

اخبار

تولید کننده داخلی حس می کند با انتخاب نام فارسی ضرر می کند

محمدرضا شرفی خوشان، داستان‌نویس و کارشناس زبان و ادب فارسی پیرامون نامگذاری تولیدات داخلی با واژگان غیرفارسی و بی‌توجهی تولیدکنندگان به انتخاب واژگان ایرانی اظهار داشت: چنانچه کالایی باشد که تولیدکننده داخلی و ایرانی آن را تولید کرده باشد بنا به استقلال و هویت ایرانی بودن آن، باید نامی که برای آن هم انتخاب می‌کند فارسی و ایرانی باشد، اما گاهی اوقات ممکن است کالای مشابه تولید خارجی و یا تقلید ز کالایی را شاهد باشیم که در این صورت هم تأثیرگذاری از آن سمت وجود دارد. اما وقتی همه چیز متعلق به تولیدکننده ایرانی است حق و توانایی دارد که از واژه فارسی استفاده کند.

*** عدم اعتماد به نفس در تولیدکنندگان داخلی**

وی با بیان اینکه گرایش به سمت انتخاب نام‌های غیرفارسی یا غیرایرانی همچنان ادامه‌دار است، افزود: ادامه‌دار بودن این مسئله دو دلیل دارد. عدم اعتماد به نفس تولیدکننده در مرتبه نخست قرار دارد. او شاید حس می‌کند با انتخاب نام متضرر می‌شود. این موضوع به عدم اعتماد به نفس آن تولیدکننده برمی‌گردد و اطمینانی که به آن واژه فارسی ندارد.

انتخاب نام تولیدات ایرانی با کار دستوری و فرمایشی اصلاح نخواهد شد
شرفی خوشان ضمن بر شمردن این نکته که این عدم اعتماد به نفس زمینه فرهنگی و تاریخی دارد، عنوان کرد: گاهی به حدی خود را محروب غرب می‌دانیم که هر کالای باکیفیت را از آن آنها می‌دانیم. حس می‌شود هر چیزی ساخته و پرداخته غرب باشد، بهتر و مطمئن‌تر و باکیفیت‌تر خواهد بود؛ در حالی که اینگونه نیست. این مسئله پیشینه ذهنی و فرهنگی دارد. پس علائش به واسطه فرهنگ و خودشناسی و خودباوری میسر می‌شود.

این کارشناس زبان و ادب فارسی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه کسانی به این سمت می‌روند که پیش از آن در زندگی، مقولات فرهنگی و… مغلوب شده و حالا که در مقام تولیدکننده هستند، باید خودباوری را بروز دهند، اما دچار استحاله می‌شوند، گفت: این مسیر نامگذاری با کار دستوری و فرمایشی اصلاح نخواهد شد، بلکه نیازمند همت همه جانبه در قسمت‌های مختلف کشور هستیم، بازایی و بازشناسی توانایی‌های جمعی و فرهنگی ما می‌تواند کمک‌کننده باشد؛ یعنی اگر دانش و عمق مطالعات و دانش‌های مطالعاتی ما افزایش یابد در نتیجه فرد تولیدکننده که باید کلمه و نام انتخاب کند، قطعا آن را با توجه و مرتبط با هویت خود انتخاب کرده و سربلندی خود را در گرو وجود داشته‌های خود می‌داند.

*** اهل خواندن باشیم و لغات فارسی را جدی بگیریم**

نویسنده رمان «بی‌کتابی» در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه از ارتباط با خویشن و گذشته نباید غافل شد و شاید بخشی از این ماجرا به آن برمی‌گردد، ابراز داشت: باید در حوزه‌های مختلف دانشی و معرفتی به خودباوری برسیم. اگر در مطالعات عمق داشته باشیم و به متون ادبی، روایت‌ها و داستان‌ها و اشعار و آثار نویسندگان معاصر رجوع کنیم و اهل خواندن باشیم و لغات فارسی را جدی بگیریم، در نتیجه در مقام تولیدکننده هم انتخاب نام را جدی می‌گیریم. وی افزود، در جامعه‌ای که محصول فرهنگی سبک شمرده شود، در نتیجه فرهنگ ضربه می‌خورد و از جانب دیگر ضربه به زبان فارسی و هویت ملی هم وارد می‌شود و در نهایت منتج به این می‌شود که سیل بیشماری تولیدکننده یا فروشگاه و مغازه خواهیم داشت که با رویکرد برآمده از واژه غربی انتخاب‌هایی انجام می‌دهند و این دقیقاً سبک شمردن حیطه‌های فرهنگی است.

