

یک شنبه ۷ شهریور ۱۳۹۵
۲۵ ذی القعدة ۱۴۳۷ • ۲۸ آگوست ۲۰۱۶
شماره ۲۰۱۵ • ۱۲ صفحه

متن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

پشت پرده

فروش ۱۵۰ میلیون تومانی

«بازار هنر» در روز نخست

«بازار هنر» در روز نخست با استقبال هنرمندان و خریداران، به فروش ۱۵۰ میلیون تومانی رسید. به گزارش روابط عمومی بازار هنر، این بازار با ارائه آثار هنری با قیمت یکسان ۵۰۰ هزار تومان صبح دیروز با حضور هنرمندان، علاقه‌مندان و خریداران آثار هنری در گالری‌های خانه هنرمندان ایران گشایش یافت که تا پایان روز نخست، ۱۵۰ میلیون تومان اثر در این بازار به فروش رسید. جمشید حقیقت‌شناس – مدیر هنری بازار هنر – گفت: استقبال در روز نخست بازار، مناسب بود و با توجه به فروش تعدادی از آثار، آثار جدیدی از هنرمندان جایگزین آن‌ها می شود و این روند جایگزینی آثار جدید با آثار فروخته‌شده تا پایان بازار ادامه دارد.حدود ۱۵۰۰ اثر نقاشی و طراحی، مجسمه، خوشنویسی، سرامیک هنری، نگارگری، عکس و تصویرسازی با قیمت پنج میلیون ریال از بیش از ۵۰۰ هنرمند کشور در بازار هنر برای فروش به‌نمایش گذاشته شده است. «بازار هنر» از سوی موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر با همکاری خانه هنرمندان ایران از پنجم شهریورماه در گالری‌های ممیز، میرمیران، نامی و چهارفصل (بهار، تابستان، پاییز، زمستان) خانه هنرمندان ایران برگزار شده است و تا ۱۰ شهریور ادامه دارد. پس از اعلام فراخوان برگزاری بازار هنر از سوی موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و مهلت بیش از دوماه برای ارسال اثر به این بازار، ۹۲۰۰ اثر به دبیرخانه رسید و پس از انتخاب، ۱۵۰۰ اثر به بازار راه یافت که قیمت تمام آثار بازار هنر پنج میلیون ریال (۵۰۰ هزار تومان) است.

آژاکس و گزارش یک

خودکشی به‌روایت غنی‌زاده

نمایش «آژاکس و گزارش یک خودکشی» به نویسندگی و کارگردانی همایون غنی زاده روز یکشنبه ۷ شهریورماه در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود. طبق اعلام روابط عمومی گروه، این نمایش براساس اسطوره آژاکس است که غنی‌زاده آن را با نگاهی ترازیک و طنز به سفارش کمپانی «رام» کشور استونی نوشته است. آژاکس یکی از پهلوانان اساطیری یونان باستان و از قهرمانان جنگ تروادومین جنگجوی توانا پس از آشیل است که سرنوشتی و پایانی تلخ دارد. این نمایش محصول مشترک ایران و استونی است که رایمو پاس تک بازیگر نمایش و نقش آژاکس را بازی می‌کند. او پیش از این در نمایش «آنتیگونه» به کارگردانی همایون غنی‌زاده بازی کرده است و در کارنامه هنری خود جوایز متعددی از جمله برای نمایش «آنتیگونه» کسب کرده است. نوتر(ادیسه)، آندروس واریک (آگاممنون)، کولی ریتموگی (آتنا)، الینا ریئولد (تکسما)، مارتین گیو (مارتین)، یاکوب نومیگ (گوری) گوبندگان این نمایش هستند. این نمایش در ۷ شهریور در سالن ۲۰:۳۰ و ۲۲:۳۰ روی صحنه می‌رود و پس از آن در استونی اجرا خواهد شد.

