل را تحت تاثیر قرار داده، هیچ شکی نیست ولی در این وضعیت، تعطیلی چند باره تئاتر و سینما جای تاسف و تعجب دارد.

او با اشاره به ویژگی‌های تئاتر به عنوان هنری زنده اضافه کرد: بسیاری از مشاغل نمی‌توانند خود را با وضعیت کرونایی تطبیق دهند ولی تئاتر این مزیت را دارد که می‌تواند خود را با شرایط روز و وضعیت اجتماعی

تپیه کننده سریال شبکه نمایش خانگی «دروج» از آغاز پیش تولید این سریال در دی ماه خبرداد.

جعفر گوهرزی تهیه کننده و منتقد سینما درباره تولید یک سریال شبکه نمایش خانگی گفت: به دنبال ساخت سریال «دروج» برای شبکه نمایش خانگی هستیم، «دروج» معانی مختلفی دارد و مترادف با روح پلید و اهریمن است.

وی بیان کرد: این سریال در گونه پلیسی-جنایی- حادثه‌ای است که در ۱۳ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای برای شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود. تمام تلاش ما این است که بتوانیم دی ماه پیش

پیش تولید «دروج» دی‌ماه شروع می‌شود

هم‌هنگ کند.

این بازیگر با ارایه توضیحاتی درباره مراحل تمرین و آماده سازی نمایش«در انتظار گودو» که با کارگردانی امیررضا کوهستانی اجرا می‌شد، یادآوری کرد: از همان ابتدا که تصمیم به اجرای این نمایش گرفتیم، شرایط کرونایی را مد نظر قرار دادیم و اجرای‌مان را

در فضای باز طراحی کردیم. نمایش ما با رعایت همه پروتکل‌های بهداشتی اجرا می‌شد؛ فاصله اجتماعی، الزام ماسک زدن و اجرا در فضای باز، سلامت گروه و تماشاگران را تضمین می‌کرد.

رشیدی تاکید کرد: تئاتر شغل ماست و باید بتوانیم مانند دیگر مشاغل، به فعالیت‌مان ادامه بدهیم و واقعا این پرسش در ذهن همه هنرمندان تئاتر وجود دارد که آیا تئاتر از مکانی مانند مترو خطرناک‌تر است؟

او با بیان اینکه افراد زیادی از راه تئاتر گذران زندگی می‌کنند، افزود: عوامل تئاتری بسیار پرشمار هستند. گرچه فقط بازیگران به واسطه حضور روی صحنه دیده می‌شوند ولی پشت صحنه تئاتر هم، افراد زیادی مشغول به کار هستند و حالا شغل همه آنان به خطر افتاده و منبع درآمدشان رو به نابودی است.

رشیدی که پیش‌تر هم از بی‌توجهی وزیر



در این گزارش تصویر زنده‌یاد استاد شجریان با یکی از سازه‌ای ابداعی خودش منتشر شده و در سرخط آن این جمله به چشم می‌خورد: «محمدرضا شجریان ... ایران زیباترین صدایش را از دست داد.»

پیش از این خبر درگذشت محمدرضا شجریان در بسیاری از رسانه‌های شناخته شده جهان هم بازتاب داده شده بود.

لیلی رشیدی: شغل ما تفتن نیست!

کرونا مطالعه کنیم، اضافه کرد: چرا مسئولان ما بررسی نمی‌کنند که کشورهای دیگر در این دوره بود، یادآوری کرد: بی اضافی است که تئاتر را جزو مشاغل آسیب‌دیده در دوران کرونایی به حساب نیاورند و نمی‌آورند. همان زمان که وزیر بهداشت نامی از ما نیاورد، باید می‌فهمیدیم از نظر مسئولان تئاتر و سینما تفتن است؟

بازیگر نمایش«بی‌تابستان» خاطرنشان کرد: چرا متوجه نیستند تئاتر شغل ماست و چگونه است که مدام و براجتی آن را تعطیل می‌کنند. مگر می‌توان مثلا بازار تهران را که لبریز از جمعیت است، تعطیل کرد و مانع کسب درآمد بازاریان شد و حال آنکه بازار نمی‌تواند خود را با شرایط کرونا تطبیق بدهد.

