# امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۲ / شماره ۳۸۶۶

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: تهران میدان انقلاب خیابان جمالزاده جنوبی نبش کوچه آقا صبوری پلاک ۱۴۶ طبقه ۳ واحد ۶

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی و شهرستان: ۶۶۱۲۱۱۸۳

لیتو گرافی و چاپ: ریحان تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR


## نمایش

# ساعت پخش سریال‌های عید نوروز و ماه رمضان ۱۴۰۳ تلویزیون

سریال‌های «نون‌خ ۵»، «رستگاری»، «هفت سر اژدها»، «زیرخاکی۴» به عنوان گزینه‌های پخش در ماه رمضان و عید نوروز ۱۴۰۳ در نظر گرفته شده‌اند.

رسانه ملی امسال به دلیل همزمانی ماه مبارک رمضان با نوروز ۱۴۰۳ برای مخاطبان سریال های متنوعی را تدارک دیده است که برخی از این سریال‌ها ساخته شده‌اند یا در مراحل تولید به سر می‌برند. سریال‌های «نون‌خ ۵» به کارگردانی سعید آقاخانی، «رستگاری» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی، «هفت سر اژدها» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی، «زیرخاکی۴» به کارگردانی جلیل سامان به عنوان گزینه‌های پخش در رمضان و نوروز ۱۴۰۳ درنظر گرفته شده است.

**سریال زیرخاکی:** «زیرخاکی» به کارگردانی جلیل سامان و تهیه کنندگی رضا نصیری‌نیا که در سال‌های اخیر همواره نامش به عنوان یکی از گزینه‌های نوروزی نیز مطرح شده، یکی از مجموعه‌های پرمخاطب سیما در چند سال گذشته است که ضمن حفظ جذابیت و روایت وقایع مرتبط با انقلاب اسلامی و تاریخ جنگ تحمیلی در قالب کمدی، با توجه به اقتضائات فرهنگی نیز توانسته یک اثر کمدی پرمخاطب را به نمایش بگذارد. سریالی که تاکنون ۳ فصل آن روی آنتن رفته است و مخاطبان آن منتظر پخش فصل چهارم این سریال در رمضان و نوروز ۱۴۰۳ هستند و تصویربرداری سریال «زیرخاکی ۴» در حال انجام است و سریال همزمان با ماه رمضان تا شب‌های قدر هر شب ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما پخش می شود.

**سریال نون‌خ:** فصل پنجم سریال کمدی «نون خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه کنندگی مهدی فرجی قرار است با محوریت محیطزیست در ۲۵ قسمت در نوروز ۱۴۰۳ پخش شود و در ایام نوروز بعداز شب‌های قدر ساعت ۲۲ پخش خواهد شد.

حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی، امیر سهیلی، هومن حاجی‌عبداللهی، سیروس میمنت، مجید یاسر، بیژن بنفشه‌خواه، کاظم نوربخش، نسرین مرادی، هدیه بازوند، سیدعلی صالحی، پاشا جمالی، ندا قاسمی، ماشاالله وروایی و صهبا شرافتی از جمله بازیگران سریال هستند.

نون خ به کارگردانی سعید آقاخانی و نویسندگی امیر وفایی است که از نوروز ۱۳۹۸ از شبکه یک به نمایش درآمد. «نون خ» در اصل مخفف نام نقش اصلی این سریال، نورالدین خانزاده است. تاکنون ۴ فصل از این مجموعه ساخته شده است که در نوروز سال‌های ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰ و ۱۴۰۲ از شبکه یک و شبکه تماشا پخش شدند.

**سریال رستگاری:** مجموعه تلویزیونی «رستگاری» به تهیه‌کنندگی و

کارگردانی مسعود ده‌نمکی ویژه ایام ماه مبارک رمضان در ۳۰ قسمت در مرکز سیمافیلم تهیه و تولید شده است و همزمان با ماه رمضان هر شب ساعت ۲۱ از شبکه دو سیما پخش می شود.

