

## خبر کوتاه

**کی‌روش به دنبال حضور در جام جهانی ۲۰۲۲**

یک رسانه پرتغالی خبر داد احتمال دارد سرمربی سابق ایران با تیمی جدید در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر حضور پیدا کند.

منبعی نزدیک از کارلوس کی روش سرمربی پرتغالی که به تازگی از سمت مربیگری تیم ملی کلمبیا خداحافظی کرده خبر داد این مربی شانس حضور در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر را دارد. کی روش فرصت رقابت با کلمبیا در قطر را از دست داد اما پیش روی این مربی پرتغالی که پیش از این ۴ بار در جام جهانی حضور پیدا کرده، وجود دارد. کی روش پیش از در سال ۲۰۰۲ با آفریقا، ۲۰۱۰ با پرتغال و ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ با ایران در جام جهانی حضور پیدا کرده است.

سایت «cmjrnal» پرتغال گزارش داده است، چنین مصر و مراکش فرصت صعود به جام جهانی ۲۰۲۲ را دارند و می تواند کی روش مربی یکی از تیم ها در آینده شود تا دوباره در جام جهانی حضور پیدا کند. کی روش با کلمبیا تا سال ۲۰۲۲ قرار داشت اما شکست سنگین او مقابل اکوادور به نتیجه ۶ بر یک باعث شد تا از سمتش برکنار شود. انتظار می رود این مربی پرتغالی ۲ میلیون یورو به خاطر برکناری اش از فدراسیون کلمبیا دریافت کند.

### فشار مجازی علیه فکری

بعد از تسلوی استقلال مقابل پیکان همه‌های عظیمی علیه کادر فنی استقلال به پا شده و بسیاری از هواداران استقلال که دست‌شان از استادیوم‌ها کوتاه است انتقادهای تندی علیه سرمربی استقلال منتشر کرده‌اند. استقلال با شرایطی این فضا را تجربه می‌کند که از چهار بازی صاحب ۷امتیاز شده است اما اینطور که پیدا است شکل بازی و ناتوانی در اجرای درست تاکتیک‌های هجومی و بازی بیش از حد محتاطانه همسود فکری سبب به وجود آمدن همه‌های عظیمی علیه سرمربی استقلال شده است. بسیاری از هواداران استقلال بر این باورند که با این سبک و سیاق تیم‌شان در لیگ برتر به نقطه روشنی نخواهد رسید و همان اتفاقاتی که در سال‌های اخیر رخ داده دوباره تکرار و دست استقلال از رسیدن به جام قهرمانی کوتاه خواهد ماند.

عمده دلیلی که سبب شده هواداران استقلال از سبک بازی تیم‌شان راضی نباشند تجربه بازی‌های سراسر هجومی با استراماچونی است؛ مردی که فصل پیش توانست یکی از هجومی‌ترین تیم‌های تاریخ استقلال را پدید آورد و از بازیکنانی که به نظر می‌رسید عمرشان در فوتبال به پایان رسیده بازیکنانی ارزشمند و تأثیرگذار پدید آید. هواداران استقلال با چنین پیشینه‌ای به فصل بیستم رسیده‌اند اما با مردی روی نیمکت خود مواجه شده‌اند که علاقه چندانی به بازی‌های هجومی ندارد و بیشتر فوتبالی محتاطانه را ارائه می‌کند.

سبیل استقلال به حدی است که حتی جمع کثیری از هواداران استقلال در صفحات مجازی خواستار تجدید نظر در کادر فنی هم هستند و اعتقاد دارند کادرفنی استقلال باید تقویت شود و گزینه‌هایی که از دانش بالاتری در مربیگری برخوردارند در کنار فکری قرار بگیرند. حتی برخی نیز پا را فراتر می‌گذارند و نام دیگر گزینه‌ها را به زبان می‌آورند. نام الکساندر نوری، محمد تقوی و حتی جواد نکونام را برخی جری‌های هواداری میان خود دست به دست می‌کنند تا مشخص شود محمود فکری برای تداوم حضور روی نیمکت استقلال نیاز به کسب نتایج قابل قبول و مهم‌تر از آن فوتبالی جذاب دارد.