نظور که کمپانی رام برای نمایش «آژاکس وگزارش یک خودکشی» طراحی کرده این نمایش در ۳۵ جشنواره شرکت خواهد داشت. «توضیحات طرفین پس از یک «متن و حاشیه» بخش برنامه «متن، حاشیه» شبکه سه با حضور شهیندخت مولاوردی، معاون رییس‌جمهور در امور زنان و خانواده، حاشیه‌هایی را به همراه داشت که واکنش‌هایی را هم در شبکه‌های اجتماعی موجب شد. پس از اینکه برنامه «متن، حاشیه» شبکه سه شامگاه پنجشنبه از تلویزیون پخش شد، از سوی برخی کاربران شبکه‌های اجتماعی موجی به راه افتاد که رویکردهای این برنامه را مغایر با سیاست‌های دولت می‌دانستند. در پی این اتفاق مهدی ترابیان – تهیه‌کننده برنامه «متن، حاشیه» – در صفحه شخصی اینستاگرام خود نوشت: «دیشب سرکار خانم شهیندخت مولاوردی در هفته دولت مهمان برنامه «متن، حاشیه» بود. در همان گزارش شروع برنامه گفتیم برخلاف برنامه‌هایی که به گزارش کار مسؤول می‌پردازد، می‌شود نگاه دیگری هم داشت و مسؤول در هفته مربوط به خودش، پاسخگوتر از همیشه باشد تا هم ابهامات را بیشتر جواب دهد و هم در لابه‌لای پاسخگویی به ابهامات از عملکردش برای مردم هم بگوید، اتفاق که پیش از آن هم در برنامه «متن، حاشیه» افتاده بود و خانم مولاوردی هم قبل از برنامه مشکلی برای این موضوع نداشت.» «برنامه هم با همین رویکرد به روی آنتن رفت و خانم مولاوردی هم بعد از برنامه، از روند آن با وجود طرح سوالات صریح، در دو نوبت اعلام رضایت نمود.

«کاسب؛ حبیب خدا»، آیین تجلیل از کاسبان خوش نام شهر تهران، با هدف ارتقای فرهنگ و اخلاق شهروندی و الگوسازی برای کسب رزق و روزی حلال و سبک زندگی ایرانی اسلامی به همت سازمان فرهنگی هنری شهر تهران بر گزار می‌شود.

به گزارش رسانه خبری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران؛ حجت‌الاسلام حسن ناصری‌پور، معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، از برگزاری ویژه‌برنامه «کاسب؛ حبیب خدا» خبر داد و گفت: این برنامه به منظور تجلیل از کاسبان و با هدف ارتقای فرهنگ وجدان کاری و رزق حلال، ترویج فضایل دینی و ارزش‌های انسانی و از همه مهم‌تر ارتقای نقش اصناف و بازاریان در بهبود تعامل با مدیریت شهری، در ادامه ویژه‌برنامه‌های جشنواره تابستانی برگزار می‌شود.

به گفته معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری، آیین تجلیل از کاسبان خوش نام شهر

مجموعه‌ای از عکس‌های امیتیس سلطانی از ۵ شهریور در گالری ایوان در معرض دید تماشاگران قرار گرفت. نمایشگاه عکس امیتیس سلطانی عباسپور با عنوان «برده‌ی پندار» عصر جمعه ۵ شهریورماه ۹۵ در گالری ایوان افتتاح شد، در حالی که هنرمندان مطرحی مانند محمد سرپر، محمدعلی سجادی، محمد فرنود، جمشید پایرامی، علی زندوکیلی و... از بازدیدکنندگان آن بودند.

سلطانی در نخستین نمایشگاه انفرادی خود ۲۰ عکس سیاه و سفید را به نمایش گذاشته است که به موضوع زن می‌پردازند. آنچه در این نمایشگاه می‌بینید موبه‌های بزرگ و سپیدی است که در بعضی از آنها فیگور یک زن دیده می‌شود و در تعدادی دیگر چیزی جز لکه‌ها و سطوح خاکستری وجود ندارد. در نگاه زول تعدادی از این آثار ممکن است تابلوی نقاشی به نظر برسند و در آنها ردی از قلم و لکه جوهر به چشم بیاید، اما همه آنها عکس‌هایی هستند که با ایجاد کنتراست خیلی بالا یا پایین روی بوم چاپ شده‌اند.

