

دوشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۰ • ۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ • ۱۱ اکتبر ۲۰۲۱

خبر کوتاه

باخت خفیف هادی چوپان به آخر بدسنازی

پس از بررسی اولیه در روز جمعه که با حضور ورزشکارانی جدیدی چون هانتر لابرادا و نیک واکر همراه بود، در نهایت داوران بار دیگر ممنوح المپیای معروف به سرچ را می را به عنوان قهرمان مسابقات مستر المپیا معرفی کردند. این در حالی است که بیگ رامی در دور قبلی این مسابقات نیز عنوان قهرمانی را از آن خود کرده بود.برندون کری، قهرمان مستر المپیا۲۰۱۹، نیز در رتبه دوم قرار گرفت تا مقام سوم به هادی چوپان معروف به گرگ ایرانی برسد که رتبه خود را نسبت به سال گذشته یک رده از تفا داد. جایزه نفر اول این مسابقات ۴۰۰ هزار دلار، جایزه نفر دوم ۱۵۰ هزار دلار و جایزه نفر سوم ۱۰۰ هزار دلار است. در دور اول شش نفر از شرکت کنندگان شامل نیک واکر، هادی چوپان، بیگ رامی، برندون کری، هانتر لابرادا و ویلیام بوناک در کنار هم قرار گرفتند و چوپان نمایشی داشت که به عقیده بسیاری از هواداران و اعضای رسانه بهترین سطح از عملکردش را نشان می‌داد. چوپان، بیگ رامی و کری بار دیگر در روز شنبه نیز روی صحنه حاضر شدند و بهترین نمایش ممکن را بدون ذره‌ای اشتباه از خود ارائه کردند. همین باعث شد تا بسیاری باور داشته باشند که داوران کار سختی را از این دوره در پیش نداشتند علاوه بر مقام ارزشمند سوم و جایزه ۱۰۰ هزار دلاری، هادی چوپان جایزه مردمی این مسابقات را که بر اساس رای هواداران اهدا می‌شود از آن خود کرد. این دومین بار است که جایزه مردمی مسابقات مستر المپیا به این ورزشکار ایرانی می‌رسد.

اولین حضور هادی چوپان در مسابقات مستر

المپیا در سال ۲۰۱۹ بود که موفق شد در آن سال رتبه سوم را به خود اختصاص داد که به نوبه خود یک رکورد بی نظیر به حساب می‌آید. این ورزشکار در هر دوره حضورش در این مسابقات نشان داده که رقیبی جدی است و پتانسیل تبدیل شدن به قهرمان جهان را دارد. او امسال نیز در استانه کسب عنوان قهرمانی قرار داشت اما در نهایت جایزه مردمی را از آن خود کرد. مشخصا داوران در مسابقات آزاد مردان برای ابعاد بدن اهمیت زیادی قائل هستند و به همین دلیل بیگ رامی و برندون کری موفق شدند بالاتری از چوپان قرار بگیرند.
کری می‌دانست که برای هم سطح شدن با ورزشکاری مانند بیگ رامی باید ابعادش را افزایش دهد. با این حال هادی کمی از ابعادش را کاهش داد و تصمیم گرفت روی نقاط قوت خودش مانور داد. او بهترین حتم‌گیری را نیز روی صحنه داشت و اگر فقط یکی به‌جای بیشتر داشت شاید شرایط کاملا فرق می‌کرد. یکی از اشتباهات هادی چوپان این بود که او بسیار دیر هنگام ژست می‌گرفت. همین باعث می‌شد که او فرصت کمی برای به نمایش درآوردن عضلاتش داشته باشد چرا که باید بلافاصله به سراغ حرکت بعدی می‌رفت. او باید در این زمینه بسیار پیشرفت کند تا بتواند برابر بیگ رامی بایستد.

