

## اخبار

**از برگزاری همایش سردار سلیمانی در ۱۳ دی تا اجرای ۳۰ برنامه در کشور** نشست خبری رویداد ملی- دانشجویی بزرگداشت سیدالشهدای مقاومت سردار شهید شهیدحاج قاسم سلیمانی امروز ۶ دی ماه در سالن

سازمان قرآنی دانشگاهیان کشور با حضور عیسی عزیزاده معاون فرهنگی جهاددانشگاهی و مهدی عباسی رئیس سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی برگزار شد. عیسی عزیزاده معاون فرهنگی جهاددانشگاهی در این نشست خبری اظهار کرد: معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی در طول سالیان مختلف به بحث مفاخر ملی، دینی و مذهبی اهتمام داشته و تلاش کرده به فراخور ظرفیت‌هایی که داشته برنامه‌هایی را در این حیطه تعریف و تدوین کند. سال گذشته و در پی شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، شورای سیاست‌گذاری در معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی تشکیل و تاکید شد که می‌توان از ظرفیت دانشجویی در جهت تبیین ابعاد مختلف شخصیتی ایشان بهره‌مند شد. وی با بیان اینکه این رویداد در دو بخش علمی پژوهشی و ادبی هنری تعریف شده است، افزود: هدف ما از برگزاری این رویداد معرفی صحیح ابعاد شخصیتی سردار سلیمانی و استفاده از فضای هنری در این رابطه است که دانشجویان می‌توانند در آن نقش مهمی داشته باشند. دکتر عزیزاده با تاکید بر اینکه پس از برگزاری رویداد آسیب شناسی نیز انجام خواهد شد، ادامه داد: در برگزاری رویداد، فضای مجازی امکان استفاده از اساتیدی را که حضورشان در برنامه ممکن نیست را فراهم کرده است. معاون فرهنگی جهاددانشگاهی تصریح کرد: با معرفی درست سردار سلیمانی که متعلق به ایرانیان است می‌توانیم شاهد تأثیر آن در زندگی دانشجویان باشیم. وی بیان کرد: برای استفاده از ابعاد هنری در معرفی شخصیت‌های ملی، دینی و مذهبی چه هنر مکتوب و چه نمایش باید ظرفیت‌های موجود را دخیل کرد.

