

با یخش شعار فلسطین آزاد؛ «زندگی‌های گذشته» بهترین فیلم مستقل شد

بازیگران و گروه بازیگران اهدا می‌شود به «نمایش» کلی ریچارد اهدا شد. دومینیک سسا برای «جاماندگان» هم جایزه بهترین اجرای تاثیرگذار را برد. جایزه جان کاساویتس که به بهترین فیلم ساخته شده با بودجه کمتر از یک میلیون دلار اهدا می‌شود نصیب «فریمونت» به کارگردانی و نویسندگی بابک جلالی شد.

«زندگی‌های گذشته» که در بیشتر فهرست‌های امسال جای داشت، در حالی که عنوان بهترین فیلم را مستقل از جوایز اسپریت انتخاب شد که شعار هاداران فلسطین توجه همه را معطوف خود کرده بود.

به نقل از ورائتی، جوایز ادیبندنند اسپریت ۲۰۲۳ یکشنبه در محل سنتی خود در سانتا مونیکا برگزار شد و «زندگی‌های گذشته» سلین سانگ را با اهدای جایزه بهترین فیلم بلند به خانه فرستاد.

آنها با «غریبه‌ها»، «داستان آمریکایی»، «جی دسامیر»، «گذرگاه‌ها»، «ها کهن» بزرگ شدایم» دیگر مدعیان این جایزه بودند.

جایزه بهترین بازیگری به جفری رایت برای «داستان آمریکایی» رسید
به رقابا چون جیسکا چستین برای «خاطره» و ناتالی پورتمن برای «می
دسامبر» را پشت سر گذاشت و دواون ایوی رانوفل هم برای «جاذبه‌گان»
به عنوان بهترین بازیگر نقش مکمل انتخاب شد.
در حالی که اهدا بهترین کارگردانی به سلین سازگار «زندگی‌های
گذشته» است، جایزه بهترین فیلم اول به هانا و یک «ساخته ای‌وی
راکل رسید و جایزه زارت التمن که کارگردان یک فیلم کارگردان

امتیاز

روزنامه صبح ایران

شنبه ۸ آسفند ۱۴۰۲ / شماره ۳۸۶۰

مناحب امتیاز: طبیه نوروزی
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: تهران میدان انقلاب خیابان جلالزاده جنوبی
نبش کوچه آقا صبوری پلاک ۱۴۶ طبقه ۳ واحد ۶
پست الکترونیکی: info@emtiadzaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳
آگهی دولتی و شهرستان:
۶۶۱۲۱۱۸۳

لیتو گرافی و چاپ: ریحان - تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR



یک فنجان چای داغ

کارگردان «دنیای صدرنگ» مطرح کرد؛ وظیفه هنر کمک به رشد ذهنی بچه‌ها است

حمیدرضا حسینی نویسنده و کارگردان نمایش عروسکی «دنیای صبرنگ» با اشاره به این که این اثر نمایشی به سبب شرایط زیستی می‌پردازد عنوان کرد و وظیفه هنر را کمک به رشد ذهنی بچه‌ها است. حمیدرضا حسینی نویسنده و کارگردان نمایش «دنیای صبرنگ» با اشاره به اینکه جشنواره کودک و نوجوان مهم‌ترین گردهمایی نمایشی هنرمندان این حوزه است؛ گفت: به دلیل خصوصیات هنری کودکان و نوجوانان، نمایشی کودک و نوجوان را به شکل متفاوتی و همچنین کشورهای خارجی در جشنواره کودک و نوجوان قطعا این رویداد یکی از مهم‌ترین عوامل برای یادآوردن مسطح کیفی نمایش کودک و نوجوان است و شرافقت و رقابت را بین هنرمندان تقویت می‌کند. به همین جهت گروه کارگردانی که در این حوزه فعالیت است، حضور در این جشنواره می‌تواند اثر خود را بهتر معرفی کند و در مقابل نگاه تماشاگران تخصصی خود را در عروسی‌ها و راز دردی و دربار ویژگی‌های نمایش عنوان کرد: نمایش «دنیای صبرنگ» را با توجه به مسائل و مشکلات محیط زیستی که گریبان دنیا را گرفته تولید کردیم، چرا که مشکلات زیست‌محیطی و گرم شدن کره زمین و راه حل برای آن، موضوعات زیست‌محیطی دنیای پیرامون خود ندارند از این رو شاید بتوانیم به رشد ذهنی کودکان در سنی که هنوز تصویر در ذهن حک می‌شود، جهت هدایت آینه‌ای این بهتر برای محیط زندگی خود بوسازیم. وی افزود: نمایش «دنیای صبرنگ» را از پیرویهایی به آسیب‌هایی که انسان بر سر حیوانات، آب و هوا، درختان و حتی بر سر انسان‌های دیگر می‌آورد، می‌سازد. غافل از اینکه در نهایت خود اوست که تاوان این آسیب‌ها را بپردازد. دربار شکل کلی نمایش نیز توضیح داد: قبل از اینکه موضوع شرکت در جشنواره مطرح باشد، ایده‌ای داشتیم که مردم با مفهومی دوستانه آن را تکمیل کنیم. بهانه‌ای برای خواهی بود که این مرحله خیلی کمک کرد. حضور در جشنواره که پیش آمد، کار را فرستادیم و خوشبختانه پذیرفته شد. به ابتدا کار آن قدرها با محوریت عروسک‌ها نبود ولی به دلیل حضور عروسک‌ها، همه‌چیز که از هنرمندان تئاتر عروسکی یادآور شد، این نمایش یک کار عروسکی زنده است. تعداد زیادی عروسک داریم که بهانه می‌دهد آن‌ها را ساختن و ضمن بازی همه آن‌ها را نیز می‌گردانند. او در یک گفت‌وگو با خبرنگار، به‌تدریج شروع به بازی کردن می‌کند و ساختن صحنه‌ها و عروسک‌گردانی صحنه‌ها را پیش می‌برد.

اطلاع رسانی

[illegible]