

خبر کوتاه

خوشحالی ایرانی ها از باخت!

پیامهای فارسی بیشتر از پیامهای کره‌ای برای تبریک قهرمانی اوسلان!

حضور هواداران فوتبال ایران در اینستاکرام باشگاه اوسلان بعد از قهرمانی این تیم در آسیا هم ادامه یافت و این باشگاه پیام‌های تبریک زیادی به زبان فارسی دریافت کرد. تیم فوتبال اوسلان هیوندای کره جنوبی روز گذشته در فینال لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ آسیا موفق شد با نتیجه ۲ بر یک پرسپولیس ایران را شکست بدهد و به عنوان قهرمانی برسد. خبرگزاری «یونپا» کره جنوبی در گزارشی به انتشار تصاویر و پستهای مختلف جشن قهرمانی تیم اوسلان در اینستاگرام این باشگاه اشاره کرد و نوشت:

«جالب اینجا است که پیام‌های تبریک فارسی بیشتر از کره‌ای است. این باشگاه حتی یک رویداد ویژه برای هواداران ایرانی برگزار کرد و تصمیم گرفت به پنج هوادار برای حمایت از اوسلان، لباس این تیم را هدیه بدهد. این رویداد مورد استقبال هواداران ایران قرار گرفت … هنگامی که اوسلان سرانجام پرسپولیس را شکست داد در اینستاگرام باشگاه پیام‌هایی مثل «تبریک می گویم» و «در جام باشگاه‌های جهان موفق باشید» به زبان فارسی منتشر شد.»

از هزار دستان قدرت تا دستان باز شیری

اوسلان هیوندایی در طول ۹۰ دقیقه نه آن غول بی شاخ و دمی بود که ما پیش از این از آنها ساخته بودیم و نه در زمین به جز آن ضربه تیز دروازه اوال بازی، موقعیت خاصی از سوی آنها شاهد بودیم. موقعیتی در حد تیم قهرمان لیگ قهرمانان.آنها بازی را بردند چون وزارت ورزش به عنوان متوالی و مالک اصلی نماینده ایران،عملیات تیم را خالی از ستاره های تاثیر گذار کرد. هم آن جام مبارک کره ای ها و هم این ناکامی ارزانی وزارت ورزشی که قانون ممنوعیت جذب بازیکن خارجی را به جان فوتبال تحفیش تحمیل کرد. گویا قرار نیست یک رویا برای فوتبال ایران تعبیر شود؛ چند دهه نه قهرمان جام ملت ها شدیم و از سوی دیگر نه تا به حال در لیگ قهرمانان آسیا(ACL) دست مان به جام رسیده. رویایی که روز به روز به عمرش افزوده می شود و معلوم نیست پایشان دقیقا کی و کجاست؟ پرسپولیس برای دومین بار در سه سال اخیر به فینال لیگ قهرمانان آسیا رسید و امید می رفت این بار دیگر طلسم قطور ناکامی در گام اخر شکسته شود اما..

اوسلان را بی جهت بزرگ کردیم

به همین راحتی رویای بزرگ و چندین دهه ای پرسپولیس و فوتبال ایران در گام آخر به حسرت مبدل گشت. پرسپولیس هم در نیمه اول بازی خوبی را ارائه داد و هم در اکثر نیمه دوم تقریبا حاکم میدان بود و با توجه به عقب افتادن در ۳۰ دقیقه‌انتهایی، موقعیت های بهتری را نسبت به حریف خلق کرد. نکته جالب و قابل توجه این شکست به این مربوط است که اوسلان در طول ۹۰ دقیقه تنها و تنها صاحب یک موقعیت خوب در اوائل بازی شد که توپ شان به تیر دروازه برخورد کرد. برخلاف آن چیزی که پیش تر تصور می کردیم اوسلان تیم برتر میدان خواهد بود و پرسپولیس روز بسیار سختی را پیش رو دارد اما چیز دیگری را در طول ۹۰ دقیقه شاهد بودیم. نماینده کره جنوبی که غول صنایع سنگین هیوندایی را به عنوان اسپانسر پشت سرش می بیند با هزینه های بسیار زیاد و جذب بازیکنان خوب خارجی، طبیعتا دست بالاتری را نسبت به پرسپولیس داشت.

