

یک‌شنبه ۱۶ آذر ۱۳۹۹ • ۲۰ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲ • ۶ دسامبر ۲۰۲۰

## خبر کوتاه

**صداوسیما بر چه مداری مدیریت**

**میشود؟**

۹۰هفته از توقف ناگهانی پخش پربیننده‌ترین برنامه صداوسیما گذشت. از نود حرف می‌زنیم؛ برنامه‌ای که عادل فردوسی‌پور تنها سه شب پیش از تعطیلی آن، جایزه بهترین تهیه‌کننده صداوسیما را از رییس سازمان گرفت و در تطقی کوتاه از جفایی که آن روزها تجربه می‌کرد از- پشت صحنه ساخت برنامه ۲۰۱۸ تا پشت‌پرده فشارهای روی نود- حرف زد. عادل به عنوان بهترین مجری و تهیه‌کننده سال ۹۷، از اجرای نود به عنوان پربیننده‌ترین برنامه صداوسیما کنار گذاشته شد تا یکی از بهترین برندهای تاریخ صداوسیما به محاق برود. از آن روز هیچ دلیلی برای این این تعطیلی بیان نشد. در تمام این مدت، دوشنبه هر هفته جای خالی نود در کنداکتور صداوسیما توی دوق می‌زد و جای خالی عادل در فوتبال ایران احساس می‌شد. پس از این سکوت طولانی علی فروغی روز پنج‌شنبه در گفت‌وگویی اینترنتی بالاخره از استدلالش برای کنار گذاشتن عادل حرف زد؛ از اینکه عادل بر «مدار» او نمی‌چرخید و با روش کار عادل، صداوسیما از هم «پاشید.»
او استدلال ایهامات و سواست زامدی ایجاد کرد که امیدواریم مدیر جوان شبکه سه بیشتر به آن‌ها فکر کند و پاسخی برای آن‌ها داشته باشد.
۱- چطور مجری و تهیه‌کننده‌ای که به

ادعای آقای فروغی در حال فروپاشی صداوسیما بوده، در اسفند ۹۷ چند روز پیش از تعطیلی نود جایزه بهترین تهیه‌کننده را از رییس سازمان صداوسیما گرفت؛ چطور امکان دارد فردوسی‌پور که از مرداد ۷۸ تا اسفند ۹۷ به صورت هفتگی برنامه نود را روی آنتن می‌برد، در ۲۰ساله نه تنها برای صداوسیما تهدیدی نباشد، بلکه همیشه از بهترین‌ها بود، بالاترین آرای مردمی را گرفت و نگرانی‌ای برای مدیران شبکه و سازمان صداوسیما ایجاد نکرد؟ آیا این شائبه پیش نمی‌آید که مشکل آقای فروغی با عادل کمال شخصی بوده؛ چرا با مدیران گذشته به شکل نخورده؟ آیا بعد از دوران مدیریت آقای فروغی، این مشکل بین مدیر بعدی شبکه سه و عادل هم پیش می‌آید؟

۲- چگونه امکان دارد عادل که به ادعای آقای فروغی ایقندر برای صداوسیما خطرناک بوده، از اجرای نود کنار گذاشته می‌شود اما هنوز در صداوسیما برنامه فوتبال ۱۲۰ را تهیه می‌کند؟ چطور عادل در نود اجازه تهیه‌کنندگی ندارد ولی در فوتبال ۱۲۰ با چراغ سبز آقای فروغی برای فصل جدید برنامه می‌سازد؟ چگونه می‌شود که عادل با وجود تهیه‌کنندگی در شبکه ورزش که زیرمجموعه شبکه سه است، در دو سال گذشته اجازه کار در شبکه سه را نداشته؟ چه تفاوتی بین شبکه ورزش و شبکه سه وجود دارد؟

۳- آقای فروغی خیر می دهد که سال ۹۹ با ترغیب عادل موافقت کرده. مجری‌ای که مهم‌ترین جایزه جشنواره صداوسیما در دریافت و ستول گرفته، چگونه هنوز در شبکه سه منعول‌التصویر است؟ چه می‌شود که ساترا به عادل اجازه اجرای برنامه اینترنتی را نمی‌دهد؟ مجموعه این تناقض‌ها عجیب نیست؟