نویسنده کتاب «عاشقی به سبک ونگو» تصریح کرد: توجه ما باید ریشه‌ای باشد. باید توجه و تقویت اهالی علم و دانش را دنبال کنیم به زبان‌آوران میدان دهیم و تولیداتشان را قدر بدانیم، چرا که اگر صاحبان کلمه ارج نداشته باشند، کلمه متضرر خواهد شد.

*** باید اعتماد به نفس را در تولیدکننده بنا کنیم و به کلمات بها دهیم**

شرفی خوشان تصریح کرد: اگر به کلمه و سخن و محصولات کلمه توجه کنیم و آن را تبدیل به فرهنگ کنیم، این مسئله خود به خود در جان و وجود تولیدکننده در بخش اقتصادی هم تسری می‌یابد. این مسئله جمعی است و تنها انتخاب یک تولیدکننده شمرده نمی‌شود، زیرا طی سال‌ها ذهن او اینگونه شکل گرفته است. ما باید اعتماد به نفس را در او بنا کنیم و به کلمات بها دهیم تا حوزه فرهنگ را با اقتصاد گره بزنیم. وی با یک تأکید خاطرنشان کرد: همانطور که در طول تاریخ صبر کردیم تا دیگران تاریخ ما را بنویسند و ادبیات ما را قضاوت کنند، نباید این بار این اشتباه را انجام دهیم. باید خودمان خود را بازبایی کنیم، داشته‌ها را جدی بگیریم تا در نهایت در نقش تولیدکننده به سراغ لغات فارسی رفته و لغات فارسی انتخاب کنیم. هرچند انتخاب نام بر فرندان ما هم تسری یافته است، گویی میل به آن سمت بیشتر است.

این کارشناس زبان و ادب فارسی در پایان گفت: راه حل این مشکل این است که به اندیشمندان در حوزه فرهنگ، علوم اجتماعی و روانشناسی همچنین زبان‌آوران میدان دهیم تا راهکارها را بیان کنند. در نهایت باید گفت در حوزه آموزش هم نیازمند نو کوشش هستیم.

مراسم بیست و هشتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران و روز گرامیداشت «کتاب، کتابخوانی و کتابدار» با شعار «دانایی، مانایی» شبیه ۲۴ آبان از محل کتابخانه مرکزی پارک‌شهر تهران و از طریق ارتباط زنده با ادارات کل ۳۱ استان کشور به صورت مجازی برگزار شد.

محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی با صدور پیامی روز بزرگداشت «کتاب، کتابخوانی و کتابدار» را تبریک گفته بود که این پیام توسط حجت الاسلام غلامرضا قاسمیان رئیس کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی قرائت شد.

در بخشی از این‌پیام آمده بود:

«لزام است از فعالیت درخشان و مؤثر کتابداران عزیز سراسر کشور قدردانی شایسته‌ای صورت گیرد و به مسائل شغلی این عزیزان که حقیقتاً «سفیران فرهنگ و هنر» در سراسر کشور از شهرهای بزرگ تا دورترین روستاها هستند، به طور ویژه توجه شود. ما باید از ظرفیت فرهنگی و فکری کتابداران در سراسر کشور بیشتر استفاده کنیم. سال‌ها موانست این فرهیختگان ارجمند با کتاب و کتابخوانی، این ظرفیت بالقوه را ایجاد کرده است تا از آنها برای ترویج کتابخوانی و تشویق مردم به مصارف فرهنگی هدفمند به خصوص در فضای مجازی استفاده شود. ما باید کتابداران را به مردم معرفی کنیم و از آنها برای ترویج فرهنگی کتابخوانی کمک بگیریم.»