لیلی رشیدی با ابراز تاسف از کم‌توجهی مسئولان به معیشت هنرمندان تئاتر ادامه داد: آنقدر حمایت نشده‌ایم که این موضوع را به عنوان یک اصل پذیرفته‌ایم. اصلا حمایت نمی‌خواهیم ولی جلوی کارمان را هم نگذیرد.

او افزود: این وضعیت سبب می‌شود که گاهی فکر کنیم شاید دوست ندارن تئاتر داشته باشیم و دنبال بایه می‌گردند. کارگردان نمایش «اسم» با بیان اینکه لازم است تجربیات دیگر کشورها را در دوران

سریال صحبت شده است که حضور تعدادی از آنها نهایي نشده است، البته با جمشید هاشم پور برای یکی از نقش‌های این سریال صحبت شده است که خوشبختانه به نتایج خوبی در این زمینه رسیده‌ایم،وی توضیح داد: فکر می‌کنم این سریال با توجه به موضوعی که دارد و با استفاده از بازیگران درجه یک سینما، می‌تواند در شبکه نمایش خانگی با موفقیت‌هایی همراه باشد. گوهرزی در پایان گفت: خوشبختانه با سرمایه گذاران مورد نظر به نتیجه خوبی رسیده‌ایم و به زودی دیگر عوامل این پروژه را اعلام می‌کنیم.

یک فنبان جای داغ

گروه سوندا مشاور جشنواره سی‌وسوم شد

ارائه فیلم‌های توضیح‌دار برای نابینایان در جشنواره فیلم کودک برای نخستین بار

دبیر سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، گروه سوندا را به عنوان «مشاور مخاطبان خاص» انتخاب کرد.

به گزارش امتیاز، این اتفاق برای نخستین بار در جشنواره‌های سینمایی با هدف ارج‌گذاری به کودکان و نوجوانان نابینا و مشارکت آنها در این رویداد بین‌المللی رخ داده است.

بر اساس این خبر، با توجه به نمایش بخشی از فیلم‌های این دوره از جشنواره در فضای مجازی و به صورت برخط، سوندا (سینمای ویژه نابینایان) در ادامه خدمات نوین و ارزشمند خود در اجرای طرح سینمایی ویژه نابینایان و توضیح‌دار کردن فیلم‌های کودک و نوجوان برای مخاطبان خاص این گروه سنی، به عنوان «مشاور مخاطبان خاص» سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان فعالیت خواهد کرد. هدف مهم این تعامل، برقراری پل ارتباطی جشنواره با این بخش از مخاطبان سینمای ایران و رشد و اعتلای فرهنگی این قشر از مخاطبان کودک و نوجوان با استفاده از ظرفیت‌های هنرمندان و نابینایان خواهد بود. سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به دبیری علیرضا تابش ۲۷ مهر تا ۲ آبان به صورت مجازی برگزار می‌شود.

معرفی هیأت داوران جایزه زاون قوکاسیان در جشنواره۳۳ فیلم کودک

اعضای هیأت داوران جایزه زاون قوکاسیان در سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان معرفی شدند.
به گزارش امتیاز،«سیدعلی مفضلی» انیماتور و مدرس انیمیشن، «عزت‌الله پروازه» مستند ساز، «لیلا پرویزی» مدرس و کارگردان تئاتر، «جنتی وطن خواهان» تدوینگر و مدرس سینما و «سیاوش گلشیری» داستان‌نویس و مدرس سینما هیأت داوران امسال جایزه زاون قوکاسیان را تشکیل می‌دهند.
بر اساس این خبر، «سیاوش گلشیری» دبیر جایزه ویژه زاون قوکاسیان درباره هیئت داوران منتخب برای جایزه زاون قوکاسیان در این دوره اظهار داشت: در این دوره نیز به مانند سال گذشته تصمیم گرفته شد که از شاگردان و دوستان زنده‌یاد زاون برای داوری این جایزه دعوت به عمل بیاید و فیلم‌های بخش مسابقه سینمای ایران نیز در این بخش داوری خواهد شد.