فکری به جز بازی اول که استقلال در آن میدان تیمی رو به جلو و هجومی جلوه کرد، در باقی بازی‌ها هرگز تیم پرشوری در بخش هجومی نبود. استقلال بعد از پیروزی ۲–۰ مقابل مس رفسنجان به فولاد خوزستان که یکی از مدعیان این فصل محسوب می‌شود، باخت تا محمود فکری درهمین اولین قدم یکی از مهم‌ترین بازی‌های خود را با شکست پشت‌سر گذاشته باشد.

بعد از باخت به فولاد تا حدی پیروزی مقابل ماشین‌سازی استقلال آرام کرد اما این برد نیز در شرایطی به چنگ آمد که استقلال هرگز نمایش جذابی در آن به اجرا نگذاشت و به واقع اگر کاشته میلیج نبود شاید آن بازی هم با تساوی تمام می‌شد.

با این حال برد مقابل ماشین‌سازی خلیه‌ها را امیدوار می‌کرد تا تیمی متفاوت و تحسین‌برانگیز در بازی با پیکان ظاهر شود اما تمام این پیشگویی‌ها نیز غلط از آب درآمد و استقلال در بازی با پیکان فراتر از ضعیف بود و حتی در برخی دقائق تا آستانه باز شدن دروازه خود نیز پیش رفت. اینکه روش بازی اشکال دارد یا نوع چینش نفرات در میدان بازی با مشکلاتی روبه‌رو است را قطعاً محمود فکری باید پاسخ بدهد. در واقع سرمربی استقلال باید با شتاب بسیار پاسخ این سؤال را درپاید که چه عاملی موجب فرو ریختن اعتبار تیمش در بازی‌های اخیر شده و چه اشتباهاتی تیم او را به این سمت برده که هرگز هواداران را راضی نکرده و این همه‌های عظیم را به وجود آورده است.
شاید یکی دیگر از دلایل ناراحتی هواداران استقلال سبقت پرسپولیس هم باشد. شاید هواداران استقلال هرگز تصور نمی‌کردند تیمی که دراین فصل به دلیل محرومیت‌ها فقط یک مهاجم در اختیار دارد، از آنها سبقت بگیرد و به سوی صدر جدول برود اما حالا همین پرسپولیس نصفه و نیمه که تیم ناقصی را روانه لیگ بیستم کرده و ۸ امتیاز بالاتر از استقلال قرار دارد وچنانچه فکری و شاگردانش در بازی‌های آتی نیز به همین منوال ظاهر شوند دست هر تیمی را باز می‌گذارند تا مقابل آنها به نتیجه دلخواه دست یابند.

تغییرات لیست‌های مدنظر دراگان اسکوچیچ برای تیم ملی با یکدیگر و در مقایسه با آخرین لیست ارائه شده از سوی کی‌روش، نشان از درصد تغییرات بالایی دارد که تیم ملی فوتبال ایران این روزها با آن مواجه شده است. گرچه هنوز لیست نهایی تیم ملی از سوی اسکوچیچ اعمال نشده است، از اردوی اولی که اسکوچیچ در میان دعوت‌شدگان به تیم ملی، از چهره‌های جدیدی رونمایی کرد، نگرانی‌ها بابت حجم بالای تغییرات شدت گرفت. آیا تیم ملی در بی این تغییرات گسترده، فرصت کافی برای رسیدن به هماهنگی سابق را دارد؟ بعد از همه این تغییرات، چه چیزی از آنچه کارلوس کی‌روش به عنوان تیم ملی فوتبال ایران ساخته بود و عملکرد خوبی هم داشت، باقی می‌ماند؟ آیا تمام این نگرانی که در پی تغییرات مکرر لیست بازیکنان، به تیم ملی فوتبال دعوت می‌شوند، در چارچوب عقاید اسکوچیچ و به خواست خود او به تیم ملی اضافه می‌شوند؟ در این گزارش مفصل، در ابتدا مقایسه‌ای داریم بین لیست‌های بازیکنان مدنظر اسکوچیچ و آخرین لیست ارائه شده از سوی کی‌روش و درصد تغییراتی که در این مدت ترکیب تیم ملی فوتبال ایران با آن مواجه شده است و در گام بعدی به تحلیل کارشناسی این موضوع و دلایل آن می‌پردازیم.