در سریال «رستگاری» که در ۳۰ قسمت تهیه شده است، بیش از ۱۰۰ بازیگر صاحب‌نام ایفای نقش می‌کنند که می‌توان به حمیدرضا هدایتی، علیرضا استادی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، رامبد شکرآبی، کاوه سماک‌باشی، افشین سنگ‌چاپ، حسن اسدی، ماشاا... شاه‌مرادی‌زاده، اکبر رحمتی، رضا توکلی، محمدرضا رهبری، سراج مالک، محمود مقامی، نفیسه روشن، پوراندخت مهیمن، سولماز حصاری، ساقی زینتی و... اشاره کرد.

## یک فنجان چای داغ

### سبد سنگین فیلم‌های در نوبت اکران سینما

اکران سینما در سال ۱۴۰۲ به روزهای پایانی خود نزدیک می‌شود، ولی سبد فیلم‌های در نوبت اکران همچنان سنگین است.

اکران سینما در سال ۱۴۰۲ به روزهای پایانی خود نزدیک می‌شود، ولی سبد فیلم‌های در نوبت اکران همچنان سنگین است و در ماه‌های گذشته هم بجز فیلم‌های راه‌یافته به جشنواره فجر، بیش از ۲۰ فیلم پروانه نمایش گرفته‌اند.

سینماهای کشور در حالی به استقبال اکران نوروزی می‌روند که از بین هفت فیلم انتخابی، ۶ فیلم در جشنواره فجر بودند و این نوبت ویژه اکران کمکی به کم شدن بار فیلم‌های در صف نمایش عمومی نکرده است.

آماری که برای فیلم‌های اکران نشده سینما از یکی دو سال گذشته روایت می‌شد، بیش از ۳۰۰ فیلم را دربرمی‌گرفت که تعدادی از آن‌ها در همین سال روی پرده رفتند و برخی هم قاچاق شدند، اما تعداد قابل توجه دیگری هنوز پشت خط اکران مانده‌اند. علاوه‌براین‌ها فیلم‌هایی را که در ماه‌های گذشته تولید شدند و به جشنواره فجر رسیدند و یا آن‌هایی را که به اختیار یا اجبار به جشنواره نرسیدند نباید از قلم انداخت که همین‌ها نیز آمار فیلم‌های اکران نشده را بالا می‌برند. بجز فیلم‌های قدیمی‌تر و غیرجشنواره‌ای، در همین سال ۱۴۰۲ تعدادی فیلم ساخته شده که برخی از آن‌ها مجوز نمایش هم دارند، ولی به اکران نرسیده‌اند و همگی در نوبت اکران سال ۱۴۰۳ قرار می‌گیرند.

در چند ماه اخیر سامانه ثبت اطلاعات فیلم‌هایی که پروانه ساخت و نمایش گرفته‌اند و نیز درخواست‌های ثبت شده برای گرفتن مجوز در سایت سازمان سینمایی بسته شده بود؛ ولی با باز شدن دوباره این سامانه می‌توان بررسی نسبتا دقیق‌تری از وضعیت فیلم‌های تولیدی و در نوبت اکران انجام داد.

در تازه‌ترین به‌روزرسانی بخش پروانه نمایش‌های صادرشده این سامانه در سال ۱۴۰۲، نام ۲۳ فیلم دارای مجوز و اکران نشده را می‌توان دید که شامل فیلم‌های «برزنگی» از حسین قاسمی جامی، «این جمعیت قابل کنترل» از مهرداد فرید، «هفتاد سی» ابراهیم عامریان و بهرام افشاری، «یادگار جنوب» از حسین دوماری و پدرام پورامیری، «قلهک» از مصطفی شایسته، «لخته‌گی» از کاوه دهقان‌پور، «پلان آخر بازی» از پیمان شاه‌بداغلو، «تصویرم در آینه نیست» از محمدرضا خاکی، «آغوش درخت» ازقتتاققاز بابک خواجه‌پاشا، «یک تکه ابر» از علی قوی‌تن، «تَرَک عمیق» از آرمان زرین‌کوب، «۷۶۰۰» از بهروز باقری، «شوماه» مژگان بیات، «لابی» از امیرشهاب رضویان و محمد پرویزی، «ریش قرمز» از محمدرضا تخت‌کشیان و ماکان آشوری، «سم‌پاشی» از محمدعلی سجادی و علی یاور، «راه رفتن روی علف‌های خشک» از مهران مهدویان، «دنیای شیرین ما» از قدرت‌اله صلح‌میرزایی و عباس خواجه‌وند، «باد در کشتزارهای نیشکر» از سعید شاهسواری و ابراهیم اشرف‌پور، «رویای ساحلی» از رقیه احمدی و آرش سجادی، «شاید جای دیگر» از مجتبی متولی و علی تصدیقی، «کارزار» از محمد قاضی و شهرام اسدزاده و «مامان و سی‌سی» ازامیر سمواتی و امیر محمدنژاد می‌شوند. از بین این فیلم‌ها، «یادگار جنوب» و «در آغوش درخت» اکران نشده‌های جشنواره فجر سال قبل هستند که احتمالا هنوز فرصت باب میل سازندگان برای اکران پیدا نشده است.