**ارائه ۳۰ مقاله در این رویداد**

در ادامه مهدی عباسی رئیس سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی اظهار کرد: با توجه به این‌که مخاطب این برنامه دانشگاهیان هستند، این مجموعه برنامه را در دو بعد اصلی علمی پژوهشی و فرهنگی ترویجی برنامه‌ریزی کرد. برنامه اول ما همایش علمی دانشجویی است که با حضور تعدادی از مسئولان فرهنگی دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی و سخنرانی و ارائه مقاله ۱۰ دانشجوی محقق در ۱۳ دی ماه همزمان با سالگرد شهادت سردار سلیمانی و همزمان شهیدش برگزار می‌شود. وی با اشاره به اینکه برنامه از شهادت تاریخین سردار سلیمانی با مجموعه متنوع و گسترده‌ای از برنامه‌های فرهنگی، علمی، هنری و ادبی پوشش داده خواهد شد، افزود: در واقع همایش علمی دانشجویی ۱۳ دی ماه به نوعی شروع رسمی برنامه‌های متعددی است که ذیل عنوان رویداد ملی دانشجویی بزرگداشت سردار شهید شهید قاسم سلیمانی برگزار می‌شود و این برنامه‌ها تا آخرین سردار سلیمانی که در واقع مصادف است با ایام دهه فجر و در واقع ۲۱ بهمن ماه ادامه خواهد یافت.عباسی ادامه داد: همایش علمی و پژوهشی هم که در نظر گرفته شده است ۲۱ بهمن ماه با حضور جمعی از اساتید و اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها برگزار خواهد شد، برآورد ما این است که حدود ۲۰ مقاله در این همایش ارائه شود. رئیس سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی تصریح کرد: محورهایی که شورای علمی برای همایش در نظر گرفته است شامل اهمیت گفت‌وگو و مقاومت و مولفه‌های آن، دکترین مقاومت، دوره مدیریت و اجرایی سردار سلیمانی، اسطوره شناسی مقاومت، گفت‌وگو هویت و مقاومت ساری، محبوبیت و مقبولیت الگوی سبک زندگی سردار سلیمانی، نقش سردار سلیمانی در مواجهه با مدیریت و طرح‌های منازعات منطقه‌ای، وصیت نامه سردار سلیمانی، مبانی انسان شناختی، جامعه شناختی و هستی شناسی مکتب مقاومت می‌شود.سرپرست سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی با بیان اینکه در شورای علمی این رویداد افتخار میزبانی از حضور چهره‌های به‌نام دانشگاهی و اساتید مطرح را داشتیم‌ای و محورهای استخراج‌شده، حاصل کار جمعی این افراد است، گفت: بخش دیگر برنامه‌های مرتبط این رویداد، فراخوان آثار ادبی و هنری است. این بخش در چهار حیطه مختلف شعر و داستان کوتاه که دبیرخانه آن در جهاددانشگاهی استان زنجان واقع شده، بخش طراحی، نقاشی و عکاسی که دبیرخانه آن در جهاددانشگاهی استان خراسان جنوبی واقع گردیده، بخش تولیدات چند رسانه‌ای شامل نامهنگن، پوستر، اینفوگرافیک، پادکست و … است که دبیرخانه آن نیز در جهاددانشگاهی استان فارس است و بخش تولیدات فضای مجازی شامل طراحی ایلکیشن و تهیه پوینمایی است که دبیرخانه آن در جهاددانشگاهی واحد دانشگاه شهید بهشتی واقع شده است. تلاش کرده‌ایم اکثریت واحدهای جهاددانشگاهی در سراسر کشور با محوریت دبیرخانه بزرگداشت سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی که در سازمان دانشجویان مستقر است، درگیر برگزاری این رویداد شوند و به همین دلیل تعداد برنامه‌ها و رویدادها در قالب این برنامه، دارای گستردگی است و بیش از ۳۰ برنامه در سطح کشور و در سطح ملی برگزار خواهد شد.

عباسی با اشاره به بعضی برنامه‌های قطعی که در این رویداد مقرر است برگزار شود، خاطرنشان کرد: در استان آذربایجان شرقی، با محوریت جهاددانشگاهی استان، مسابقه کتابخوانی از کتاب «من قاسم سلیمانی هستم، سرباز ولایت»، در استان مرکزی مسابقه‌ای با محوریت وصیت‌نامه الهی-سیاسی سردار سلیمانی و همچنین مسابقه دل‌نوشته با موضوع «فرمان من» برگزار خواهد شد. همچنین نسبتی با حضور یکی از فرماندهان سپاه و مدافعان حرم در این استان خواهیم داشت. در استان خراسان جنوبی علاوه بر اینکه دبیرخانه فراخوان اثر هنری طراحی، نقاشی و عکاسی مستقر است، شب شعر «سردار لدا»ها، روزی نهم دی‌ماه با حضور جمعی از شاعران برگزار خواهد شد و نیز نشست تخصصی با موضوع «سردار سلیمانی و آینده خاورمیانه» در این استان برگزار خواهد شد.