#### حذف بیراوند از میان دروازه‌بان‌ها

علیرضا بیراوند و امیر عابدزاده، در سال‌های آخر حضور کی‌روش، از دروازه‌بان‌های ثابت لیست کی‌روش بودند. رشید مظاهری و پیام نیازمند بیشتر، حامد لک و حتی حسین حسینی کمتر اما به تناوب و بسته به عملکردشان در این دوره به لیست اضافه می‌شدند و نام‌شان در کنار بیراوند و عابدزاده می‌نشست. تنها تغییر اسکوچیچ در لیست جدید، حذف علیرضا بیراوند بود. جز این تغییر، ۳دروازه‌بان دیگر دعوت شده از سوی اسکوچیچ، همان بازیکنانی هستند که در زمان کی‌روش هم دعوت می‌شدند. اسکوچیچ در دو اردوی اخیر تیم ملی، امیر عابدزاده، رشید مظاهری و پیام نیازمند را به تیم ملی دعوت کرد که پیام نیازمند مقابل ازبکستان بازی کرد، عابدزاده مقابل بوسنی اما به مظاهر بازی نرسید. البته بی‌شک وضعیت نامطلوب جدید بیراوند در تصمیم اسکوچیچ نقش دارد و معلوم نیست تا بازی‌های رسمی تیم ملی در راه جام جهانی بیراوند چه فرمی داشته باشد؟

# تغییرات تیم ملی به روش دراگان



#### حذف چشمی و خانزاده از مدافعان وسط

لیست اسکوچیچ، نسبت به لیست کی‌روش، تغییر عمده‌ای در میان مدافعان وسط داشته است. روزبه چشمی و محمدرضا خانزاده دیگر دعوت نمی‌شوند و به جای آن‌ها عرف غلامی و شجاع خلیل‌زاده دعوت شده‌اند. حسین کنعانی‌زادگان، مجید حسینی و مرتضی پورعلی گنجی اما همان بازیکنانی هستند که در خط دفاع در زمان کی‌روش هم به تیم ملی دعوت می‌شدند.

#### جنگجالی‌ترین تغییرات در دفاع راست

پست دفاع راست تیم ملی مهم‌ترین تغییرات را نسبت به زمان کی‌روش داشته است. کی‌روش، وریا غفوری و رامین رضاییان را به عنوان دو دفاع راست ثابت تیم ملی، همیشه در لیست دعوت‌شدگان خود داشت. در کنار این دو، صادق محرمی هم گاهی به تیم ملی دعوت می‌شد اما نه در تورنمنت‌های مهم. دراگان اسکوچیچ اما بعد از حضورش در تیم ملی، صادق محرمی را فیکس کرد و روی نام وریا و رامین رضاییان خط کشید. او برای نفر ذخیره در این پست هم مجتبی نجاریان را از فولاد دعوت کرده که این انتخاب تعجب کارشناسان را به همراه داشت. توجه کنیم که وریا آخرین سال‌های فوتبالش را سپری می‌کند و رامین دچار حواشی مضحکی می‌شود که شاید برای یک بازیکن ملی در هر جای دنیا جالب نباشد.
**بازگشت میلاد محمدی به دفاع چپ**
در پست دفاع چپ، میلاد محمدی همچنان حضور دارد. در زمان کی‌روش گاهی اوقات سعید

خط خورده‌های تیم ملی، بعد از وریا و رامین رضاییان هستند. اسکوچیچ نشان داده که برای پست هافبک نفوذی، اعتقادی به اشکان و مسعود ندارد. فراموش نکنیم که مسعود و اشکان به پایان دوران حرفه‌ای فوتبال خود نزدیک هستند، اگرچه دژاگه را گاهی همچنان در وضعیت مناسب می‌بینیم و شاید هنوز برای بازی‌های حساسی ایران در راه جام جهانی به تجربه‌اش نیاز داشته باشیم.