چوپان:اینجا آخر تناسب اندام در جهان است

این ستاره ایرانی بدنسازی جهان قیلا درباره مسابقات مسترالمپیا گفته بود: این مسابقات حدود ۷۰سال است برگزار می‌شود و مسابقه‌ای است که پیشرفته ترین عضلات انسانی را معرفی می‌کند. آن ۵ نفری که در این مسابقات مقام اول تا پنجم را به دست می‌آورند کسانی هستند که بیشترین پرورش اندام انسانی را داشته اند. مثلا یک شخص عادی نمی داند شکم چه اندام هایی دارد. عضلات انسان وقتی بزرگ می شود چه شکلی می شود. با اینکه رگ های انسان وقتی روی بدن می آید بدن به چه شکل می شود. مباحث علمی دارد. کسی که بخواهد به این مسابقات ورود کند باید مجوز بگیرد. اگر طلاگرانی مستقیم به مسابقات مسترالمپیا می روی اما اگر نگرانی های امتیاز جمع کنی تا به ان جایگاه برسی، پایه مدالی و قهرمانی آن در سطح المپیک است. چوپان می‌گوید: در سال یک نفر مستر المپیا می‌شود و مجسمه ر می‌برد. کسی که مجسمه را می‌گیرد آخر تناسب اندام آن سال است. مرد اول تناسب اندام دنیا اسامیه سابقه ای است که در این ۷۰سالی است که برگزار می‌شود اولین ایرانی که در آن شرکت کرد زنده یاد بیت الله عباس پور بود که در دسته ۹۶ کیلوگرم نفر پنجم بود. بعد از آن دومین نفر من بودم که در اولین حضور نفر سوم مسابقات شدم. این اولین مدالی است که به نام کشور در قاره آسیا ثبت شده است. افتخاری بود که توانستم به نام ایران مقام بیاورم و پرچم ایران را بالا ببرم.

دیدار تیم ملی فوتبال ایران و کره جنوبی بدون تماشاگر شد

دیدار تیم ملی فوتبال ایران با کره جنوبی در مرحله سوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ بدون تماشاگر می‌شود.

تیم‌های ملی فوتبال ایران و کره جنوبی از ساعت ۱۷ روز سه شنبه در مرحله سوم انتخابی جام جهانی قطر در ورزشگاه آزادی با هم دیدار می‌کنند. فدراسیون فوتبال ایران از مدت‌ها پیش اعلام کرده بود که قصد دارد این بازی را با حضور ۷ تا ۱۰ هزار تماشاگر و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار کند اما در نهایت این امر میسر نشد و بازی بدون حضور تماشاگر انجام خواهد شد.حسن کامرانی فر سرپرست دبیر کلی فدراسیون فوتبال روز گذشته گفته بود که خود از فدراسیون در زمان مقرر و حتی زودتر نامه خود را به کنفدراسیون فوتبال آسیا و فیفا برای گرفتن مجوز حضور تماشاگران ارسال کرده بود و مشکلی از بابت فدراسیون وجود نداشته است.کامرانی فر روز گذشته در واکنش به انتشار خبرهای عدم حضور تماشاگران در بازی روز سه شنبه گفته بود که فیفا امروز (یکشنبه) جواب قطعی خود را اعلام خواهد کرد.

فدراسیون فوتبال پیش از این هم اعلام کرده بود از استفاده از کمک دوربین ویدئویی (VAR) به این مسابقه مقدور نیست و VAR به صورت افلاین در بازی با کره جنوبی استفاده می‌شود. در واقع امکان بازبینی صحنه‌ها و تغییر رای داور در موارد مشکوک وجود ندارد.

نام گلاره ناظمی را این روزها می توان پر کلیک

ترین اسم از فوتبال ایران دانست. داور بین المللی فوتسال ایران که پس از موفقیت در تورنمنت های مختلف در سال های اخیر، در نهایت توانست خود را به رقابت‌های جام جهانی فوتسال آقایان برساند و در دیدار فینال این این دوره از مسابقات نیز به عنوان اولین داور زن در تاریخ که بازی فینال را قضاوت می کرد در کوپل دآوری حضور داشته باشد. اتفاقی که افتخاری برای جامعه دآوری فوتبال ایران در سطح دنیا محسوب می شود. به همین دلیل در اولین فرصتی که امکان داشت پای صحبت‌های گلاره ناظمی نشستیم تا درباره این موقعیت و قضاوت های مختلف او صحبت کنیم.