چطور شیری فیکس شد؟

وزیر ورزش ایران در جایگاه ویژه ورزشگاه الجنوب شهر دوحه حضور داشت تا با چشمان خودش ببیند چگونه تیم تحت نظرش، با حجم وسیع از دست دادن ستاره و مشکلات متعدد به فینال رسیده اما خب در فوتبال همه چیز تعصب و غیرت و دوندگی بی امان نیست. بی جایهایی ممکن استرس زیاد موجب خلق دو اشتباه بزرگ و تاریخی می شود. دو اشتباهی که احمد نورالهی و مهدی شیری مرتکب شدند. شاید در مورد پناالتی نورالهی بشود یک اشتباه در تایمینگ را دلیل اصلی خطا عنوان کرد اما در مورد دست باز مهدی شیری چه می شود گفت؟ گلمحمدی در بازی های قبل که به صورت فشرده در همین دوحه بر گزار شد به هیچ وجه از شیری استفاده نکرد و این سیامک نعمتی بود که به عنوان دفاع راست خوش درخشید. اما درست در مهمترین بازی تاریخ باشگاه پرسپولیس از آن جایی که تیم با کمبود جدی بازیکن مواجه بود مجبور شد شیری را در دفاع راست بگذارد تا سیامک نعمتی به پست اصلی اش بازگردد. فاصله پرسپولیس و جام دقیقا همین جزئیات کوچک بود. در مرحله قبل نه سیامک نعمتی در دفاع راست پناالتی مفت به حریف داد و نه تیم دچار این اشتباهات شد و از این رو آنها موفق شدند به فینال برسند. اما در روز فینال همین کمبود شدید بازیکن، موجب سرخوردگی شدید ملیپو ها ایرانی در روز فینال شد.

پشت این ناکامی ها چیست ؟

این برای چهارمین بار متوالی در دور جدید لیگ قهرمانان آسیا بود که نمایندگان ما در فینال باختند و باید اعتراف کرد ما هرگز قهرمان آسیا نمی شویم مگر اینکه اولا دیپلماسی ورزشی مان در کنفدراسیون فوتبال آسیا بسیار بیشتر تقویت شود تا سناریوی محرومیت آل کثیر تکرار نشود و از سوی دیگر در فوتبال حرفه ای باید به اندازه حریفان پولدار غرب و شرق آسیا بازیکن خوب خارجی جذب کرد. پرسپولیس در دو فینال خود که در سه سال اخیر به آن رسیده بود ۴ گل از حریف زاپنی و کره جنوبی دریافت کرد و نکته قابل تامل اینکه هر ۴ گل را ۳ برزلی به ثمر رساندند. دو گل فینال قبلی را دو بازیکن برزلی کاشیمای ژاپن و دو گل بازی دیروز را جونویر برزلی. این چه پیامی برای فوتبال ایران دارد؟ کاش یک مشاور فوتبالی و دلسوز کنار دست وزیر ورزش ایران می نشست و با اشاره به این واقعیت به او می گفت؛ ما دیگر قهرمان آسیا نمی شویم چون شما قانون مضحک ممنوعیت جذب بازیکن خارجی را برای تیم های ایرانی تصویب کردید. تنها خارجی چوب چند سال اخیر پرسپولیس همین بشار رسن عراقی بود که آن هم به واسطه مدیریت عجیب مدیرعامل سابق باشگاه پرسپولیس که دوست نزدیک وزیر ورزش بود، قرارداداش را فسخ کرد و به تیم اف سی قطر پیوست. این خبری بود که دیروز رسن آن را رسانه ای کرد. آن وقت انتظار داریم قهرمان آسیا هم شویم؟ آن هم در مواجه با غول های غرب و شرق آسیا که به راحتی ستاره های چند میلیون یورویی خارجی جذب می کنند؟ زهی خیال باطل.