#### خط خوردن ترابی و سیل انتقادات به اسکوچیچ

مهدی ترابی که فصل گذشته یکی از بهترین بازیکنان پرسپولیس بود و همیشه در لیست کی‌روش قرار داشت، جایی در لیست اسکوچیچ ندارد. مهرداد محمدی که در العربی عملکرد خوبی دارد هم در لیست اسکوچیچ قرار ندارد. مهرداد محمدی گرچه در لیست کی‌روش هم جایی نداشت اما توانسته بود نظر مساعد ویلموتس را به خود جلب کند. بعد از آمدن اسکوچیچ اما او دوباره از لیست خط خورد است. سلیقه البته همیشه در انتخاب‌ها موثر است و گردی از آن نیست.

#### خط حمله، بدون تغییر ماند

خط حمله هم نسبت به زمان کی‌روش بدون تغییر مانده است. از سردار آزمون و علیرضا قربانیخش تا کاوه رضایی و مهدی طارمی در دو بازی تدارکاتی دعوت شده‌اند، هر چند در بازی مقابل بوسنی اسکوچیچ، جهانبخش، آزمون و طارمی را به تیم ملی دعوت نکرد اما در مصاحبه‌های خود از نبودن آن‌ها اظهار ناراحتی کرد. گویا این دعوت نشدن با هماهنگی خود آن‌ها صورت گرفته بود و در آن‌ها در لیست اصلی سرمربی جدید تیم ملی، جایگاه خود را حفظ کرده‌اند. اسکوچیچ البته مهدی قائدی را هم به خط حمله تیم ملی اضافه کرده است. که از آماده‌ترین و موثرترین بازیکنان لیگ برتر است.

#### فرصتی برای قلی‌زاده

علی قلی‌زاده به ترکیب بازیکنان مدنظر اسکوچیچ اضافه شده است. او البته در زمان حضور کی‌روش هم دعوت می‌شد اما هم برای جام جهانی و هم جام ملت‌ها در لحظه آخر مصدوم شد و تورنمنت‌ها را از دست داد. حالا اما بعد از عملکرد خوبی که در شارلوا داشته، با آمادگی کامل در اردوهای تیم ملی حاضر می‌شود. به ترکیب اصلی رسیده است. اگرچه ترکیب اصلی تیم ملی را با حضور لژیونرهای اصلی خواهیم دید.

# یحیی، دنبال فرساد و دایي

یکم- یافتن استعداد‌های خاص یک پروسه زمان‌بر را شامل می‌شود! ساختن و پروردن همان استعداد و تبدیلش به یک بازیکن برتر، نیازمند تدوین پروژه‌ای است که عبور از جای‌جای آن، دقت و هوشمندی بالایی را طلب می‌کند!

و اینک پرسپولیس، در به نتیجه رساندن تلاش دسته‌جمعی‌اش وارد تلاش و تکاپویی شده که به نمر رسیدنش همواره دشوار و همیشه پرزحمت است! مهمی که از یافتن یک استعداد ویژه و برتر آغاز می‌شود! یعنی باید یک تیم ناموفق، یک آدموند بزیک، یک علی دایی و از همه شاخص‌تر یک فرساد پیوس داشت تا تلاشت به هدر نرود!

پرسپولیس و یحیی که خوش‌سلیقه است و به اوت نمی‌زند، این روزها دنبال اینند: :از آرمان رضایی، گمشده خود را جستن! تبدیل یک خوش‌قامت دارای استیگر خوب به یک گلزن درجه ممتاز! آیا می‌شود؟

#### خوب بو می کشد، بد توپ می زند!

دوم- بازی دادن به آرمان رضایی در تیم پرسپولیس، یک بحث کهنه ولی همیشه تازه را بر سر زبان‌ها انداخته است؛ اینکه:…آرمان، از حداقل صفات حرکتی برخوردار دارد یا نه؟ رضایی، فقط به‌واسطه قد و بالای متناسبش سایر ویژگی‌های تبدیل شدن به یک گلزن را دارد یا نه؟ به عبارت دیگر، برای گلزنی، فقط قد و قامت خوب کافی است و کفایت می‌کند؟ پس تیزهوشی چه می‌شود؟ یا جاگیری ذاتی و تیزبازی خودبه‌خود؟

گل زدن، بوی خاصی را می‌طلبد! باید بوی گل را در حداقل زمان به مشام کشید و سپس خود را با عل‌ها و عکس‌العمل‌های گوناگون و گاه متضاد غنی کرد! باید در توپ‌رایی و لحظه‌فایی دارای «آتی» شد که هرکس داشت، هست و هرکس نداشت، بایدش گفت: …زحمت ما و درد سر خودت را باعث می‌شوی!