قضاوت در جام جهانی را نمی توان با چیزی مقایسه کرد

رقابت‌های جام‌جهانی طبیعتاً در هر رشته ورزشی بالاترین کیفیت را به همراه دارد و جام جهانی فوتسال نیز از این قاعده مستثنا نیست. من در سالهای اخیر خوشبختانه توانستم در تورنمنت‌های معتبر و بزرگی سوت بزنم، اما چه من چه تمامی داورانی که در رقابت های جام جهانی حضور داشتند منوجه جذابیت این بازی ها و لذت قضاوت در آن بودیم و این یعنی ابدا امکان مقایسه این رقابت‌ها با هیچ تورنمنتی وجود ندارد. به هر حال قضاوت در جام جهانی افتخار بزرگی بود که به لطف خداوند نصیب من هم شد افتخاری که سالها برای رسیدن به آن تلاش کردم. هیچ‌کس تمرینات، سختی‌ها و مرارت‌های داوران را نمی‌بیند. هیچ‌کس نمی‌داند داوران در چه وضعیت و امکاناتی تمرین می‌کنند. همه این‌ها، مشکلاتش برای داوران زن بیشتر است چون نیاز به شرایط خاص‌تری هست، اما همه مشکلات را به جان می‌خریم تا کاری را انجام دهیم که دوستش داریم.

حتی پس از فینال جام جهانی هم انگیزه های برای داوران دارم

طبیعتا حضور در رقابت‌های جام جهانی می تواند بزرگترین افتخار برای یک داور باشد. در این باره برخی از دوستان می پرسند که پس از رسیدن به سقف دآوری آیا باز هم انگیزه برای ادامه فعالیت در این رشته برای ما وجود دارد یا خیر که در این باره باید شاید به تمام آرزوهای در دآوری رسیدبه باشم اما همچنان برای قضاوت انگیزه دارم و از دآوری لذت می برم. مثل این است که از بهترین بازیکن جهان بپرسید که شما شهرت و پول به اندازه کافی دارید، ولی چطور هم‌چنان در همان سطح اوی می‌مانید؟ این‌ها به انگیزه‌ی آدم‌ها، هدف آدم‌ها و شرایطی که برای خودشان می‌سازند بستگی دارد. دآوری برای من تمام نمی‌شود و ذهن من درگیر ارتقای دآوری خودم و جامعه دآوری است.

لحظه ای دست از تلاش برنداشتم

من هم به مانند هر داور دیگری که وارد کار حرفه ای می شود و تلاش خود را به کار می‌گیرد تا بتواند جز بهترین ها باشد، از وقتی که وارد فوتسال شدم تا زمانی که وارد لیست بین الفینال شدم و سال به سال حضور در رقابت های معتبر بین‌المللی را از سر گذراندم، لحظه ای از تلاش دست برنداشتم تا به هدف نهایی برسم. این هم بگویم مشکل همیشه هست، چه در ایرن و چه خارج از ایران. اگر گرفتار هر روز با عملکردم ثابت کنم که حقم حضور در این جایگاه است. در حقیقت به گذشته که نگاه می‌کنم، خودم می‌فهمم چقدر قوی می‌شدم.

مناعزه درون و بیرون زمین بین پرسپولیس و سپاهان به قدری شدید شده بود که دیگر همه در انتظار یک حادثه غیرقابل جبران و تلخ بودند. حتی در فصول بدون تماشاگر اخیر نیز هر سفر کاروان پرسپولیس یا سپاهان حواشی فراوانی به همراه داشته و حوادث غیرفوتبالی با فاصله ای قابل توجه بیشتر از تقابل فنی دو تیم ویرال می‌شد.

از اوایل دهه ۸۰ بود که نام سپاهان به عنوان یک رقیب قدر وارد ادبیات فوتبال شد. سقف آرزوی تبدیل شدن به بهترین تیم شهرستانی دهه ۷۰ و نتایج آبرومندانه در پایتخت، درخشش لئون اسپانیاییان و آرمناک و هر از چند گاهی کسب یک پیروزی در آزادی گسترش یافت و سپاهان به دنبال فتح عناوین متوالی بود.