۴- نگرانی آقای فروغی از فروپاشی سازمان صداوسیما به خاطر عادل، از آن ادعاهای باورنکردنی است. چطور می‌شود سازمانی با این بودجه کلان، با بیش از ۱۰۰ شبکه تلویزیونی و رادیویی و حدود ۴۸ هزار پرسنل، به خاطر یک مجری از هم بپاشد؟ کاش آقای فروغی بیشتر توضیح بدهد که کدام کار عادل دقیقاً مصداق خروج از پست دروازه‌بانی است؟

۵- بودجه صداوسیما برای سال آینده ۲۶۱۹ میلیارد تومان است. شبکه سه به عنوان یکی از پرهزینه‌ترین شبکه‌های صداوسیما بر مدار آقای فروغی می‌چرخد اما آیا عملکرد او در این دوران موفق بوده؟ «زنده باش» با اجرای محمدرضا گلزار با حکم مراجع تقلید، مسابقه یخ‌تازمایی و قمار شناخته و تعطیل شد. «عصر جدید» احسان علیخانی نیمه کاره رها شد، «فوتبال برتر» هم که به موفقیت نرسید و انگار محمدحسین مینافی هم به خاطر خروج از مدار، دو شب از اجرای هفتگی برنامه را از دست داده. همین چند روز پیش هم پروژه سرپال‌سازی با جواد رضویان و سیامک انصاری به خاطر ناکامی نیمه کاره متوقف شد. در دورانی که پروژه‌های عظیم شبکه سه یکی پس از دیگری به مشکل می‌خورند، گویا همچنان بزرگ‌ترین پروژه آقای فروغی تداوم حذف عادل است؛ پروژه‌ای که هنوز استقلال منطقی‌ای برای آن وجود ندارد و به جز آقای فروغی، همه طیف‌های سیاسی از ارزشی و اصولگرا تا اصلاح طلب و تمامی بینندگان صداوسیما و تماشاگران فوتبال با آن مخالف هستند.

۶- چه کسی جواب این سوال‌ها را می‌داند؟

ایهام در برگزاری بازی هفته ششم؛

**تست کرونای ۶ ذوب آهنی دیگر مثبت شد**

با مثبت شدن تست کرونای ۶ عضو دیگر تیم فوتبال ذوب آهن، اردوی این تیم قبل از بازی با شهرخودرو تعطیل شد. تیم فوتبال ذوب آهن طبق برنامه باید فردا یکشنبه در چارچوب هفته ششم لیگ برتر در اسفهان به مصاف تیم شهرخودرو برود. تا روز گذشته تست کرونای پنج بازیکن ذوب آهن مثبت شده بود و چند نفر هم به کرونا مشکوک بودند که امروز پاسخ تست ۶ ذوبی دیگر مثبت شداعضای تیم ذوب آهن که برای بازی با شهرخودرو در هتل اردو زده بودند، با مثبت شدن تست ۱۱ عضو این اردو راکتور کروند و طبق قانون در بازی فردا مقابل شهرخودرو حاضر نخواهند شد. این بازی در حالی‌است که تیم شهرخودرو به گفته مالک این باشگاه ظهر امروز راهی اسفهان شده و آماده بازی با سرمربی این است. نشست خبری رحمان رضایی فردوسی ذوب آهن هم قرار بود ساعت ۱۸ در اسفهان برگزار شود که رضایی به دلیل مجاورت با بازیکنان و دیگر اعضای کرونای این تیم قید حضور در نشست خبری را هم زد.

# پشت پرده لغو بازی نساجی – پرسپولیس



می‌گوید خارج از کشور است و ۲۴ ساعت به او برای بررسی شرایط و تماس با مدیران و مربیان نساجی فرصت بدهد. البته مالک باشگاه نساجی این باشگاه امیدوار بودند سازمان لیگ و باشگاه نساجی با این درخواست موافقت کنند تا با توجه به مصنوعی بودن چمن ورزشگاه وطنی و البته شرایط کرونای احتمال آسپیدزدگی بازیکنان این تیم و ابتلای آنها به کرونا کاهش پیدا کند.

**جواب سازمان لیگ؛ باید رضایت باشگاه نساجی را جلب کنید**

از آنجایی که باشگاه نساجی مازندران میزبان این دیدار حساس است بنابراین سازمان لیگ در جواب درخواست باشگاه پرسپولیس اعلام می‌کند باید رضایت تیم میزبان جلب شود. سازمان لیگ البته مخالفتی با برگزاری دیدار رفت دو تیم در تهران نداشت اما باید باشگاه نساجی مازندران هم برای برگزاری بازی در تهران موافقت خود را اعلام می‌کرد.

