## اخبار

### آغاز پخش سریال «مدینه» در آی‌فیلم

اولین قسمت از مجموعه تلویزیونی «مدینه» از امشب ساعت ۲۰ از شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود.

**به گزارش امتیاز**، این سریال به‌کارگردانی سیروس مقدم و نویسندگی سعید نعمت‌الله، جایگزین سریال «گشت پلیس» می‌شود.

در اولین قسمت این سریال می‌بینیم مدینه که از مرگ شوهرش مطلع شده است، بعد از ۲۰ روز در دریا به همراه پسرش به دنبال جسد شوهرش می‌گردد اما دست خالی به تهران باز می‌گردد. مدینه بعد از برگزاری مراسم چهلم، به کارخانه به ارث مانده از شوهرش می‌رود و متوجه تقلب شریک شوهرش می‌شود. تلاش مدینه برای نجات کارخانه و گرفتن حق فرزندانش از شریک شوهر مرحومش داستان را می‌سازد.

پریوش نظریه، شبنم مقدمی، مهرداد صدیقیان، آناهیتا افشار، مجید صالحی، بهزاد فراهانی، آتیلا پسیانی، مهدی سلطانی، رضا رویگری، مریم بوبانی، لیندا کیانی، شیوا ابراهیمی، سید مهرداد ضیایی، اسماعیل سلطانیان، گلاره عباسی، بهنوش صادقی، داریوش سلیمی، علی صالحی،حمید رضا هدایتی، آرام جعفری، نوید خداشناس، امیر حمیدزاده، علیرضا مهران، کریم قربانی و آرش آصفی در این سریال نقش آفرینی کردند.

علاقه‌مندان می‌توانند تکرار این سریال را در ساعت‌های ۴صبح و ۱۲ ظهر از آی‌فیلم فارسی تماشا کنند.

### مروری بر خاطرات حاج قاسم سلیمانی همراه با مدهرست در پرس تی وی

در آستانه اولین سالگرد شهادت سردار سپهبد قاسم سلیمانی، خاطرات این فرمانده شجاع در برنامه «اعلامیه با ریچارد مدهرست» The Communiqué With Richard (Medhurst) در شبکه پرس تی وی مورد بررسی قرار می گیرد.

**به گزارش امتیاز**، این برنامه با نگاهی به زندگی و دستاوردهای حاج قاسم، ترور او، نقش وی در ایران و منطقه و وضعیت محور مقاومت بعد از شهادت او را مورد بررسی قرار می دهد.

ریچاد مدهرست در این برنامه به مرور موفقیت ها و پیروزی های حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس در سال های اخیر پرداخته و نقش سردار سلیمانی در منطقه و جایگاه وی در سپاه قدس، نقش وی در مبارزه به امپریالیسم و کمک به محور مقاومت و تاثیر این ژنرال برجسته در سوریه و شکست داعش و گروه های تروریستی را مورد واکاوی قرار خواهد داد.

«اعلامیه با ریچارد مدهرست» به کارگردانی ساتراپ شجاعی و اجرا و تهیه کنندگی ریچارد مدهرست برنامه دوشنبه ساعت ۲۱:۰۰، سه شنبه ساعت ۰۵:۰۰ و ۱۹:۰۰، چهارشنبه ساعت ۰۳:۰۰ و ۰۸:۰۰، پنجشنبه ساعت ۱۴:۰۰ و جمعه ساعت ۲۳:۰۰ پخش خواهد شد.

### ویژه برنامه سالگرد شهید قاسم سلیمانی در رادیوهای شبه قاره و شرق آسیا

با فرارسیدن ایام سالگرد شهادت سردار دل ها؛ حاج قاسم سلیمانی، رادیوهای برون مرزی در شبه قاره و شرق آسیا ویژه برنامه هایی را در کنداکتور پخش خود قرار داده اند.

**به گزارش امتیاز**، به مناسبت سالگرد شهادت مظلومانه سردار مقاومت حاج قاسم سلیمانی، اداره کل شبه قاره و شرق آسیا، ویژه برنامه هایی در خصوص شناساندن مکتب سلیمانی و رشادت های آن سردار بزرگ تدارک دیده و از رادیوهای خود پخش خواهد کرد که به شرح ذیل است؛

رادیو بنگلا؛ در سه برنامه تحت عنوان «سردار دل ها» به تهیه کنندگی هاجر حسینی، ضمن مرور فعالیت های سردار سلیمانی در هشت سال دفاع مقدس به موضوع نقش تاثیرگذار سردار سلیمانی در منطقه در نابودی داعش و حمایت از مظلومان و نیز پیوند میان شیعیان و اهل سنت خواهد پرداخت.

