

چهارشنبه ۷ آبان ۱۳۹۹ ● ۱۱ ربیع الاول ۱۴۴۲ ● ۲۸ اکتبر ۲۰۲۰

اخبار

در شبکه العالم پیگیری می شود:

«هشتک» خشم جهانی از توهین به ساحت مقدس پیامبر اسلام (ص)
خشم جهانی نسبت به توهین به ساحت مقدس رسول اکرم (ص) و اعتراض‌ها به بیانه‌به وزارت خارجه رژیم صهیونیستی در توجیه آن در برنامه «هاشتاغ» شبکه العالم پیگیری می شود.
به گزارش امتیاز، در پی توهین فرانسه به ساحت مقدس پیامبر اکرم (ص) و حمایت رژیم صهیونیستی از آن، کاربران شبکه های اجتماعی نسبت به آن واکنش نشان دادند.
دراین خصوص بیان خواهد شد که وزارت خارجه رژیم صهیونیستی در بیانه‌ای که بیانگر ناپاید و توجیه این رژیم برای ادامه اهانت‌ها به پیامبر اکرم (ص) بود، اعلام کرده است که در برابر فراخوان رجب طیب اردوغان رئیس جمهور ترکیه مبنی بر تحریم کالاهای فرانسوی در کنار فرانسه خواهد ایستاد و همین موضوع مورد خشم کاربران نسبت به این موضوع شده است.
خشم گرفته می شود اخیرا اقدام یک معلم تاریخ فرانسوی در نشان دادن کاریکاتورهای موهن از پیامبر (ص) و کشته شدن وی به دست یک چینی بازتاب گسترده ای در فرانسه داشته است.

همچنین اشاره خواهد شد در پی این اقدام کشور فرانسه در اظهاراتی ضد اسلامی از وجود بخش خاص برای محصولات حلال در فروشگاه های این کشور ابراز ناراحتی کرده است
«هاشتاغ» به تهیه کنندگی و کارگردانی محمد معین مقامی و اجرای علا قاسمی، امشب ۶آبان ماه ساعت ۲۲:۱۵ به وقت تهران از آنتن شبکه العالم پخش خواهد شد.

رونمایی از ۶ کتاب جدید با موضوع افول آمریکا
همایش «افول آمریکا؛ روند گذشته و تحولات آینده» روز سه‌شنبه ۶ آبان در لانه جاسوسی برگرز می‌شود و ۶ کتاب جدید انتشارات سروش درباره افول آمریکا در این‌رویداد رونمایی‌می‌شود.
این‌شش کتاب ترجمه شده، از آثار جدید نویسندگان و اندیشمندان آمریکایی هستند. این‌کتاب‌ها عبارت‌اند از:

بوش پسر، اوپاما و زوال هژمونی ایالات متحده در نیمکره غربی» نوشته توماس اندرو با ترجمه الهه نوری غلامی، «مرگ های ناامیدی» نوشته آنه کیس و انگس دیتون با ترجمه پرناز طالبی، «قرن آمریکایی رو به تاریکی: قدرت جهانی آمریکا از طلوع تا غروب» تالیف آلفرد مک کوی و ترجمه روح الله عبدالملکی، «جامعه انحطاط زده» تالیف راس دوتان با ترجمه حمیدرضا غلامزاده، «آمریکا تور وداع» نوشته کریس هگدس با ترجمه محمدعلی شفیعی و «مامداری توحش» نوشته مکس بلومنثال با ترجمه علی منظرپور.

بوش پسر، اوپاما و زوال هژمونی ایالات متحده در نیمکره غربی نوشته توماس اندرو با ترجمه الهه نوری غلامی است که تعاریف و مفاهیم رقیب هژمونی را در طرح ها و رخدادهای متنوع سیاست خارجی طی دوران ریاست جمهوری جرج دبلیو بوش و باراک اوپاما به کار می بندد تا این نکته را ببازماید که آیا آنها زوالی را در سلطه و رهبری سنتی ایالات متحده در نیمکره غربی نشان می دهند یا خیر.
خصوصا اینکه این کتاب اهمیت مداوم نظام بین آمریکایی، شکست در ایجاد منطقه آزاد تجاری قاره آمریکا و طرح ناکام مشارکت در زمینه انرژی و اقلیم در قاره آمریکا را بررسی می کند.
مرگ‌های ناامیدی نوشته آنه کیس و انگس دیتون با ترجمه پرناز طالبی است. با در این کتاب نویسندگان به بررسی پدیده جدید در امریکا می پردازند. میزان مرگ و میر در میانسالان طبقه کارگر سفید پوست آمریکا در سالهای اخیر افزایش قابل توجهی داشته است در حالی که بیماری یا پدیده خاصی در این فشر گزارش نشده است. این نویسندگان رد پای پدیده‌ای را در این مرگ‌ها پیدا کرده‌اند که آن را مرگ های ناامیدی نامیده‌اند. مصرف بیش از حد الکل، مواد مخدر و خودکشی در تمام این مرگ‌ها مشترک است. در واقع این کتاب نگاهی انتقادی به نظام سرمایه داری دارد اما آن را نفی نمی کند.