البته از جشنواره سال ۱۴۰۱ فیلم‌های دیگری مانند «استاد»، «وابل»، «روایت ناتمام سیما»، «عطرآلود» و «هفت بهار نارنج» هم مانده و «سینما متروپل» محمدعلی باشه‌آهنگر نیز فعلا ممیزی‌های وارد شده، مانع از اکران آن است. موارد مشابه دیگر «مامان» ساخته آرش انیسی و مجید برزگر، «علت مرگ: نامعلوم» از علی زرنگار و مجید برزگر، «مسیح پسر مریم» از مهدی فرجی، «غیبت موجه» عباس رافعی و «شیشلیک» محمدحسین مهدویان هستند.

در کنار فیلم‌های مشکل‌دار، چند فیلم سینمایی دیگر هم هستند که محصول سال‌های گذشته‌اند و با وجود پروانه نمایش و حتی برنامه‌ریزی برای اکران هنوز رنگ پرده را ندیده‌اند که به «کوچه ژاپنی‌ها»، «زعفرانیه ۱۴ تیر»، «ملاقات با جادوگر»، «۲۸۸۸»، «سینما شهر قصه»، «رو در رو»، «خط نجات»، «۱۹»، «هشت روز هفته»، «احمد به تنهایی» و «برف آخر» می‌توان اشاره کرد.

بسیاری از این فیلم‌ها در حالی در صف انتظار برای اکران عمومی هستند که طولانی شدن اکران چند فیلم خاص در سالی که رو به پایان است، انتقادهایی را در پی داشت و از آن سو کمبود ظرفیت نمایشی و اعمال سلیقه در آیین‌نامه اکران هم مطرح می‌شد. با این حال گفته شده که آیین نامه اکران سال ۱۴۰۳ قرار است با تغییراتی نسبت به امسال تدوین شود تا نظم بیشتری در اکران سینماها به وجود آید، ولی با وجود تعداد قابل توجه فیلم‌های کمدی ساخته شده که ظرفیت اکران سال آینده را در این بخش پر کرده‌اند مشخص نیست چقدر از فیلم‌های اکران نشده فرصت نمایش پیدا می‌کنند.

### سریال «عاشورا» به شبکه افق رسید

سریال «عاشورا» به کارگردانی هادی حجازی‌فر، روایتی متفاوت از مجاهدت‌های رزمندگان لشکر ۳۱ عاشورا، در عملیات خیبر و بدر را به تصویر کشیده است.

سریال «عاشورا» در نسخه سینمایی خود با نام «موقعیت مهدی» سعی داشت تا زندگی شهید مهدی باکری را در سال‌های ۱۳۶۲ تا ۱۳۶۳ روایت کند، اما در نسخه تلویزیونی سعی دارد به معرفی سایر رزمندگان این لشکر و جزئیات عملیات خیبر و بدر بپردازد.

سریال هفت قسمتی «عاشورا» اولین ساخته هادی حجازی‌فر هر شب ساعت ۲۳:۳۰ و تکرار روز بعد ساعت ۱۱ و ۱۶ به روی آنتن افق سیما می‌رود.

