

یک‌شنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۹
۳۰ رجب ۱۴۴۲ یا ۱۴ مارس ۲۰۲۱
شماره ۸۰۳۱۶۸ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

پیشکسوتان نی انبان تجلیل شدند

نخستین جشنواره بین المللی موسیقی نی انبان با تجلیل از پیشکسوتان نی انبان به کار خود پایان داد.

به گزارش امتیاز، در ابتدای این مراسم خسرو نشان معاون گردشگری منطقه آزاد کیش به ارائه گزارشی ازروند برگزاری جشنواره پرداخت و با ابراز خرسندی ازپایه گذاری جشنواره ای مختص نی انبان گفت:جشنواره نی انبان به سالهای آینده شود . این جشنواره به پیشنهاد دوست بزرگوار جناب آقای فواد توحیدی شکل گرفت و من سیاست‌گزارم برای این پیشنهاد ارزنده و درخشانی که ارائه کرد. در ادامه این مراسم از علیرضا یونس زاده گروه هلیل‌امید علی نظرپورگروه بزنجان،پوریا میرزایی مقصودگروه بوبتیا،فراد شرفانی گروه اوای کوبر،امیرتنگسیری گروه ساریند،محسن عساکره گروه لوریان،دانیان دانشور گروه کوپکا،فرید جزایری گروه خماس،حسن ابراهیمی چاه مسلم گروه شباب،صالح احمد پور گروه جمعه فرج و بومیان کیش،آر‌ش نادی گروه دیار،حیدر سلمانی گروه کنگان و حسین سنگسر گروه لیان تقدیرشد. همچنین از نوازندگان بخش بین الملل همچون سیلون بارو و یان اون لاریدون از کشور فرانسه،آندور وگ و ریچارد پاتکوس ازکشور مجارستان تقدیر به عمل آمد.

اختتامیه نخستین جشنواره موسیقی نی انبان با تجلیل از پیشکسوتان نی انبان همراه بود به گونه ای که طهماسب برجی،کریم ادیس پور،بهرام مهربخش،سهراب مهدی زاده،علی رامشک ،احمد علی شرفی وپولاد قهرمان با دریافت تندیس و لوح تقدیر تجلیل شدند و در ادامه هرکدام به سولو نوازی موسیقی منطقه خود پرداختند.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح‌ کشور صاحب امتیاز و مدیرمسول: **غلامحسین شعبانی**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمانزاده‌شمالی پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir**
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

چرا خیابان‌ها به زنان نمی‌شوند؟!

گزارش «امتیاز» از نام گذاری خیابان‌ها



حسین هاشم پور

نام گذاری خیابان های پایتخت به نام های والا مقامان بنان، روح الله خالقی، یاحقی و هوشنگ ظریف روزمان را ساخت، اندکی پیش تر خیابان های شجریان، انتظامی ، کشاورز... به اعتبار تهران علاوه کرده بود، اما چند نکته مهم در این نام گذاری ها حسابی توی ذوق می زند: اول: چرا مسئولین منتظرند بزرگان بمیرند بعد نام شان را زینت آرای خیابان کنند؟! برخی از اساتیدی که در پاراگراف بالا نام شان آمده در سنین حوالی ۸۰ سالگی ، تازگی ها درگذشته اند، این هم تاخیر به چه سبب است؟!

دوم: چرا برخی نام گذاری ها در خیابان های پرت است، حال آنکه برخی از این نخیکان با هویت فرهنگی ایرانی پیوند خورده و به سان حضرت فردوسی ، می توان میدان اصلی شهر ، تفرج گاه‌های بزرگ و چه بسا بزرگراه را به نام شان آذین بست.

سوم: چرا مراکز تصمیم ساز نام گذاری فضاهای شهری از نخیکان جوان و میانسال که

شایستگی های فرهنگی و عمومی شان تثبیت شده غافل اند؟ برخی از چهره های این نسل می توانند الگوهای زنده، عینی و ملموس برای همشهریان خود باشند، کافی ست نگاه کنید در

کلان شهرهای توسعه یافته دنیا این جسارت وجود دارد که مجسمه های نخیکان زنده خویش را با افتخار نصب می کنند.