عباسی با اشاره به بعضی برنامه‌های قطعی که در این رویداد مقرر است برگزار شود، خاطرنشان کرد: در استان آذربایجان شرقی، با محوریت جهاددانشگاهی استان، مسابقه کتابخوانی از کتاب «من قاسم سلیمانی هستم، سرباز ولایت»، در استان مرکزی مسابقه‌ای با محوریت وصیت‌نامه الهی-سیاسی سردار سلیمانی و همچنین مسابقه دل‌نوشته با موضوع «فرمان من» برگزار خواهد شد. همچنین نسبتی با حضور یکی از فرماندهان سپاه و مدافعان حرم در این استان خواهیم داشت. در استان خراسان جنوبی علاوه بر اینکه دبیرخانه فراخوان اثر هنری طراحی، نقاشی و عکاسی مستقر است، شب شعر «سردار لدا»ها، روزی نهم دی‌ماه با حضور جمعی از شاعران برگزار خواهد شد و نیز نشست تخصصی با موضوع «سردار سلیمانی و آینده خاورمیانه» در این استان برگزار خواهد شد.

چون نقش اصلی او غیر از بررسی و ویرایش، این است که تناقض‌ها و ریختگی‌های ذهن راوی را تصحیح کند. از این حیث کار متخصص تاریخ شفاهی مثل مرمت آثار باستانی می‌ماند. یعنی اگر کسی که از آن تدوین می‌کند این مهارت و تسلط بر تاریخ را نداشته باشد ممکن است در مرمت آن از ترمیم احواج‌ها و معایب غافل شود و این ایرادات در کار منعکس شوند.

یکی از هنرهای تدوین‌کننده انتخاب موضوع و سوزو خورب است. رسالت تاریخ شفاهی در حد پیاده کردن نوار نیست. متأسفانه خیلی از کسانی که امروز وارد تاریخ شفاهی می‌شوند، خلاء بزرگی دارند و آن بی سوادی است. یعنی همه‌چیز را از نوار پیاده می‌کنند. این حرف‌ها را می‌زنم چون اگر خواهیم در مورد کتاب مسجد رهبر حرف بزنیم نمی‌شود تهایی به آن پرداخت بلکه باید در احوال نظر داشت:
در حالی که مقاومت مفهومی کامل زندگی است و تنها به مبارزه مسلحانه ختم نمی‌شود و شامل مقاومت سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و زندگی است و اگر چنین تصویری از مقاومت تصور شویم و مانع از تحریف مقاومت در رسانه‌های زیر سلطه صهیونیست‌ها و استخبارگران شویم مقاومت می‌تواند تمدن‌ساز و قطعاً برای حفظ زندگی و حیات باشد.

## روستاخبر

روزنامه‌صحیح‌ایران

# رویکرد «مسجد رهبر» فردمحوری و تملق نیست



کنار باقی کتاب‌های تاریخ شفاهی درباره‌اش حرف بزنیم.

تاریخ شفاهی مظلوم واقع شده و قدر و قیمتش شناخته نمی‌شود چون خیلی از آدم‌هایی که گرامش می‌روند، سوادش را ندارند. در حالی که تاریخ شفاهی زحمتش به مراتب بیشتر از تاریخ سیستماتیک دانشگاهی است و به چشم هم نمی‌آید.

این نواقص و ایراداتی که به تاریخ شفاهی وارد می‌دانید، در کتاب «مسجد رهبر» هم به چشم می‌آیند؟

من درباره رفغ نواقص تاریخ شفاهی در کتاب «مسجد رهبر» نگرانی‌هایی داشتم که البته دیدم این نواقص تا حدود زیادی رفع شده‌اند. البته ممکن است مواردی را پیدا کنیم که این ایرادات در آنها به چشم بخورند اما در مجموع آقای انصاری تلاشش را کرده است. یعنی غیر از مصاحبه‌های تیم دست اندرکار تهیه کتاب، مصاحبه‌های دیگر، هم مرکز اسناد شهید استخراج کرده که این‌ها، اسناد مکمل هستند.

سن و سال آقای انصاری و همکاریانش مربوط به پس از انقلاب است و مسجد کرامت و فعالیت‌هایش را ندیده‌اند. اما از اسناد موجود استفاده‌های خوبی کرده‌اند تا گرفتگی‌های و آن اعوجاج‌های مقوله تاریخ شفاهی را برطرف کنند.