این هنرمند جوان در مورد سوزه نمایشگاه خود گفت: این مجموعه عکس برگرفته از یک دوره کاری ده ساله من بوده و توصیف و روایت خیالی از سال‌ها دغدغه من است. زن را در ادبیات ایران جستجو کردم و نقش او به عنوان فرمانده و حاکم در ادبیات اسطوره‌ای، یا طناز و ساقی در ادبیات قرون میانی را بررسی کردم. زن نماد پاکی است که در پس پرده‌ای فراخور شان خود قرار گرفته است و این آثار نشان دهنده برداشت فکری و ذهنی من از زن ایرانی است که توسط هاله‌ای از صفات نیک در لافاف‌ای پوشیده شده ولی کماکان در پس تمام این پرده‌ها

انتشار بیش از ۱۳۱هزارعنوان کتاب و رشد افزایش ۱۲،۵درصدی عناوین کتاب، تفویض اختیار به تشکل های نشر، راه اندازی بانک اطلاعات اهالی قلم و طرح رقابتی پایتخت کتاب و طرح رقابتی روستاهای دوستدار کتاب از مهمترین اقدامات معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سه سال دولت یازدهم است.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در سه سال دولت تدبیر و امید تعداد ۱۳۱ هزار و ۱۸۳ عنوان کتاب چاپ اول و تعداد ۹۱هزار۳۰۶ عنوان کتاب تجدید چاپی مجوز گرفته و منتشر شده اند. بر اساس آمار سه سال نخست دولت یازدهم تعداد عناوین چاپ نسبت به مدت مشابه در دولت قبل ۱۲/۵ درصد رشد داشته است. برگزاری طرح های حمایتی از کتابفروشی ها و ارائه تسهیلات و یارانه کتاب از مسیر کتابفروشی ها بخش دیگری از سیاست های حمایتی این معاونت بوده است.

تفویض اختیار به تشکل های نشر

تفویض اختیار به تشکل های نشر و شفافیت در خرید کتاب و ارائه آمار مربوطه دراین حوزه را می توان از دیگر رویکردهای این معاونت برشمرد.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

کاسب نمونه هر محله تقدیر می‌شود



تهران در راستای شعار «اقتصاد مقاومتی؛ اقدام و عمل» انجام می‌شود که در این برنامه افراد شاخص از میان واحدهای صنفی «سوپرمارکت و مواد پروتیینی» و «تانونیان» در سه سطح

زیبایی‌اش عیان است.

محمد علی سجادی، نقاش و کارگردان سینما که از بازدیدکنندگان نمایشگاه بود در مورد این آثار گفت: خیلی خوشحالم که خانم سلطانی بالاخره نمایشگاه انفرادی برگزار کرد، چون کارهای قبلی او را دیده بودم و به نظرم هنرمند صاب ذوق و خوش سلیقه‌ای بود. مجموعه‌ای که به نمایش درآمده یک تجربه جذاب و دوست داشتنی است و روح زنانه که حاکم بر آثار است کاملاً قابل درک و زیبا است.

سجادی با اشاره به اینکه توجه زیادی به نمایشگاه‌های هنری دارد گفت: یکی از چیزهایی که الان در فضای فرهنگی کشور پررنگ شده هنرهای تجسمی است و این اتفاق خیلی خوب است. نسل جوان در همه حوزه های هنر و از جمله هنرهای تجسمی وارد شدند، گالری‌های زیادی باز شده و به ویژه در شهرستان‌ها اتفاقات خیلی خوبی افتاده که خیلی خوشحال کننده است.

محمد سرپر، آهنگساز نیز در مورد این نمایشگاه گفت: به نظرم این کارها خیلی آرام بخش هستند و حس خوبی به بیننده می‌دهند. یک متن مشترک در آنها وجود دارد اما تصاویر متفاوت است و به همه اجاره فکر کردن می‌دهد، چون کارها کمی انتزاعی است و بیننده می‌تواند بر اساس فکر خودش آن را گسترش دهد.

سرپر ادامه داد: باعث خوشحالی است که در چندسال اخیر فعالیت‌های نمایشگاهی گسترش پیدا کرده و این خودش باعث شده مردم نوعی سرگرمی پیدا کنند که در ارتقای فکر و اندیشه آنها بسیار مؤثر است. گالری ایوان هم در مدتی که تاسیس شده کارهای ممتاز و در سطح بالا ارائه کرده است، ضمن اینکه فضای خیلی آرام بخشی دارد که باعث می‌شود بتوان آثار را با دقت دید.