قدرت جهانی آمریکا از طلوع تا غروب
تالیف آلفرد مک کوی و ترجمه روح الله عبدالملکی است . این کتاب عرصه هایی را که امپراتوری آمریکا بیش از نیم قرن گذشته توانسته است به واسطه آنها استیلای خود را در جهان حاکم کند، مرور می کند و نقاط قوت، ضعف و زوال هر یک را بررسی و در نهایت سناریوهای پیش روی این امپراتوری را بر شمرده و افول آن را گوشزد می کند.

جامعه انحطاط زده، نوشته راس دوتان ترجمه حمیدرضا غلامزاده است. نویسنده کتاب از ستون نویسان نیویورک تایمز است و پیش از آن هم نویسنده مجله آتلانتیک بوده است؛ این سابقه روزنامه نگاری باعث شده راس دوتان نگاهی جامع و متنوع داشته باشد و در این کتاب از منظر داخلی به مساله افول آمریکا پرداخته است.

امریکا تور وداع
نوشته کریس هگدس با ترجمه محمدعلی شفیعی به بررسی روند رو به افول ایالات متحده در سالهای اخیر می پردازد. نویسنده با توجه به بررسی تطبیقی امپراتوری های بزرگ و روند افول آن، ایالات متحده را از این منظر مورد بررسی قرار داده و هر فصل از کتاب را به یکی از المانهای اجتماعی و سیاسی این کشور اختصاص داده و در چهارچوب گفته شده، روندرو به اوف ان را مورد بررسی و مطالعه قرار داده است.

زاممادری توحش
هم، نوشته مکس بلومنثال روزنامه‌نگار مستقل آمریکایی است که با ترجمه علی منظرپور عرضه می‌شود و به نقش آمریکا در تشکیل و قدرت گیری داعش در غرب آسیا می‌پردازد.

کتاب «خواجه نصیرالدین طوسی: دیدگاه‌های فلسفی استاد غلامحسین دینانی» به‌عنوان پنجمین جلد از مطالب مکتوب برنامه تلویزیونی معرفت که با گفتگوی اسماعیل منصوری لاریجانی و غلامحسین دینانی از شبکه چهار سیما پخش می‌شود، به‌تازگی توسط انتشارات سروش منتشر و راهی بازار نشر شده است.

این‌کتاب نگاهی جامع به دانشمند بزرگ ایرانی، خواجه نصیرالدین طوسی داشته و دیدگاه‌های فلسفی او را از منظر غلامحسین ابراهیمی دینانی مورد واکاوی قرار داده است. نویسنده این کتاب اسماعیل منصوری لاریجانی است.

خواجه نصیرالدین را باید یکی از چهره‌های تاثیرگذار در علم و دانش پارسی دانست، جایی که محققین در توصیف او از عناوینی نظیر منجم، ریاضیدان، پزشک و معمار نام برد‌اند اما در بین تمام مطالعات و پژوهش‌هایی که خواجه نصیرالدین طوسی داشته، گوهری ناب به چشم می‌خورد و آن هم توجه ویژه این اندیشمند به علم فلسفه است. این دانشمند اهل خراسان، زاده قرن هفتم هجری است و مورخین تاریخ دقیق تولد او را ۱۵ جمادی‌الاول سال ۵۹۷ هجری قمری و محل تولدش را طوس خراسان ذکر کردند. برخی محققین او را خاتم فلاسفه و گروهی دیگر او را عقل‌حادی‌عشر نامیدند. با این حال یکی از ماندگارترین اقدامات این دانشمند ایرانی تاسیس رصدخانه مراغه با همراهی جمعی از اندیشمندان و فضلان زمان اوست. این بنای ماندگار، نقش بسیار زیادی در شناخت ایرانیان نسبت به اجرام آسمانی داشت و به همین دلیل از افراط و تفریط بسیاری از منجمان آن دوره جلوگیری کرد و مردم را از اوهام و خرافات که مغولان به آن دامن زده بودند، نجات داد.

