امتیاز

روزنامه صبح ایران

یکشنبه ۹ فروردین ۱۴۰۳ / شماره ۳۸۷۳

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: تهران میدان انقلاب خیابان جمالزاده جنوبی

نبش کوچه آقا صبوری پلاک ۱۴۶ طبقه ۳ واحد ۶

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی و شهرستان:

۶۶۱۲۱۱۸۳

لیتوگرافی و چاپ: صمیم تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

نمایش

در نامه‌ای سرگشاده عنوان شد؛

حمایت یهودی‌ها از گلیزر

خواکین فینیکس، جوئل کوئن، تاد هینز، تام استوپارد، کلویی فاینمن و دیگر خلاقان یهودی با نامه‌ای سرگشاده از سخنرانی جاناتان گلیزر در اسکار حمایت کردند. خواکین فینیکس، الیوت گولد، کلوئی فاینمن و بیش از ۱۵۰ یهودی خلاق دیگر از صنعت سینما، در نامه‌ای سرگشاده به حمایت از سخنرانی اسکار جاناتان گلیزر در حمایت از فلسطین برخاستند.

این نامه که تاکنون ۱۵۱ چهره سرشناس امضاکننده آن هستند، همچنین شامل رِین خواهر فینیکس، دبرا وینگر نامزد ۳ اسکار، تاد هینز کارگردان «می دسامبر»، بوتس رایلی کارگردان «برای شما متاسفم»، جوئل کوئن فیلم‌ساز تحسین‌شده، لنی آبراهامسون کارگردان «اتاق»، دیوید کراس بازیگر «توسعه بازداشت شده»، امی برگ مستندساز، هاری نف بازیگر «باربی»، تام استوپارد نمایشنامه‌نویس افسانه‌ای، جیمز شاموس مدیر عامل سابق فوکوس پیکچرز، کیت برلانت کمدین، نیکول هولوفسنر کارگردان «تو به احساسات من آسیب می‌زنی»، مایکل لی کارگردان «رازها و دروغ ها»، ایرا ساکس فیلمساز «گذرگاه‌ها»، تاوی گوینسون بازیگر و نویسنده «گاسیپ گرل»، والاس شاون بازیگر «عروس پرنسس»، اما سلیگمن کارگردان «پایین‌ها»، لولا کرک بازیگر «محبوبه آمریکا»، ژانیزا براوو کارگردان «زولا»، ایلانا گلیزر و ابی جیکوبسون بازیگران «شهر وسیع» و دیوید ارلیش منتقد فیلم سایت ایندی وایر هستند. ورایتی با نمایندگان شخصی بسیاری از امضاکنندگان تماس گرفته و یا اسنادی را که به طور مستقل مشارکت آنها را تأیید می‌کند، به دست آورده است. ایلانا گلیزر از جمله این چهره‌هاست که در بیانیه‌ای به ورایتی گفت: این نامه را برای کمک به مقابله با فضای خاموشی که بسیاری از فضاهای کاری را در برابر جنگ اسراییل علیه غزه دربرگرفته، امضا کردم. جنجال درباره سخنان جاناتان گلیزر تنها یک نمونه از این جوسازی‌هاست.

شیموس گفت: هفته‌ها از سخنرانی جاناتان گلیزر در مراسم اهدای جوایز اسکار می‌گذرد، اما همانطور که این هفته به روشی غیروجدانی ۷ امدادگر مرکز جهانی آشپزخانه و تعداد بی‌شماری غیرنظامی فلسطینی کشته شدند؛ به ما یادآوری می‌شود، درخواست گلیزر برای بشریت بوده و وظیفه ما به‌عنوان یهودی‌های خلاق برای اعتراض به کمپین شورانه‌ای که علیه او به راه انداخته شده، ضروری‌تر می‌شود. با کسب جایزه اسکار بهترین فیلم بین‌المللی برای درام هولوکاستی گلیزر با عنوان «منطقه مورد علاقه»، کارگردان از