اولین جنجال بین پرسپولیس و سپاهان در سال ۸۱ و در دیدار رفت دومین دوره لیگ برتر در اصفهان رقم خورد و سال بعد و در روز قطع شدن برق نقش جهان ادامه یافت. اما در سال ۸۵ و بعد از قهرمانی جتجالی زردپوشان در جام حذفی و فینال برحاشیه در اصفهان، این درگیری به اوج رسید. در این دو دهه از پرتاب سنگ و سرباز، تهدید به احتمال خطر افتادن جان و نابینا شدن سرباز و کتک کاری های شدید و … روی زشت ال کلاسیکوی فوتبال ایران لقب گرفته است.

درگیری در آخرین تقابل در اصفهان به قدری شدید بود که در حکمی منحصر به فرد، بنا بر آن شد که دو دیدار این فصل دو مدعی قهرمانی در لیگ برتر در شهر ثالث برگزار شود. اما به نظر می‌رسد محرم نویدیکای یکی تنه کمه به کاهش این نفرت کوره بسته و تا حد قابل توجهی این موفق بوده است.

این دو رقیب جدی پیش از شروع لیگ در دیداری دوستانه به مصاف یکدیگر رفتند و یحیی گل محمدی در چند نوبت از نویدیکای و باشگاه سپاهان بابت کمک به آماده سازی پرسپولیس پیش از دیدار مقابل الهلال تشکر کرد. این همکاری در مراسمنامه دو دهه اخیر پرسپولیس و سپاهان بی سابقه بوده است.

پس شاید از این فصل شاهد تنزل جنبه درگیری تقابل این دو تیم و افزایش سطح رقابت آنها باشیم. کیفیت بازی های فصول اخیر، لیگ برتر، تعداد گل های رد و بدل شده و موقعیت های ساخته شده، بحث های فنی و مواردی از این دست به قدری کاهش یافته که حتما بسیاری از هواداران فوتبال هنگام تماشاى برخی مسابقات وسط کار بیخیال می شوند.

البته شرایط در قبل و بعد بازی ها نیز تعریفی ندارد. اغلب مربیان و بازیکنان در حال اعتراض به شرایط مالی، زمین تمرین، عقب افتادن پرداختی ها، درگیری با نیمکت حریف و تکیه بر روی زشت و دوست نداشتنی فوتبال هستند.

روی سکوها نیز تا قبل از کرونا اوضاع چندان متفاوت نبود، جنگ و پرتاب سنگ و خورنریزی و فحاشی؛ این وسط محض خالی نبودن عریضه دو تا ایسلندی هم زده می شد بلکه چند دقیقه

روزنامهصبح ایران

احساسات عجیب شب فینال جام جهانی

گلاره ناظمی؛ رقیب علیرضا فغانی یک زن است



شدم و چه پستی و بلندی‌هایی را پشت‌سر گذاشتم تا امروز به اینجا رسیدم.

پس از هر تورنمنت تلاشم بیشتر می‌شد

پیش از این در رقابت‌های فراوانی همچون المپیک، جام ملت های آسیا، جام ملت‌های اروپا، جام باشگاه‌های جهان و… به میدان رفتم و به لطف خدا در سه سال اخیر در بین داوران معتبر دنیا حاضر شدم، میدانستم برای رسیدن به هدف نهایی باید تمریناتم را سخت تر کنم تا به جام جهانی برسم.

فکر می‌کردم نایب فدراسیون را زودتر از همه ببینم اما…

خوشحالم و ممنونم از کسانی که به استقبال من آمدند، از حضور خانواده ام طبیعتاً اطمینان داشتم، اما برخی از دوستان، پیشکسوتان و مسئولان همچون آقای امیرحسین خسروی، معاون دبیرکل محترم که به نمایندگی از آقای کامرانی فر که تهران تشریف نداشتند، حضور داشتند، خانم فهیمی و آقای شاهمرادی هم به نمایندگی از کمیته و دیارتمان دآوری زحمت کشیدند، تعدادی از پیشکسوتان دآوری مانند آقایان عرض پیمّا و رسول فروغی که همیشه به سقف دآوری آیا باز هم انگیزه برای ادامه فعالیت در این رشته برای ما وجود دارد یا خیر که در این باره باید شاید به تمام آرزوهای در دآوری رسیدبه باشم اما همچنان برای قضاوت انگیزه دارم و از دآوری لذت می برم. مثل این است که از بهترین بازیکن جهان بپرسید که شما شهرت و پول به اندازه کافی دارید، ولی چطور هم‌چنان در همان سطح اوی می‌مانید؟ این‌ها به انگیزه‌ی آدم‌ها، هدف آدم‌ها و شرایطی که برای خودشان می‌سازند بستگی دارد. دآوری برای من تمام نمی‌شود و ذهن من درگیر ارتقای دآوری خودم و جامعه دآوری است.