یکی از اتفاقات مهم عصر خواجه‌نصیرالدین طوسی، مقارن شدن عمر ۷۴ ساله او با حکومت وحشیانه و ضدفرهنگ مغولان است. در دوره‌ای که بسیاری از هنرمندان ایرانی قربانی وحشی‌گری پادشاه مغول می‌شد، کودکی رشد و پرورش یافت که با روح علم و فرهنگ انس و الفت داشت. در احوالات خواجه نصیرالدین طوسی چنین آمده

کتاب «کوهستان آتش» با پژوهش و نگارش گللی بابایی شامل کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷ محمدرسل‌الله (ص) در مأموریت شناسایی محور بمو-دربندی‌خان و نبردهای والفجر ۳ و ۴ در بازه زمانی اردیبهشت تا آذر ۱۳۶۲، به‌تازگی توسط نشر ۲۷ منتشر و راهی بازار نشر شده است.

این‌کتاب پنجمین عنوان از مجموعه حماسه ۲۷ و کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷ محمدرسل‌الله (ص) در سال‌های دفاع مقدس است که پیش از آن کتاب‌های «همای صاعقه»، «ضربت متقابل» و «شراهه‌های خورشید» چاپ شده‌اند. کتاب «زمین‌های مسلح» دیگر کتاب این‌مجموعه است که هنوز چاپ نشده و با احساب ترتیب زمانی عملیات‌هایی که لشکر ۲۷ در آن‌ها حضور داشته، «کوهستان آتش» پنجمین کتاب مجموعه کارنامه عملیاتی محسوب می‌شود. در مقطع ابتدایی سال ۶۲ شرایطی پیش آمد که فرماندهان جنگ فکر عمل‌کردن در جبهه غرب را جایگزین جبهه قفل‌شده جنوب کردند. آن‌زمان لشکر (تیپ) ۲۷ محمدرسل‌الله پس از شهادت احمد متوسل‌اسلام در لبنان به ایران بازگشته و تحت فرماندهی محمدر ابراهیم همت بود.

توضیح بیشتر آن‌که پس از مقطعی که در کتاب پیش‌رو آمده، عملیات خبیر اواخر سال ۶۲ کفل‌خورد که در آن، همت به شهادت رسید. شرح کامل حضور لشکر ۲۷ در عملیات خبیر نیز در کتاب «شراهه‌های خورشید» آمده است.

«کوهستان آتش» ۱۰ فصل اصلی دارد که به‌ترتیب عبارت‌اند از: «تلاش برای برون‌رفت از بن‌بست»، «جنب قفل شد؛ به غرب فکر کنید»، «تجدیدسازمان در قلاجه»، «عملیات والفجر -۳ کمین کومهله»، «شناسایی بمو-دربندی‌خان؛ پرسه در بال‌ها و شیراها»، «تدارک نبرد بزرگ»، «فرجام یک رؤیا؛ لغو والفجر ۵۵»، «کوخلان؛ عزیمت به راه‌کارهای سوخته»، «جدال در شرق پنجوین» و «تمام همت؛ در مصاف ماهرعبدالرشید». پس از این‌فصول هم بخش‌های «عکس‌ها، اسناد و نقشه‌ها»، «فهرست منابع» و «مایه» آمده‌اند. پیش از فصل ۱۰ گانه کتاب هم بخش‌های «پادداشت ناشر»، «دبیاچه کمیته تدوین و انتشار مجموعه حماسه ۲۷»و «سخنی با خواننده» آمده‌اند.

«درس‌های شکست»، «تدابیر مقطعی-مرض جلسه؛ آفت مدیریت جنگ»، «تضمین عدم پیروزی خمینی؛ رمز پشتیبانی غرب و شرق از صدام»، «معضل عدم وحدت فرماندهی» و «تحلل سپاه‌های سه‌گانه» عناوین اصلی فصل اول کتاب هستند. در فصل دوم هم مخاطب این‌کتاب با این‌عناوین روبه‌و می‌شود: «سفر مشهد؛ جوانه‌های یک بحران»، «ارزش مشث مرا هم نداری!»، «همت گفت: جنوب قفل شد، به غرب فکر کنید!» و «خودمان کار می‌سازیم».