**تماس مربی پرسپولیس با مالک نساجی مازندران**

حمید مطهری دستیار یحیی گل‌محمدی سابقه مربیگری در باشگاه نساجی مازندران را همراه با مجید جلالی در کارنامه دارد. او رابطه بسیار خوبی با رضا حدادیان مالک باشگاه نساجی مازندران داشته و بر همین اساس اولین تماس از سوی کمک‌مربی پرسپولیس برقرار می‌شود. رضا حدادیان که در اوکراین به سر می‌برد به مطهری

**کمال مصدوم شد، چشم یحیی رسید!**
محل برگزاری بازی دو تیم نساجی مازندران و پرسپولیس ورزشگاه شهید وطنی قلمشهر بود که چمن مصنوعی است. بر همین اساس تیم پرسپولیس یک تمرین در چمن مصنوعی انجام داد که با مصدومیت کمال کامیابی‌نیا مواجه شد. این مصدومیت که ظاهراً چند روزی هم ادامه

دارد باعث نگرانی یحیی گل‌محمدی شد. سرمربی پرسپولیس که در برخی پست‌ها با کمبود بازیکن مواجه است نگران بازی اصلی در چمن مصنوعی شهید وطنی قلمشهر شد. گل‌محمدی این احتمال را می‌دهد که یکی، دو بازیکن کلیدی خود را به دلیل بازی در چمن مصنوعی آن هم در آستانه فینال لیگ قهرمانان آسیا از دست بدهد. بر همین اساس او ابتدا به اشنین پیروانی و سپس شکوری و سمیعی اعلام کرد که «صلاح نیست در فاصله نزدیک به فینال لیگ قهرمانان آسیا پرسپولیس در زمین چمن مصنوعی یک بازی رسمی و سنگین انجام بدهد.»

**ملاقات گل‌محمدی و پیروانی با هیئت مدیره پرسپولیس**

هیئت مدیره باشگاه به اتفاق جعفر سمیعی، زفرقندی و ابراهیم شکوری، مدیرعامل و معاون اجرایی باشگاه با حضور یحیی گل‌محمدی و افشین پیروانی تشکیل جلسه دادند. بررسی آخرین اقدام‌های انجام شده و مسائل مورد پیگیری برای حضور هر چه بهتر سرخوشان در لیگ قهرمانان

اسیا محور اصلی بحث‌های مطرح شده در این نشست بود و در جریان آن، نیازهای تیم و کادر فنی بررسی شد. برنامهریزی برای زمان سفر تیم، نحوه اسکان، برگزاری تمرین‌ها و موارد مرتبط با سفر تیم به قطر از مسائل مطرح شده در جلسه بود. ظاهراً مدیرعامل باشگاه پرسپولیس پس از حضور در این جلسه برای پیگیری امور مربوط به سفر تیم در جلسه‌ای با مسئولان وزارت ورزش شرکت کرد. اما شاید مهم‌ترین بحث در این نشست جمع‌بندی در خصوص به تعویق افتادن بازی با نساجی مازندران در صورت مخالفت باشگاه شمالی با پیشنهاد برگزاری بازی رفت در استادیوم آزادی تهران بود.

**اعلام موضع رسمی مدیرعامل نساجی مازندران**

علی امیری مدیرعامل باشگاه نساجی مازندران اما بالاخره موضع رسمی خود را در مصاحبه‌ای اعلام کرد. امیری در خصوص درخواست باشگاه پرسپولیس برای تغییر میزبانی از ورزشگاه شهید وطنی به ورزشگاه آزادی گفت: برای نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا آرزوی موفقیت می‌کنم ولی ما با درخواست تغییر محل بازی مخالفت کردیم. امیری در خصوص اینکه باشگاه پرسپولیس برای اجرای پروتکل‌ها چنین درخواستی داشته گفت: ما تا همین جای مسابقات به بهترین شیوه پروتکل‌ها را برای تیم خودمان و مهمان‌ها رعایت کردیم. من به عنوان مدیرعامل باشگاه نساجی از همین جا اعلام می‌کنم حاضریم همه‌گونه همکاری را برای برگزاری مسابقه با پرسپولیس با مسئولان انجام داده و حتی برای این مسابقه درهای VIP استادیوم وطنی را برای جلوگیری از حضور افراد متفرقه هم ببندیم.