پناالتی نوراللهی بدتر بود یا شیری؟

تیم های فوتبال پرسپولیس و اوسلان هیوندای کره جنوبی در دیدار فینال لیگ قهرمانان آسیا در ورزشگاه الجنوب قطر به مصاف یکدیگر رفتند و این مسابقه حساس در نهایت با نتیجه ۲ بر یک به سود تیم کره ای به پایان رسید تا سرخپوشان برای دومین طی چندسال اخیر در حالی که به فینال صعود کرده اند، دستشان از جام کوتاه ماند. هر چند به نظر می رسید شاگردان یحیی گل محمدی در این دیدار شرایط سختی را به دلیل نبود بازیکنانی همچون وحید امیری، عیسی آل کثیر و احسان پهلوان داشته باشد، اما در طول ۹۰ دقیقه شایسته و پا به پای حریف پیش رفتند و کم از قهرمان نداشتند. این دیدار حساس اما دو صحنه بسیار مهم داشت؛ دو صحنه ای که به سود اوسلان کره جنوبی به پناالتی منجر شد. احمد نورالهی در دقیقه ۱۰۴۵ و مهدی شیری در دقیقه ۵۴.
در نظر موقعیت زمانی لحظاتی پایانی نیمه اول از مهم ترین دقایق مسابقه برای گل زدن و گل خوردن است و تیمی که در این لحظات، گل دریافت می کند از نظر شرایط روحی نیمه دوم سختتری را پشت سر می گذارد و تیمی که موفق به گل زنی می شود، عموما ۴۵ دقیقه بهتر نسبت به حریف خود، خواهد داشت.

در دقیقه ۴۵+۱، برخوردی میان نوراللهی و بازیکن کره ای در محوطه جریمه صورت گرفت اما داور

اعتقادی به پناالتی نداشت، بعد از مرور تصاویر از طریق کمک داور ویدیویی، داور نقطه پناالتی را نشان داد. در دقیقه ۴۵+۴ جونویر نگراو پشت ضربه پناالتی قرار گرفت و ضربه خود را به سمت چپ دروازه پرسپولیس زد که حامل لک این توپ را به طور ناقص دفع کرد و در بازگشت جونویر گل تساوی تیمش را به ثمر رساند. صحنه پناالتی احمد نورالهی اما دو نکته بسیار مهم داشت: ابتدا اینکه در یکی از بدترین دقایق بازی و در ثانیه‌های پایانی این دیدار در نیمه اول منجر به گل برای حریف سرخپوشان شد و اگر پرسپولیس با چند دقیقه بیشتر بازی را مدیریت می کردند می توانستند با برد نیمه اول را به رختکن ببرند. دومین نکته در مورد پناالتی نورالهی این که همان طور که مشخص بود این صحنه موقعیت خطرناکی درون محوطه جریمه پرسپولیس با به شمار نمی آمد، چرا که پشت سر نوراللهی مدافعان پرسپولیس در محوطه جریمه حضور داشتند و با توجه به موقعیت مکانی پناالتی در گوشه محوطه ۱۸ قدم، به هیچ وجه این صحنه در زمره موقعیت های خطرناک به حساب نمی آمد و شاید اگر هافبک سرخپوشان روی بازیکن کره ای مرتکب خطا نمی شد حتی شاهد ایجاد یک موقعیت خطرناک روی دروازه حامل لک هم نبودیم.

پناالتی دوم

در دقیقه ۵۴ ارسال بازیکن کره ای در محوطه جریمه به دست مهدی شیری برخورد کرد اما داور این صحنه را ندید و بازی ادامه پیدا کرد، دقایقی بعد VAR به کمک تیم داوری آمد و دومین پناالتی به نفع اوسلان هیوندای اعلام شد. در دقیقه ۵۵ باز هم جونویر نگراو پشت ضربه پناالتی اوسلان هیوندای قرار گرفت و برای دومین بار گل تیمش را به ثمر رساند و تیم کره ای دو بر یک از پرسپولیس پیش افتاد. در مورد پناالتی مهدی شیری مهم ترین نکته زمانبندی نامناسب در حین ارسال توپ بود و با توجه به یارگیری نامناسب در پوشش مهاجم تیم کره ای که پشت سر مدافع راست پرسپولیس جایگری کرده بود، این مدافع تصمیم گرفت که از دست خود استفاده کند و در نهایت برای تیم حریف پناالتی اعلام شود. مساله مهمی دیگری که در مورد پناالتی شیری نسبت به نوراللهی وجود داشت، خطرناک بودن موقعیت اوسلان هیوندای کره جنوبی بود و به طور حتم رد شدن توپ از شیری، جونویر نگراو را در شرایط بسیار خوبی برای به ثمر رساندن گل قرار می داد.