دومین شماره از دوره دوم ماهنامه کتابخوان ویژه شه‌ریور و مهر ۱۳۹۹ با هدف شفاف سازی فعالیت‌ها، اطلاع رسانی مناسب و دسترسی عموم مردم، نخبگان و مخاطبان به اخبار و برنامه‌های کتابخانه‌های عمومی کشور، توسط اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل نهاد تهیه و منتشر شد.

این شماره از «ماهنامه کتابخوان» با آثا و گفتارهایی از حسین اسرافیلی، شاعر، فرهاد حسن زاده، نویسنده؛ رضا امیرخانی، نویسنده؛ غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی؛ غلامرضا کافی، دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز؛ معصومه آقا، نویسنده؛ بهناز ضرابی زاده، نویسنده؛ علیرضا قزوه، شاعر و پژوهش‌فریبز خسروی، رئیس انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران و مهدی ششایی، عضو هیأت علمی دانشگاه شهید بهشتی همراه شده است.

مطالب این شماره در هفت بخش شامل «در حدیث دیگران»، «خبار»، «فرهنگی»، «پرونده»، «پژوهش و نوآوری»، «با نمایندگان مجلس شورای اسلامی» و «نمایشگاه مجازی جلوه‌های حضور زنان در دفاع مقدس» دسته بندی شده است.
در حدیث «دیگران»، روایت رسانه‌های سراسری از فعالیت‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور است. در این بخش، سخنان صاحب نظران در حوزه علم

روزنامه‌صبح ایران

پنجمین جلد کتاب تلوزیونی معرفت درباره خواجه نصیر چاپ شد



است که او بر اثر تقرب به هلاکوخان مغول جمع زیادی از اهالی علم و ادب را با تدبیری از مرگ نجات داد و تا جایی که می‌توانست از پیشامدهای ناگوار علیه مسلمانان جلوگیری کرد.

در مقدمه این کتاب و در توضیح جایگاه علمی خواجه نصیرالدین طوسی چنین آمده است: «خواجه نصیرالدین طوسی ستاره درخشانی بود که در افق تاریک مغول درخشید و در هر شهری پا گذاشت، آنجا را به نور حکمت، دانش و اخلاق روشن ساخت و در آن دوره تاریکی که شمشیر تاتار و مغول، خاندان‌های کوچک و بزرگ را از هم می‌پاشید و بازار دانش، جوانمردی و مروت کساد و فساد حکم‌فرما بود، وجود و بروز چنین دانشمندی مایه اعجاب و اعجاز است.»

اولین نکته‌ای که سبب نگارش این اثر شده کتاب دینانی درباره خواجه اهل خراسان با عنوان «فیلسوف گفت‌وگو» است. در آن‌کتاب نکات تازه‌ای از اندیشه‌های خواجه نصیرالدین طوسی آشکار شده است. نکته دیگری که سبب رقم خوردن این کتاب شده برنامه تلویزیونی «معرفت» شبکه چهارم سیما است. برنامه‌ای که به صورت هفتگی با اجرای اسماعیل منصوری لاریجانی و گفت‌وگوی او با غلامحسین دینانی با محوریت فلسفه اسلامی روی آنتن می‌رود. بنابراین کتاب پیشرو چکیده‌ای از ساعت‌ها گفت‌وگوی تلویزیونی است که در قالب

«کوهستان آتش» به بازار آمد

در سومین فصل کتاب چنین عناوینی درج شده‌اند: «اردگاه کوهستانی قلاجه»، «داغ فراغ استاد»، «موسم عرق‌ریزان بچه‌های مهندسی و تدارکات»، «جبهه غرب، مظلوم است»، «تجدید سازمان صفر تا صدی»، «بسپجیان می‌آیند»، «تحریک احساسات، یا تحکیم اعتقادات؟»، «بسپجی‌ها، امانت‌های مردم هستند» و «واکاوی