او افزود: امسال سومین دوره‌ای است که جایزه زاون قوکاسیان برگزار می‌شود. در سال ۹۷ داوران از هنرمندان و فعالان پیشکسوت حوزه سینما در اسفهان و دوستان هنرمند زنده‌یاد زاون بودند و سال‌های ۹۸ و ۹۹ تصمیم بر آن شد تا ترکیب متفاوتی چیده شود؛ به این ترتیب این بار نیز شاگردان زاون منتخب شدند تا به داوری جایزه‌ای که به نام این هنرمند فقید مرین است، بپردازند.گلشیری بیان داشت: سال گذشته پیش از شروع جشنواره ویژه برنامه «شبی با زاون» در محل موزه هنرهای معاصر اسفهان برگزار شد که زنده‌یاد منوچهر طباطبائی نیز به عنوان مهمان ویژه این برنامه در آن حضور داشت. امسال ترتیبی داده شده تا این برنامه به صوت مجازی برگزار شود و قسمت‌هایی از برنامه سال گذشته را به عنوان ایتهم‌هایی برای پخش در رویداد امسال در نظر گرفته‌ایم که به زودی زمان برگزاری این برنامه اعلام و اطلاع رسانی خواهد شد.

سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۲۷ مهر تا ۲ آبان به دبیری «علیرضا تابش» برگزار خواهد شد.

«رنگ تفریح» در ازمیر به صدا درمی‌آید

فیلم کوتاه «رنگ تفریح» به کارگردانی نوید نیکخواه‌ازاد در اولین حضور بین المللی خود به بخش «بانورامای جشنواره فیلم کوتاه ازمیر راه یافت.

فیلم کوتاه «رنگ تفریح» که با نگاهی متفاوت به ماجرای «دختر آبی» به تصویر کشیده شده، درباره سحر، دانش‌آموز هفده ساله است که می‌خواهد در طول رنگ تفریح و با کمک سه‌دوست خود، مخفیانه از مدرسه خارج شود و برای تماشای مسابقه فوتبال میان دو تیم استقلال – العین به ورزشگاه آزادی برود.

بیست و یکمین جشنواره جهانی فیلم کوتاه «ازمیر» ترکیه، در این دوره به علت شیوع ویروس کورونا، تا ۲ نوامبر (۱۲ تا ۱۸ آبان) به صورت آنلاین برگزار می‌شود.

ارسال این فیلم به جشنواره فیلم کوتاه ازمیر توسط «Movibeta» انجام شده و فروش جهانی آن بر عهده شرکت اسپانیایی «FeelSales» است.

موزان کردی، ریحانه نبی یان، نیلوفر شکوهی نیا، غزل خلیلی بازیگران فیلم کوتاه «رنگ تفریح» هستند.

عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده: نوید نیکخواه‌آزاد، مدیر فیلمبرداری: بهروز بادروج، تدوین: وحید نیکخواه‌ازاد، موسیقی: میخائیل شمانتکو، طراح صحنه و لباس: منّا رضائی، فیلمبردار: سعید زرابادی‌پور، طراح چهره‌پردازی: سارا بلیلی، صدابردار: احسان نامداری، طراح صدا و ترکیب صداها (فیلم): سامان شهامت، طراح صدا و ترکیب صداها (تیزر): احسان افشاریان، عکس: نگار نیکخواه‌آزاد، طراح پوستر: متین خبیلی، اصلاح رنگ و نور: فرید جلالی، ترجمه اسپانیایی: رامین وحیدزاده، ترجمه انگلیسی: نگار سلماسی، ترجمه فرانسه: پگاه خدایی، گروه کارگردانی: مونا خوش روش، سارا بابایی، منشی صحنه: سمیه شهرابی، گروه فیلمبرداری: بهتاش کمه زری، علّی کردخانی، گروه صحنه و لباس: امید نورمرادی، رضا کریمی، مدیرتولید: کیوان مرادآبادی، کارگردان و تهیه‌کننده: نوید نیکخواه‌ازاد.