گویندگان این برنامه؛غازی عبدالرشید و سهیل احمد هستند و با کارشناسان منطقه از جمله؛ پرفسور عبدالرحمان استاد دانشگاه داکا بنگلادش، دکتر پرومیت حسین روزنامه نگار و فعال سیاسی و دکتر فاروق واصف نویسنده و کارشناس فعال سیاسی، گفت و گو خواهند کرد. زمان هر قسمت از این برنامه ۱۲ دقیقه خواهد بود.

مصاحبه با کارشناسان منطقه راجع به شخصیت مبارز سردار سلیمانی در دو برنامه ده دقیقه ای خواهد بود. همچنین تعداد ۱۲۰ عکس از شهید سلیمانی و هم رزمان وی و نیز مراسم باشکوه تشییع پیکر مطهر ایشان و حضور پرشور مردم در گالری وب سایت رادیو بنگلا بارگذاری خواهد شد.

به مناسبت شهادت حضرت فاطمه زهرا (س)؛

### «منابر من نور» در شبکه الکوثر

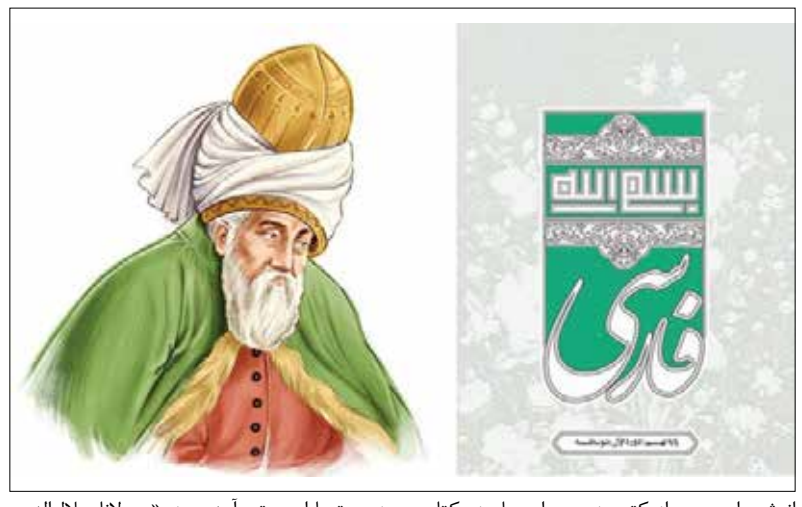
ویژه برنامه «منابر من نور» با مناسبت شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) در شبکه الکوثر بر روی آنتن است.

**به گزارش امتیاز**، این ویژه برنامه ها با موضوع سخنرانی های مذهبی با حضور زنده یاد «الشیخ حسین الکورانی» به عنوان کارشناس دینی و معارفی پخش می شود.

از موضوعات و محورهای مهمی که در شب های گذشته بدان ها پرداخته شده عبارتند از: نام و نسب آن حضرت (س)، زندگینامه، مشارکت ها و مواضع سیاسی حضرت زهرا (س)، شهادت، فضائل، میراث های معنوی و فاطمه (س) در فرهنگ و ادبیات شیعه. ویژه برنامه سخنرانی های مذهبی «منابر من نور» از ساعت ۲۳:۰۰ به وقت تهران در مدت زمان ۳۰ دقیقه با دو زمان تکرار ۴:۳۰ و ۷:۰۰ صبح روز بعد بر روی آنتن شبکه الکوثر است. «منابر من نور» محصول گروه معارف شبکه الکوثر است.

گزارش «امتیاز» از حذف نام شاعر بزرگ پارسی زبان از کتب درسی؛

# دلایل حذف مولوی از کتابهای درسی چه بود؟



حذف نام مولوی از کتاب فارسی پایه نهم بار دیگر نحوه تغییرات در کتاب‌های درسی را به بحث داغ شبکه‌های اجتماعی تبدیل کرد.

باز هم تغییر در کتاب‌های درسی خبرساز شده است؛ این‌بار حذف نام مولوی از درس چهارم کتاب فارسی پایه نهم. این اولین‌بار نیست که تغییر در کتاب‌های درسی، به ویژه در کتاب‌های فارسی دانش‌آموزان سوژه داغ شبکه‌های اجتماعی شده است. سال‌های پیش نیز انتشار مطالبی درباره انتساب اشتباه ابیاتی به فردوسی یا تغییر بیتی از ایرج میرزا دوباره بحث لزوم بازنگری در تدوین و تألیف کتاب‌های درسی را بر سر زبان‌ها انداخت.

امسال نیز اعمال تغییراتی در محتوای کتاب‌های درسی دانش‌آموزان بازتاب گسترده‌ای در میان شبکه‌های اجتماعی داشت که از این موارد می‌توان به اعمال تغییر در داستانی از هوشنگ مرادی کرمانی اشاره کرد؛ تغییری که بدون اجازه از صاحب اثر در کتاب صورت گرفت و انتقاد این نویسنده نام‌آشنای حوزه ادبیات کودک و نوجوان را به همراه داشت.