مدل فرماندهی همت».
در فصل چهارم هم ۵ عنوان اصلی دارد که به این‌ترتیب‌اند: «والفجرهای ۲ و ۳، دستاوردهای محدود»، «گشودن گره کور ۴۳۳ توسط لشکر ۲۷»، «تاثیر راهبردی عملیات والفجر -۳»، «کمین به ذوالفقار» و «قلاجه؛ ده منبر در یک شبانه‌روز!»
«از قفل‌شدن یک داغ؛ تا رفتن به پام بمو»، «اراندازی مقرهای شیخ صله و حسین‌آباد»، «گذر از راه‌کار فر کمر»، «هلی برن؛ شرط فتح بمو» و «تمام حجت فرمانده» عناوین پنجمین فصل کتاب هستند و در فصل ششم هم ۹ موضوع اصلی با این‌عناوین درج شده است: «بسپجی شش دانگ؛ بسپجی یک عملیاتی»، «خوش خدمتی فرانسوی‌ها»، «مدام طرح‌ها را عوض می‌کنید!»، «والفجر -۵ اجرا نشود؛ اجرا بشود»، «فرمانده گردان نباید جلوتر از نیروها به خط بزند»، «جنگ؛ صحنه آزمایش انسان‌هاست»، «معضلات کار؛ یکی و دو تا نیستند»، «دفاع ایرانیان؛ سه ساله می‌شود» و «آشکار شدن تردی‌ها».

«بژ مرده - شیر کوهی؛ تقابل دو دیدگاه»، «باید راه‌حل‌ها را بسنجیم»، «مگر شما بزرگ‌تر ندراید؟»، «همت اجرای عملیات در بمو را قبول نداشت؛ اما...»، «خودم استاد توجیه هستم»، «در مورد عملیات بمو؛ محسن ملاحضه مرا می‌کند» و «جادوگر پیر، بدردود» عنوان هفت‌گانه فصل هفتم کتاب هستند و در فصل هشتم این ۱۴ عنوان درج شده‌اند:

«منطقه عملیاتی شیرل»، «آغاز عملیات والفجر -۴»، «انفجار ستاد فرماندهی سپاه تفنگداران دریای آمریکا در بیروت»، «چرا نیروی ما؛ مثل بسپجی‌های دشمن نیستند؟»، «آن دم که پرده‌ها؛ به یک سو کشیده شدند»، «وداع با قلاجه»، «مجزی‌گویی از کرده‌ها؛ شرگرد جدید صدام»، «غولی به نام کانی‌مانگا»، «والفجر -۴؛ صدام را به التماس انداخت»، «۲۷ توصیه فرمانده لشکر ۲۷»، «فراخوان از پاریس؛ برای حمله به نیروهای مسلح ایران»، «تدابیر ماهر عبدالرشید؛ تصمیم‌های فرماندهان خودی» و «مسلم کردن بی‌ایمان زمین».

نهمین فصل کتاب «کوهستان آتش» در برگزیده‌ای این‌عناوین است: «چارت رده‌های فرماندهی لشکر ۲۷ در قراگاه تاکتیکی حمزه -۴»، «معضل عبور از نهر قزلقه»، «از شیراها تا سرقله‌ها»، «این همان شبی است که پنج ماه منتظرش بودیم»، «برخی موفق؛ بعضی سر درگم»، «مگر فرمانده‌تان نیستم؟ راهایم کنید، به پیش بروید»، «گردان‌ها روی اهداف؛ بدون الحاق»، «با بچه‌های مالک؛

دومین شماره ماهنامه کتاب خوان منتشر شد

اطلاعات و دانش شناسی، شعر و ادبیات در خصوص اقدامات کتابداران، کتابخانه‌ها و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در ایام شیوع ویروس کرونا در قالب مصاحبه آمده است.

همچنین بخش «خبار» به مرور مهم‌ترین اخبار مربوط به نهاد کتابخانه‌ها می‌پردازد. این بخش با گفتگوی مهدی توکلیان، مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل نهاد در خصوص «برگزاری نخستین جشنواره کتاب‌خوان و رسانه در آخرین سال قرن» آغاز شده و در ادامه به خبرهایی چون انتشار صدمین شماره فصلنامه «تحقیقات اطلاع رسانی و کتابخانه های عمومی»، افتتاح کتابخانه عمومی شهدای اینالو شهر قره بلاغ فلا، افتتاح کتابخانه عمومی شهید علی بابایی در روستای بیشه سر بابل، بازدید معاونان نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از پروژه کتابخانه مرکزی رشت و افتتاح کتابخانه عمومی پروین اعصابی یزد می‌پردازد.