چهارم : چرا به شکل بسیار بسیار

حمیدرضا نعیمی مطرح کرد؛

افزایش مخاطبان «تئاتر شهر» با تعیین حریم

حمیدرضا نعیمی نمایشنامه‌نویس، بازیگر و کارگردان تئاتر ایران از جمله هنرمندان با سابقه‌ای است که طی ۲ دهه گذشته آثار متعددی را در مجموعه تئاتر شهر به صحنه برده است. وی به تازگی نمایش «گرگاس‌ها» را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه برد و پیش‌تر نیز نمایش‌هایی چون «ترور»، «فاوست» و «درخشش در ساعت مقرر» را در این مجموعه تئاتری اجرا کرده است.

نعیمی درباره شرایط پیرامون مجموعه تئاتر شهر و نیاز این مجموعه تئاتری به حریمی مشخص، گفت: وقتی به تئاتر‌هایی که در کشورهای دیگر دیدهام نگاه می‌کنم و وضعیت تئاتر شهر را با مکان‌های تئاتری در کشورهای دیگر می‌سنجم، متوجه می‌شوم که فاصله مدیریت شهری ما با مدیریت شهرهای بزرگ در کشورهای دیگر که در آنها تئاتر دیدهام یا به اجرای تئاتر پرداختهام، فاصله‌ای نجومی است. اولین میحث این است که در تمام این شهرها یک فرهنگسازی اتفاق افتاده که طی آن شهروندی می‌داند که اگر قرار است به یک تئاتر یا مکان فرهنگی قدم بگذارم یا چه آداب و شکلی از برخورد به این مکان‌ها نزدیک شود و موجب ناراحتی خود و دیگران را ایجاد نکند. «تئاتر»؛ عالی‌ترین مکان تمدن شهری

وی با بیان اینکه اگر امروز درباره تئاتر شهر صحبت

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir**
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

مشهودی، اکثریت قریب به اتفاق نام گذاری های شهری مختص مردان است و خیلی به ندرت، خیابانی به نام یک زن شناخته شده ایرانی نام گذاری می‌شود؟! از هر منظری بنگریم این رویه نادرست، اثرژی منفی به نیمی از بدنه اجتماع انتقال می دهد و زمینه ساز سرخوردگی و الو گرفتن احساسات ناهنجاری نظیر تبعیض می شود.

۱. تابستان سال پیش قرار بود دو خیابان به نام‌های فروغ فرخزاد و سیمین بهبهانی نام گذاری شود که به شکل عجیبی متوقف شد و گویا تلاش می شود در سکوت به فراموشی سپرده شود.

البته وقتی نام بانو سیمین دانشور به جای خیابان، بر سر در کوچه پلاک می شود حساب کار باید دست مان بیاید.

وقتی خیابان های تهران با فقر نام گذاری زنان توانمند روبروست، وای به حال دیگر شهرها که برخی شان حتی از مجوز دادن به زنان نوازنده برای اجرای کنسرت عمومی نیز پرهیز می کنند!!

نعیمی معتقد است با بگیر و ببند در اطراف تئاتر شهر هم نمی‌شود شرایط را درست کرد چون پیش از این تجربه شده و فضا شکل نظامی و امنیتی به خود می‌گیرد. عضو هیأت مدیره خانه تئاتر با بیان اینکه باید حاشیه و حریم تئاتر شهر را تعریف کنیم، افزود: تا زمانی که فرهنگ دستفروشی به این شکل در کنار تئاتر شهر قرار می‌گیرد وضعیت مناسب نخواهد شد. من عکس‌هایی از هنگام غروب و هنگام شب از اطراف تئاتر شهر دارم که به مدیریت مجموعه ارائه داده‌ام که چه وضعیتی در پیرامون این مجموعه ایجاد می‌شود.

وی تأکید کرد: بارها به ما این ایراد گرفته شده که شما هنرمندان می‌خواهید برای تئاتر‌تان نان یک تعداد آدم نیازمند را آجر کنید، آیا اگر ما امنیت و کارمان را از دست بدهیم و تل تئاتر شهر تعطیل شود و کاری در آن انجام نشود همه چیز درست می‌شود؟ هر کسی جای خود را دارد، تئاتر شهر قبلا اینجا بوده و ما هم در این مکان بوده‌ایم و دستفروشی وجود نداشته ولی چند سالی است که دستفروش ها را به اینجا می‌آورند و اجازه می‌دهند که اینجا حضور داشته باشند و با این روند شکل ناهنجاری به تئاتر شهر داده می‌شود.