**باشگاه پرسولیس: تحت هیچ شرایطی به قانمشهر نمی‌رویم!**

یحیی گل‌محمدی به دلایلی که اشاره شد و با توجه به در پیش بودن بازی حساس فینال لیگ قهرمانان آسیا مخالفت خود با سفر به قانمشهر را به اطلاع اعضای هیئت مدیره باشگاه پرسپولیس تهران رساند. باشگاه هم با سرمربی خود همناو شده و بر سازشمان لیگ اعلام کرد این دیدار را در تهران برگزار خواهد کرد. اما اینکه به تعویق بیفتد چون به هیچ عنوان برای انجام بازی رفت در روز یک‌شنبه به قانمشهر سفر نخواهند کرد.

یحیی گل‌محمدی به دلایلی که اشاره شد و با توجه به در پیش بودن بازی حساس فینال لیگ قهرمانان آسیا مخالفت خود با سفر به قانمشهر را به اطلاع اعضای هیئت مدیره باشگاه پرسپولیس تهران رساند. باشگاه هم با سرمربی خود همناو شده و بر سازشمان لیگ اعلام کرد این دیدار را در تهران برگزار خواهد کرد. اما اینکه به تعویق بیفتد چون به هیچ عنوان برای انجام بازی رفت در روز یک‌شنبه به قانمشهر سفر نخواهند کرد.



با همین رویه ۱۵ سال تیم ملی فوتبال ایران را درون دروازه راحت کرده بودم. الان سپرم هم همین شرایط را دارد.»

**اسپر از جیش هز بنه می کشد، تا موفق شود**

احمدرضا عابدزاده در ادامه حرف‌هایش به پسرش امیر اشاره کرده که در آخرین بازی تیم ملی برابر بوسنی به عنوان دروازه‌بان شماره یک وارد زمین شد و نمایش بسیار مطمئنی داشت و این روزها در لیگ برتقال یکی از آماده‌ترین گلرهای مسابقات به شمار می‌رود. دروازه‌بان سابق پرسپولیس و تیم ملی نمایش اثر را حاصل ۱۵ سال کار و تلاش می‌داند: «سپرمد در پرتغال و در تیم ماریتیمو ۴ سال است که بازی می‌کند و او هم همین شیوه را در نظر گرفته است. چند وقت پیش وقتی با تیم ملی از اردو برگشت راهی دانمارک شد و با یک مربی مخصوص سه روز تمرینات ویژه انجام داد. او از جیش هزبنه کرد تا خودش موفق شود. این انتظار برای همه فوتبالیست‌ها و دروازه‌بانان به خصوص در تیم‌های پر طرفدار وجود دارد.»

# عابدزاده و فرار از پاسخ به سوال همیشگی

و در ۱۳ دربی هم با پیراهن پرسپولیس به میدان رفته و در هیچ کدام از این مسابقات بازنده نبوده، در واکنش که طرفدار کدام تیم است، بار دیگر پاسخی محافظه‌کارانه داد و از پاسخ به آن امتناع کرد: «وقتی بحث پرچم ایران و تیم ملی مطرح می‌شود، استقلال و پرسپولیس زیر مجموعه این پرچم قرار می‌گیرند. ابی و قرمز برای همه محترم هستند و به هر حال مردم این تیم‌ها را دوست دارند ولی همانطور که توضیح دادم همه باید به هم کمک کنیم تا یک تیم ملی خوب داشته باشیم، چون استقلال و پرسپولیس هستند که شاکله تیم ملی را تشکیل می‌دهند.»

**دروازه‌بان بروحیه تیم ملی سپس در واکنش به این سوال که آیا**

**کسی برای او کری می بخواند، پاسخی همراه با خنده داشت و گفت:** «برای من کسی نمی‌تواند کری بخواند.»

**مردم از دروازه‌بان استقلال و پرسپولیس انتظار دارند**

عابدزاده وقتی درون دروازه قرار می‌گرفت، مهاجمان حریف به زحمت می‌توانستند، چارچوب را ببینند و خیال مدافعان راحت بود. عابدزاده این موضوع را به تمرین و تلاش مداوم نسبت می دهد و در این مورد می‌گوید: «این‌ها بستگی به نوع تمرینات دارد؛ زمانی که فوتبال بازی می‌کردم و حتی همین حالا برای خودم تمرینات جداگانه داشتم. اگر تیم عصرها تمرین می‌کرد، من یک ساعت و نیم صبح‌ها تمرین داشتم. زمانی که در تام اسفهان بودم این کار را شروع کردم و وقتی به استقلال و سپس پرسپولیس رفتم این رویه را ادامه دادم. مردم از دروازه‌بان استقلال و پرسپولیس انتظار زیادی دارند و من هم این موضوع را خوب فهمیده بودم. تمرینات جداگانه و پرفشاری انجام می‌دادم، تا همیشه در سطح بالایی باشم. خوشحالم