عملکرد معاونت فرهنگی در دولت یازدهم ؛ انتشار بیش از ۱۳۰هزارعنوان کتاب و رشد ۱۲،۵درصدی

راه اندازی بانک اطلاعات اهالی قلم

افزایش چندبرابری خرید کتاب‌ازناشران

بر اساس آمار اعلام شد که از ابتدای شروع به کار دولت یازدهم تا پایان سال ۱۳۹۴، تعداد ۱۵هزار و ۹۲۲ عنوان و تعداد ۲میلیون و ۹۱۲هزار و ۲۲۲جلد به مبلغ ۴۳۹میلیارد و ۱۳۰میلیون و ۳۳هزار و ۵۰۰ ریال از ناشران کتاب خریداری شده است.

توجه دولت یازدهم به فعالیت های

نشر در استانها

همچنین باید توجه این دولت به توسعه برنامه ها و فعالیت های حوزه کتاب و نشر در استان ها را مورد اشاره قرار داد به طوری که در سال گذشته حدود ۲۰ درصد از بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه های کتاب و نشر و چاپ به برنامه ها و فعالیت های استانی اختصاص داده شده است.

وضعیت آرای قلم در دولت یازدهم

در دولت یازدهم، راه اندازی بانک اهل قلم یکی از مهمترین کارها در این حوزه بوده است و بر اساس آمار تا کنون تعداد ۵هزار و ۵۴۵ نفر نویسندگان،شاعران، مترجمان و مولفان کشور کارت شناسایی اهل قلم دریافت کرده اند.برگزاری نکوداشت های متعدد، برگزاری سلسله برنامه های عصر کتاب با محوریت نکوداشت فعالان حوزه

بداهه‌نوازی حسین علیزاده با سلانه و تار

حسین علیزاده با همراهی حمید قنبری دومین شب بداهه‌نوازی خود را روی صحنه برد. این بخش نخست این اجرا که در تالار وحدت برگزار شد، علیزاده با ساز «سلانه» هنرنمایی کرد. استقبال از این اجرا خوب بود و



محلات، مناطق و سطح شهر تهران شناسایی می‌شوند.

وی با تأکید بر اهمیت باب مکاسب در فقه افزود: اسلام برای کسب و کار و تجارت اهمیت

فراوانی قائل شده است؛ در این باره «الکاسب حبیب‌الله» آمده است. به این معنی که کاسب حبیب خداست. همچنین کسی که برای اهل و عیالش کاسبی حلال می‌کند، مثل کسی است که در راه خدا جهاد می‌کند.

ناصری‌پور ترویج صفات ویژه‌ای مانند مردم‌داری، صداقت، امانت‌داری و کمک به نیازمندان را از جمله اهداف این برنامه عنوان کرد و افزود: برای این برنامه از نظرات و پیشنهادهای شورایی‌ها، بسیج بازار، مسئولان اصناف و اتاق بازرگانی بهره خواهیم برد و نظرات مردمی نیز با همکاری مناطق ۲۲گانه و فرهنگسراهای خاص و تابعه جمع‌آوری می‌شود.

برنامه «کاسب؛ حبیب خدا» در سطح محله تا پایان تابستان و در سطح منطقه تا پایان پاییز و در سطح شهر تهران تا پایان زمستان سال جاری اجرا خواهد شد و شماره‌هایی از طرف هر منطقه برای دریافت نظرات و پیشنهادات مردمی اعلام خواهد شد. برای اطلاعات بیشتر با فرهنگسرای محله خود تماس بگیرید

با فرهنگسرای محله خود تماس بگیرید

محلات، مناطق و سطح شهر تهران شناسایی می‌شوند.

وی با تأکید بر اهمیت باب مکاسب در فقه افزود: اسلام برای کسب و کار و تجارت اهمیت

فراوانی قائل شده است؛ در این باره «الکاسب حبیب‌الله» آمده است. به این معنی که کاسب حبیب خداست. همچنین کسی که برای اهل و عیالش کاسبی حلال می‌کند، مثل کسی است که در راه خدا جهاد می‌کند.

ناصری‌پور ترویج صفات ویژه‌ای مانند مردم‌داری، صداقت، امانت‌داری و کمک به نیازمندان را از جمله اهداف این برنامه عنوان کرد و افزود: برای این برنامه از نظرات و پیشنهادهای شورایی‌ها، بسیج بازار، مسئولان اصناف و اتاق بازرگانی بهره خواهیم برد و نظرات مردمی نیز با همکاری مناطق ۲۲گانه و فرهنگسراهای خاص و تابعه جمع‌آوری می‌شود.