یکت سریال کمدی جدید در راه است

سریال کمدی «صفر بیست و یک» – ساخته مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری – از پنجم آبان ماه پخش می‌شود.
به گزارش اسپنا، عوامل این سریال با انتشار ویدئویی در فضای مجازی، از نزدیک شدن زمان پخش خبر دادند و اعلام کردند که پنجم آبان ماه اولین قسمت از سریال «صفر بیست و یک» به روی آنتن می‌رود.

در این ویدئو سید جواد رضویان در حالی که ماسک زده بود در کنار دیگر بازیگران سریال با اعلام این خبر افزود: به واسطه شرایطی که وجود دارد فاصله گذاری را نمی‌توانیم رعایت کنیم اما در هر حالتی تا جای ممکن از ماسک استفاده می‌کنیم.

سپس استفاده انصرای بازیگران سریال صفر بیست و یک را معرفی کرد و در پایان با توصیه کردن به استفاده از ماسک، صحبت‌هایش را خاتمه داد. جواد رضویان و سیامک انصاری علاوه بر کارگردانی در این سریال به ایفای نقش هم پرداخته‌اند و سیاوش طهمورث، علی استادی، امیرحسین رستمی، رویا میر علمی، نگار عابدی، سرو جمشیدی، افشین آقایی، پادینا کبایی و مهدی پور از دیگر بازیگران سریال «صفربیست و یک» هستند که برای پخش از شبکه سه آماده می‌شود.

در فضای باز برگزار می‌کند.

اصغر فرهادی به جشنواره «راه‌ابریشم» می‌رود
هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم «راه ابریشم» که در شهر شی‌آن چین برگزار می‌شود از کلاس اصغر فرهادی بهره می‌گیرد.
این جشنواره که از ۱۱ تا ۱۶ اکتبر (۲۰ تا ۲۵ مهر) از سوی وزارت فیلم چین برگزار می‌شود امسال با تم «جاده ابریشم دنیا را به هم مرتبط می‌کند، سینما فرهنگ‌ها را» برگزار می‌شود.

این جشنواره با برگزاری رویدادهایی بین‌المللی برنامه‌های متعددی را در فضای باز برگزار می‌کند.
در همین حال از ۲۵ سپتامبر نمایش شماری از ۵۰۰ فیلم منتخب این دوره در شماری از سینماها، به صورت آنلاین و در میدان‌های باز شهر شروع شده که تا ۱۶ اکتبر ادامه می‌یابد.علاوه بر این حدود ۲۰۰ فیلم کلاسیک در حدود ۴۰ فضای باز که به این منظور در نظر گرفته شده نمایش داده می‌شود.
از دیگر برنامه‌های مهم این جشنواره برگزاری نشست فیلم از ۱۲ تا ۱۶ اکتبراست که با حضور شماری از کارگردان‌های موثر، تولیدکنندگان و کارشناسان از کشورهای مختلف برگزار می‌شود.در ۱۲ و ۱۳ اکتبر نیز مسترکلاس‌هایی با فیلمسازان برجسته برگزار می‌شود که در این میان اصغر فرهادی نیز حضور دارد.
مایگورازتا شوموفسکا کارگردان لهستانی، سانگ یان بازیگر چینی و شو ژونگ کارگردان، بازیگر، تهیه کننده و فیلمنامه نویس چینی از دیگر برگزارکنندگان این مسترکلاس‌ها هستند.اصغر فرهادی و لو چوان از جمله چهره‌هایی بودند که در تیمی ویژه به انتخاب ۱۷ فیلم منتخب پرداختند تا درباره آن برای مخاطبان صحبت کنند.