## دفاعیه بی فروغ

هر برنامه که روی آنتن می‌برد چقدر می‌گیرد، برق از سر همه برپدا! فروغی در بخش دیگری از این مصاحبه به برنامه فوتبال ۱۲۰ اشاره کرده. برنامه‌ای که همه ساله با شروع لیگ‌های اروپایی تولید می‌شد و روی آنتن می‌رفت.اما به لطف دوست دارد؛ زمانی حدود ۱۰هفته از لیگ‌های اروپایی هنوز روی آنتن نرفته. شبکه ورزش به ادعای خود فروغی در این مصاحبه زیرمجموعه شبکه سه است. فروغی گفته عادل برای این برنامه هم مبلغ گفتنی می‌گیرد. اما اگر به یاد بیاوریم فروغی درباره دستمزد عادل در برنامه ۹۰ هم از همین کلمه استفاده کرده متوجه می‌شویم که دستمزد عادل از برنامه فوتبال ۱۲۰ هم اصلاً هنگفت نیست. تازه او برای این برنامه اسپانسر هم می‌گیرد! باز هم به این نکته توجه کنید که فروغی بابت دادن دستمزد به عادل برای برنامه‌ای که هنوز فصل گذشته روی آنتن نرفته مدت می‌گذارد!

**خروج از مدار فروغی یا مدار مردم؟**

یکی دیگر از بخش‌های مهم حرفهای فروغی جایی بود که گفت: «کاز از مدار خارج شده بود.» اینجا هم مشخص نیست منظور از کدام مدار است؟ روش و نگرش عادل در تولید برنامه ۹۰ کاملاً مشخص بود. او علاوه بر بررسی فنی مسابقات فوتبال کارهای خیره هم انجام می‌داد. مثل جمع آوری دبه و نجات یک جوان از مجازات اعدام یا ازآزادسازی زندانیان با جرائم مالی کوچک. او انتقادات زیادی هم به مدیران ورزش کشور داشت. چیزی که بسیار به هم مدافع مردم خوش می‌آمد. احتمالاً این بخش از ماجرا بوده که خارج از مدار فروغی و صدا و سیما بوده. آن هم درست بر خلاف ادعای این مدیر. اگر یادتان باشد اولین تقابل این مدیر با برنامه ۹۰ وقتی بود که شبکه ۳ ناگهان در یک دوپنشه شب تصمیم گرفت که او از پخش برنامه ۹۰ که همه ایت‌م‌هایش هم آماده بود یکی از بازی‌های تورنمنت بسیار مهم لیگ ملت‌های اروپا را پخش کند! آن هم با این توجه که مردم درخواست کرده بودند به جای برنامه ۹۰ آن مسابقه را ببینند. اما همین آقای فروغی که ادعای احترام به مخاطب داشته است در دو سال اخیر هرگز پاسخی به مطالبه به حق مردم برای از سرگیری تولید و پخش

## ورزش

شماره ۳۱۰۰

## اخبار

**سه راه حل نویدکیا برای جای خالی سروش**

سپاهان در هفته های سوم و چهارم رقابت های لیگ بیستم و با پایان دور مصدومیت محمد محبی، در سیستم ۳-۳-۴ از نفرات زیر استفاده کرد: پیام نیازمند - محمدرضا مهدی زاده، محمد نژاد مهدی، امید نورافکن، مرتضی منصوری، محمد کریمی، جلال‌الدین علی‌محمدی، سروش رفیعی، محمدرضا حسینی، محمدرضا خلعتبری و سجاد شهباززاده.

نویدکیا از یک بازی قبل‌تر تصمیم خود را در خط میانی نهایی کرد و با انتقال نورافکن به پست مدافع چپ، از کریمی به عنوان هافبک دفاعی استفاده کرد و یک و خط جلوتر از این بازیکنان نیز جلال علی محمدی و سروش رفیعی بازی کردند ولی حالا سروش ۴ کarte شده و کادر فنی سپاهان باید فکری برای جایگزینی او داشته باشد. چاهد گزینه در این زمینه مقاب نویدکیا و کادر فنی تیم قرار دارند که در ادامه اشاره می کنیم:

**۲-بازگشت کیانی به ترکیب اصلی**

در صورتی که این تصمیم گرفته شود، مانند دقیق پایانی دیدار برابر سایپا، بار دیگر کیانی از ابتدا وارد زمین خواهد شد و محمد کریمی یک خط جلوتر می رود تا در کنار جلال علی محمدی دو هافبک تهاجمی تیم باشند. سروش رفیعی در این صحنه که قصد داشت به شکل اکروباوتیک ضربه بزند و دروازه سایپا را باز کند، برای چهارمین مرتبه طی چهارمین مسابقه لیگ بیستم با کارت زرد داور جریمه شد؛ صحنه ای که از قاب دوربین نورویک آلودریان ثبت شده است.