اما اگر سن و سالشان به آن ایام قد می‌داد و آن زمان را درک کرده بودند، نتیجه کاملاً متفاوت و پخته‌تر از وضعیت فعلی می‌شد.
با این اوصاف، به‌نظر‌تان حالت فعلی کتاب، چه کمبودی دارد؟
اگر مصاحبه‌ها یا اسناد مربوط به اداره‌های آن زمان مثلاً ساواک و شهرپانی را مطالعه می‌کردند، طبیعتاً در فضای مصاحبه‌ها و سئوال‌تشان تأثیر می‌گذاشت و بهتر می‌شدند. اما حس می‌کنم این کار را انجام نداده‌اند.

فکر می‌کنم هنوز ایراداتی را به کتاب مطرح نکرده‌اید. هنوز دارید درباره نکات و محاسن «مسجد رهبر» صحبت می‌کنید.

بله. به اشکالاتش هم می‌رسیم. البته اشکالاتم زیاد نیستند.
فردمحوری و تملق‌گفتن، خدمت به رهبری نیست و اتفاقاً بزرگترین خیانت است. من کتاب را با این سوءظن به دست گرفتم که احتمالاً آردی تملق‌گو باشد اما هرچه بیشتر جلو رفتم، دیدم این‌طور نیست. در همین زمینه به نظرم اگر اسم کتاب «مسجد کرامت» بود، بهتر می‌شد.اما نکته بعدی درباره این اثر، این است که آقای انصاری، کتاب را فصل‌بندی کرده و این کار را براساس موضوع کتاب داده است. این کار برای سوادسخت است و خیلی هم سخت است چون می‌شد تاریخی کار کرد اما ایشان موضوعی کار کرده و نتیجه اینکه کتاب برای استفاده فیلنامه نویس، دانشجوی و پژوهشگر، آسان‌تر شده است. اما به هر حال زحمت خودش بیشتر شده است چون عموماً در آثار تاریخ شفاهی می‌بینیم که کتاب‌ها را با چینش تاریخی تنظیم می‌کنند.

مزیت دیگر این کتاب، خود موضوع آن است که البته اگر گفت‌وگهایش ۲۰ سال پیش انجام و منتشر می‌شدند، ارویان زنده بیشتری می‌داشت. موضوع کتاب مهم است؛ نه به خاطر اینکه مسجد آقای خانمهای است، چون خود مسجد، مسجد خاصی بوده است و اگر رهبر انقلاب به‌عنوان محور موضوعی کتاب در نظر گرفته می‌شد، کتاب ضعیفی از آب در می‌آمد. اما آقای انصاری و تیم هم‌راهشان، مسجد کرامت را محور قرار داده‌اند و رهبری یکی از بازیگران اتفاقات این کتاب است. از این جهت بحث تملق و چاپلوسی درباره این کتاب منتهی‌است.

یکی از خطراتی که ممکن بود این کتاب به دامن بیفتد، فردمحوری است که خود رهبر انقلاب به‌عنوان یک‌انسان فرهنگی، چنین‌ویکردی در نمی‌پذیرد و واقعاً هم قهرمان این کتاب یک مسجد است و محور بودنش در تدوین کتاب تا مصاحبه‌ها حفظ شده است. ذیل آن هم افرادی حضور دارند که یکی از آنها سیدعلی خامنه‌ای است. همه می‌دانیم فردمحوري و تملق‌گفتن، خدمت به رهبری نیست و اتفاقاً بزرگترین خیانت است. من کتاب را با این سوءظن به دست گرفتم

آن فرد مصاحبه بگیرد. گاهی یک مصاحبه برای پروژه تاریخ شفاهی ما‌ها از دست اندر کارانش وقت می‌گیرد.