در بخش دیگری از پیام قالیباف آمده بود:

«اقدامات بسیار خوبی در سال‌های اخیر در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برای هماهنگ‌سازی کتابخانه‌ها با نیازهای روز به انجام رسیده است؛ این نهاد در این مدت با خوش‌فکری، درایت و آینده‌نگری در تلاش بوده است تا از تمام ظرفیت‌های کتابخانه‌ها استفاده کند و گزارش‌های ارائه شده در این خصوص، بسیار امیدبخش و خوشحال‌کننده است و جای تبریک دارد. این روند باید با هماهنگی تمامی دستگاه‌های مربوط گسترش پیدا کند، ولی از جهت ساختاری تا رسیدن به نقطه قابل قبول فاصله زیادی داریم که در یک فرصت دیگر باید به آن پرداخت یکی از دواولویت تأکیدی مقام معظم رهبری در پیام‌ایشان در افتتاحیه مجلس شورای اسلامی در حوزهٔ فرهنگ کشور است. مجلس با تمام توان از اقدامات پیشرو و اثربخش در حوزه فرهنگ حمایت می‌کند و حمایت از کتابخانه‌های عمومی و رفع مشکلات شغلی کتابداران را یکی از وظایف اصلی خود در حوزه فعالیت‌های فرهنگی می‌دانیم و مطمئنم حمایت از این فعالیت‌ها تأثیری مستقیم و کم‌نظیر در ارتقای فرهنگ عمومی می‌توان از شرایط فعلی فرصت‌های جدیدی پیدا کرد

در ادامه این‌مراسم پیام تصویری سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که به مناسبت هفته کتاب و روز گرامیداشت «کتاب، کتابخوانی و کتابدار» ارسال شده بود، پخش شد. صالحی در این‌پیام گفت: «هفته کتاب را به همه کسانی که در حوزه فرهنگ مکتوب تلاش‌های وافری داشته و دارند تبریک عرض می‌کنم؛ همچنین به‌طور خاص روز کتابدار را به کتابداران عزیز تبریک می‌گویم. امسال هفته کتاب و روز کتابدار را در شرایط خاصی برگزار می‌کنیم؛ شرایطی که فضای کرونا همه

زیست اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی ما را تحت تأثیر خود قرار داده؛ از جمله حوزه فرهنگ و به طور خاص حوزه کتاب و کتابخانه.»
وزیر ارشاد در ادامه پیام خود گفته بود: «اگرچه دوره کرونا مصیبت بوده و هنوز هم پر آفت و پر مصیبت است، اما ما می‌توانیم از کنار این ناباشت از مسائل و مشکلات، فرصت‌های جدیدی را برای زیست فرهنگی خودمان و به‌طور خاص حوزه کتاب و کتابخوانی پیدا کنیم. مجدداً از مسئولان نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و دبیرکل محترم، هیئت امنای نهاد کتابخانه‌ها، مدیران استانی و ستادی و به‌طور اخص از کتابداران عزیز که در خط مقدم ارتباط بین حوزه مخاطبان و حوزه میراث فرهنگی مکتوب ما قرار دارند و در این حلقه اتصال ناشی می‌کنند که فرهنگ مکتوب ایرانی بتواند جایگاه خود را بیش از گذشته پیدا کند، سپاسگزارم.»

علیرضا مختارپور دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، با حضور در این مراسم با گرامیداشت یاد علامه طباطبایی، کتابداران و کارکنان و همکاران عزیز کتابخانه‌های عمومی کشور با بزرگداشت نام و یاد مفسر کبیر قرآن، حضرت علامه طباطبایی بیست و چهارم آبان روز کتاب کتابخوانی و کتابدار را به شما عزیزان تبریک می‌گویم. اگر سال کتابخانه‌های عمومی را از ۲۴ آبان ماه سال قبل تا ۲۴ آبان ماه سال جاری در نظر بگیریم، سال گذشته از چهلانی سال ناگواری برای این کشور بوده است. مهم‌ترین جنبه ناگوار بودن سال گذشته، بیماری و درگذشت جمعی از مردم شریف کشورمان، اهالی فرهنگ و ادب و از جمله خانواده تعدادی از کتابداران و همکاران کتابخانه ها و نیز برخی از اعضای کتابخانه های عمومی در اثر بیماری جدید و عالم‌گیر کرونا بوده است.