# «دکل» انگلیسی در شبکه چهار پیدا شد

سریال «دکل» در گونه درام، معمایی و هیجانی محصول انگلیس در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود.

سریال «دکل» در گونه درام، معمایی و هیجانی محصول انگلیس در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود.

مدیر دوبله این سریال رزیتا یاراحمدی و صدابردار آن فرشید فرجی است. ارغوان افراسیاب، رضا الماسی، دانیال الیاسی، آرزو امیربدری، علیرضا باشکندی، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، شراره حضرتی، شیرین روستایی، منوچهر زنده دل، حسین سرآبادانی، ابوالفضل شاه بهرامی، داود شعبانی نصر، زهره شکوفنده، خشایار شمشیرگران، محمد صادقیان، امیربهرام کاویانپور، ملیکا ملک نیا، علی منصوری راد، غلامرضا مهرزادیان، علی همت مومیوند، آزیتا یاراحمدی و رزیتا یاراحمدی این اثر را دوبله کرده اند.

این سریال درباره گروهی از کارگران در یک سکوی نفتی دورافتاده در اسکاتلند بوده که قرار است به خانه بازگردند که مه مرموزی دریا را فرا می‌گیرد، راه‌های ارتباطی با مرکز و ساحل قطع می‌شود و نوعی باکتری گیاهی، سکو و برخی عوامل را تحت کنترل خود می‌گیرد و در آخر منجر به انفجار سکوی نفت می‌شود.

«دکل» سریالی خوش ساخت با ضرب آهنگی مناسب که قواعد ژانر در آن به خوبی رعایت شده است و هم جلوه‌های ویژه‌ی خوبی دارد و هم جنبه‌ی معمایی و تعلیق آن به خوبی از کاردرآمده است و به خاطر همین ویژگی‌ها برای دوستداران آثار علمی تخیلی و مهیج می‌تواند سرگرم کننده باشد.

شبکه چهار سیما، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است و پس از طی مراحل تایید و روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.

# «فانتزی‌نامه»؛ نگاهی متفاوت به بزرگ مرد ادبیات فارسی

بازیگر نمایش «فانتزی نامه» گفت: نمایش «فانتزی‌نامه» نگاهی متفاوت به بزرگ مرد ادبیات فارسی، حکیم ابوالقاسم فردوسی است.داوود معینی‌کیا بازیگر نمایش «فانتزی نامه» به کارگردانی و نویسندگی محمدرضا چاپاریان که این شب‌ها در خانه مشق روی صحنه نمایش است گفت: از سال ۸۵ به طور حرفه‌ای وارد عرصه تئاتر شدم، از آن زمان به نمایش‌های ایرانی علاقه داشتم و در آن‌ها ایفای نقش کردم الان هم خوشحالم که به گروه «فانتزی نامه» پیوستم. وی در ادامه درباره نقش‌های «طبیب»، «تاریخ شناس» و «دزد» در این نمایش توضیح داد: من در نمایش «فانتزی‌نامه» سه نقش متفاوت دارم که هر کدام با دیگری متفاوت هستند، البته دو نقشم دیالوگ زیادی ندارد و فرم است، اما نقش دیگر تکنیک اجرایی دارد و تلاش کردیم نقش‌ها، میزانسن‌ها و بازیگردانی‌ها را به سمت فانتزی ببریم و فکر می‌کنم تماشاگران نیز بازخورد خوب و مثبتی از کار داده‌اند. معینی‌کیا با اشاره به اینکه اجرایشان از چهارشنبه تا جمعه هر هفته در سالن خانه مشق است، اظهار داشت: این روزها بیش از هر زمانی منتظر تماشاگرها هستیم، چون حضور آن‌ها چراغ تئاتر را روشن نگه می‌دارد، مخصوصا اینکه کار ما به ادبیات و بزرگ مرد ادبیات ایران ابوالقاسم فردوسی می‌پردازد و با نگاه متفاوتی که نویسنده به شخصیت فردوسی داشته بسیار جذاب شده است. عوامل نمایش فانتزی‌نامه به شرح زیر هستند؛ نویسندگان: محمدرضاچاپاریان، آنیتا چاپاریان، کارگردان: محمدرضا چاپاریان، مجری طرح: سهیلا تیلاوی، طراح حرکات: اشکان آریانا، طراحان لباس و دکور: محمد علیزاده. الهام باقری (شاکتی)، ناریشن: مونا خدائی، سارا گلچین، طراح پوستر و بروشور و ساخت تیزر: وحید مرتضوی کیاسری، عکاس: انیتا چاپاریان، مدیرصحنه: بهزاد حبیبی راد هستند که نمایش در ساعت ۱۸ هر شب به صحنه می‌رود.