انصاری‌زاده:
بله همین‌طور است. سال ۹۴ یا ۹۵ بود که بحث تدوین کتاب با من مطرح شد. در آن زمان مصاحبه‌ها هنوز انجام می‌شدند. اما یک‌نکته مهم درباره تاریخ شفاهی وجود دارد که باید به آن توجه کرد و آن، این است که می‌شود تحقیقات و مصاحبه‌ها را تا ابد ادامه داد ولی بالاخره باید یک‌جا نقطه پایان را گذاشت و کتاب را منتشر کرد. در غیر این صورت تبدیل به آرشیو اسناد می‌شویم. نکته دیگر این است که در تهیه این کتاب تلاش کردیم اسناد را فدای جذابیت نکنیم.

کوشکی:
بله، این هم نکته مهمی است و‌گرنه اصالت کار از بین می‌رود.

انصاری‌زاده:
نمونه خوانی، ویراستاری و بازنویسی مجدد کتاب خیلی طول کشید. آن ابتدا که با من صحبت شد، فکر کردیم پروژه ۶ ماهه تمام می‌شود اما دوسه مرتبه تا ویراستاری نهایی رفتیم و برهگتیم.

بچه طیبی:
وقتی مصاحبه‌های جدید به پروژه اضافه شدند…

کوشکی:
درهای جدید باز می‌شود و باید مطالب قبلی را به‌هم ریخت و با آن‌ها تطابق داد.
آقای انصاری‌زاده:
من هم درباره اسم کتاب به این مساله فکر می‌کردم، «مسجد رهبر» در ادامه

به این بحث تملق که آقای کوشکی مطرح کردند، شاید خیلی مستقیم باشد و مخاطب را پس بزند. برای مهم بود که در محتوا کتاب فقط دوران ۵ ماهه سخنرانی‌های رهبر انقلاب در مسجد کرامت درشت‌نمایی نشود. چون ایشان و دیگر اعضای فعال مسجد، خیلی کارهای دیگر از جمله جلسات قرآن و فعالیت‌های خیرخواهانه را در این محل انجام می‌دادند. و درست است رهبری پس از آن ۵ ماه، در مسجد کرامت سخنرانی نکردند اما فعالیت‌شان همچنان ادامه داشت.انصاری‌زاده:
درباره اسم باید بگویم یک‌کار سخت در زمینه کتاب‌های تاریخ شفاهی، همین انتخاب اسم است. به هر حال عنوان «مسجد رهبر» دو ابهام معنایی داشت و از بین همه اسم‌های پیشنهادی تصمیم بر این گرفته شد که به‌دلیل همین ابهام، به‌عنوان اسم کتاب انتخاب شود.

برایم مهم بود که در محتوا کتاب فقط دوران ۵ ماهه سخنرانی‌های رهبر انقلاب در مسجد کرامت درشت‌نمایی نشود. چون ایشان و دیگر اعضای فعال مسجد، خیلی کارهای دیگر از جمله جلسات قرآن و فعالیت‌های خیرخواهانه را در این محل انجام می‌دادند. و درست است رهبری پس از آن ۵ ماه، در مسجد کرامت سخنرانی نکردند اما فعالیت‌شان همچنان ادامه داشت.
آقای انصاری‌زاده:
آنها ۵ ماهه، مربوط به چه‌تاریخی است؟

آن برهه ۵ ماهه سخنرانی مربوط به مهر تا اسفند ۵۲ است که در ادامه آن ماجرای ممنوع‌السخنرانی و ممنوع‌الامام جماعت بودن رهبری پیش آمد. بعد هم که به ایرانشهر تبعید شدند.

آقای انصاری‌زاده:
این دوره روی مرز باریکی حرکت می‌کردند. ایشان حساسیت‌های زمان را خوب درک می‌کرد و به دوستان و اهالی مسجد می‌گفت حساسیت‌زایی نکنند تا مسجد بی‌خود و بی‌جهت و برای دلایل ضعیف بسته نشود و اگر بناسد بسته شود، هزینه سنگینی روی دست ساواک بگذارد.

منظوراتان این است که برخی در آن دوران تندروی می‌کردند؟

بله. و نیاز بود متعادل شوند.
(خله) در آن زمان اشاره یی آوردن نام امام خمینی (ره) جرم محسوب می‌شد و این یکی از همان حساسیت هاست. یعنی اگر کسی با صراحت اسم امام خمینی (ره) را می‌آورد، اتفاقات خوبی در انتظارش نبود.