وی افزود: هم‌اینک که مراسم روز کتابدار را با این شرایط برگزار می‌کنیم تعداد زیادی از اعضای خانواده‌های همکاران ما همچون بسیاری از مردم شریف میهن‌مان با این بیماری خامن‌سوز دست و پنجه نرم می‌کنند که از خدای متعال شفای همه بیماران در سطح کشور و جهان و دفع این بیماری را مسألت دارم. تلخی دیگر سالی که گذشت، تعطیلی و کاهش فعالیت‌های حضوری فرهنگی و خدمات کتابخانه‌ای در مدت مدیدی از این سال به‌دلیل همان بیماری بوده است. اشتیاق و دالتنگی اعضای



کتابخانه‌های عمومی و اغلب کتابداران برای حضور در کتابخانه ها از سویی و ضوابط لازم الاجرا برای جلوگیری از گسترش این بیماری، باعث تعطیلی یا کاهش بخش وسیعی از فعالیت‌های فرهنگی و از جمله کتابخانه های عمومی شد.
تبدیل کتابخوانی به یک فرهنگ همکاری همه‌جانبه مسئولین را می‌طلبد
مهدی رضائی معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد هم در بخش دیگر این‌مراسم گفت: هفته کتاب امسال را که به شعار پرمفهوم «دانایی، مانایی» مزین است و همچنین روز پراهمیت «کتاب، کتابخوانی و کتابدار» را به همه جهادگران عرصه فرهنگ، کتابداران، کتابخوانان و کتاب‌دوستان تبریک عرض می‌کنم؛ رویدادی که بی‌شک برای اهالی کتاب، مهم‌ترین اتفاق فرهنگی قلمداد می‌شود.

وی افزود: کتاب، با فرهنگ ایرانی و اسلامی ما عجین است و بهمان اندازه که اندیشه و خرد دارای حرمت است، کتاب و نویسنده، ناشر، خواننده و کتابدار و خدمت‌گزاران این عرصه نیز اهمیت می‌یابند. اهمیت کتاب و کتابخوانی آنچنان بالاست که مقام معظم رهبری که خود از اهالی اندیشه و از شیفتگان کتاب و کتابخوانی هستند، همواره در این خصوص دغدغه داشته و آن را در سخنان خویش ابراز کرده‌اند.
کتابخانه‌های عمومی را از ۲۴ آبان ماه سال قبل تا ۲۴ آبان ماه سال جاری در نظر بگیریم، سال گذشته از چهلانی سال ناگواری برای این کشور بوده است. مهم‌ترین جنبه ناگوار بودن سال گذشته، بیماری و درگذشت جمعی از مردم شریف کشورمان، اهالی فرهنگ و ادب و از جمله خانواده تعدادی از کتابداران و همکاران کتابخانه ها و نیز برخی از اعضای کتابخانه های عمومی در اثر بیماری جدید و عالم‌گیر کرونا بوده است.

وی افزود: هم‌اینک که مراسم روز کتابدار را با این شرایط برگزار می‌کنیم تعداد زیادی از اعضای خانواده‌های همکاران ما همچون بسیاری از مردم شریف میهن‌مان با این بیماری خامن‌سوز دست و پنجه نرم می‌کنند که از خدای متعال شفای همه بیماران در سطح کشور و جهان و دفع این بیماری را مسألت دارم. تلخی دیگر سالی که گذشت، تعطیلی و کاهش فعالیت‌های حضوری فرهنگی و خدمات کتابخانه‌ای در مدت مدیدی از این سال به‌دلیل همان بیماری بوده است. اشتیاق و دالتنگی اعضای

پوشش سنتی‌ای که در انبار خاک می خورد

در جواب گفتند: «ما کُردیم». به حدی آنان سخت‌پوش هستند و این لباس‌ها برایشان عزیز است که حتی حاضرند در هر شرایطی سخت آن را بر تن کنند.