حالا آرمان رضایی! در آخرین بازی پرسپولیس، دو، سه، چهار گل آسان را نزد ولی هم خود او بود که دو، سه، چهار بار و بیشتر هم برای خود فرصت گل ساخت تا خرابش کند!ا همه بقیه، به اندازه او یکی در لحظه گل قرار نگرفتند! و این یعنی «شم» گل! و این یعنی ثروتی که در بقیه نیست!او ویژگی تشخیص مکان خوب و جای بهتر را دارد ولی هنر و تکنیک زدن ضربه آخر را هنوز ندارد! ساختن یک

## بر «مدار» فروغی بچرخید تا صداوسیما «نیاشد»

۲. لحن تازه آقای فروغی را اگر با مصاحبهٔ اوایل حذف عادل با رشیدیور در برنامهٔ «حالا خورشید» مقایسه کنیم به نظر می رسد اعتماد به نفس‌شان بیشتر شده است. همیشه همین گونه است. اول سکوت یا انکار و بعد همراهی با افکار عمومی و دست آخر تقابل.
۳. ظاهراً نه تخصص مهم است و نه محبوبیت و نه طبعاً مخاطبی که جذب می‌کند و مهم این است که طرف در «مدار» باشد! مختصات مدار را هم جناب علی فروغی تعیین می‌کند.
۴. یک جا گفته است «کارمند رسمی سازمان صدا و سیما از هم می‌پایجد نمی‌باشید.» اگر بزر از مطالبات ایشان را داده‌ایم». معلوم است که این پول از بابت حقوق نگرفته چون حقوق ماهانه او ۸۰ میلیون تومان نیست که می‌ساق آن بشود یک میلیارد تومان! حقوق را هم ماهانه می‌پردازند و یک سال که عقب نمی‌افتد. پس بحث قرارداد تپه کندیگی باید باشد. در این صورت چه ربطی به کارمندی صدا وسیما دارد؟ مگر همهٔ تهیه کنندگان کارمند سازمان‌ند؟ و مگر همهٔ پولی که تهیه کننده می‌گیرد به جیب خود او می‌رود؟ جناب مدیر جوان از جیب خودشان داده‌اند یا از صندوق سازمانی است که سالته ۲۰۰۰ میلیارد تومان بوجه‌ده دارد؟ پس آن همه درآمد پایمکارها چگونه محاسبه می‌کنند؟ پرداختی را اعلام کردید. دریافتی را هم بگویید! با مزه‌تر این که می‌گوید زمان ترفیع هم رسیده بود و من امضا کردم. لابد



تارتار- مربی سازنده و بازیکن‌پرور لیگ برتر- هم ندانن طمعی برای لقمه‌های بزرگ گرفتن ندارد! پیکان که حالا اکبر محمدی و اصغر مدیروستا را هم به‌عنوان مدیران ارشد خود بالای سرش دارد، بازیکن را از محلات و تیم‌های لیگ دو و لیگ سه می‌گیرند، آموزش می‌دهند و حرفی می‌شوند برای استقلال. شهرخودرو و بازیکن معمولی را این تبدیل می‌کند به مردان تراکتور، سپاهان و همه تیم‌ها! و به این ترتیب است که پیکان و تارتار و مدیران این باشگاه، چشم دیدن دلال و مدیربرنامه و ایچنت و… را ندارند! طلا که پا‌که، چه منتش به خاکه!

#### داوری

کمتر تیمی در هفته چهارم از داوری نالید! هیچ تیمی مثل هفته‌های پیش، خود را طلبکار و داوری را بدهکار خود ندیده است! یک هفته بی‌سروصدا، یک هفته مزوزن‌تر از نظر قضاوت! تا باشد همیشه همین نحوه داوری‌ها باشد! تا باشد داوران به همین شکل اسپهان و شکل داوری متفاوت‌تر سر زبان‌ها بیفتد!