بخش «فرهنگی» به مرور اخبار مهم‌ترین اقدامات فرهنگی انجام شده از سوی نهاد کتابخانه‌های عمومی می‌پردازد. این بخش با گزارشی از خدمات کتابخانه‌های مرکزی کشور با عنوان «دوران احیای کتابخانه‌های مرکزی با همتی مجاهدانه در راه اندازی و رویکردی نوین در ارائه خدمات» آغاز می‌شود. در این گزارش با اشاره به رویکرد نهاد در تبدیل کتابخانه

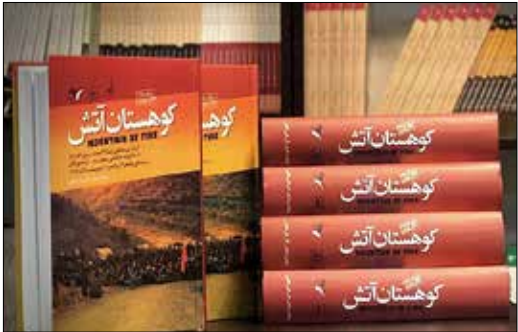
آن در این کتاب بیان شده است.

یکی از موضوعات مورد بحث پیرامون خواجه، مقام عرفانی اوست. بسیاری از محققین و شاگردان این دانشمند نظراتی پیرامون این بُعد از شخصیت استاد دارند. غلامحسین دینانی نیز در گفت‌وگوی هفتم این کتاب، نظرات خود را درباره عرفان از منظر خواجه نصیرالدین مطرح می‌کند. این موضوع در گفت‌وگوی هشتم نیز ادامه پیدا می‌کند و در این بخش از کتاب، «مقام عرفانی خواجه در کلام قنونی» مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. صدرالدین قنونی ملقب به شیخ کبیر یکی از عرفای مهم‌دوره خواجه نصیرالدین است. او به واسطه ارتباط نزدیک و نامه‌نگاری‌هایی که با خواجه داشته همواره به عنوان یکی از مراجع برای شناخت این دانشمند مورد توجه بوده است. در این گفت‌وگو نیز عرفان خواجه نصیرالدین طوسی از منظر قنونی مورد بررسی قرار گرفته است.

گفت‌وگوهای دیگر کتاب نیز به ترتیب عبارتند از: «در معنی عرفان»، «حکمت عملی» و «تدبیر منزل». در بخش پایانی کتاب فهرستی از روایات و ادعیه‌های مطرح شده در گفت‌وگو آورده شده است. از آنجا که یکی از بخش‌های مهم گفت‌وگو بیان اشعار از سوی مجری برنامه و مصاحبه‌شونده اوست، این‌اشعار به‌صورت جداگانه در پایان کتاب گردآوری شده است.

نویسنده کتاب شیوه سوال و پرسش را برای تدوین گفت‌وگوها انتخاب کرده است. این شیوه به او کمک کرده تا بتواند تمام صحبت‌ها را بدون کم و کاست و با کمترین دخل و تصرف بیان کند. در لابه‌لای متن اشاراتی به اشعار مولوی و حافظ صورت گرفته که آنان نیز عینا آورده شده است. بیان عبارت‌های فلسفی و توضیح دقیق آنها فراخور بحث، دانش فنی کتاب را از حیث تخصصی بالا برده است. شاید بتوان گفت که این اثر تحقیقی حدودا ۲۰۰ صفحه‌ای تا حد زیادی توانسته به سوالات مختلف درباره شخصیت فلسفی و عرفانی خواجه نصیرالدین پاسخ بدهد و از این رو مرجع خوبی برای پژوهش‌های جدیدتر محققین خواهد بود.

این کتاب با ۱۸۰ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۲۵ هزار تومان منتشر شده است.