سخنرانی خود برای پرداختن به جنگ اسراییل علیه مردم فلسطین استفاده کرد و گفت: تمام انتخاب‌های ما برای انعکاس و رویارویی با ما در زمان حال انجام شد، نه اینکه بگوییم آن‌ها چه کار می‌کردند، بلکه ببینیم اکنون چه می‌کنیم. فیلم ما نشان می‌دهد که انسان‌زدایی در بدترین حالت به کجا منجر می‌شود. گلیزر گفت: این همه گذشته و حال ما را شکل داده است. در حال حاضر، ما به عنوان افرادی اینجا ایستاده‌ایم که یهودی بودن ما و ربوده شدن هولوکاست توسط اشغالگری، منجر به درگیری برای بسیاری از مردم بی‌گناه شده است. چه قربانیان هفتم اکتبر یا حمله مداوم به غزه، همه قربانیان این انسان‌زدایی هستند، چگونه مقاومت کنیم؟

یک فنجان چای داغ

در دانه خانواده داوودنژاد بدرقه شد؛

سکوت برای رضا که عاشق زندگی بود

مراسم تشییع پیکر زنده یاد رضا داوودنژاد بازیگر سینما و تلویزیون با حضور مردم و هنرمندان برگزار شد.

مراسم تشییع پیکر زنده یاد رضا داوودنژاد امروز شنبه ۱۸ فروردین ماه از مقابل خانه سینما با حضور جمعی از هنرمندان برگزار شد.

این مراسم با اجرای کامران ملکی آغاز شد که وی در ابتدا بیان کرد: رضا از تبار خانواده بود اگر بخواهیم خانواده را در سینما مثال بزنیم او از تبار خانواده بود. خانواده امروز درباره رضا صحبت می‌کنند و امیدواریم امروز مراسمی در شان او داشته باشیم.

شاهرخ بدیعی پدر همسر رضا داوودنژاد به عنوان آغازگر مراسم در سخنانی گفت: برای من داغدار اگرچه سخت اما مایه مباهات است که در چنین جمعی در کنار یاران یکدل سخن بگویم. سوگ نامه ام درباره هنرمندی ارجمند، دامادی پرمهر همچون فرزند، همسری پرمهر است. توانم اندک است و بغض و اندوه گلویم را می‌فشارد. درباره جان جانان سخن گفتن راحت است چون مردم او را با چهره همیشه خندانش حتی در روزهای بیماری می‌شناختند و می‌ستودند و البته سخت است چون در صورت با صداقتش کرامت و نگاهی پر از مهر و عشق به زندگی و همیاری جا گرفته بود که نمی‌شود در چنین مجالی از آن درگذشت.

بدیعی اضافه کرد: اسطوره زندگی او پدر بود و عشق پایدارش تا دم پرواز به همسرش غزل. در طول ۱۵ سال همبستگی اش با ما حتی یک بار خشمش را ندیدیم و برای همه ما یاوری بی منت و یاری رسانی ارزشمند بود و در مقابل سختی‌های زندگی سر خم نمی‌کرد.

وی در پایان سخنانش از حضار درخواست کرد به احترام زنده یاد داوودنژاد بایستند و یک دقیقه سکوت کنند.

مونا داوودنژاد در ادامه پشت تریبون قرار گرفت و گفت: هرگز فکر نمی‌کردم روزی اینجا به خاطر رضای عزیز بایستم. مصایب ما حتی قبل از فیلم «مصایب شیرین»، شیرین بود چون رضا شیرین بود. اطمینان دارم همه شما از رضا خاطرات شیرینی به یاد دارید.

پژمان بازغی رییس انجمن بازیگران سینمای ایران در ادامه در سخنانی عنوان کرد: به خانواده داوودنژاد عزیز و خانواده بدیعی تسلیت عرض می‌کنم. از روزی که خبر را شنیدم فکر می‌کنم چه موضوعی پیدا کنم برای صحبت اما چیزی بیش از این‌ها که گفته شد، نیست. رضا عاشق زندگی بود و شیرین بود و چه حیف که برای او از فعل بودن استفاده می‌کنیم.