تقدیر رئیس سازمان انتقال خون کشور از شهردار کرمانشاه
رئیس سازمان انتقال خون کشور با ارسال لوحی، از شهردار کرمانشاه تقدیر کرد.

به گزارش مرکز اطلاع رسانی روابط عمومی شهرداری کرمانشاه، پژمان صالحی فر مدیرکل انتقال خون استان کرمانشاه صبح امروز با حضور در دفتر شهردار کرمانشاه، به نمایندگی از رئیس سازمان انتقال خون کشور، از دکتر طلوعی تقدیر کرد.

صالحی فر در این نشست اظهار داشت: هرساله در ایام اسفند و فروردین ماه با کاهش خون مواجه هستیم که متأسفانه شیوع بیماری کرونا باعث شده این کاهش بیش از پیش باشد. وی افزود: پویش های مختلفی جهت حضور مردم برای اهدای خون تشکیل شده که این پویش ها کماکان ادامه دارد.

مدیرکل انتقال خون استان کرمانشاه تصریح کرد: مجموعه شهرداری کرمانشاه با پیوستن به این پویش و حضور پرسنل آن جهت اهدای خون، خدمت بزرگی به مردم داشتند که در سطح کشور نیز بازتاب داشت و در این راستا رئیس سازمان انتقال خون کشور با صدور لوحی از حمایت های شهردار کرمانشاه تقدیر کرد.

صالحی فر در پایان با بیان اینکه کماکان نیازمند همراهی مجموعه شهرداری هستیم گفت: سازمان انتقال خون آمادگی خود جهت آموزش های پیشگیرانه بیماری های عفونی به پرسنل شهرداری را اعلام می‌دارد و ان شاء الله این همکاری ها ادامه دار باشد.

دکتر سعید طلوعی شهردار کرمانشاه نیز در این نشست، اهدای خون را امری مهم و ضروری دانست و با بیان اینکه بیماران زیادی ازجمله سرطانی نیازمند خون هستند گفت: ان شاء الله طی یک برنامه ریزی تلاش می‌کنیم که اهدای خون پرسنل شهرداری تداوم داشته باشد.

در ادامه این نشست، وحید جهانگیری رئیس اداره سلامت اجتماعی شهرداری کرمانشاه اظهار داشت: در پییک کرونا که نیاز جدی به اهدای خون وجود داشت، طی هماهنگی های لازم با مناطق، سازمان ها و دستور جناب آقای طلوعی، تعداد ۴۰۰ نفر از پرسنل شهرداری با مراجعه به سازمان انتقال خون نسبت به اهدای خون، پلاسما و پلاکت اقدام کردند.

وی با بیان اینکه این اقدام نمود خوبی در سطح کشور داشت گفت: در تلاشیم که این موضوع تداوم داشته باشد.

در پایان این نشست، پژمان صالحی فر مدیرکل انتقال خون استان کرمانشاه، لوح تقدیری که به امضای رئیس سازمان انتقال خون کشور رسیده است را به دکتر سعید طلوعی

شهردار کرمانشاه اهدا کرد.

لازم بذکر است که مدیرکل انتقال خون استان نیز با اهدای لوحی از زحمات قائم مقام شهردار، معاون برنامه ریزی و منابع انسانی، مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل، مدیرکل مالی، مدیرکل سرمایه انسانی، مدیرکل حراست و رئیس اداره سلامت اجتماعی شهرداری کرمانشاه تقدیر کرد.

شهردار کرمانشاه:

سند ۵ ساله چشم انداز توسعه کرمانشاه باید در سال ۱۴۰۰ اجرایی شود

یک فنبان جای داغ

توسط یک مجموعه فرهنگی؛

یادبود هنرمندان و فرهیختگان درگذشته سال۹۹ برگزار می‌شود

مجموعه فرهنگی «عمارت خط سوم» در نظر دارد مراسمی را با عنوان یادبود هنرمندان، نویسندگان، شاعران و خبرنگاران فوت شده در سال ۹۹ برگزار کند.