بعد از اشتباه بزرگ در فینال آسیا!

مدافع پرسپولیس: با تمام وجود عذرخواهی می کنم

مدافع تیم فوتبال پرسپولیس پس از اشتباه تاثیرگذار خود در فینال لیگ قهرمانان آسیا از هواداران این تیم عذرخواهی کرد. دیدار فینال هردهمین دوره رقابت‌های فوتبال لیگ قهرمانان آسیا روز گذشته بین پرسپولیس ایران و اوسلان هیوندای کره جنوبی با برتری ۲ بر یک تیم اوسلان به پایان رسید. پرسپولیس در حالی دو گل دریافت کرد که هر دو آن از جونویر نگراو مهاجم برزلی اوسلان از روی نقطه پناالتی به گل تبدیل کرد. سرخ‌ها که نیمه اول را با نتیجه تساوی یک – یک به پایان رساندند در نیمه دوم با اشتباه فردی مهدی شیری دومین پناالتی را تقدیم حریف خود در فینال کردند تا جونویر برای دومین بار پشت توپ بایستد و دروازه این تیم را باز کند. اشتباه مهدی شیری مدافع پرسپولیس باعث شد تا این تیم به نخستین جام فوتبال باشگاهی ایران در تاریخ رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا نرسد. اشتباهی که مهدی شیری توضیح شفافی درباره آن نداد اما در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشت: «با سلام خوشامد هواداران عزیز؛ سختی و سنگینی لحظه‌ها گفتنی نیست. فقط می دانم هرچه داشتیم گذاشتیم. هیچ توضیحی هم دردی را دو نمی‌کند. شرمنده همه شما هستم و با همه وجودم عذرخواهی می‌کنم. اما در ادامه راه برای سربلندی شما تمام تلاشمان را می‌کنیم و دوباره می‌جنگیم.»

امتیاز

روزنامهصبح ایران

نفر به نفر با فینالیست ناکام آسیا



کاپیتان شماره چهار پرسپولیس همچنان در خط دفاعی مطمئن ظاهر می‌شود. او آمادگی بدنی اش را حفظ کرده و امروز هم در تقابل با عناصر سرعتی تیم اوسلان هیوندای، پیروز بود. در یک صحنه تک گل سیدجلال روی پای نگرو سبب شد تا یک

موقعیت خطرناک برای اوسلان هیوندای از بین برود. سیدجلال برخلاف کتعاکی دوتل های هوایی را به نفع خود خاتمه داد و در ۷۵٪ آن ها به برتری رسید. وی همچنین نرخ ۹۱٪ پاس صحیح را هم ثبت کرد تا ثابت کند همچنان مدافعی ارزنده در خط دفاعی پرسپولیس است.

۵. سعید آقایی؛ استقامت نامطلوب در آخرین

آقای نسبت به همتای خود در سمت راست عملکرد بهتری داشت و توانست دستکم در خط دفاعی کم نقص ظاهر شود. او در حمله نیز مشارکت قابل توجهی داشت اما زوحش با امید عالیشاه و سپس علی شجاعی، برای پرسپولیس کارساز نبود. در ۱۵ دقیقه پایانی اینطور به نظر می‌رسید که او از نظر آمادگی جسمانی بسیار تحلیل رفتی و توانایی ادامه بازی را ندارد. سعید در این بازی ۴ سانتر کرد و دو خطا هم برای پرسپولیس ها گرفت.

۶. میلاد سرلک؛ مطمئن و کم اشتباه در میانه اگرچه در روز شکست و به خصوص در شرایطی که اوسلان بارها از خط هافبک پرسپولیس عبور کرد، نمی‌توان از بازیکنی تعریف و تمجید کرد اما میلاد سرلک یکی از بازیکنانی بود که وظایف خود را نسبتا خوب انجام داد. نرخ درصد پاس ۹۸٪، به وضوح نشان می‌دهد که او با تمرکز بالا در زمین حضور یافت و توانست یک روز خوب را پشت سر بگذارد. وی همچنین در ۳ دوتل هوایی از ۵ تا به برتری رسید و ۵ کنش دفاعی هم داشت. در یک صحنه سماجت