نیما حسنی نسب منتقد سینما نیز در سخنانی عنوان کرد: قبلاً بارها فیلم «مصایب شیرین» را با لبخند دیده بودم. دیشب از دلتنگی نشستم پای فیلم اما به نظرم نماها همه فلو بود از بس که دلتنگی داشت،

به خاطر رضا و به دلیل زندگی تباه شده یک نسل؛ نسلی که رضا یکی از درست ترین نماینده‌هایش در سینما شد. او کپی برابر اصل یکی از ماها بود. امروز هم سوگوار رضای نازنین هستیم و هم عمر خودمان. من اینقدر شبیه او بودم که گاهی جای او اشتباهی امضا دادم اما الان هیچ چیز شبیه قبل نیست.

وی اضافه کرد: علیرضا داوودنژاد خانواده اش را به تاریخ سینمای ایران و خاطره جمعی ما الصاق کرده است. کاش همه این‌ها فیلم بود، کاش با فرمان کات رضا بلند می‌شد و مامان اتی می‌آمد و مثل «کلاس هنرپیشگی» از عشق حرف می‌زد.

حسنی نسب در پایان یادآور شد: آقای داوودنژاد می‌دانیم این سخت‌ترین سکانس عمر شماست که باید هم نقش پدر و هم نقش کارگردان را بازی کنید اما چشم همه رضا، ما و سینمای ایران به شماست.

سپس علیرضا داوودنژاد در پشت تریبون قرار گرفت و به پیامک خود با رضا داوودنژاد اشاره و بیان کرد: همه فکر می‌کنند تو برای من و زهرا برادر و فرزند مامان و بابا بودی اما تو حتی برای بابا هم مثل بابا بودی و بهت می‌گفتم بابا.

او درحالی که اشک می‌ریخت و پیامکش هم اشک حضار را درآورده بود ادامه داد: یادم است می‌گفتی همه چیز ردیف می‌شود. بمیرم برایت که همه فکر و ذکرت ما بودیم. جای تو را کسی نمی‌تواند پر کند اما من سعی می‌کنم افتخارت باشم.

حضور «تاکسیدرمیست» در جشنواره مسکو

فیلم کوتاه «تاکسیدرمیست» از تولیدات سازمان سینمایی سوره، به عنوان تنها نماینده سینمای کوتاه ایران در چهل و ششمین دوره جشنواره مسکو با دیگر آثار کوتاه جهان به رقابت خواهد پرداخت.

به نقل از روابط عمومی فیلم، جشنواره مسکو دومین جشنواره قدیمی جهان پس از جشنواره ونیز، به عنوان جشنواره رتبه الف جهان و مورد تایید آکادمی اسکار است که برگزیدگان آن به اسکار معرفی می شوند.

این رویداد هنری از ۱۹ تا ۲۶ آوریل در پایتخت روسیه برگزار خواهد شد.

فیلم کوتاه «تاکسیدرمیست» از تولیدات سازمان سینمایی سوره، به عنوان تنها نماینده سینمای کوتاه ایران در چهل و ششمین دوره جشنواره مسکو با دیگر آثار کوتاه جهان به رقابت خواهد پرداخت.

این فیلم کوتاه به کارگردانی سوسن سلامت و بهزاد علوی، از تولیدات سازمان سینمایی سوره، سال گذشته تولید شده و برای نخستین بار در جشنواره فیلم کوتاه تهران به نمایش درآمد و علاوه بر قرار گرفتن در بین فیلم های برگزیده از نگاه مخاطبان، جایزه بهترین صدای فیلم را نیز دریافت کرد. حضور در بین چند فیلم راه یافته به بخش کوتاه جشنواره فیلم فجر، از دیگر اتفاقات این فیلم کوتاه بدون دیالوگ و تک بازیگر است.