تغییر در محتوای کتاب‌های درسی امری ناآشنا و غریب نیست. تغییراتی که به گفته پژوهشگران، گاه بیشتر از اینکه حاصل یک کار کارشناسی شده باشد، نتیجه اعمال سلیقه فردی است. در تغییر اخیری که رخ داده، نام مولوی به عنوان شاعر ابیات آن بخش از کتاب حذف شده و به جای آن «شاعری» آمده است. ابیاتی که به اعتقاد پژوهشگران، جعلی و منتسب به مولوی است. در وهله اول به نظر می‌رسد که این‌بار این تغییر درست انتخاب شده، اما سؤال اینجاست که چرا در انتخاب بین حذف نام شاعر یا بیتی جعلی، نام مولوی حذف شده و نه آن ابیات؟

**مولوی هم از کتاب‌های درسی حذف شد**

در کتاب فارسی پایه نهم، درس چهارم نام مولوی شاعر پرآوازه جهان حذف شده و به جای آن عنوان «شاعری» نوشته شده است!

در پی حذف تصویر دختران، مقبره کورش، انوشیروان و ....از کتب درسی، این بار در کتاب فارسی پایه نهم، درس چهارم نام مولوی شاعر پرآوازه جهان حذف شده و به جای آن عنوان «شاعری» نوشته شده است!

حذف نام مولانا از کتب درسی ایران در حالی اتفاق می‌افتد که کشورهایی مانند افغانستان این شاعر پرآوازه را به دلیل زادگاهش در بلخ آن را افغان و ترکیه به خاطره مقبره‌اش در شهر قونیه او را ترک می‌نامند؛ در حالیکه تمامی اشعار مولوی به زبان فارسی است!

**توضیحی درباره حذف نام مولانا از کتاب درسی**

گفته می‌شود حذف نام مولانا مربوط به شعری در کتاب درسی و گذاشتن عنوان «شاعری» به جایش به موضوع بحث‌برانگیز حذفیات و تغییرات کتاب‌های درسی ربطی ندارد و بر این اساس، این حذف برای اصلاح شعر جعلی منسوب به مولانا بوده است.

علی‌اصغر بشیری، عضو کمپین مبارزه با نشر جعلیات در یادداشتی با عنوان «این دو بیت واقعا از مولانا نیست» در این‌باره نوشته است: «در کتاب فارسی سال نهم، درس چهارم در سال‌های قبل دو بیت با این متن آمده بود: «...مولانا جلال‌الدین گفته است:

تا توانی می‌گریز از یار بد/ یار بد بدتر بود از مار بد

مار بد تنها تو را بر جان زند / یار بد بر جان و بر ایمان زند» (فارسی نهم، ۱۳۹۷: ۳۱)

در حالی که دو بیت به این صورت از مولانا نیست و در چاپ‌های معتبر مثنوی نیامده است. دوستان و دانشورانی پیش‌تر در این زمینه مطالبی نوشتند (تا جایی که اطلاع دارم، آقایان محسن احمدوندی و مهدی شعبانی) و در رسانه‌ها و شبکه‌های مجازی موضوع را پیگیری کردند و در نهایت آموزش و پرورش به درستی این انتساب غلط را از کتاب درسی برداشت و در چاپ سال ۱۳۹۸ به بعد چنین اصلاح شد: «شاعری چنین گفته است...» (فارسی نهم، ۱۳۹۸: ۳۱).

از آن‌جایی که تب نقد و انتقاد بر کتاب‌های درسی بالا گرفته است (و بخشی هم طبیعی است؛ چرا که در کتاب درسی نباید غلط باشد)، برخی بدون هیچ مطالعه‌ای هر تغییری را نقد می‌کنند؛ حال آن‌که لااقل تغییر در این یک مورد درست بوده است و شعری که به غلط به مولانا منسوب شده بود، اصلاح شده است؛ اما اخیراً بسیاری از رسانه‌های معتبر و شبکه‌های مجازی به طور گسترده بر این قضیه پافشاری می‌کنند که این شعر مولانا! از کتاب‌های درسی حذف شده است؛ حال آن‌که این دو بیت به این صورت در مثنوی نیامده است و البته صورت‌های دیگری از آن آمده که متفاوت است.

ابیاتی که در مثنوی آمده که شبیه به این مضمون‌اند بدین قرارند: در دفتر چهارم: «یار بد چون رست در تو مهر او/ هین از او بگریز و کم کن گفت‌وگو

برکن از بیخش که گر سر برزند/ مر تو را و مسجدت را برکند (مثنوی چاپ موحد، جلد ۲، ص ۸۵۳)

و در دفتر پنجم: حق ذات پاک الله الصمد/ که بود به مار بد از یار بد

مار بد جانی ستاند از سلیم/ یار بد آرد سوی نار مقیم (مثنوی معنوی چاپ موحد، جلد ۲، ص ۱۱۶۶)

بحث اصلی این است که کسانی که در پی نقد و اصلاح هستند، باید با منابع اصلی سخنان خود را اثبات کنند. این قبیل اظهارنظرات که در سطح بسیار بالایی هم در رسانه‌ها منعکس شده است، یکی از پیامدهای گسترش جعلیات و یا انتسابات به شاعران و نویسندگان شناخته‌شده است.»