برنامه «کاسب؛ حبیب خدا» در سطح محله تا پایان تابستان و در سطح منطقه تا پایان پاییز و در سطح شهر تهران تا پایان زمستان سال جاری اجرا خواهد شد و شماره‌هایی از طرف هر منطقه برای دریافت نظرات و پیشنهادات مردمی اعلام خواهد شد. برای اطلاعات بیشتر با فرهنگسرای محله خود تماس بگیرید

محلات، مناطق و سطح شهر تهران شناسایی می‌شوند.

وی با تأکید بر اهمیت باب مکاسب در فقه افزود: اسلام برای کسب و کار و تجارت اهمیت

فراوانی قائل شده است؛ در این باره «الکاسب حبیب‌الله» آمده است. به این معنی که کاسب حبیب خداست. همچنین کسی که برای اهل و عیالش کاسبی حلال می‌کند، مثل کسی است که در راه خدا جهاد می‌کند.

ناصری‌پور ترویج صفات ویژه‌ای مانند مردم‌داری، صداقت، امانت‌داری و کمک به نیازمندان را از جمله اهداف این برنامه عنوان کرد و افزود: برای این برنامه از نظرات و پیشنهادهای شورایی‌ها، بسیج بازار، مسئولان اصناف و اتاق بازرگانی بهره خواهیم برد و نظرات مردمی نیز با همکاری مناطق ۲۲گانه و فرهنگسراهای خاص و تابعه جمع‌آوری می‌شود.

برنامه «کاسب؛ حبیب خدا» در سطح محله تا پایان تابستان و در سطح منطقه تا پایان پاییز و در سطح شهر تهران تا پایان زمستان سال جاری اجرا خواهد شد و شماره‌هایی از طرف هر منطقه برای دریافت نظرات و پیشنهادات مردمی اعلام خواهد شد. برای اطلاعات بیشتر با فرهنگسرای محله خود تماس بگیرید

محلات، مناطق و سطح شهر تهران شناسایی می‌شوند.

وی با تأکید بر اهمیت باب مکاسب در فقه افزود: اسلام برای کسب و کار و تجارت اهمیت

فراوانی قائل شده است؛ در این باره «الکاسب حبیب‌الله» آمده است. به این معنی که کاسب حبیب خداست. همچنین کسی که برای اهل و عیالش کاسبی حلال می‌کند، مثل کسی است که در راه خدا جهاد می‌کند.

ناصری‌پور ترویج صفات ویژه‌ای مانند مردم‌داری، صداقت، امانت‌داری و کمک به نیازمندان را از جمله اهداف این برنامه عنوان کرد و افزود: برای این برنامه از نظرات و پیشنهادهای شورایی‌ها، بسیج بازار، مسئولان اصناف و اتاق بازرگانی بهره خواهیم برد و نظرات مردمی نیز با همکاری مناطق ۲۲گانه و فرهنگسراهای خاص و تابعه جمع‌آوری می‌شود.

برنامه «کاسب؛ حبیب خدا» در سطح محله تا پایان تابستان و در سطح منطقه تا پایان پاییز و در سطح شهر تهران تا پایان زمستان سال جاری اجرا خواهد شد و شماره‌هایی از طرف هر منطقه برای دریافت نظرات و پیشنهادات مردمی اعلام خواهد شد. برای اطلاعات بیشتر با فرهنگسرای محله خود تماس بگیرید

محلات، مناطق و سطح شهر تهران شناسایی می‌شوند.

وی با تأکید بر اهمیت باب مکاسب در فقه افزود: اسلام برای کسب و کار و تجارت اهمیت

فراوانی قائل شده است؛ در این باره «الکاسب حبیب‌الله» آمده است. به این معنی که کاسب حبیب خداست. همچنین کسی که برای اهل و عیالش کاسبی حلال می‌کند، مثل کسی است که در راه خدا جهاد می‌کند.