تجربه اولین بازی در برابر علی نصیریان

طاها شادی‌فر بازیگر کودک فیلم سینمایی «نوروز» از جذابیت های بازیگری کنار علی نصیریان و کارگردانی سهیل موفق گفت. طاها شادی‌فر بازیگر نقش اصلی و کودک فیلم سینمایی «نوروز» که این روزها روی پرده سینماها است درباره اولین تجربه بازیگری اش گفت: بازیگری در کنار استاد نصیریان تجربه خیلی خوبی برای من بود. آقای نصیریان با توصیه هایی نظیر حواس جمعی و تمرکز روی نقش در پشت صحنه من را برای بهتر بازی کردن آماده می‌کردند. وی با اشاره به مهربانی و خوش اخلاقی سهیل موفق کارگردان «نوروز» عنوان کرد: در طول ۸۰ یا ۹۰ روز فیلمبرداری این پروژه کارگردان اصلا اخم نکرد و همیشه شاد بود. برایم جالب و جذاب بود که سهیل موفق پشت مانیتور برای تک تک نقش ها حس می گرفت و انگار بازیگر نقش های خود بود. به نظرم این کارگردان در رشته بازیگری موفق خواهد بود. این بازیگر کودک ضمن ابراز علاقه به ادامه بازیگری عنوان کرد: به ادامه فعالیت در این حوزه خیلی علاقه مند هستم و در تلاشم با آموزش دیدن، مهارت های خودم را افزایش دهد. وی در پایان از عوامل فیلم «نوروز» و پدر و مادر خود برای حمایت‌هایی که از او کرده‌اند، تشکر کرد. فیلم «نوروز» ساخته سهیل موفق یک فیلم فانتزی و تاریخی است که آیین و رسوم، افسانه ها و اساطیر نوروزی ایران را روایت می کند. علی نصیریان در نقش «عمو نوروز» و شبنم مقدمی در نقش «ننه سرما» در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. مهدی هاشمی، افشین هاشمی، مهتاب ثروتی، سیاوش چراغی‌پور، علی آرا، طاها شادی‌فر، سحر حسینی و علی بوراک سیلان نیز دیگر بازیگران این فیلم هستند. در خلاصه داستان فیلم «نوروز» آمده است: «نوروز در راه است، اما اهریمن در کمین است تا نوروز و بهار را از بین ببرد. عمو نوروز در مسیر کلبه ننه سرما و جستجوی حاجی فیروز دچار سانحه شده و طوفانی بزرگ آغاز می‌شود. در این میان، گروهی از کودکان و نوجوانان به کمک عمو نوروز می آیند تا با اهریمن مبارزه کنند و نوروز را نجات دهند.»

بازی الناز شاکردوست در «بی‌بدن» متعادل نبود

یک کارشناس سینما گفت: معتقدم بازی الناز شاکردوست در فیلم سینمایی «بی‌بدن» متعادل نبود و گاهی اوقات پرخاشگری‌های بی‌موردی دیده می‌شد. قربانعلی تنگ‌شیر کارشناس و استاد دانشگاه سینما درباره بازی بازیگران فیلم سینمایی بی بدن که این روزها در سینماهای سراسر کشور درحال اکران است گفت: فیلم سینمایی بی‌بدن نوعی احساس‌گرایی ارائه می‌دهد. به طور کلی این فیلم خوب است و کارگردان خوبی هم دارد اما از نظر من، بازی سروش صحت خوب نیست. بازی سروش صحت حالتی منفعلانه و خنثی دارد. کاملا واضح است که او تلاش کرده که نقشش را خیلی خوب بازی کنند. وی ادامه داد: همچنین در مورد بازی نوید پورفرج به عنوان بازرس فیلم بی بدن می‌توانم بگویم که او بیش از اندازه اختیاراتش در این فیلم نشان داده می‌شد، در حالی که بازپرس در خانه مردم یا در خانه متهم و شاکی هیچ وقت به این اندازه مراجعه حضوری ندارد و نمی‌تواند به این اندازه پیگیر داستان باشد؛ بنابراین آقای نوید پورفرج به عنوان بازپرس حقیقی خوب بود ولی در بیشتر نقش‌هایی که داشت بیش از اندازه قدرت و نفوذ خود را نشان داده بود. این کارشناس سینما افزود: به هر حال از نظر من ضعف‌هایی که فیلم سینمایی بی‌بدن داشت در ابتدا بازی بازیگران بود که حتی الناز شاکردوست، سروش صحت و نوید پور فرج برای ایفای نقش خود تلاش بسیاری کردند تا بتوانند در نهایت فیلم خوبی ارائه دهند و به تماشاگران و مخاطبان بگویند که بازی کردن در فیلم‌های جنایی و دادگاهی بسیار سخت است، چون درآوردن بازی و سکانس در دادگاه حتی در فیلم‌های هالیوودی هم بسیار سخت و سنگین است.قربانعلی تنگ‌شیر استاد دانشگاه سینما بیان کرد: در مورد بازی خانم الناز شاکردوست هم می‌توانم بگویم بازی او نیز متعادل نبود، حتی گاهی اوقات پرخاشگری‌های بی‌موردی هم در بعضی از صحنه‌های فیلم دیده می‌شد که متعادل نبودند گاهی اوقات خیلی تند و تیز به عنوان یک مادر داغدار عمل می‌کرد که به نظرم چنین بازی‌ای متعادل نیست.