گفتنی است؛ نگاه و نگرش حاکم بر تألیف کتاب‌های درسی بیشترین انتقادها را در این سال‌ها به این بخش از نظام آموزشی کشور بوده، اما این مورد حذف، ارتباطی به ستیزه‌گری هیئت تألیف با عناصر ایرانی ندارد. حذف نام این شاعر از زیر اشعاری که از آنها نیست کار درستی بوده است، اما درست‌تر آن بود که هیئت تألیف به‌جای گنجاندن این اشعار جعلی و حذف نام شاعر بزرگ زبان فارسی از این اشعار، از اشعار اصیل و ارزشمند این دو سخنور پرآوازه در کتاب‌های درسی می‌گنجاند تا به چنین حاشیه‌سازی‌هایی دامن نزند.

# مرزبانی سرداران؛ چرا مالک اشتر الگوی سلحشوران شیعه است؟

متفکران آزاده در کشورهای متعدد پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران به زعامت و رهبری امام خمینی (ره)، این انقلاب را احیا کننده اسلام در عصر حاضر دانسته و با این ویژگی آن را معرفی کردند. استنادات تئوریک این انقلاب به قرآن و سیره اهل بیت (ع) بوده و هست. پس از پیروزی انقلاب بود که تاریخ اسلام مورد توجه جدی پژوهشگران و مورخان قرار گرفت تا واکاوی آنها طرحی نو در توجه امروزین ما به اسلام دراندازد.

توجه به صدر اسلام و دقت در سیره پیامبر (ص) و امیرالمومنین (ع) و همچنین طریق سیر و سلوک اصحاب پیامبر و اصحاب خاص حضرت امیرالمومنین (ع) باعث شد تا بسیاری از شخصیت‌ها در عصر جدید نیز الگوی معرفتی خود را از میان اصحاب پیامبر (ع) و حضرت امیر (ع) برگزینند. مالک اشتر نخعی یکی از این شخصیت‌هاست.

**مالک اشتر به مثابه یک الگو**

مالک از سرداران رشید اسلام و از سرسپرده‌ترین یاران امیرالمومنین بود که ولایتمداری او شهره تاریخ است. به شهادت شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید (جلد ششم) سردار سلحشور اسلام آنقدر در پذیرش ولایت و سرسختی نسبت به دشمنان ولایت (اسلام) استوار بود که حضرت درباره او در نامه‌ای به محمدبن ابی‌بکر نوشت: «... مردی را که به ولایت و حکمرانی مصر فرستاده بودم (مالک اشتر) مردی بود که خیرخواه ما و نسبت به دشمنانمان قاطع و سرسخت بود. خدای رحمتش کند که روزگارش را به پایان رساند و به دیدار حق شتافت. ما از او راضی هستیم. خداوند از او راضی باشد و ثواب دو چندان به او بدهد.»

توجه به صدر اسلام و دقت در سیره پیامبر (ص) و امیرالمومنین (ع) و همچنین طریق سیر و سلوک اصحاب پیامبر و اصحاب خاص حضرت امیرالمومنین (ع) باعث شد تا بسیاری از شخصیت‌ها در عصر جدید نیز الگوی معرفتی خود را از میان اصحاب پیامبر (ع) و حضرت امیر (ع) برگزینندعتماد امیرالمومنین به مالک اشتر و ویژگی سرسپردگی و ولایت‌پذیری این چهره تابناک در تاریخ تشیع، آنچنان زیاد بود که حضرت همیشه در مواقع بحرانی و حساس‌ترین برهه‌ها مالک را به میدان می‌فرستاد. در این باره سندی در شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید وجود دارد: «امام پس از ماجرای حکمیت در جنگ صفّین، در نامه‌ای خطاب به مالک اشتر نوشت: «انّک ممّن استظهر به علی اقامهٔ الدّین... تو از کسانی هستی که پشت گرمی من در استوارسازی دین هستند و سرکوبی غرور تبه کاران و نگهبانی مرزهای پر خطر به عهده توست.»

شیخ مفید در «الاختصاص» نیز نامه حضرت به مردم مصر را درج کرده است: «یکی از بندگان خدا را به سوی شما فرستادم که در ایام خوف و هراس، نمی‌خوابد و در لحظات دشوارِ مقابله با دشمن، از نبرد روی بر نمی‌گرداند. کسی که بر تبه کاران فاجر، از شعله‌های آتش، سخت‌تر و سوزان‌تر است؛ یعنی مالک اشتر را. پس گوش به فرمان او باشید و در راه حق از او اطاعت کنید، چرا که او یکی از شمشیرهای برّان الهی است که نه کند می‌شود و نه از اثر می‌افتد...»