# وونگ کار وای پس از ۱۰ سال به سینما برمی گردد

کارگردان سرشناس چینی جدیدترین فیلمش را پس از گذشت بیش از ۱۰ سال شروع کرده است.

به نقل از ورلد آف ریل، سال گذشته وونگ کار وای مجموعه تلویزیونی «شکوفه‌ها» را در چین به نمایش درآورد. این برنامه ۳۰ قسمتی که هر قسمت حدود ۵۰ دقیقه بود، در مجموع حدود ۲۵ ساعت تلویزیون را دربرگرفت.

این در حالی بود که ۵ سال پیش اعلام شده بود «شکوفه‌ها» فیلم بعدی وونگ خواهد بود، اما بعد وی آن را به یک سریال تلویزیونی در ستایش شانگهای بدل کرد. این مجموعه اقتباسی از رمان جین یوچن به همین نام بود و در چین نقدهای مثبتی دریافت کرد. حماسه اکشن «استاد بزرگ» که آخرین فیلم سینمایی این استاد چینی است سال ۲۰۱۳ اکران شد و مانند «شب‌های بلوبری من» در سال ۲۰۰۷ بازخوردهای متفاوتی دریافت کرد. اکنون تنها خبری که درباره فیلم جدید وونگ کار وای منتشر شده این است که یک کمپانی تولید فیلم فرانسوی که به تازگی از سوی ایوسن‌لورن راه‌اندازی شده، هدایت فیلم بعدی وونگ را بر عهده خواهد داشت. توضیح دیگری درباره طرح، بازیگری یا موارد دیگر ارایه نشده و تنها گفته شده این پروژه اکنون در حال پیشرفت است.

این کارگردان ۶۴ ساله در دهه ۱۹۹۰ بسیار خلاق بود و «روزهای وحشی بودن»، «چانگ‌کینگ اکسپرس»، «فرشتگان سقوط کرده»، «شادی در کنار هم» و «در حال و هوای عشق» را ساخت و با دنباله‌ای به نام «۲۰۴۶» که ۲۰ سال پیش اکران شد، درخشید. برخی بر این باورند که وونگ از زمانی که راه خود را از فیلمبردارش کریستوفر دویل جدا کرده، دیگر به سال‌های درخشش خود باز نگشته است. با فیلم جدیدش روشن می‌شود که آیا وونگ می‌تواند از آنچه طلسم هنری خوانده می‌شود، خارج شود یا خیر.

# فیلمساز اسپانیایی در مادرید تجلیل می‌شود

جی.ای.بایونا فیلمساز اسپانیایی از سوی انجمن تصویر متحرک تجلیل می‌شود.

به نقل از ددلاین، انجمن تصویر متحرک از جی.ای.بایونا فیلمساز، با اهدای جایزه خلاقیت در مراسمی که ماه ژوئن در مادرید برگزار می‌شود، تجلیل می‌کند.

جدیدترین فیلم این فیلمساز «جامعه برف» است که نامزد بهترین فیلم بلند بین‌المللی و گریم اسکار شده است. از دیگر آثار این فیلمساز می‌توان به «دنیای ژوراسیک: سقوط پادشاهی»، «غیرممکن» و «هیولا فرا می‌خواند» اشاره کرد.

به گفته این انجمن، این جایزه به فردی اهدا می‌شود که با نمایش حرفه‌ای و درخشان هنر خود در پشت دوربین، فرهنگ را متحول کرده، به آن شکل داده است و به مخاطبان کمک می‌کند دنیا را به شیوه‌های جدید و متفاوت ببینند.