دنی ویلنوو «تلماسه ۳» را می‌سازد

ساخت فیلم سوم «تلماسه» به کارگردانی دنی ویلنوو تایید شد و مشخص شد که فیلم بعدتر او هم «جنگ هسته‌ای: یک سناریو» خواهد بود.پس از موفقیت «تلماسه: قسمت دوم»، کارگردان آن دنی ویلنوو ۲ پروژه بعدی خود را پیدا کرده است. این فیلمساز در حال مذاکره است تا با همکاری دوباره با کمپانی «لجندری» از کتاب برنده جایزه پولیتزر «جنگ هسته‌ای: یک سناریو» نوشته آنی یاکوبسن اقتباس کند. این کمپانی همچنین تایید کرد که برای ساخت سومین فیلم «تلماسه» با ویلنوو همکاری می‌کند. «لجندری» امتیاز ساخت یک فیلم بلند از کتاب غیرداستانی یاکوبسن را در دست دارد و ویلنوو در حال مذاکره با این استودیو برای تولید، اقتباس و یا کارگردانی آن است. کتاب یاکوبسن که ۲۶ مارس منتشر شد به بررسی سناریویی می‌پردازد که در صورت وقوع یک جنگ هسته‌ای رخ می‌دهد. در این کتاب ده‌ها مصاحبه اختصاصی با متخصصان نظامی و غیرنظامی که سلاح‌ها را ساخته‌اند انجام شده است. در همین حال «تلماسه: قسمت دوم» ساخته ویلنوو همچنان در گیشه سینماهای جهان می‌فروشد و فروش آن تاکنون به ۶۳۰ میلیون دلار رسیده است. در این دنباله تیموتی شالامه، زندایا و شماری از دیگر بازیگران درجه یک هالیوود بازی کرده‌اند. این فیلم تا به اینجا پرفروش‌ترین فیلم سال ۲۰۲۴ است. نخستین فیلم «تلماسه» ویلنوو که سال ۲۰۲۱ اکران شد، ۴۰۲ میلیون دلار در سطح جهان فروخت. دنی ویلنووکه برای کارگردانی درام‌های مستقل و فیلم‌های مجموعه‌ای شناخته شده، ۷ جایزه سینمای کانادا و نامزد ۳ جایزه اسکار، ۵ جایزه بفتا و ۲ جایزه گلدن گلوب است. وی کار خود را با کارگردانی درام‌های کانادایی مانند «۳۲ آگوست در زمین» (۱۹۹۸) و پلی‌تکنیک (۲۰۰۹) آغاز کرد و با «ویران‌شده» (۲۰۱۰) که نامزدی اسکار بهترین فیلم بین‌المللی را به دست آورد، به شهرت رسید. او سپس فیلم‌های آمریکایی «زندانیان» (۲۰۱۳)، «دشمن» (۲۰۱۳)، «سیکاریو» (۲۰۱۵)، «ورود» (۲۰۱۶) و «بلیدرانر ۲۰۴۹» (۲۰۱۷) را کارگردانی کرد و با «ورود» نخستین نامزدی اسکار خود را در رشته بهترین کارگردانی کسب کرد.