من به‌عنوان طراح و فردی که در این زمینه بسیار تلاش کردم و تحقیق و پژوهش‌هایی که داشتم، آن لباس‌های سنتی که در راستای لباس اقوام طراحی کرده‌ام در انبار هستند و خاک می‌خورند «مپهاره اکبری» از اساتید حوزه مد و لباس، طراح و کارشناس است، از او در این باره که سوران هم گروهی از کرامنه‌ها سنتی بسیار غنی است اما متأسفانه در جامعه مد و لباس به‌خوبی شناسایی نشده و در اختیار مخاطبان قرار نگرفته است! می‌پرسم که باید چه راه‌حلی را مدنظر قرار داد تا بتوانیم در جامعه فرهنگ پوشش اقوام و لباس سنتی را جا انداخت تا هم اطلاعات مردم در این زمینه بیشتر شود و هم از آن استفاده و بهره‌مندی کاربردی داشته باشند، می‌گوید: به اعتقاد من لباس‌اقوام در حوزه مد کامل و بی‌نقص است و می‌توان در این زمینه کار کرد. من در این راه تحقیقات و پژوهش‌های زیادی انجام داده‌ام تا لباس‌های اقوام را به عنوان میراث فرهنگی کشورم حفظ کنم که البته این لباس‌ها و پوشش‌ها در استان‌های مختلف وجود دارد و باید سعی کنیم تا این فرهنگ کمرنگ نشود و برای حفظ آن تمام تلاشمان را داشته باشیم.

باید در نظر بگیریم که لباس‌های اقوام و پوشش سنتی جامعه ما جزئی از فرهنگ و به نوعی هویت فرهنگی اجتماعی ما به حساب می‌آیند و باید این لباس‌ها به جوانان معرفی و انتقال داده شود. این سنت معمولاً در روستاها همچنان ماندگار هستند اما در شهرستان‌ها کاملاً به دست فراموشی سپرده شده‌اند برای فرهنگ‌سازی در این حوزه باید برنامه‌ریزی‌های مناسب و به‌موقعی صورت بگیرد. سازوکارهایی در این حوزه برقرار شود تا به‌عنوان متولی فعالیت‌ها

استقبال از رشته ایرانشناسی دانشگاه صوفیا

فر بود؛ علاوه بر این، برگزاری شب‌های شعر، مراسم نوروز، شب یلدا و حمایت از کلاس‌های هنری به جذب دانشجویان در این رشته کمک کرده است. آزادی در بخش دیگری از این گفت‌وگو با بیان اینکه امسال ۷ دانشجو در مقطع کارشناسی و ۳ دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد در رشته ایرانشناسی جذب شده‌اند، اشاره کرد: در حال حاضر ۷ دانشجو در سال اول، ۳ دانشجو در سال دوم، ۸ دانشجو در سال سوم و ۳ دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد در بخش ایرانشناسی مشغول به تحصیل هستند.

وی با اشاره به آنچه در دیدار با ایوو پانف روی آن تأکید شده گفت: از دیگر محورهای این گفت‌وگو می‌توان به انجمن دوستداران زبان و فرهنگ فارسی در بلغارستان اشاره کرد. تأسیس این انجمن به سال ۲۰۰۸ بر می‌گردد و دلیل تأسیس آن علاقه روزافزون عموم و روشنفکران به تاریخ، فرهنگ، زبان ایران باستان و ایران مدرن بود.