کوشکی:
بله در آن زمان فقط آیت الله سعیدی بود که به طور مکتوب از امام خمینی نام می‌برد و به طور کامل اسم ایشان را به‌عنوان استنادش می‌آورد.

کوشکی:
بله!
کوشکی:
بله!
کوشکی:
نه. ساواک ایشان را خفه کرد. به‌خاطر خفگی شهید شد.

آقای انصاری‌زاده:
به باقی مسائل بحث بپردازیم. درباره عکس‌ها و اسناد کتاب هم صحبت‌هایی باقی مانده است.
انصاری‌زاده:
بله. ما از نظر عکس خیلی در زمینه بودیم و تصاویر چاپ‌شده در کتاب را به‌سختی تهیه کردیم.

نکته دیگر هم درباره اسناد؛ که آقای کوشکی

اشاره‌ای به آن داشتند. هر سندی که در فهرست نام برده شده، حتماً در متن استفاده شده است.

کوشکی:
نمی‌موردی هست. آن‌ها را نشان به شما نشان می‌دهم که به امید خدا در چاپ‌های بعدی این مساله و دیگر مسائل رفع شوند.

## اخبار

«**حس تماس» و «بیگانه با خود» امروز و فردا در آی فیلم**

شبکه آی‌فیلم به‌مناسبت شهادت حضرت زهرا(س) امروز و فردا، دو فیلم سینمایی «حس تماس» و «بیگانه با خود» را جایگزین سریال‌های «نون و ریحون» و «مسافران» می‌کند.
**به گزارش امتیاز**، به مناسبت شهادت حضرت زهرا(س) آی‌فیلم فارسی در روزهای یکشنبه و دوشنبه ۷ و ۸ دی، دو فیلم سینمایی در جدول پخش خود قرار داده است.

بنا بر این گزارش، در روز یکشنبه ۷ دی ماه در ساعت ۱۸:۰۰ به جای دو سریال «نون و ریحون» و «مسافران» فیلم سینمایی «حس تماس» با بازی زیبا بروفء، علیرضا جلالی‌تبار، الیکا عبدالرزاقی و ملیکا شعبانی پخش می‌شود.
در خلاصه داستان این فیلم آمده است: روزبه پس از تحصیل در خارج از کشور، برای شرکت در کنفرانسی به ایران بازگشته است. او که چندسال پیش از همسرش جدا شده، توسط یکی از دوستانش باخبر می‌شود دختر کوچکش به بیماری مهلکی مبتلاست و این آغاز بحران تازه‌ای در زندگی اوست…

تکرار فیلم سینمای «حس تماس» به‌کارگردانی داریوش یاری، ساعت‌های ۰۲:۰۰ و ۱۰:۰۰ روز بعد خواهد بود.

همچنین قرار است در روز دوشنبه ۸ دی ماه در ساعت ۱۸:۰۰ نیز فیلم سینمایی «بیگانه با خود» ساخته جمشید بیات ترک به روی آنتن شبکه آی‌فیلم برود.

فیلم پنج اپیزودی «بیگانه با خود» روایتی است متفاوت از زندگی چند نفر که اعتقادی به مرگ ندارند اما برائثر یک اتفاق همگی با هم برخورد می‌کنند.

این فیلم در ساعت ۰۲:۰۰ و ۱۰:۰۰ روز سه‌شنبه بازپخش خواهد شد.

«**توکل در کانال اردوی شبکه سحر**

به فیلم «توکل» کاری از سیامک خواجه وند امشب میهمان خانه های مخاطبان شبکه سحر در شبه قاره هند است.