در سال ۱۳۹۹ که به نام سال کرونایی از آن یاد می‌شود تعداد قابل توجهی از هنرمندان و فعالان حوزه فرهنگ و رسانه چشم از دنیا فرو بستند که دلیل فوت بسیاری از آن‌ها کرونا بود.

مجموعه «عمارت خط سوم» در زیر مجموعه موسسه فرهنگی هنری «خط سوم هنر» درنظر دارد در روزهای پایانی سال مراسمی را برای زنده نگاه داشتن نام و یاد این هنرمندان برگزار کند.

در اطلاعیه این مراسم آمده است:

«با احترام به همه درگذشتگان سال ۱۳۹۹ به ویژه آن‌هایی که به دلیل ابتلا به ویروس کرونا چشم از این دنیا فرو بستند و با ایستادن به احترام شهدای کادر درمان در مسیر مبارزه با همه‌گیری کرونا، بر آن شده‌ایم تا در روزهای پایانی سال، زنده کنیم یاد هنرمندان و فرهیختگانی را که به دلیل شرایط حاکم به خاطر اجرای شیوه‌نامه بهداشتی، غریبانه و شاید بی‌خداحافظی عرصه فرهنگ و هنر را ترک کردند.

می‌خواهیم ساده و بی آلایش در فضای مناسب و با پرهیز از تجمع، هر کدام دقایقی در محل عمارت خط سوم حاضر شده و شمعی به یاد آن‌ها روشن و نام آن‌ها را بر لوحی ثبت کنیم. سهم هر کدام از ما روشن کردن یک شمع و نوشتن نام یکی از هنرمندان فوت شده است.»

مراسم یادبود هنرمندان، نویسندگان، شاعران و خبرنگاران فوت شده در سال ۹۹ ساعت ۱۸ تا ۲۰ روز در فضای باز عمارت خط سوم به آدرس خیابان و لیصر (جع)، پایین‌تر از تئاتر شهر، خیابان هاشمی فر، بن بست صاحب الزمان برگزار می‌شود.

بر اساس این خبر اسامی هنرمندان و فرهیختگانی که در سال ۹۹ چشم از جهان فرو بسته‌اند به شرح ذیل است:

ادبیات: اسماعیل سعادت، عباس صفاری، محمود کیانوش، ایرج نوبخت، کامران جلالی، علیرضا راهب، جلال ملکشا، عبدالرضا مزاری جلالی، احسان اسکندری، علی اصغر اقتداری، رحمت الله حسن پور، سید حمید محمودی، عبدالعی صادقی، کریم عبدالهی، محمدرضا حسن‌بیگی، آزاده شریعت، غضنفر بالی لاشک