وی در پایان گفت: برخی از اعضای هیأت مدیره این انجمن به دلیل سن بالا امکان ادامه فعالیت ندارند و تصمیم گرفته شد که عضویت آنها در هیأت مدیره به صورت افتخاری در آید و به تشکیل انجمن عمومی هیأت مدیره جدید انتخاب شود، اما به دلیل شیوع ویرو کرونا این کار به تعویق افتاد.
فر بود؛ علاوه بر این، برگزاری شب‌های شعر، مراسم نوروز، شب یلدا و حمایت از کلاس‌های هنری به جذب دانشجویان در این رشته کمک کرده است. آزادی در بخش دیگری از این گفت‌وگو با بیان اینکه امسال ۷ دانشجو در مقطع کارشناسی و ۳ دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد در رشته ایرانشناسی جذب شده‌اند، اشاره کرد: در حال حاضر ۷ دانشجو در سال اول، ۳ دانشجو در سال دوم، ۸ دانشجو در سال سوم و ۳ دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد در بخش ایرانشناسی مشغول به تحصیل هستند.

وی با اشاره به آنچه در دیدار با ایوو پانف روی آن تأکید شده گفت: از دیگر محورهای این گفت‌وگو می‌توان به انجمن دوستداران زبان و فرهنگ فارسی در بلغارستان اشاره کرد. تأسیس این انجمن به سال ۲۰۰۸ بر می‌گردد و دلیل تأسیس آن علاقه روزافزون عموم و روشنفکران به تاریخ، فرهنگ، زبان ایران باستان و ایران مدرن بود.

وی در پایان گفت: برخی از اعضای هیأت مدیره این انجمن به دلیل سن بالا امکان ادامه فعالیت ندارند و تصمیم گرفته شد که عضویت آنها در هیأت مدیره به صورت افتخاری در آید و به تشکیل انجمن عمومی هیأت مدیره جدید انتخاب شود، اما به دلیل شیوع ویرو کرونا این کار به تعویق افتاد.

استقبال

فرصت های مصیبت کرونا را درباره فرهنگ و کتاب کشف کنیم

دانایی، حرفی برای گفتن و اقدامی در دستور کار داشته باشد.

وی افزود: اگر قرار است از زمان به بهترین نحو استفاده کنیم و از تجارب دیگران درس بگیریم، کلید این موضوع کتاب و کتابخوانی است. کتاب تجربیات گذشتگان را به ما منتقل می‌کند، راه‌های دستیابی آن‌ها به موفقیت و کلمیابی را به ما آموزش می‌دهد، دلایل شکست‌ها و ناکامی‌ها را برابیمان به تصویر می‌کشد و ما را نسبت به انتخاب مسیر درست آگاه می‌کند. کتاب، پاری همیشه همراه و مهربان است. یاری ساکت، که می‌تواند در ذهن ما غوغا به پا کند. یاری که می‌تواند توجه ما را به موضوع علم و دانایی جلب کند.

کتاب رابطه نزدیکی با توسعه یافتگی دارد

در این مراسم همچنین موسسه خادمی استاندار و رئیس انجمن کتابخانه های عمومی استان لرستان ضمن تبریک فرارسیدن هفته کتاب، از فعالان حوزه کتابخانه های عمومی در این استان تقدیر کرد و گفت: کتاب، حافظه بشر در طول تاریخ است و بهترین، کاراترین و ساده‌ترین ابزار انتقال تجربا و دانش محسوب می‌شود. توسعه و رشد بشریت با اختراع این ابزار آغاز شد؛ بنابراین کتاب، رابطه نزدیکی با توسعه یافتگی دارد؛ کشوری که مردمی کتابخوان دارد و بیشتر در حوزه علم کار می‌کند، از توسعه یافتگی، راه و پیشرفت بیشتری برخوردار خواهد بود.

وی افزود: با توجه به تأکید دین اسلام بر علم آموزی و کتابخوانی و نیز از آنجا که به لحاظ ملی ما یکی از تمدن‌های بزرگ صاحب فرهنگ هستیم، کتابخوانی در کشورمان بسیار حائز اهمیت است. خوشبختانه پس از انقلاب اسلامی و به ویژه در سال‌های اخیر در حوزه علم و دانش و نیز سطح دسترسی مردم به کتاب پیشرفت قابل ملاحظه‌ای داشته ایم؛ با این وجود هنوز با میزان مطلوب فاصله بسیار است.