روی ۱۹۰۴»، «نام: خوشدل - حرفه: استادکار مالیونکتا»، «بررسی نبرد در روز نخست عملیات» و «میثم و کمیل به میدان می‌آیند».
دهمین‌فصل‌ها ۱۸ بخش دارد که به‌ترتیب، عبارت‌اند از: «سرقله‌ها دست به دست می‌شوند»، «فرمانده دل‌ها؛ دیده‌بان ضذره می‌شود»، «حاجی‌پور و معصومی؛ اسوه بسپجیان»، «تصرف قراگاه تپ سیف سعد توسط گردان عمار»، «قافله‌سالار مجروحین شیار سلمان»، «انهدام تپ ۲ گارد جمهوری صدام»، «برای شما؛ پیامی از طرف آقای رئیس‌جمهور دارم»، «واحد تدارکات را جدی بگیرید»، «مشابه عظمت روحی این بچه‌ها را؛ در طول جنگ سراغ ندارم»، «آخرین شناسایی؛ با مجیدزادبود»، «مرحله چهارم نبرد؛ در هزارتوی کمین‌ها و کشتارگاه‌ها»، «صعود؛ زیر نور ماه»، «بسپجی گردان جیب در ستیز با تیربارچی مجاهدین خلق»، «منم خندان!»، «صعود دستور عقب‌نشینی از قراگاه حمزه (ع)»، «از دشمن غافل شدیم»، «عمل‌پنودتی نبرد کوهستانی والفجر -۴» و «تحرل مظلومیت؛ راز جاودانگی همت».

در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم:

به‌دنبال وقوع این‌انفجارها؛ شخص ناشناسی که خود را نماینده «جنبش آزاد انقلاب اسلامی» معرفی می‌کرد در تماس تلفنی با دفتر خبرگزاری فرانس پرس، مسئولیت دو انفجار مزبور را به عهده گرفت. وی با بیان اینکه عملیات این جنبش، تنها زمانی متوقف می‌شود که بیروت اشغالی، به دست انقلابیون مسلمان و رزمندگان جوان دمکراتیک اداره شود، تصریح کرد:

«... این جنبش؛ از سیاست «ایجاد سوریه بزرگ»؛ که تلاش می‌کند فلسطین به فلسطینی‌ها بازگردانده شود، لبنان از اشغال نظامی امپریالیست اها! آزاد شود و انقلاب مسلمانان در تمام جهان عرب تحکیم یافته و تقویت شود، حمایت می‌کند».

این کتاب با ۸۹۵ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۹۰ هزار تومان منتشر شده است.

شماره ۳۰۷۳

اخبار

«مسافران» در راه آی فیلم
مجموعه تلویزیونی «مسافران» به کارگردانی رامبد جوان که در سال ۸۹ از شبکه سه روانه آنتن شد و توانست نظر مخاطبان را در آن مقطع زمانی جذب کند، بزودی در جدول پخش آی‌فیلم فارسی قرار می‌گیرد.
به‌گزارش امتیاز، بازپخش مجموعه طنز «مسافران» به‌کارگردانی رامبد جوان، از ۹ آبان در کانال فارسی این شبکه آغاز می‌شود.
در این سریال رامبد علاوه بر کارگردانی، نقش فرید افروخته را بازی کرده که نویسنده است. در کنار او حمید لولایی نقش برادرش به نام فرخ را ایفا کرده است. همچنین حسن معجونی در نقش بهرام، سحر دولتشاهی در نقش ناهید، شقایق دهقان در نقش ستاره، نصرالله رادش در نقش شهاب، پروین قائم مقامی در نقش فرخنده، رضا شفیعی جم در نقش سناتور و... نقش‌آفرینی کرده‌اند.
در خلاصه داستان این سریال آمده است: موجودات فضایی می‌خواهند زمین را تصرف کنند؛ ولی قبل از آن می‌خواهند با فرهنگ زمینی‌ها آشنا شوند. آنها یک زوج و یک دختر و یک ربات انسان‌نا را به زمین می‌فرستند و تظاهر می‌کنند که از سوئد آمده‌اند.
«مسافران» قرار است هر روز ساعت ۱۹:۰۰ روی آنتن برود.

در «اسلام دات کام» در هیسپان تی وی بررسی می‌شود:

عیسی (ع) در قرآن کریم
برنامه «اسلام دات کام» (Islampuntocom) از شبکه هیسپان تی وی در این قسمت به اشارات قرآن کریم به حضرت عیسی (ع) و جایگاه این پیامبر نزد مسلمانان می‌پردازد.
به گزارش امتیاز، برنامه «اسلام دات کام» که در هر قسمت به موضوعات اساسی ، آموزه‌ها و نکات مهم اخلاقی و معرفتی اسلام و قرآن می‌پردازد، این بار به موضوع حضرت عیسی (ع) در قرآن اختصاص دارد.

مخاطبان اسپانیایی‌زبان در این قسمت خواهند دید که عیسی (ع) از جایگاه والا و ویژه‌ای در بین مسلمانان برخوردار است. این برجستگی ویژه به این دلیل است که قرآن، کتاب مقدس مسلمانان، در مناسبت های مختلف، بیش از ۱۰ بار نام این پیامبر را ذکر و تأیید می‌کند.