که زحمت کشیدند و از کمیته داوران آمدند یا حضور چند پیشکسوت دآوری مانند آقای عرض پیمّا که به من لطف داشتند. در سوی دیگر آقای کامرانی فر که تهران تشریف نداشتند، آقای امیر خسروی به عنوان معاون دبیرکل به جای ایشان در سالن حضور پیدا کردند. در کنار این دوستان، آقای محمود رفیعی هم حضور یافتند که سالها برای دآوری ایران زحمت کشیدند و البته بنده در کنار ایشان به غیر از دآوری، اخلاق هم آموختم و تجربه کرده بودم از آن بازی هایی که هم لذت دارد و هم احساس عجیبی به آدم به وجود می‌آورد. آنجا هم یکی از بازی هایی که قضاوت کردم برای تیم میزبان بود. دیداری که البته با شکست میزبان به پایان رسید،اما حتی یک حاشیه کوچک هم در آن به وجود نیامد. دیدار سنگینی بود که پیش از بازی به خودم گفتم باید بهترین فرم دآوری ام را با سال ها تجربه به نمایش بگذارم و خدراشکر، موفق شدم قضاوت خوبی به نمایش بگذارم.

گفتند دلیلی ندارد حتما یک داور زن در فینال باشد
سکوی پرتاب من در دآوری رقابت‌های المپیک بود و من هم تمام تلاشم را کردم تا بتوانم نامم را به عنوان یک داور مستعد و آینده دار در لیست فیفا ثبت کنم که خدا را شکر که این اتفاق هم افتاد. آنجا به ما گفتند برای جام جهانی پیش رو که قرار بود در سال ۲۰۲۰ انجام شود قطعا داوران زن هم به میدان خواهند رفت و خیلی خوشحال کننده است که یکی از آن داوران خانم

توانستم من باشم.
هر داور براساس توانمندی خود می‌توانست تا پایان درجام جهانی بماند

در اولین روز بازی های جام جهانی، جلسه ای با حضور آقای کولینا و بوساکا برگزار شد و ماسیمو بوساکا در آن جلسه به ما گفت که هرگز دنبال نمایش نیستند و نمی‌خواهند با دآوری خانم ها شو به راه بیندازند. او گفت تمامی داوران نمی‌توانند تا پایان این رقابت ها حضور داشته باشند. به هرحال هرچه به پیش می‌رویم تعداد مسابقات کمتر می‌شود و بنابراین طبیعی است که تعداد داوران هم کم شود. حالا که داوران خانم در این رقابت ها هم برای اولین بار قضاوت می‌کنند برای ما الزامی به وجود نمی‌آورد که تعداد داوران مرد و زن را به مساوات تا پایان بازی‌ها نگه داریم. هرکسی با توجه به توانمندی می‌تواند برای قضاوت در این بازی ها پیشرفت کند و مطمئن باشید برای ما هم قطعاً توانمندی داوران مهم است نه جنسیت آنها.

دختران ایرانی نیازی به ترجم ندارند

اجازه بدهید نکته‌ای بر برایتان بگویم. همه‌ی تلاشم این است که ثابت کنم دختران و زنان ایرانی لایق بهترین‌ها برای پذیرش مسئولیت هستند. آن‌ها نیازی به ترجم ندارند، فقط می‌خواهیم شرایط برابر داشته باشیم. شرایط برابر یعنی فضایی فراهم شود که استعدادها شکوفا شود و سدی برای پژمرده‌شدن استعدادها وجود نداشته باشد. یعنی بها دادن و مسئولیت سپردن. ما باید این روند را درست کنیم. نیاز به پشتوانه‌سازی داریم و پیشنهادم این است همچنان که فدراسیون برای زنان و مردان درفوتبال، استعدادیابی می‌گذارد، در بخش داوران هم برنامه‌ریزی شود که داوران آینده را از امروز بسازیم.