**به گزارش امتیاز**، تله فیلم «توکل» در دو اپیزود، باورهای دینی افراد در خصوص نذر برای ایام تاسوعا و عاشورای حسین و آثار مثبت آن در حل مشکلات افراد دینی واسطه را داستمای قرار داده است. این تله فیلم درباره فردی است که نذری برای ایام تاسوعای حسینی دارد و با آید آن گره از مشکلات هفت نفر را باز می‌کند. محمد عمرانی، مهدی امینی خواه، مریم سلطان‌ی، بهروز خوش فطرت، سیدرضا حسینی، ساقی زینتی و … در تله فیلم «توکل» به ایفای نقش پرداخته‌اند.
«توکل» به تهیه‌کنندگی داریوش بابائیان با بازیگردانی محسن محسنی، هفتم دی ماه ساعت ۲۱ به وقت تهران از کانال اردوی شبکه سحر پخش خواهد شد.

پاسداشت خدمات شهید سردار سلیمانی در کانال کردی شبکه سحر؛

**سردار گمنام بازسازی حرم‌های ائمه در «حکمت سلیمانی»**

اقدامات شهید حاج قاسم سلیمانی برای توسعه حرم علوی و صحن مطهر حضرت زهرا (س) در مستندی تحت عنوان «حکمت سلیمانی» از کانال کردی شبکه سحر پخش می‌شود.

**به گزارش امتیاز**، مستند «حکمت سلیمانی» تلاش های سردار شهید حاج قاسم سلیمانی برای توسعه حرم حضرت علی علیه السلام در نجف اشرف و صحن مطهر حضرت زهرا (س) را به تصویر کشیده و در ایام سالروز شهادت آن سردار بزرگ از کانال کردی شبکه سحر پخش خواهد شد.در این مستند بر نقش کلیدی و محوری این سردار رشید اسلام در تشکیل و تأسیس ستاد بازسازی عتبات عالیات و پشتیبانی عراق با استفاده از رهنمودهای مقام معظم رهبری و توسعه و اجزای پروژه های بزرگ در حرم های مقدس و مطهرها همت ایشان تاکید خواهد شد.
در ادامه مستند نیز بخش کوتاهی از حاج قاسم سلیمانی درباره نحوه تشکیل ستاد بازسازی عتبات عالیات و پیش‌بینی وی درباره حرم امامیه عصرکین علیمه‌السلام در سامرا گنجانده شده است.
مستند «حکمت سلیمانی» تولید واحد مستند سازی مرکز پژوهش و نشر آثار ستاد بازسازی عتبات عالیات با بازیگردانی توحید یعقوب زاده به زودی از کانال کردی شبکه سحر پخش خواهد شد.

**ابراهیم حاتمی کیا با «بادیگارد» در شبکه سحر**

فیلم سینمایی «بادیگارد» با نویسندگی و کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا از کانال بالکان شبکه سحر پخش می‌شود.
**به گزارش امتیاز**، این فیلم در بخش مسابقه سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت.
«بادیگارد» سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد و سیمرغ بلورین بهترین جلوه های بصری را دریافت کرد و در بخش های بهترین چهره پردازی، بهترین صدا، بهترین موسیقی متن و بهترین فیلم برداری هم نامزد شد.
این فیلم هجدهمین ساخته ابراهیم حاتمی کیا است که مضمونی اجتماعی دارد و در باره یک محافظ شخصی است. این محافظ شخصی در بخشی از داستان از جان یکی از شخصیت های مهم نظام محافظت می کند، اما در جایی دیگر و براساس حوادث متوجه می شود که او بیش از آن که به فکر نظام باشد به فکر منافع شخصی است.
محافظ شخصی دچار تشکیک می شود و این موضوع باعث می شود که محافظ از آن فرد را کنار بگذارد و به سراغ محافظت از شخص دیگری برود که یکی از فرمانران هسته ای کشور است.
فیلم سینمایی «بادیگارد» یکشنبه ۷ دی ساعت ۲۳:۳۰ به وقت تهران در مدت زمان ۶۱ دقیقه بر روی آنتن کانال بالکان شبکه سحر است.