**ولایت‌پذیری مالک**

مالک اشتر مدام در مأموریت‌های مهمی بود که از طرف حضرت به او محول می‌شد. اینکه حضرت به خطاب به دیگران فرمود که کاش دو نفر مثل مالک را داشتم به دلیل قلت یارانی چون او بود. مأموریت مصر که در نهایت به شهادت مالک انجامید نیز به دلیل فتنه عظیمی بود که در آن دیار اتفاق افتاد که تنها به دست توانای مالک حل می‌شد. فرمانی که حضرت در پی اعزام او به مصر نوشت و اکنون به نام «عهدنامه مالک اشتر» مشهور است از مهم‌ترین منابع درباره آداب حکومت از دیدگاه اسلام است.

همچنین در منابع داریم که پس از رسیدن خبر شهادت مالک اشتر به امیرمومنان امام علی (ع) ایشان بسیار محزون شدند و سخن مهمی را بیان کردند که در حکمت ۴۴۳ کتاب شریف نهج البلاغه آمده است: «و آن حضرت هنگامی که خبر مرگ مالک اشتر (رحمه الله) به او رسید، فرمود: مالک، مالک چه بود! به خدا سوگند، اگر کوه بود کوهی بلند و بی‌همتا بود و اگر صخره بود صخره‌ای سخت بود که هیچ ستوری بر آن برنمی‌آمد و هیچ مرغی به اوج آن نمی‌رسید... فراق ابدی او، پاره‌ای از وجودم را قطع کرد.

**ادامه دهندگان راه مالک اشتر**

قصه سرسپردگی مالک به ولی زمان و رشادت‌هایش در طول تاریخ سرخ شیعه نقل محافل بود و حتی مادران شیعی کودکان خود را از هنگام طفولیت با قصه این سردار آشنا می‌کردند تا مگر آنکه نوری از مالک نیز در فرزندان آنها تابیده شود. به همین دلیل نیز مالک الگوی بسیاری از سلحشوران شیعه بود. در عصر حاضر نیز سردار سلیمانی را با مالک اشتر مقایسه کرده و او را تکرار کننده مالک دانسته‌اند. شاید خود سردار سلیمانی نیز مالک اشتر را الگوی خود قرار داده بود، به هر روی این ایده در پژوهش‌ها، خاطرات و اشعار شاعران درباره سردار مشهود است.

یکی از کتاب‌هایی که توانسته به همسنجی شخصیت دو سردار بزرگ اسلام یعنی مالک اشتر و قاسم سلیمانی بپردازد، «مالک زمان: داستان‌هایی برگرفته از سخنان امیرالمومنین علی (ع) به مالک اشتر و خاطرات سرباز اسلام شهید حاج قاسم سلیمانی» است. این کتاب با ایده پردازی و تألیف و تدوین محمد جواد عمادی برای نخستین بار در پاییز امسال (۱۳۹۹) با شمارگان ۱۰ هزار نسخه، ۱۲۰ صفحه قطع پالتویی و بهای ۱۲ هزار تومان توسط نشر شهید ابراهیم هادی منتشر شد و پس از مدت کوتاهی به چاپ‌های مجدد رسید.

در این کتاب بیشتر از ۴۰ خاطره از سردار سلیمانی (خاطرات بیان شده توسط خود سردار و یا خاطرات دیگران درباره او) روایت شده است. خاطره اول تا پنجم پس از پنج روایت تاریخی مشابه از مالک اشتر ارائه شده‌اند و خاطرات بعدی نیز هرکدام با بخشی از فرمان‌های حضرت امیرالمومنین به مالک و یا دیگران و همچنین برخی از سخنان حضرت مورد همسنجی قرار گرفته‌اند.

کتاب بدون آنکه زبان غامض و یا روش و رویکرد پژوهشی پیچیده‌ای داشته باشد، به خوبی توانسته با همسنجی طریق سیر و سلوک مبارزاتی سردار سلیمانی با مالک اشتر نخعی، یک صورتبندی کاربردی از «مکتب سلیمانی» را برای عموم مخاطبان، بویژه نوجوانان و جوانان ارائه دهد.

محمدجواد عمادی درباره ایده این کتاب به مهر گفت: سال گذشته، همزمان با ایام ترور و شهادت سردار سلیمانی، در حوزه امتحانی را درباره فرمان حضرت امیرالمومنین (ع) به مالک اشتر داشتیم. در آن روزها همه جا صحبت از این می‌شد که سردار سلیمانی مالک اشتر زمان بودند، اما چرا این سخن برای مردم تبیین نشده بود. به همین دلیل تصمیم گرفتم با پژوهش روی شخصیت مالک و بیان ویژگی‌هایش و همسنجی آنها با شخصیت سردار سلیمانی نشان دهم که ویژگی‌های مالک اشتر در شخصیت سردار نیز تبلور یافته است. به همین دلیل شروع به جمع آوری خاطرات سردار سلیمانی کردم.