اتفاق جالبی که در روز اول برای من افتاد

اتفاق جالبی برای من در روزهای ابتدایی حضورم در لیوتوانی افتاد و آن هم حضور در کنار خانم فاطما سامورا به عنوان دبیرکل فیفا بود. ایشان که مسلمان هم هستند روز اول من را دعوت کردند در خلال حرف‌هایی که زدند از من تشکر کردند و گفتند که خیلی‌ها معتقد هستند که دآوری برای خانم های مسلمان سخت تر از دیگر خانم‌هاست و به همین دلیل ارزش کار دآوری یک زن مسلمان را بسیار بیشتر از داوران دیگر دانستند. **شک ندارم مادرم در آن لحظات در سالن بود**
وقتی بازی پایانی هم برگزار شد و برای تقدیر به زمین آمدیم به سختی خودم را کنترل کردم. همه آن چیزی که آرزویم در دآوری بود را دیدم و در آن لحظات فقط به این فکر میکردم که ای کاش مادرم هم در سالن بود. او اولین حامی من در دآوری بود اما تا رسیدن به این افتخار، منتظر نماند. هر چند باید بگویم که تردید ندارم من را در آن لحظات می‌دید. او در کنار پدر و برادرم مهمترین آدمهای زندگی من هستند که دوست دارم همیشه در کنارم باشند.

در آخر می‌خواهم از همه کسانی که در این سال‌ها از من حمایت کردند تشکر کنم و امیدوارم جواب حمایت هایشان را داده باشم. همانطور که گفتم خانواده ام در کنار دوستان و همکارانم هیچوقت دست از حمایت من نکشیدند و البته در این میان بی انصافی است اگر از رسانه‌ها تشکر نکنم. رسانه های مختلف در این سال‌ها هم مرا پوشش دادند و حالا می‌خواهم از همه آنها ممنون باشم.

ورزش

شماره ۳۲۹۶

اخبار

پرشورها باعث شدند بهترین مدافع بشوم؛

محمدی: تراکتور باید همیشه جزو مدعیان باشد

هادی محمدی بعد از شایعاتی پیش آمده در هفته های اخیر اسمال هم در جمع سرخپوشان تراکتور باقیمانده او در خصوص شرایط تیمش به خبرنگار ما گفت: یک اردوی خوب در تهران پشت سر گذاشتیم و دو بازی دوستانه خوب با تیم هوادار و مس رفتسنان انجام دادیم. شرایط خوبی داریم و همه چیز مناسب است. او در مورد بازیهای فیروز کریمی نظرش را اینگونه بیان کرد: من قبلا هم گفتم آقا فیروز جزو مربیانی است که آدم هر روز از او چیزهای جدید یاد می‌گیرد او فنی بسیار بالا و اخلاق خیلی خوبی دارد. سال گذشته نتایج خیلی خوبی با آقا فیروز گرفتمی و دوست داشتیم با او ادامه همکاری بدهیم ولی ایشان رفت ولی خدروشکر بازگشت و هدایت تیم را در دست گرفت و من از این بابت که با او کار می‌کنیم خوشحال هستم.