۹. بشار رسن؛ محو در زمین الجنوب عراقی که نتوانست نمایشی را ارائه کند که با رضایت پرسپولیس ها همراه شود. خط دفاعی اوسلان و هافبک دفاعی این تیم وون دو جانه به خوبی توانستند بشار را مهار کنند تا مفز متفکر پرسپولیس در خط هافبک از کار بیفتد و برخلاف بازی با النصر

نفر به نفر با فینالیست ناکام آسیا

و پاختاکور، از موقعیت سازی ناکام بماند. بشار در این بازی یک پاس کلیدی داد اما بیشتر پاس های او که باید تبدیل به موقعیت می‌شدند، با سد مدافعان حریف مواجه شدند. نکته مهم این که احتمالا این آخرین بازی بشار برای پرسپولیس بود که با موفقیت همراه نشد و ستاره عراقی بدون قهرمانی آسیا از جمع قهرمزا جدا شد.

۱۰. سیامک نعمتی؛ شونی که به ثمر نشست اگر شوت سیامک در نیمه دوم تبدیل به گل می‌شد، او خیلی زود لقب محبوب ترین بازیکن کنونی پرسپولیس را به خود اختصاص می‌داد اما ضربه اش از بالای دروازه به بیرون رفت. نعمتی در این بازی به عنوان هافبک چپ وارد زمین شد اما در موقعیت سازی ناکام بود. با این حال وی به خصوص در نیمه اول در پرسینگ عملکرد خوبی داشت و در حملات نیز فعالاته حضور می‌یافت. او که گل صعود به فینال آسیا را در سال ۲۰۱۸ زده بود، از ثبت یک دریل هم عاجز ماند و نتوانست برای تیمش ثمر بخش ظاهر شود.

۱۱. مهدی عبدی؛ افسوس بزرگ، حسرت تمام

نشئنی چه کسی باور می‌کرد بازیکنی که دو سال پیش در تیم های پایه پرسپولیس بود، در فینال آسیا گلزنی کند؟ اما این اتفاق برای مهدی عبدی رخ داد. جوان ترین بازیکن تیم پرسپولیس، با فرصت طلبی بسیار خوب، روپ را از خط دفاعی اوسلان هیوندای گرفت و به سمت دروازه این تیم پیش رفت و در آستانه ورود به محوطه جریمه گلزنی کرد تا پرسپولیس پیش بیفتد. پس از آن گل عبدی تلاش زیادی را انجام داد تا یک بار دیگر شادی را به هواداران پرسپولیس هدیه کند اما این اتفاق رخ نداد. او به اولین گلزن تاریخ پرسپولیس در فینال ACL تبدیل شد.

۱۰+۱۱. ارمان رضایی؛ هیچ، هیچ و هیچ! او یکی از تعویضی تیم فوتبال پرسپولیس که در دقیقه ۷۵ به جای مهدی شیری وارد زمین شد تا روند بازی را تغییر دهد اما تقریبا هیچ نقشی در بهبود عملکرد پرسپولیس نداشت. سرخ ها که امیدوار بودند او جای عیسی آل کثیر را بر کند، حالا افسوس محرومیت مهاجم اصلی خود را می‌خورند چرا که رضایی شمه ای از مهاجمی قابل اعتماد را هم نشان نداد.

۱۱+۲. علی شجاعی؛ پنج دقیقه تلاش علی شجاعی در آخرین دقیقه از وقت های قانونی به جای امید عالیشاه وارد زمین شد و عملا فرصتی برای تاثیر روی بازی نداشت. چند توپ بلند فرستاد و یک خطا هم در نیمه زمین خودی گرفت. یک بار در سمت چپ از ارسال توپ برای آقای ناکام بود اما در مجموع نمی توان قضاوتی روی عملکردش انجام داد چرا که در شرایط عادی بازی تعویض نشده بود.

فریبا: با فشار مجلس و وزارت ۴ نفر را معرفی کردند



می‌کنند یا دنبال آن هستند که تغییر بدهند؟ اینها خط و خطوط است و خودتان هم می‌دانید یک‌سری در صفحه‌های مجازی آدم دارند و نمی‌دانم چرا این حرف‌ها را می‌زنند. باید به فکری زمان داد و هواداران هم باید چیزی کنند. نکته دیگر اینکه اصلا تصمیم بر این بشود که فکری برود چه کسی می‌خواهد جای او بیاید؟ آیا کسی بیرون است؟ من نمی‌دانم این حرف‌ها برای چیست!