**نظامیان طراز اسلامی**

وی در ادامه در پاسخ به این سوال که چرا فقط پنج خاطره از سردار با روایت‌های زندگی مالک اشتر تطبیق داده شده است، اشاره کرد: پژوهش زیادی در منابع تاریخی کردم و تقریباً اکثر منابعی را که درباره تاریخ زمان امیرالمومنین (ع) بود دیدم، اما صرفاً همین روایت‌ها را از مالک پیدا کردم. متأسفانه روایت‌های چندانی از مالک اشتر در منابع وجود ندارد. همین پنج روایت را با خاطرات حاج قاسم سلیمانی تطبیق دادم و به نتایج شگفت آوری رسیدم.

در ایام شهادت سردار همه جا صحبت از این می‌شد که سردار سلیمانی مالک اشتر زمان بودند، اما چرا این سخن برای مردم تبیین نشده بود‌عمادی اضافه کرد: من برای نگارش کتاب «مالک زمان» عموم کتاب‌ها و پژوهش‌های منتشر شده درباره سردار سلیمانی را مطالعه کردم. دنبال منبعی بودم که بگوید فرماندهان امیرالمومنین چه طرازی دارند و واجد چه خصوصیاتی هستند، اما کمتر به آن برخوردم. جای خالی یک کتاب که به بررسی تطبیقی زندگی سردار با اتفاقات صدر اسلام و بویژه دوران حیات امیرالمومنین (ع) بپردازد، خالی بود و به همین دلیل من این بررسی تطبیقی را انجام دادم. ایده کار هم پس از مطالعه نهج البلاغه و نامه حضرت (ع) به مالک به ذهنم رسید و تألیف کتاب نیز ۹ ماه زمان برد. خدای را شاکرم که به نظر مخاطبان کار متفاوتی درباره حاج قاسم سلیمانی بود و اکنون نیز پس از گذشت سه ماه از چاپ نخست، این کتاب به شمارگان ۴۰ هزار نسخه رسیده است.

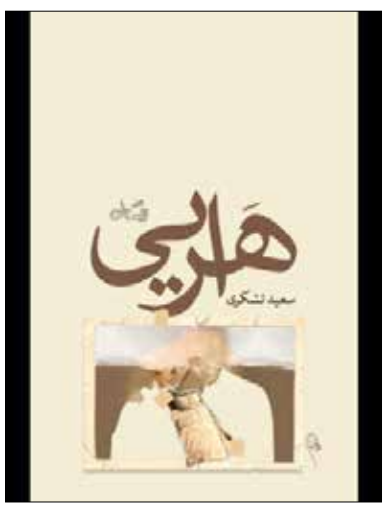
**خاطرات سردار را با دقتی علمی انتخاب کردم**

عمادی در بخش دیگری از این گفت‌وگو در پاسخ به این سوال که «خاطرات سردار را چگونه انتخاب کرده و آیا نقل قول‌ها درباره سردار سلیمانی را بدون چون چرا پذیرفته است یا خیر؟» اشاره کرد: خاطرات حاج قاسم را از مستنداتی که پس از شهادت سردار منتشر شدند، انتخاب کردم. بیشتر این خاطرات از زبان شخصیت‌های نزدیک به سردار از جمله حسین امیرعبداللهیان و همچنین هم‌رزمان و نزدیکان او در جبهه‌های جنگ نقل شده‌اند. تعدادی از خاطرات را نیز نپذیرفتم و از آنها استفاده نکردم. از جمله اینکه پس از شهادت سردار یکی از خبرگزاری‌ها خاطره‌ای را کسی نقل کرده بود مبنی بر اینکه سردار در فتنه ۸۸ به عنوان مأمور امنیتی حضور داشت، اما همه مستندات نشان می‌داد که مأموریت حاج قاسم سلیمانی فقط خارج از کشور بود و شخصیت‌های موثق نیز بر این امر صحه گذاشته بودند. دانش و بینش‌های حوزه تاریخ شفاهی را در انتخاب خاطرات سردار به کار بردم.

# «هرایی» سعید تشکری منتشر شد

«هرایی» تازه‌ترین اثر داستانی بلند سعید تشکری نویسنده، نمایشنامه‌نویس و منتقد ادبیات و تئاتر خراسان است. رمانی که در ادامه پیوند میان سنت ادبی خراسان که در ادبیات و آثار وی نمایان است و دغدغه‌های تاریخی و اجتماعی او شکل گرفته است. هرایی به زبان خراسانی یعنی آوای بلند و وجه تسمیه این انتخاب برای نام رمان به یکی از قهرمان‌های رمان بر می‌گردد که به زبان دری و خراسان کهن سخن می‌گوید و ریشه‌های هراتی دارد.