تئاتر، سینما و تلویزیون: محمد علی کشاورز، سیروس گرجستانی، ماه‌چهره خلیلی، کیومرث درمبخش، سیامک شایقی، حسن عقیقی، حسن شریفی، سوسن سلیمی، احمد پورمخبر، شراره عقیلی نیکو، خسرو سینایی، صدیقه کیانفر، بهمن مفید، منوچهر طبیب، میلاد حاجی زاده، مسعود مهرایی، پرویز پورحسینی، چنگیز جلیلوند، کریم اکبری مبارک، قدرت الله صالحی، سید جلال طباطبائی، اکبر عالمی، خسرو پایاب، کامپوزیا پرتوی، محمد اسدی، ناصر ایزدفر، علی باسره، حسن کریمی، علیرضا رنجبر، مسعود سلیمی، اسفندیار ملاپری، سوسن بقاشانجانی، رضا نظری، حجت الله نجف پور، عباس زمانیفمحمد غفراوی، احمد فیضی، یوسف قربانی، حجت الله نجف‌پور، حامد جلالی کاشانی، محمد تراب نیا، علی علی برقی، محمود فلاح، محمدرضا الوند، علی ابوالحسنی، هوشنگ میرزایی موسیقی: محمد رضا شجریان، ابراهیم اثباتی، رحمان گواهی، امان‌الله طاهری، براتعلی ابراهیمی، حسین قلمی، اصغر ابراهیم نژاد، رحیم خویه‌لی، دلدار رسول‌زاده، سهراب محمدی، محمود میرزاوندی، محمد جمشیدی، عزیز بُسّاق، مجید جمشیدی، رسولبخش زنگشاهی، همایون رضا عطار‌دی، عیسی رستمی آفین، سید حسن خان‌بیگی، موسی‌الرضا ولی‌نژاد، محمدرضا اتابکی، جمشید نجفی، احمد علی راغب، دوستعلی صادق‌لو، پویا جولنمیری، جواد داوری، رسول شریفی، گلنوش خالقی، رضا کوهستانی، داریوش سالاری، حجت حسنی، محمد دولو، حمید سعید، بهرام نازم‌هر، غلام‌رضا حاج محمدی اندیشه و کتاب: داوود فیرحی، سید هادی خسروشاهی، حسن محبوب، حسین خامنهای فرد، اکبر دهنسرا، علیرضا حافظی، ابوالقاسم اشرف الکتانی، بیوک چیت چیترسانه: روح الله رجایی، شیده لامی، سهیل گوهری، علی اکرمی، سید سیاوش حسینی، پژمان مهدوی فر، مهدی کاشی، نامجو زحمتکش هنرهای تجسمی: مصطفی سهرابی، هدی زرباف، حبیب نقاش، حسین رنجبران، مرتضی محلاتی، مجید عقیلی، سعید خضایی



شهردار کرمانشاه با تأکید بر اینکه سند ۵ ساله چشم انداز توسعه کرمانشاه تا پایان فروردین ماه تنظیم شود گفت: این سند در سال ۱۴۰۰ باید اجرایی شود.

به گزارش مرکز اطلاع رسانی روابط عمومی شهرداری کرمانشاه، جلسه بررسی سند ۵ ساله چشم انداز توسعه کرمانشاه به ریاست دکتر سعید طلوعی و با حضور معاونین، مدیران مناطق و رؤسای سازمان های شهرداری کرمانشاه برگزار شد.

شهردار کرمانشاه در این نشست، تدوین سند ۵ ساله چشم انداز توسعه کرمانشاه را یکی اسناد بسیار مهم دانست و با بیان اینکه نباید در تصمیم گیری شهری سلیقه ای عمل کرد گفت: این سند باید بصورت علمی و تخصصی تنظیم شود و مطالبات مردم کرمانشاه را نیز باید در آن مد نظر قرار داد چراکه درحال تصمیم گیری درخصوص زندگی مردم و مدیریت شهری هستیم.

وی با بیان اینکه این سند تا پایان فروردین ماه سال جدید باید تنظیم و در سال ۱۴۰۰ عملیاتی شود، افزود: مدیریت شهری را باید با برنامه پیش برد و ما در این سند باید بدانیم اکنون در کجا قرار داریم و سال ۱۴۰۵ در کجا خواهیم بود، باید بدانیم تاکنون چه اقداماتی صورت گرفته و تا سال ۱۴۰۵ چه اقداماتی صورت خواهد گرفت.

دکتر سعید طلوعی تصریح کرد: این سند برکات زیادی دارد که حتی در اجرای پروژه ها، بودجه آن و روش اجرای آن نیز پیش بینی می‌شود.

شهردار کرمانشاه ادامه داد: تمامی مدیران شهرداری موظفند که با مشاور این طرح همکاری لازم را داشته باشند، نظرات و تجربیات را منتقل و یک سند قوی با برنامه ریزی درست ارائه کنند.

وی درپایان با بیان اینکه باوجود مشکلات اقتصادی اما شهر کرمانشاه زنده و اقدامات زیباسازی شهر درحال اجراست گفت: در این سند باید مشکلات اقتصادی و حتی قصور مدیران نیز مد نظر باشد و از مردم نیز درخواست داریم ما را در تنظیم هرچه بهتر این سند یاری کنند.

لازم به ذکر است که در این نشست، مشاور طرح و مدیران مناطق و سازمان ها نظرات خود درخصوص تنظیم سند ۵ ساله چشم انداز توسعه کرمانشاه را بیان کردند.