کارشناسان این نقد را مطرح می‌کنند که اطراف فکری به‌خصوص در کادرفنی شلوغ و به نوعی هرج‌ومرج است و این بی‌نظمی به استقلال ضربه زده است.

مگر همه تیم‌ها ۳ دستیار و مربی ندارند، استقلال هم سه مربی دارد. مگر بیشتر از ۳ نفر هستند؟

بحث این است که آنها از لحاظ دانش روز فوتبال دنیا و آنالیز حریفان نمی‌توانند به حدود فکری در مسابقات کمک کنند. بالاخره صمد مرفاوی آنجا هست و لازم باشد از پرویز مظلومی و عموئصی هم سوال می‌کنند.

روند استقلال را در این فصل چطور ارزیابی می‌کنید؟ از لحاظ امتیازگیری خوب تیم کار کرده و یک مقدار هواداران باید صبر کنند و نباید اشتباهات گذشته را تکرار کنیم. باید صبر کرد و زمان همه چیز را درست می‌کند. ببینید از اول مسابقات محمود فکری چه زمانی همه عناصر و بازیکنان خود را در اختیار داشته؟ پس این‌طور نبوده است. ۴۵رصد تیم حمله استقلال دیاتانه است که او هم با نامادگی برگشت و در ادامه هم مصدوم شد و او را نداشتیم. اگر آدم بخواهد انتقاد کند باید یک‌جوری انتقاد کند که منطق پشتش باشد وقتی اینگونه انتقاد کنید همه قبول می‌کنند. فکری ۲۰ روز قبل از لیگ با استقلال آمد، کرد و یک دنیا مصدوم داشت. باید به پشیمان‌هایش از تیم ملی آمدنی، درحالی که تیم ناکام از آسیا برگشته و به خاطر شرایط کرونا حال همه از فوتبال به هم خورده و آنقدر بازی‌ها قطع و وصل شده بود که دیگر کسی حس و حال فوتبال را نداشت. آدم باید حق را ببیند و منطقی انتقاد کند. من روند امتیازگیری را خوب می‌بینم اما استقلال قشنگ و زیبا بازی نمی‌کند و دلپش این است که همه نفراتش را در اختیار ندارد.

اما مهاجمان این تیم هم خوب گل نمی‌زنند. همان‌طور که گفتم دیاتانه مصدوم است و اگر دوباره به اوج برسد و برگردد این مشکل هم حل می‌شود این‌هاش‌ها شرایط درست می‌شود، هرچند نبود مصدومان هم به روند نتیجه‌گیری این تیم ضربه زده است. عده‌ای هم نداشتن زمین تمرین مناسب را دلیل این مصدومیت‌ها می‌دانند.

نه اتفاقا امکانات الان خوب است و به‌جها زمین خوبی دارند و تمرینات مطلوبی را هم انجام می‌دهند الحمدلله اسپانسر پول‌ها را به‌موقع می‌دهد و بقیه موارد هم خوب است مدیریت باشگاه از نظر من شرایط را فراهم کرده و نفرات هم خوب هستند و جمع‌وجور می‌شوند و اصلا نگران نباشید.

حتما صورجلسه خروجی جلسه‌ای را که منجر به مدیرعاملی مددی شد، دیده‌اید اگر شما جای مددی بودید با این اختیاراتی که به او ندادند قبول می‌کردید مدیرعامل شوید. جواب این سوال را باید از خود مددی ببرسید. به‌عنوان آخرین سوال بزرگ‌ترین ایراد فعلی استقلال چیست؟ گل زدن. ضمن اینکه به‌جها کم موقعیت داریم می‌کنند. مطمئنا با کارهای تاکتیکی و کم تمرین کردند و با برنامه‌ریزی مناسب می‌تواند این موضوع را حل کرد. در ادامه مصدومان هم برسدند همه‌چیز درست می‌شود و تیم مطمئن باشید جمع‌وجور می‌شود اما بازهم از هواداران می‌خواهم تا صبوری کنند.