در این رمان سرنوشت بانوی پزشکی روایت می‌شود که بر خلاف عادت جامعه زیستی خود بر هویتش به عنوان پزشک و قانون پزشک بودن در تمام مناسبات اجتماعی و فردی و تعهد اجتماعی خود تاکید دارد و از این زاویه نقدی بر رفتارهای آدم‌هایی که تعهدی در رفتار و شئونات خود ندارند بیان می‌کند. در واقع اسرا، قهرمان رمان هرایی می‌خواهد با شغل خود کنشگر باشد و این اول مصائب اوست. نویسنده این رمان بر این باور است که نگاه تکنیکی در این رمان هم‌چنان نگاه به ادبیاتِ سینماست و از این منظر تلاش کرده تا اثری خَلق کند که در عین حال و توأمان دیدنی و خواندنی باشند. اما با این همه در مفهوم رمان یک تسلسل معرفتی نیز وجود د دارد. رمان «هرایی» در حوزه زبان و روایت نیز سعی کرده تا مکانیسم زبان و لحن شهر هرات در افغانستان امروز که جزئی از هویت جغرافیایی خراسان بزرگ است را در وجود یک قهرمان با زبان دری متبلور کند. «هرایی» دومین اثری است که تشکری سعی کرده در آن به صورتی پررنگ خود را از قاب نویسنده متعهد به تاریخ و سنت‌های تاریخی و مذهبی آثار گذشته‌اش بیرون کشیده و در نگاه یک مصلح اجتماعی نشان دهد. هرایی در واقع تلاشی است برای بازنمایی بخشی از فضیلت‌های اجتماعی و فردی فراموش شده در بطن زیست و زندگی ایرانی که در قالب بازی و فرم کلمات با ذهن نویسنده بازنمایی شده است. تشکری در این زمینه نوشته است: واژگان آیا همان‌ست که می‌نویسیم یا همان‌هایی که با آنها حرف می‌زنیم و یا می‌اندیشیم و می‌نویسیم، واژگان کلیدیترین مایملک نوشتار هستند که با آن نویسنده هستی را شکار می‌کند، درست مثل نگاه به هستی از زاویه دید کنش‌گری نویسنده به وقایع / می‌نویسد و یا می‌بیند و می‌نویسد و یا آنچه را دیده آنطور می‌نویسد که هستی نوشتارش او را به ماه می‌رساند تا شبش را به صبح تبدیل سازد! اکنون من در چنین رویدادی هستم و زیست می‌کنم. هنرنویسنده یعنی نوشتن خلاق از رویدادی سخت.




## اخبار

### برای مخاطبان اردو و کردزبان؛ در شبکه سحر «من قاسم سلیمانی هستم»

مراسم تشییع باشکوه شهید قاسم سلیمانی در مستند «من قاسم سلیمانی هستم» برای مخاطبان اردوزبان در شبه قاره هند و نیز کردزبانان بیننده شبکه سحر در آن سوی مرزها به نمایش گذاشته می شود.

**به گزارش امتیاز**، در اولین سالگرد شهادت سردار دل ها، بهت جهان از تلاطم دریای مردم برای تشییع فرمانده سپاه قدس؛ سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در مستند «من قاسم سلیمانی هستم» به تصویر کشیده می شود.

این مستند روایتی دیگر با نگاهی نو از تشییع پیکر پاک و مطهر سردار بزرگ مقاومت؛ شهید حاج قاسم سلیمانی در شهرهای مختلف از جمله؛ اهواز، مشهد، قم، تهران و کرمان را در کانال کردی شبکه سحر ترسیم می کند.

در این مستند تصاویر حضور میلیونی مردم پایتخت ایران و نیز شهرهای دیگر به پاس قدرشناسی از سردار بزرگ اسلام و مقاومت و برگزاری مراسم باشکوه و میلیونی در تشییع پیکر پاک حاج قاسم سلیمانی و یاران شهیدش که بهت جهانی را برانگیخته و عمده رسانه‌های خارجی را مجبور به پوشش پر ضریب این رخداد عظیم کرده است، نشان داده خواهد شد.

مستند «من قاسم سلیمانی هستم» به تهیه کنندگی و کارگردانی امیر سینا سلیمی، تولید بسیج سازمان صداوسیما بوده و زبانگردانی آن با مدیریت توحید یعقوب زاده در کانال کردی؛ توسط کریم کلاشی فر و در کانال اردو؛ توسط اظفر کاظمی، انجام شده است و در ایام سالگرد آن شهید بزرگوار پخش خواهد شد

پاسداشت خدمات شهید سردار سلیمانی در شبکه سحر؛

### سردار گمنام بازسازی حرم‌های ائمه در «حکمت سلیمانی»

اقدامات شهید حاج قاسم سلیمانی برای توسعه حرم علوی و صحن مطهر حضرت زهرا (س) در مستندی تحت عنوان «حکمت سلیمانی» از کانال اردو و کردی شبکه سحر پخش می شود.