دفاع تراکتور در خصوص شایعه جدایی‌اش از این تیم عنوان کرد: آن قضیه که همه فکر می‌کردند نبود و داستان چیز دیگری بود که ترجیح می‌دهم یازش نکنم و اینکه مشکلاتی بود که قرار است به خیال خدا حل شود. محمدی در پاسخ به این سوال که آیا پنجره نقل و انتقالی تراکتور باز شده یا خیر گفت: مسئولین مصاحبه‌ای انجام دادند و گفتند که تا چند روز آینده پنجره باز میشود و مطالبات را پرداخت کردند ولی من در این باره اطلاعی ندارم. وی در مورد کار سخت تراکتور بابت از دست دادن ستاره هایش و اینکه این فصل کار دشواری دارند توضیح داد: ستاره‌ها را از دست دادیم درست است و ما نباید بازیکنان مان را از دست می‌دادیم و باید بازنکتنی مثل فیکنالدینی، تیکتری، خازنده و غیره را که داشتند باید حفظ می‌کردیم و یا اینکه بوحمدان البته این بازیکن را هنوز هم می‌توانیم داشته باشیم. به نظر من تیمی که پنجره‌اش بسته است اولین کاری که می‌کند این است که دارایی‌اش را از حفظ کند اگر پنجره باز بشود می‌توانیم بازیکن بگیریم و ادامه بدهیم. نام تراکتور همیشه باید جزو مدعیان باشد زیرا توقع از تیم بالا است. فوتبال غیرقابل پیش بینی است و اصلا نمی‌توان گفت جزو مدعیان هستیم یا خیر ولی باید باشیم. بازیکن سرخپوشان تبریز در خصوص عملکرد خطر دفاعی تیمش عنوان کرد: این موفقیت‌ها تک نفره نیست و فوتبال یک بازی گروهی است و همه بچه‌ها در آن نقش داشتند. من در خط دفاع با خازنده، فخرالدینی و تیموری خیلی هماهنگ شده بودیم و رکورد خیلی خوبی از خودمان به جا گذاشتیم و از ۶ بازی تیم ما ۵ بازی گل نخورد. اگر بخواهیم عادلانه اش را بگوییم همه بچه‌ها خوب کار کردند. وی در واکنش به انتخاب به عنوان بهترین حرم‌چهره مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا بیان کرد: این موضوع لطف هواداران ما بود و به هر حال با رای هایی که دادند چنین عنوانی را کسب کردم. این حمایت پرشورها بود که همیشه پشت تمام بچه‌ها هستند چه در این چند سالی که من در تراکتور بوده‌خیلی به من لطف داشتند. متأسفانه اسمال تراکتور در آسیا حضور ندارد و انشالله در لیگ خوب کار کنیم. بازیکن تراکتور در ورزشگاه حضور خواهند داشت یا خیراین مسابقه در چارچوب مرحله سوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ برگزار می‌شود و حتی در صورت موافقت فیفا، حداکثر ۷ تا ۱۰ هزار تماشاگر اجازه حضور در ورزشگاه را خواهند داشت.سایت «star» کره جنوبی این موضوع را در تیتیر گزارش خود ذکر کرده و نوشته است که فاجعه بزرگ کره جنوبی با حضور ۱۰۰ هزار تماشاگر در جهنم ایران به پایان رسید و ایران از AFC درخواست حضور ۷ هزار تماشاگر را کرده است. در بخش ابتدایی این گزارش آمده است: «بهترین نعمت. بعد از این کره جنوبی در جهنم ورزشگاه آزادی با ۱۰۰ هزار تماشاگر برای دیدار فوتبال آسیا درخواست کرد اجازه ورود ۷ هزار تماشاگر را بدهد. تیم ملی کره (رتبه ۳۶ فیفا) در گروه A مسابقات انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر از ساعت ۲۲:۳۰ (به وقت کره) روز سه شنبه با تیم ملی ایران (رتبه ۲۲ فیفا) در آزادی بازی می‌کند. این مسابقه مهمی است. کره بعد از ایران با ۱۰ امتیاز در رده دوم جدول است. در صورت پیروزی در این مسابقه، می‌توانیم به صدر جدول صعود کنیم.»

در ادامه این مطلب به آمار رپارویبی‌های ایران و کره جنوبی اشاره شده است: «ایران مانند ژاپن رقیب ابدی فوتبال کره است. کره با ۹ بر ۹، ۹ تساوی و ۱۳ باخت از ۱۳ بازی پاپین‌تر است. به طور خاص، کره جنوبی در ایران هرگز پیروز نشده است و صاحب دو تساوی و پنج باخت شده است. ورزشگاه آزادی برای تیم میهمان جهنم و گورستان نامیده می‌شود. این ورزشگاه با ظرفیت ۷۸ هزار نفر، می‌تواند تا ۱۰۰ هزار تماشاگر را در خود جای بدهد. در گذشته به خصوص زمانی که ورود زنان به ورزشگاه ممنوع بود، فریادهای ۱۰۰ هزار مرد برای تحت فشار قرار دادن تیم‌های حریف کافی بود. اما این بار قضیه فرق می‌کند. با توجه به نگرانی برای شیوع ویروس کرونا، احتمالاً تعداد کمی تماشاگر در ورزشگاه حضور دارند.»