ساخت هم زمان ۲ هیولای فرانکنشتاین

با انتشار تصویری از کریستین بیل در نقش هیولای فرانکنشتاین، اولین تصویر از فیلم «عروس» مگی جیلنهال دیده شد. تصویر کریستین بیل در نقش هیولای فرانکنشتاین اولین تصویری است که از فیلم «عروس» مگی جیلنهال منتشر می‌شود. این کارگردان که در حال همکاری با کمپانی برادران وارنر برای ساخت این فیلم است، هیولای خود را در کنار جسی باکلی که برای «دختر گمشده» جیلنهال نامزد اسکار شده بود، جلوی دوربین برده است. مگی جیلنهال (خواهر جیک جیلنهال) یک گروه از بازیگران درجه یک را برای «عروس» گرد آورده که شامل پنلوپه کروز، پیتر سارسگارد و آنت بنینگ است تا در برابر بیل و باکلی نقش‌آفرینی کنند. لارنس شر فیلمبردار «جوکر» هم گروه را همراهی می‌کند. داستان «عروس» در دهه ۱۹۳۰ شیکاگو می‌گذرد و داستان نمادین فرانکنشتاین را دوباره زنده می‌کند. زن جوانی که کشته شده دوباره زنده می‌شود، اما زندگی جدید او خالقانش را غافلگیر می‌کند، زیرا او یک جنبش اجتماعی رادیکال را شعله‌ور می‌کند.این فیلم دومین تلاش جیلنهال در کارگردانی است و پس از فیلم «دختر گمشده» ساخته می‌شود که نتفلیکس سال ۲۰۲۱ آن را به نمایش درآورد. «دختر گمشده» در نود و چهارمین دوره جوایز اسکار ۳ نامزدی کسب کرد که شامل بهترین بازیگر زن برای اولیویا کولمن، بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای جسی باکلی و بهترین فیلمنامه اقتباسی بود. «عروس» جیلنهال تنها فیلم فرانکنشتاینی در راه نیست و گی‌یرمو دل تورو نیز هم اکنون مشغول فیلمبرداری فیلم فرانکنشتاین خودش است که ژاکوب الوردی بازیگر «سالتبرن» در آن در نقش هیولای نمادین ظاهر می‌شود. فیلم دل تورو توسط نتفلیکس ساخته می‌شود و اسکار آیزاک، میا گوث، لارس میکلسن، دیوید بردلی کریستین کانوری، چارلز دنس و کریستوف والتس در آن نقش‌آفرینی می‌کنند. در فیلم دل تورو اسکار آیزاک قرار است نقش دکتر سپتیموس پرتوریوس را بازی کند؛ پزشکی که یک هیولا را که گمان می‌رفت ۷۰ سال پیش در آتش‌سوزی از بین رفته، پیدا می‌کند. میا گاث هم گفته می‌شود در نقش عروس فرانکنشتاین بازی می‌کند.

فیلم خوب راه خود را در نمایش عمومی پیدا می‌کند

نخستین اکران مردمی فیلم سینمایی «آسمان غرب» به تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد با حضور بازیگران و کارگردان فیلم شب گذشته ۱۶ فروردین برگزار شد.

اولین اکران مردمی فیلم سینمایی «آسمان غرب» به نویسندگی و کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد شب گذشته ۱۶ فروردین ماه در پردیس سینمایی زیما برگزار شد. در این اکران امیرحسین آرمان، آرمین رحیمیان، روح‌الله زمانی و راهله لطفی از بازیگران فیلم و محمد عسگری کارگردان حضور داشتند.

پیش از نمایش فیلم محمد عسگری کارگردان ضمن خیرمقدم به مهمانان بیان کرد: امیدوارم که فیلم را ببینید و آن را دوست داشته باشید. هر صحبتی که ما درباره فیلم می‌کنیم، یک پیوستی برای آن خواهد بود اما در حقیقت فیلمی که فیلم باشد، خودش راه خود را پیدا می‌کند و حرف می‌زند. وی با اشاره به اینکه «آسمان غرب» فیلم بسیار سختی بود، مطرح کرد: اگر این فیلم دوست داشتید، آن را به دوستان خود پیشنهاد کنید که ببینند.

راهله لطفی عنوان کرد: از اینکه امشب در کنار شما هستم و قرار است این فیلم را با هم ببینم، بسیار خوشحالم.