ناصری‌پور ترویج صفات ویژه‌ای مانند مردم‌داری، صداقت، امانت‌داری و کمک به نیازمندان را از جمله اهداف این برنامه عنوان کرد و افزود: برای این برنامه از نظرات و پیشنهادهای شورایی‌ها، بسیج بازار، مسئولان اصناف و اتاق بازرگانی بهره خواهیم برد و نظرات مردمی نیز با همکاری مناطق ۲۲گانه و فرهنگسراهای خاص و تابعه جمع‌آوری می‌شود.

برنامه «کاسب؛ حبیب خدا» در سطح محله تا پایان تابستان و در سطح منطقه تا پایان پاییز و در سطح شهر تهران تا پایان زمستان سال جاری اجرا خواهد شد و شماره‌هایی از طرف هر منطقه برای دریافت نظرات و پیشنهادات مردمی اعلام خواهد شد. برای اطلاعات بیشتر با فرهنگسرای محله خود تماس بگیرید

پرده نقره‌ای

بازدید مدیرعامل فارابی از پشت صحنه «قاتل اهلی»

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی از پشت صحنه قاتل اهلی بازدید کرد. به گزارش مشاور رسانه ای فیلم، علیرضا تابش چهارشنبه شب در لوکشین کافه کتاب واقع در نشر ثالث حضور پیدا کرد و از نزدیک در جریان روند فیلمبرداری قرار گرفت. مدیر عامل فارابی در این بازدید دقایقی با مسعود کیمیایی هم کلام شد.

تاکنون ۴۸ جلسه از فیلمبرداری قاتل اهلی انجام شده و طبق برنامه ریزی قبلی ۱۲ جلسه دیگر کار به پایان میرسد. همزمان با فیلمبرداری بهرام دهقانی مونتاژ قاتل اهلی را آغاز کرده و قرار است اولین نمایش آن در جشنواره ۲۵ فجر باشد.

منصور لشکری کوچانی تهیه کنندگی فیلم تازه مسعود کیمیایی را برعهده دارد.

فهرست بازیگران قاتل اهلی به این شرح است: پرویز پرستویی، امیر جدیدی، پگاه آهنگرانی، پرویز پورحسینی، لعیا زنگنه، حمیدرضا آذرنگ، امیرحسین رستمی، حمیدرضا افشار، آزاده مهدی زاده، رضا رشید پور، اکبر معززی، سینا سهیلی، سعید پیردوست، شراره دولت آبادی، با هنرمندی پولاد کیمیایی و با حضور ثریا قاسمی.

جشنواره «یاری» با ادای احترام به عباس کیارستمی افتتاح می‌شود

شانزدهمین جشنواره فیلم‌های ایرانی «یاری» سوند با ادای احترام به عباس کیارستمی سینماگر فقید کشورمان افتتاح می‌شود.

به گزارش «پایگاه خبری فیلم کوتاه» جشنواره «یاری» که همه ساله درآمد حاصل از فروش بلیت فیلم‌های حاضر در جشنواره را برای حمایت از کودکان بی‌سرپرست ایرانی صرف می‌کند، امسال با یک دقیقه سکوت به احترام عباس کیارستمی سینماگر فقید کشورمان افتتاح می‌شود. امسال شانزده فیلم کوتاه و سینمایی در این رویداد به نمایش گذاشته خواهند شد. در بخش فیلم‌های کوتاه: ری پلی ساخته شبنم قلی خانی، طبق عادت همیشگی ساخته محمد حمزه‌ای، نظریه یادگیری اجتماعی ساخته پوریا حیدری اوره، آهسته صدام کن ساخته حسین مه آبادی، بشین عزیزم ساخته علی نظری، پنجره باز ساخته افشین رضایی، مرد نمکی ساخته سیدسجاد موسوی، پیانو ساخته امیرعلی علایی، سیاه ساخته حمیده معین فر و کودکان ایرانی ساخته رضا فهیمی حضور دارند.

همچنین در بخش فیلم‌های سینمایی: انارهای نارس ساخته مجیدرضا مصطفوی، زاپاس ساخته برزو نیک‌نژاد، خانه دختر ساخته شهرام شاه‌حسینی، ناهید ساخته آیدا پناهنده، فصل فراموشی فریبا ساخته عباس رافعی و چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ساخته وحید جلیلود به نمایش درمی‌آیند.