همزمان با برگزاری آئین ملی بزرگداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار با حضور دبیرکل نهاد کتابخانه های عمومی کشور، پنج کتابخانه عمومی در استان‌های اردبیل، البرز، تهران، چهارمحال و بختیاری و لرستان به صورت مجازی افتتاح شد.

همچنین در پایان این‌مراسم از خدمات فرهنگی محسن مؤمنی شریف با اهدای لوح یادبود تجلیل شد. مؤمنی شریف در سخنان کوتاهی ضمن گرامیداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار گفت: این روز را به اهالی کتاب و مشران دانایی تبریک می‌گویم. من همیشه در این برنامه شرکت کرده ام و اعتقاد دارم کار کتابداری کار مهمی است. به همین دلیل به کتابداران خدم کتابخانه های عمومی سراسر کشور خدقوت می‌گویم. ما از کتابخانه‌ها طارط خوبی داریم و امیدواریم این ایام تلخ و ناگوار کرونایی تمام شود و در کتابخانه به روی علاقه مندان به کتاب و کتابخوانی باز شود.

برگزیدگان فعال در حوزه کتابخانه‌های عمومی شامل کتابخوانان برتر، کتابداران برتر در حوزه فعالیت‌های شاخص، کتابداران برتر در حوزه فعالیت‌های ترویجی، برگزیدگان حوزه فعالیت در فضای مجازی، خیرین، کتابدافنی برتر، کتابخانه‌های مشارکتی برتر، خدمتگزاران برتر، پیشکسوت برتر، انجمن‌های استانی و شهرستانی برتر معرفی شدند.



گسترده و ثمربخشی داشته باشد، البته جشنواره‌ها و فستیوال‌ها و نمایشگاه‌هایی که در این زمینه برگزار می‌شود معمولاً گذرا بوده و فراموش می‌شوند. اکبری درباره برگزاری همایش‌ها و نمایشگاه معتقد است، به اعتقاد من تماماً برگزاری این جشنواره‌ها، همایش‌ها و نمایشگاه پول خرج کردن صرف است و هیچ‌گونه خاصیتی ندارد و تأثیرگذار نیستند.

او ادامه می‌دهد: اما هر ساله می‌بینیم که همایش‌ها، جشنواره‌ها و نمایشگاه‌هایی برگزار می‌شود و ما تأثیراتی که باید بگذارد را شاهد نیستیم و در برگزاری آن‌ها موفق عمل نکرده‌اند. من به‌عنوان طراح و فردی که در این زمینه بسیار تلاش کردم و تحقیق و پژوهش‌هایی که داشتم، آن لباس‌های سنتی که در راستای لباس اقوام طراحی کرده‌ام در انبار هستند و خاک می‌خورند و می‌بینیم کسی برای توسعه این لباس‌های اقدایی نمی‌کند. باید متولیان این امر به‌جای برگزاری نمایشگاه‌ها و همایش‌ها گذرا فعالیت‌های داشته باشند که لباس‌های اقوام و پوشش سنتی را به‌عنوان لباس ملی به مردمانمان معرفی کنند.

استقبال

اخبار

فراخوان جشنواره فیلم کوتاه «نهال»

برای دومین بار منتشر شد

به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم کوتاه «نهال»، عماد حسینی فرد دبیر هفدهمین دوره جشنواره دانشجویی فیلم کوتاه «نهال» گفت: با توجه به شیوع ویروس کرونا و شرایط خاص پیش آمده، مشکلات زیادی در فرایند تولید و ثبت فیلم‌های دانشجویان به وجود آمد و جشنواره نهال اعلام کرده بود که مهلت مجدد ارسال و ثبت آثار را متعاقبا اطلاع رسانی خواهد کرد. این مهلت مجدد، با انتشار فراخوان و بازگشایی مجدد سایت جشنواره در اسفندماه سال ۱۳۹۹ اتفاق خواهد افتاد تا دانشجویانی که با توجه به شرایط به وجود آمده، مراحل تولید و پس‌تولید فیلمشان به تعویق افتاده بود بتوانند آثار خود را ثبت کنند. همچنین دانشجویانی که آثار خود را ثبت کرده اما نتوانسته بودند آن‌ها را به صورت فیزیکی به جشنواره برسانند، فرصت انجام این کار را داشته باشند.