چارلز ریوکین مدیر عامل این انجمن، در بیانیه‌ای گفت که کار بایونا مرزهای داستان‌گویی را پیش برده و انعطاف‌پذیری روح انسان را تجلیل می‌کند؛ از همین رو این جایزه از بایونا برای تجسم بهترین‌های جامعه خلاق جهانی قدردانی می‌کند.

از برندگان پیشین این جایزه می‌توان به نیکیاتو جوسو و جینا پرینس-بایتوود اشاره کرد.

خوان آنتونیو بایونا کارگردان، تهیه‌کننده و فیلم‌نامه‌نویس اهل اسپانیا است. وی که از شاگردان گی‌یرمو دل تورو است و فیلم‌هایش حال و هوای فانتزی تاریک دل تورو را دارد، از سال ۱۹۹۹ تاکنون مشغول فعالیت بوده است.

انجمن تصویر متحرک (MPA) به عنوان صدای پیشرو و مدافع صنعت فیلم متحرک، ویدیوی خانگی و تلویزیون عمل می‌کند و استودیوهای عضو آن عبارتند از نتفلیکس، پارامونت گلوبال، سونی پیکچرز، یونیورسال استودیو، استودیو والت دیزنی، و برادران وارنر دیسکاوری.

# گارفیلد به همراه پدرش برمی‌گردد

فیلم «گارفیلد» با تمرکز بر گربه نارنجی انیمیشنی که عاشق لازانیا است، دوباره راهی سینماها می‌شود.

به نقل از هالیوود ریپورتر، «فیلم گارفیلد» با تمرکز بر گربه نارنجی انیمیشنی که عاشق لازانیا است، دوباره راهی سینماها می‌شود. تیزر «فیلم گارفیلد» دوشنبه؛ روزی که او کم‌تر از دیگر روزها دوستش دارد، منتشر شد.

در حالی که انتشار اولین تیزر داستان کامل نحوه ورود گارفیلد (با صداپیشگی کریس پرت) به زندگی جان (با صدای نیکلاس هولت) را به اشتراک گذاشت، در آخرین تیزر پیش از نمایش فیلم ملاقات غیرمنتظره گارفیلد با پدر بیولوژیکی خود، ویک (با صدای ساموئل ال. جکسون) تصویر شده است.

زندگی گارفیلد در خانه با جان و اودی «بسیار تقریباً عالی» می‌گذرد، تا این که او توسط یک سگ عظیم ربوده و به جایی فرستاده می‌شود که ویک در آنجا نگهداری می‌شود. ویک از گارفیلد و اودی کمک می‌گیرد و برایش اصلاً اهمیتی ندارد از زمانی که گارفیلد یک بچه گربه بود، در زندگی پسرش حضور نداشت.

گارفیلد به پدرش می‌گوید: سال‌هاست تو را ندیده‌ام و وقتی هم می‌بینم، داری از دست یک گربه دیوانه فرار می‌کنی. او در نهایت موافقت می‌کند به ویک کمک کند و ماجراهایی را پشت سر می‌گذارد که شبیه آن چیزی نیست که گربه عاشق لازانیا تاکنون تجربه کرده بود. او از قطارهای در حال حرکت می‌پرد، در حال سقوط از یک ارتفاع زیاد است، اما روی یک تکه گنده پنیر چدار فرود می‌آید و با شرورها مبارزه می‌کند.

در این تیزر یک صدای غافلگیرکننده هم حضور دارد: اسنوپ داگ در نقش اسنوپ کت. هانا وادینگهام نیز صداپیشگی شخصیت شروری را بر عهده دارد که اولین بار در آخرین تیزر دیده شده بود، اما هنوز جزییاتی از این شخصیت ارایه نشده است.

این فیلم توسط کلمبیا پیکچرز و آلکون انترتینمنت؛ به کارگردانی مارک دینال و برمبنای فیلمنامه پل کاپلان و مارک تورگوو ساخته شده است.

«فیلم گارفیلد» ۲۴ می ۲۰۲۴ (۴ خرداد ۱۴۰۳) روی پرده سینماها می‌رود.