#### سکوتی به علامت بی‌حوصلگی

مجمع عمومی فدراسیون فوتبال، کارش را انجام داد و هرکس رفت بی کارش! نخود نخود هر که رود خانه خود! این رسم غلط است! مجمع باید در متن همه اخبار باشد، مجمع باید کعب‌الاخبر باشد! بی‌خبری یعنی غفلت! بی‌خبری یعنی بی‌حوصله و فاقد علاقه بودن! فدراسیون، حیثیت و ممانش به تکان و تکانه‌هایی است که از مجمع عمومی سر می‌زند!

## اخبار

### استقلال در نیم و امید

استقلال روز سه شنبه در ورزشگاه قدس مقابل تیم پیکان قرار گرفت و به نتیجه‌ای بهتر از تساوی بدون گل دست پیدا نکرد. این چهارمین بازی استقلال در لیگ نوزدهم بود. ای‌های تهران دروان حرفه‌ای فوتبال خود نزدیک هستند، اگرچه دژاگه را گاهی همچنان در وضعیت مناسب می‌بینیم و شاید هنوز برای بازی‌های حساسی ایران در راه جام جهانی به تجربه‌اش نیاز داشته باشیم.
**خط خوردن ترابی و سیل انتقادات به اسکوچیچ**
مهدی ترابی که فصل گذشته یکی از بهترین بازیکنان پرسپولیس بود و همیشه در لیست کی‌روش قرار داشت، جایی در لیست اسکوچیچ ندارد. مهرداد محمدی که در العربی عملکرد خوبی دارد هم در لیست اسکوچیچ قرار ندارد. مهرداد محمدی گرچه در لیست کی‌روش هم جایی نداشت اما توانسته بود نظر مساعد ویلموتس را به خود جلب کند. بعد از آمدن اسکوچیچ اما او دوباره از لیست خط خورد است. سلیقه البته همیشه در انتخاب‌ها موثر است و گردی از آن نیست.

#### قصد هر ساله؛ مصدوم آماده است

یکی از مشکلات استقلال در حال حاضر تعداد نسبتاً زیاد مصدومان این تیم است. سیاوش شهبانی مدت‌هاست مصدوم است و یاد و خاطره مجسن کریمی و داریوش شجاعیان را زنده نگه می‌دارد. در واقع کادر فنی استقلال هیچ‌گاه نتوانسته از سلامت او و اینکه چه زمانی می‌تواند او را در اختیار داشته باشد به اطمینان برسد. شیخ دیاباته دیگر مهره مصدوم استقلال است. او سال گذشته هم در هفته سوم دور رفت و هفته سوم دور برگشت مصدوم شد و هر بار حداقل ۴ بازی را از دست داد. از جمله دربی رفت و برگشت لیگ نوزدهم را. او این بار در تمرینات و یک هفته‌ها سوم و چهارم مصدوم شد و حداقل در سه بازی آینده غایب خواهد بود. در بازی استقلال

با پیکان آرش رضواند و مسعود ریگی هم مصدوم شدند. فرشید اسماعیلی هم یکی در میان مصدوم است. داریوش رضاییان هم بعد از دو بار پاره شدن رباط صلیبی ترسان و لرنان به زمین می‌رود و باز هم احتمال مصدومیتش وجود دارد. استقلال از فصل اخیر هم این مشکلات را داشته و مربیان این تیم همیشه از این مساله رنج برده‌اند. مصدومیت البته اتفاقی طبیعی در فوتبال است اما برسی‌ها نشان می‌دهد استقلال در فصول اخیر بیشتر از بقیه تیم‌ها از این مساله رنج برد. چیزی که شاید به تمرینات پیش فصل و آماده سازی این تیم مربوط باشد.