ضمن اینکه علیرضا مجلل، رضا باقر و سعید شریفیان در کنار یک هیات سوندی آثار منتخب جشنواره را داوری می‌کنند و در نهایت برگزیدگان خود را در بخش فیلم کوتاه و سینمایی معرفی خواهند کرد.

پگاه آهنگرانی، پژمان باغزی، محمد شایسته و مهدی سلطانی مهمان‌های این دوره از جشنواره هستند.

شانزدهمین جشنواره فیلم‌های ایرانی «یاری» به مدیریت شیدا شفیع‌ی، با همکاری و حمایت خبری «پایگاه خبری فیلم کوتاه» در روزهای ۲۴ و ۲۵ سپتامبر در دو شهر اپسالا و استکهلم سوند برگزار می‌شود

اظهارات سختگوی کانون کارگردانان درباره برخی حواشی اخیر سینما

سختگوی کانون کارگردانان سینمای ایران درباره ممنوع‌الفعالیتی برخی سینماگران و نیز عدم نمایش فیلم «لانتوری» در سینماهای حوزه هنری نقطه‌نظرات این کانون را مطرح کرد.

محمدعلی سجادی بیان کرد: کانون کارگردانان سینمای ایران معتقد است تحریم فیلم «لانتوری» و نمایش ندادن آن در تعدادی از سینماهای کشور و نیز ممنوع‌الفعالیتی بعضی از سینماگران در تداوم همان فضای اختلال روانی وارد شده بر سینماست که به نظر می‌رسد با توجه به فروش خوب فیلم‌ها، حاصلی جز کند کردن روند تولید فیلم و ارتباط با مخاطب ندارد.

او ابراز عقیده کرد: این عادلانه نیست که در شرایط فعلی که توازنی میان تولید و موقعیت نمایشی فیلم‌ها وجود ندارد، یک فیلم سینمایی به این شکل تحریم شود، چرا که به نظر می‌رسد این جزو بازی‌های خارج از این قالب سینماست که به سینمای ایران تحمیل می‌شود.

وی با انتقاد از اتفاقی که برای فیلم «لانتوری» رخ داده است، گفت: سالن‌هایی که این فیلم را نمایش نمی‌دهند متعلق به مردم و سینمای ایران هستند و این برخورد مسلكی تداوم همان اختلالی است که به آن اشاره کردم.

سجادی ادامه داد: موضوع مهم دیگر این روزهای سینما، ممنوع‌الفعالیّت کردن تعدادی از سینماگران است که آن هم در قالب همین اختلال می‌گنجد، چرا که همکاران ما بارها تأکید کرده‌اند که خودشان درخواستی برای پخش تیزرهای آثار خود از شبکه‌های ماهواره‌ای نداشته‌اند و آنچه اتفاق افتاده به نظر می‌رسد سوءتفاهم باشد که قرار است در گفت‌وگوها حل شود.

وی با تأکید بر اینکه به هر حال همان تیزرهای پخش شده هم از تولیدات سینمای ایران بوده‌اند که براساس موازین همین کشور تولید شده‌اند، خاطر نشان کرد: باید تلاش کنیم در جهت تقویت تولیدات سینمایی اقدام شود نه اینکه، به این شکل مانع تراشی صورت گیرد.

«قصیه مامان‌سوری» به جشنواره مونترال راه یافت

«قصیه‌ی مامان سوری» در بخش «تمرکزی بر سینمای جهان» چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مونترال پذیرفته شد.

فیلم کوتاه «قصیه‌ی مامان سوری» به کارگردانی حسین هجرتی در بخش «تمرکزی بر سینمای جهان» چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مونترال پذیرفته شد.