وی در مورد زمان برگزاری جشنواره توضیح داد: با تصویب شورای سیاست‌گذاری جشنواره نهال، هفدهمین دوره جشنواره در خردادماه سال ۱۴۰۰ برگزار خواهد شد.

حسینی‌فرد همچنین در رابطه با افرادی که می‌توانند در هفدهمین دوره جشنواره شرکت کنند، یادآور شد: با توجه به اینکه هفدهمین دوره جشنواره در واقع باید در خردادماه سال ۱۳۹۹ برگزار می‌شد، تمامی دانشجویانی که مشمول شرایط شرکت در جشنواره در خردادماه سال ۱۳۹۹ برگزار می‌شد، تمامی دانشجویانی که مشمول شرایط شرکت در جشنواره در خردادماه سال ۱۳۹۹ برگزار می‌شدند، می‌توانند در جشنواره‌ای که در خرداد سال آینده برگزار می‌شود نیز شرکت کنند. به عنوان مثال اگر دانشجویی سال ۱۳۹۹ فارغ‌التحصیل شده باشد و دیگر دانشجو به حساب نیاید، همچنان می‌تواند در این دوره از جشنواره شرکت کند. همچنین

امسال برای نخستین بار، در بخش «سال اولی» جشنواره، آثار دانشجویی هر ۲ ورودی سال ۹۸ و ۹۹ پذیرفته می‌شود.

وی در رابطه با شرایط برگزاری جشنواره اعلام کرد: اولویت و تمامی تلاش ما، برگزاری جشنواره، با رعایت تمامی پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی، به صورت حضوری است. اما اگر چنین شرایطی مهیا نشد، به برگزاری جشنواره به صورت نیمه‌حضوری رو می‌آوریم و حتی اگر برگزاری در حالت نیمه‌حضوری هم ممکن نبود، به ناچار جشنواره به صورت مجازی برگزار خواهد شد. لازم به ذکر است که حتی در صورت مجازی برگزار شدن جشنواره، هیچ‌کدام از فیلم‌ها، آنلاین اکران نخواهند شد.

دبیر جشنواره «نهال» بیان کرد: تیم جشنواره از همان ابتدا به برگزاری جشنواره به صورت مجازی فکر می‌کرد اما از آنجایی که یکی از بزرگ‌ترین مزیت‌ها و ویژگی‌های جشنواره‌های دانشجویی مانند «نهال»، گردهمایی دانشجویان دانشگاه‌ها و رشته‌های مختلف و دیدن آثار یکدیگر است، برگزاری آن‌ها به صورت مجازی، باعث از بین رفتن بسیاری از ظرفیت‌های جشنواره‌ها می‌شود.

وی تأکید کرد: انتظار داریم که امسال، تأکید آثار ارسال شده به جشنواره بسیار زیاد باشد و به همین دلیل تمهیدات ویژه‌ای برای داوری و همچنین اکران آثار اندیشیده‌ایم، همچنین برای حفظ شور و شوق همیشگی دانشجویان در جشنواره «نهال»، پیش‌بینی می‌شود برخی از بخش‌های جشنواره مانند بخش «عکس و پوستر» و «فیلمنامه ساخته نشده» زودتر از تنه اصلی جشنواره برگزار شوند که اطلاعات تکمیلی، به زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد.

حسینی فرد در پایان گفت: با توجه به شرایط پیش‌آمده در این دوران کرونایی، تقریباً تمامی اصناف و فعالیت ها به خصوص فعالیت های هنری از شرایط به وجود آمده به نحوی ضربه خورده‌اند. جشنواره «نهال» نیز از این قاعده مستثنی نبوده و برنامه‌ریزی و پیش‌بینی شرایط در این دوران بسیار دشوار است. با این وجود تیم جشنواره با برگزاری جلسات و بررسی‌های متعدد، تمامی تلاش خود را کرده و خواهد کرد که تا حد امکان، کمترین ضربه به برنامه‌های جشنواره وارد شود.