**به گزارش امتیاز**، مستند «حکمت سلیمانی» تلاش های سردار شهید حاج قاسم سلیمانی برای توسعه حرم حضرت علی علیه السلام در نجف اشرف و صحن مطهر حضرت زهرا (س) را به تصویر کشیده و در ایام سالروز شهادت آن سردار بزرگ از کانال اردو و کردی شبکه سحر پخش خواهد شد.

در این مستند بر نقش کلیدی و محوری این سردار رشید اسلام در تشکیل و تاسیس ستاد بازسازی عتبات عالیات و پشتیبانی عراق با استفاده از رهنمودهای مقام معظم رهبری و توسعه و اجرای پروژه های بزرگ در حرم های مقدس و مطهربا همت ایشان تاکید خواهد شد.

در ادامه مستند نیز بخش کوتاهی از حاج قاسم سلیمانی درباره نحوه تشکیل ستاد بازسازی عتبات عالیات و پیش‌بینی وی درباره زنده نبودنش در زمان اتمام طرح بازسازی حرم امامین عسکریین علیهم‌السلام در سامرا گنجانده شده است. عوامل دوبله این مستند با مدیریت توحید یعقوب زاده در کانال اردو؛ اظفر کاظمی، حسن زیدی، عبدالرحیم دورانی، احسن مهدی بوده و کریم کلاشی فر، ابراهیم برياجي، آرمان هنرور و آزاد ابراهیمی نیز در دوبله زبان کردی نقش داشته اند. مستند «حکمت سلیمانی» به کارگردانی علی اکبر کاظمی تولید ستاد بازسازی عتبات و عالیات در ایام شهادت آن سردار بزرگ مقاومت به مدت ۲۳ دقیقه از کانال اردو و کردی شبکه سحر پخش خواهد شد.

کانال بالکان شبکه سحر در نخستین یادواره شهادت سردار شهید «قاسم سلیمانی»

### بوسنیایی زبان ها یاد سردار دل ها را گرامی می دارند

با نزدیک شدن به ایام سالگرد شهادت سردار شهید «قاسم سلیمانی» ، «ابو مهدی المهندس» و یاران و همراهان، کانال بالکان شبکه سحر ویژه برنامه هایی تدارک دیده است.

**به گزارش امتیاز؛** پخش مستند «حکمت سلیمانی» اولین برنامه ای است که مخاطبان و بینندگان کانال بالکان را با شخصیت منحصر به فرد «سردار دل ها» آشنا می کند. در این مستند بینندگان با حضور و نقش ایشان در روزهای اول بازسازی عتبات عالیات در عراق آشنا می شوند. مصاحبه و گفت و گو با افرادی که از نزدیک با «حاج قاسم سلیمانی» در امر بازسازی همکاری و نقش داشته اند همچون حسین دانایی فر با عنوان سفیر سابق ایران در عراق، غلامرضا کرمی رئیس مرکز پژوهش آثار ستاد بازسازی عتبات، حسین پلارک عضو شورای سیاستگذاری توسعه و بازسازی عتبات عالیات و... در مدت زمان ۲۴ دقیقه پخش می شود.

مستند «حکمت سلیمانی» با کارگردانی علی اکبر کاظمی و تهیه شده در واحد مستند سازی مرکز پژوهش و نشر آثار ستاد بازسازی عتبات عالیات است. مستند «حکمت سلیمانی» روز شنبه ۱۳ دی ساعت ساعت ۲۱:۳۰ بر روی آنتن کانال بالکان شبکه سحر است.

مدیریت دوبلاژ مستند «حکمت سلیمانی» برعهده توحید یعقوب زاده است و زبانگردانی و ترجمه این اثر را معمر اسپاهیچ به زبان بوسنیایی انجام داده است. دومین برنامه ای که کانال بالکان شبکه سحر برای این ایام تدارک دیده است پخش مستند «من قاسم سلیمانی هستم» است. تهیه کننده و کارگردان این مستند امیرسینا سلیمی است. مستند ساز تلاش دارد نگاهی دیگر به مراسم تشییع پیکر مطهر «شهید قاسم سلیمانی» در شهرهای مختلف کشورمان برای مخاطبان و بینندگان کانال بالکان را به تصویر بکشد. مستند «سلفی با ابومهدی» پنج شنبه یازدهم دی ساعت ۲۰:۳۰ به وقت تهران با زمان تکرار شنبه سیزدهم دی ساعت ۱۴:۳۰ بر روی آنتن کانال بالکان شبکه سحر است.