جشنواره بین‌المللی فیلم مونترال که یکی از قدیمی‌ترین جشنواره‌ها و همچنین تنها جشنواره رقابتی مورد تأیید **FIAPF** در آمریکای شمالی است امسال از تاریخ ۲۵ اوت تا ۵ سپتامبر (۲۴ تا ۱۵ شهریور ماه) در شهر مونترال در کانز برگزار است. «قصیه‌ی مامان سوری» که در سال ۹۴ تولید شده است، تلاش دارد با پرداختن به موقعیت اخلاقی خیالی که بستر اجتماعی-تاریخی آن را استراتاپ نوبایی فراهم می‌آورد که کارش توزیع غذای خانه‌یز بین مشتری‌های تهرانی است، به نقد سیستم و مدیا بپردازد. این اثر ادای دینی است به عباس کیارستمی و «قصیه شکل اول، شکل دوم»‌اش که حسین هجرتی فیلم‌اش را وام‌دار آن می‌داند.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: «مامان سوری زن سالخورده تنهایی است که با پختن غذای خانگی برای چندتایی مشتری که از سایت مامان‌یز به او سفارش می‌دهند، امرار معاش می‌کند. یک روز غذای مامان‌سوری خراب می‌شود و نمره منفی مشتری‌ها در ارزیابی پایکمی سایت او را از کار بیکار می‌کند. کارگردانی می‌خواهد با نشستن پای صحبت تعدادی از مشتری‌ها و به تصویر کشیدن تبعات تصمیم‌شان،از این قصیه فیلمی بسازد…»

سال‌های گذشته داشته که این خود نقطه قوتی است و به ما نشان می‌دهد که میزان مشارکت جوانان در این جشنواره بیشتر و جدی‌تر شده، البته بیشترین مشارکت به بخش موسیقی نواحی مربوط است. در همین جشنواره ملی موسیقی جوان از ۷ تا ۲۴ شهریورماه به دبیری هومان اسعدی و با حضور و همکاری استادان موسیقی کشور توسط انجمن موسیقی ایران، با همکاری دفتر موسیقی و بنیاد رودکی، در سه بخش موسیقی دستگاهی ایران، موسیقی کلاسیک و موسیقی نواحی ایران و در قالب سه گروه سنی الف (۱۵ تا ۱۸ سال)، ب (۱۹ تا ۲۲ سال) و ج (۲۴ تا ۲۹ سال) برگزار می‌شود.قرار بود این جشنواره ساعت ۹ صبح با اجرای بخش ویژه موسیقی دستگاهی در تالار رودکی آغاز شود که به‌دلیل همزمانی با مراسم خاکسپاری مرحوم استاد داوود رشیدی، برنامه جشنواره از ساعت ۱۰:۳۰ شروع خواهد شد.

در اولین روز جشنواره موسیقی جوان، طبق برنامه زمان‌بندی نوازندگان و خوانندگان در بخش ویژه موسیقی دستگاهی در حضور داوران این بخش شامل حسین علیزاده، مهدی آذرسینا، علی‌اکبر شکارچی، مجید کیانی، مینا افتاده، عبدالنقی افشارنیا، محمدعلی کیانی‌نژاد، داریوش پیرنیakan، علی‌اصغر شاه‌زیدی و نصرالله ناصح‌پور به اجرا می‌پردازند.

نت هشتم

آلبوم برگزیدگان جشنواره موسیقی جوان منتشر می‌شود

بهرام جمالی – مدیرعامل انجمن موسیقی – از انتشار آلبوم برگزیدگان دوره‌های قبل بخش موسیقی دستگاهی جشنواره موسیقی جوان در مراسم اختتامیه این دوره خبر داد.

بهرام جمالی – مدیر عامل انجمن موسیقی ایران – گفت: مهم‌ترین نکته‌ای که در دوره جدید مدیریت انجمن موسیقی ایران به آن توجه شده، بحث نگهداری و حمایت و هدایت برگزیده‌های جشنواره ملی موسیقی جوان است.

او ادامه داد: هدف این جشنواره کشف استعدادهای موسیقی کشور است؛ اما متأسفانه تا کنون برنامه‌ای که این جوان‌ها را به شکل آموزشی، اجرایی و حرفه‌ای هدایت کند، وجود نداشته است. از این رو ما در حال برنامه‌ریزی برای حمایت از برگزیدگان هستیم، به‌طوری که برنامه‌ای با سه سطح اجرایی، آموزش مستمر، اجرای صحنه‌ای و تولید آلبوم را در دستور کار خود قرار داده‌ایم که در راستای حمایت از استعدادهای جوان موسیقی کشور برای اولین‌بار آن را اجرا خواهیم کرد. وی اظهار کرد: در حوزه موسیقی کلاسیک و نواحی برنامه‌هایی داریم که به‌تدریج آن‌ها را اعلام خواهیم کرد.

وی درباره میزان مشارکت جوانان در دهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، گفت: میزان مشارکت جوانان در این دوره تغییر قابل توجهی نسبت به