آرمین رحیمیان نیز گفت: ممنون که فیلم ما را تماشا می‌کنید و اجازه می‌دهید مهمان چشم‌هایتان باشیم. امیدوارم این فیلم پُرزحمت را دوست داشته باشید و آن را به دوستان خود معرفی کنید.

همچنین امیرحسین آرمان یادآور شد: دلم برایتان تنگ شده بود و خوشحالم که امشب دور هم جمع شدیم تا «آسمان غرب» را تماشا کنیم.

روح الله زمانی هم در پایان مطرح کرد: امیدوارم از دیدن فیلم لذت ببرید و ممنون که زمان گذاشتید تا آن را تماشا کنید.

فیلم سینمایی «آسمان غرب» روایتی قهرمان‌محور از حماسه‌آفرینی شهید علی‌اکبر شیرودی، خلبان کبرای هوانیروز ارتش و گروه هم‌رزمانش را در روزهای نخست و غافلگیرانه شروع جنگ در غرب کشور برای حفظ وطن به تصویر می‌کشد.

اطلاع رسانی

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان (سهامی خاص)

تجدید آگهی فراخوان شرکت در مناقصه (عمومی، یک مرحله‌ای)

شماره فراخوان: ۵۳/۱۶۷/۶۱۴

شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرح مشخصات ذیل از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

۱- شرح کالا: خرید مولد برق پایه گازسوز کویل فابریک با قدرت ۷۰۰KVA سه فاز (شماره تقاضا:۳۱۴۰۸۲۱۱۱)

۲- نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان به نشانی استان سیستان و بلوچستان، زاهدان، بزرگراه خلیج فارس و تلفن ۰۵۴۳۳۲۹۴۵۳۷

۳- حدود مبلغ برآورد اولیه: ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

۴- نوع و میزان تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانتنامه بانکی معتبر یا واریز وجه نقد به حساب شماره IR ۹۲۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۱۴۶۳۸۱۶۳۵۲۸ بانک مرکزی بنام پرداخت سایر منابع شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان (این ضمانتنامه باید طبق آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی، مصوبه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲ هیأت محترم وزیران، تهیه و ارائه گردد)، به مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پنج میلیارد ریال)

۵- زمان توزیع اسناد مناقصه: از روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۰ تا ساعت ۱۶:۰۰ روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۶

۶- زمان بازگشت اسناد مناقصه: تا ساعت ۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۱

۷- زمان گشایش پاکات: ساعت ۱۰:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۱

۸- مدت اعتبار پیشنهادات: از تاریخ تسلیم پیشنهاد به مدت سه ماه معتبر می باشد.

۹- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از توزیع و دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکتریکی دولت (ستاد) به آدرس https:\\Setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

قابل ذکر است کلیه اسناد مناقصه میبایست در سامانه فوق بارگذاری گردد. پاکت تضمین مناقصه (پاکت الف) علاوه بر بارگذاری در سامانه ستاد ایران، باید به صورت دستی نیز تحویل امور قراردادهای شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان گردد.

بدینوسیله از کلیه ی تامین کنندگان دارای مجوز رسمی فعالیت در زمینه موضوع مناقصه و دارای ظرفیت آزاد معادل برآورد مناقصه در رشته مذکور، جهت شرکت در مناقصه فوق دعوت به عمل می آید.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص مناقصه و ارائه پاکت ها ۰۵۴-۳۳۲۹۴۵۳۷

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : ۱۴۵۶ و دفتر ثبت نامه ۸۸۹۶۹۷۳۷ و۸۵۱۹۳۷۶۸

اسناد و فرم های موجود در سامانه تدارک الکترونیک دولت، میبایست تهیه، تکمیل و در سامانه https:\\Setadiran.ir بارگذاری گردد.

متقاضیان می توانند برای رویت این آگهی به آدرس پایگاه اینترنتی www.nigc-sbgc.ir و https:\\Setadiran.ir نیز مراجعه نمایند.

۲۱-۱۸ دمای مطلوب زندگی

" گاز موسیقی گرما بخش زندگی را قطع نکنیم "

شناسه آگهی ۱۶۸۵۲۹۸ — روابط عمومی شرکت گاز استان سیستان و بلوچستان — م الف ۱۷۲۲

اینفوگرافی