**۲-بازگرداندن نورافکن به خط میانی**

نورافکن از دیدار هفته دوم به پست دفاع چپ بازگشته و شایان صلح نیکمت نشین شده است. در صورتی که تصمیم کادر فنی سپاهان، بر کردن جای خالی سروش با نورافکن باشد، این بازیکن به جلال و کریمی اضافه می شود و شایان صلح در پست دفاع چپ بازی خواهد کرد.

**۳-استفاده از دانیال اسماعیلی‌فر در پست هافبک هجومی**

یکی از ویژگی های خرید جدید طلایی پوشان قدرت شوتزنی بالای او است که به خصوص در دیدارهایی که حریف فوتبالی بسته و تدافعی را ارائه می‌کند، می‌تواند راهگشا باشد. استفاده از محمد کریمی در پست هافبک دفاعی و حضور جلال و دانیال به عنوان دو هافبک هجومی،یکی دیگر از گزینه های در دسترس کادر فنی سپاهان خواهد بود. البته بسته به اینکه محرم نویدکیا تیمش را در روز غیبت سروش با یک هافبک تدافعی یا دو هافبک دفاعی وارد زمین خواهد کرد نیز می‌تواند گزینه‌های دیگری پیش روی این سرمربی جوان و خوش فکر قرار بدهد.

شبه سازی قطر قبل از اعزام؛

**جزئیات قرظنیه پرسپولیس در تهران برای فینال آسیا**

باشگاه پرسپولیس شرایط اسکان اعضای این تیم در تهران را همچون دوران حضور در کشور قطر برای فینال لیگ قهرمانان آسیا شبیه سازی کرده است.

باشگاه پرسپولیس پس از صعود این تیم به فینال لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ آسیا تصمیم به رفتن اعضای این تیم به قرظنیه کرده است تا بتواند شرایط را شبیه به زمان اسکان این تیم در کشور قطر برای برگزاری دیدار حساس باشگاهی در قاره اروپا کنند.

از این رو بازیکنان و اعضای کادر فنی، پزشکی و تدارکات این تیم از روز گذشته به قرظنیه رفته‌اند تا ضمن انجام تست کرونا به مسائل روحی و روانی آنها رسیدگی شود.

بازیکنان پرسپولیس طبق خواسته یحیی گل محمدی سرمربی این تیم طوری اسکان داده شده‌اند که در هر اتاق، دو بازیکنی که قرار است قبل از فینال لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ در قطر هم اتاق یکدیگر شوند کنار هم باشند.

همچنین کادر فنی سرخوشان پایتخت هر کدام جداگانه با صحبت‌های خود سعی بر ارتقای روحیه بازیکنان این تیم دارند. صحبت‌های انگیزشی که متمرکز بازیکنان این تیم را معطوف به دیدار فینال کرده است.

گل محمدی از شاگردان خود خواسته است قدم اول را برای موفقیت در فینال آسیا با کسب پیروزی مقابل ذوب آهن اسفهان بردارند تا سرخ‌ها با اعتماد به نفس کافی راهی کشور قطر شوند.

حساسیت سرمربی پرسپولیس باعث شده تا اجازه ورود هیچ شخص غیر مرتبط با تیم به هتل محل اقامت سرخ‌ها نباشد. همچنین حضور بازیکنان با طرز دسته جمعی در اتاق ممنوع شده است تا آنها در کشور قطر با آسیا روبرو نشوند.

مسئولان باشگاه پرسپولیس از حراست هتل محل اقامت خود درخواست کرده‌اند اجازه حضور افراد متفرقه مقابل درب ورودی را ندهند تا بازیکنان با هواداران و نزدیکان احتمالی خود روبرو نشوند. همچنین فیلم بازی‌های اخیر ذوب آهن و بررسی تماشای بازی‌های مرحله یک چهارم نهایی و نیمه نهایی لیگ قهرمانان در منطقه شرق که در قطر جریان دارد از برنامه‌های کادر فنی سرخوشان است.