#### خلا علی کریمی؛ پاس گل ندارد؟

استقلال در بازی اول مقابل مس رفسنجان با پاس هنرمندانه قایدی دومین گل را زد. در بازی با فولاد خوزستان هم از روی نقطه پنتالی به گل رسید. در مقابل ماشین سازی هم میلیج با یک ضربه ایستگاهی دیدنی گل زد. اما ای‌ها در مقابل پیکان نتوانستند گلی بزنند، نکته نگران کننده به خصوص در بازی مقابل پیکان این بود که استقلال تا دقیقه آخر نتوانست حتی یک موقعیت گل ایجاد کند. اتفاقی که در بازی با ماشین سازی و فولاد هم افتاده بود. به نظر می رسد دلیل اصلی این ناتوانی، غیبت یک مهره کلیدی مثل علی کریمی در ترکیب تیم باشد. بعد از جدایی کریمی استقلال نتوانست یک بازیکن برای جایگزینی او جذب کند. در بازی مقابل پیکان برای چنین بازیکنی هم کار سختی است. او کسی بود که به قبل از دریافت توپ، تصمیمش را برای ارسال پاس بعدی هم افتاده بود. به نظر می رسد دلیل اصلی این ناتوانی، غیبت یک مهره کلیدی مثل علی کریمی در ترکیب تیم باشد. بعد از جدایی کریمی استقلال نتوانست یک بازیکن برای جایگزینی او جذب کند. در بازی مقابل پیکان برای چنین بازیکنی هم کار سختی است. او کسی بود که به قبل از دریافت توپ، تصمیمش را برای ارسال پاس بعدی گرفته بود. این سرتت عمل استقلال را به تیمی قدرتمند در خط حمله تبدیل کرده بود. اما کسانای استقلال بازی می‌کنند چنین ویژگی ندارند. مثلاً فرشید اسماعیلی خیلی با توپ بازی می‌کند. فرشید باقری هم توان ارسال پاس‌های کلیدی را ندارد. این مساله باعث شده استقلال در طراحی حملات دچار مشکل شود و بازیکنانی مثل مهری و قایدی کمتر صاحب موقعیت گل شوند. فعلا هم که نمی‌شود بازیکن جدیدی گرفت پس مربیان استقلال باید با جابجایی بازیکنان موجود مشکل را رفع کنند.

#### کناره‌ها؛ چپ بهتر از راست

در فصل‌های گذشته حضور وریا غفوری در جانب راست استقلال باعث شده بود ای‌ها در اغلب مسابقات در این سمت زمین برتر مسابقات‌شان باشند. اسمال استقلال سید احمد موسوی را در سمت راست جذب کرده و در دو بازی اخیر او به همراه در ترکیب اصلی قرار گرفته است. اما به نظر می‌رسد این زوج هنوز به اصطلاح «در نیامده» است. حرکات ترکیبی این دو نفر با هافبک نزدیک‌شان مطابق انتظار شکل نگرفته است و منطقه‌ای که در سال‌های اخیر نقطه قوت استقلال بوده فعلاً نتوانسته کمک زیادی به تیم کند. در مقابل سمت چپ استقلال با حضور محمد نادری و هرویو میلیج بهتر از سمت راست نشان داده است. هر دو نفر توانایی بالایی در حرکات پا قاعدتا تا پایان زمان زیادی نبود. پس بازی مهدی پور در پست بازی آرش رضواند یکی است و فکری فعلاً رضواند را ترجیح می‌دهد. اما در بازی با پیکان و با مصدومیت رضواند، فکری تصمیم گرفت رضاییان را به زمین فرستد. این تعویض خوبی به نظر نمی‌رسید و عملاً دردی از استقلال نداشت. شاید اگر هم‌زمان با شجاعیان، مهدی پور هم به زمین رفت شجاعیان در پست خودش بازی می‌کرد. هجومی استقلال در راست بود. البته کادر فنی استقلال احتمالاً دلیل قانع کننده‌ای برای انتقادهای نکردن از مهدی پور دارد اما به نظر می‌رسد اگر مهدی پور در ترکیب اصلی قرار بگیرد جابجایی بهتری در ترکیب استقلال انجام خواهد شد. با این وجود تصمیم گیرنده اصلی فکری است.

<sup>[1]</sup> اما کادر فنی استقلال فعلاً به این نتیجه نرسیده که

<sup>[2]</sup> اما کادر فنی استقلال فعلاً به این نتیجه نرسیده که