همچنین در این برنامه به اشارات قرآن در خصوص معجزات و آموزه های حضرت عیسی (ع) برای انسان ها پرداخته می‌شود. از جمله معجزات این پیامبر می توان به صحبت در کودکی در گهواره، زنده کردن مردگان و شفای بیمار و نابینا اشاره کرد.

در قرآن کریم از عیسی (ع) به عنوان یک مرد مقدس و عادل و یکی از شریف ترین و نزدیکان خدا در این دنیا و آخرت یاد می‌شود. «اسلام دات کام» به تهیه کنندگی روح ا.. محقق و با اجرای سهیل اسعد چهارشنبه ساعت ۵:۳۰به وقت تهران از شبکه هیسپان‌تی‌وی به مدت ۲۵ دقیقه پخش می‌شود و تکرار آن همان روز ساعات۱۰:۳۰-۱۹:۳۰ و روز پنجشنبه ساعات ۳:۳۰-۱۷:۳۰ بازپخش می‌شود.

پرس تی وی از «ذائقه ایرانی» می‌گوید
مستند «ذائقه ایرانی» (Iranian Taste) در شبکه پرس تی وی به معرفی ۵۱ غذای محبوب ایرانی می‌پردازد.
به گزارش امتیاز، «ذائقه ایرانی» به کارگردانی نیما انبیس و تهیه‌کنندگی مهدی مظهر محصول سال ۲۰۱۹ خانه مستند انقلاب اسلامی است. چگونگی تهیه و پخت، ارزش غذایی و تاریخچه ۵۱ غذای محبوب ایرانی را نمایش می‌دهد. در این مستند غذاهایی همچون قورمه سبزی، آش شله قلمکار، میرزا قاسمی، کله پاچه، حلیم، کوفته، آبگوشت، فسنجان، باقالی پلو و ... توسط سرآشپزها و کارشناسان تغذیه معرفی شده و نکات جالبی در مورد هر کدام ذکر می‌شود که از آن جمله می‌توان به طبخ قیقه در ایام محرم، تهیه انواع آش در ماه رمضان، سبزی قورمه یا ماهی برای شب عید نوروز اشاره کرد. معرفی غذاهای غیرایرانی محبوب در بین ایرانی‌ها از جمله پیتزا و همبرگر و علاقه و استقبال زیاد ایرانی‌ها از غذاهای سنتی به رغم سرعت بالای مدرنیته و جهانی شدن نیز از دیگر بخش‌های این مستند است.
مستند «ذائقه ایرانی» در ۳ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای از ۸ تا ۱۰ آبان ماه ساعت ۰۴:۰۰-۰۵:۰۰، ۲۰:۰۰ و ۱۰:۰۰ پخش خواهد شد.

«طنین» تحولات قره باغ در شبکه سحر
آخرین تحولات قره باغ و پیش‌بینی‌ها از آینده تنش‌ها در برنامه میگزرد سیاسی «طنین» کانال کردی شبکه سحر واکاوی می‌شود.

به گزارش امتیاز، موضوع تغییرات احتمالی ژئوپولیتیک و موقعیت مرزی ایران، ارمنستان و آذربایجان با حضور محمد علی دستمالی؛ کارشناس حوزه جغرافیای سیاسی در برنامه میگزرد سیاسی «طنین» به بحث گذاشته خواهد شد.
آخرین تحولات قره باغ و حواشی آتش بس های اعلام شده و چرایی نقض آن، نگرش گروه مینسک که متشکل از آمریکا، روسیه و فرانسه است از منظر ژئوپولیتیک به موضوع قره باغ، تاثیر رویدادهای اخیر بر روابط ترکیه و روسیه، نگاه احزاب مخالف اردوغان به مسئله قره باغ و پیش‌بینی‌ها از روند آتی از جمله موضوعات مورد بحث این برنامه خواهد بود.
«طنین» به تهیه‌کنندگی رستم نادری، دستیار تهیه‌ علی اکبر اسماعیل زاده و اجرای عبدالله عابدی، ۶ آبان ساعت ۲۰:۳۰ به وقت تهران به مدت ۴۵ دقیقه به طور زنده به روی آنتن کانال کردی شبکه سحر خواهد رفت.