## اطلاع‌رسانی


P.M.O

**نقل و انتقال لنج باری به شماره ثبت ۱۲۸۳۵ – بندرعباس**

نوبت دوم

به‌استنادرونوشت‌سندشماره ۲۵۶۰۹۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ با شناسه سند ۱۴۰۲۱۱۴۵۶۷۲۳۰۰۰۱۸۴ دفتر اسناد رسمی ۲بوشهر آقای امیر شهنیائی فرزند حیدر ۳ دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۲۸۳۵ - بندرعباس را به خانم صدیقه توسلی فرزند ضرغام انتقال قطعی داده است.

مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

شناسه آگهی: ۱۶۷۸۸۸۱

**آگهی تجدید مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای) شماره ۱۷-۱۴۰۲/۱۶۲**

نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران

مناقصه گزار: شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران

موضوع مناقصه: خرید ۲۱۳ تابلو سنجش مشترکین بالای ۶۰ کیلو وات جهت کنترل پذیری مشترکین دیماندی به شرح زیر :

| ردیف | شرح کالا | واحد کالا | تعداد |
|---|---|---|---|
| ۱ | تابلو سنجش کنترل پذیر موتوردار ۱۶۰ آمپر با بدنه کامپوزیت | دستگاه | ۹۰ |
| ۲ | تابلو سنجش کنترل پذیر موتوردار ۴۰۰ آمپر با بدنه کامپوزیت | دستگاه | ۵۰ |
| ۳ | تابلو سنجش کنترل پذیر موتوردار ۶۳۰ آمپر با بدنه کامپوزیت | دستگاه | ۲۵ |
| ۴ | تابلو سنجش کنترل پذیر موتوردار ۲۵۰ آمپر با بدنه کامپوزیت | دستگاه | ۴۸ |

مهلت خرید و نحوه دریافت اسناد مناقصه:
داوطلبان می توانند از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ لغایت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ به منظور دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
مبلغ خرید اسناد مناقصه:
مبلغ ۵۴۵,۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد در مدت زمان تعیین شده در بند فوق به حساب سپهر (شماره ۰۱۰۱۸۵۳۷۶۵۰۰۵) بانک صادرات کد ۲۰۰۸
تضمین شرکت در مناقصه ( فرایند ارجاع کار) به مبلغ ۳,۷۶۶,۴۲۲,۰۰۰ ریال به شرح زیر می باشد:
ضمانت نامه بانکی حداقل با اعتبار سه ماه و قابل تمدید به مدت سه ماه دیگر
اصل فیش واریز وجه به حساب جام به شماره ۱۶۷۲۰۴۰۵/۵۰ بانک ملت شعبه مرکزی چالوس
ضمانتنامه صادره توسط موسسات بیمه گر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانت نامه از سوی بیمه مرکزی ایران
کسر از محل مطالبات به صورت سند حسابداری از محل مطالبات قطعی تایید شده از سوی امور مالی چک تضمین شده بانکی ( چک شخصی مورد قبول نمی باشد )
تاریخ بارگزاری پاکات مناقصه :
روز چهارشنبه (ساعت ۰۸:۰۰) مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۸
تاریخ گشایش پاکات مناقصه :
زمان بازگشایی ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۸ در محل ستاد شرکت - دفتر کمیسیون مناقصه و مزایده
سایر شرایط:
هزینه آگهی مناقصه هر دو نوبت به عهده خریدار می باشد.
حضور یک نفر از طرف پیشنهاد دهندگان با ارائه معرفی نامه کتبی در جلسه گشایش پاکات آزاد می باشد.
اعتبار موضوع مناقصه از منابع داخلی می باشد.
به پیشنهادهای فاقد امضاء مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقا ترتیب اثر داده نمی شود.
سایر اطلاعات و جزییات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

شناسه آگهی: ۱۶۸۰۳۷۹

چاپ نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ **روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران** چاپ دوم روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

**امتیاز**

**در شهرستانها نمایندگی می پذیرد:**

**۰۲۱-۶۶۱۲۱۱۸۳**