

چهارشنبه ۲۱ شهریور ۱۳۹۵
۱۹ ذی‌الحجه ۱۴۲۷ = ۲۱ سپتامبر ۲۰۱۶
شماره ۲۰۳۴ = ۸ صفحه

متن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

پشت پرده

شش دهه نقاشی پشت شیشه مهین عظیم‌ادر گالری ایوان مجموعه‌ای از نقاشی پشت شیشه بانوی هنرمند ۸۷ ساله در گالری ایوان به نمایش درمی‌آید. شیشه بانوی هنرمند ۸۷ ساله در گالری ایوان از روز جمعه ۲ مهرماه میزبان مجموعه‌ای از آثار نقاشی و نقاشی پشت‌شیشه مهین عظیم‌ا است. در این نمایشگاه که «تماشاگر رویا» نام دارد نزدیک به ۶۰ اثر از این هنرمند که طی سالهای ۱۳۳۰ تا ۱۳۹۴ خلق شده‌اندبه نمایش گذاشته می‌شود. همچنین در مراسم افتتاحیه از کتاب زندگینامه و مجموعه آثار این بانوی هنرمند، با مقدمه‌ای از پرویز کلانتری، رونمایی می‌شود. مهین عظیم‌ا متولد ۱۳۰۸ و فارغ‌التحصیل دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است و پس از اشنایی بانقاشی پشت شیشه تمام تلاش خود را در معطوف به احیای این هنر فراموش شده کرد تا این تکنیک نقاشی را با سبکی مدرن دوباره زنده کند. در سال ۱۳۸۲ شورای ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی با کسب درجه یک هنری مدرک دکتری به این هنرمند اعطا کرد. مهین عظیم‌ا تائکون نمایشگاه‌های مختلف انفرادی و گروهی را در ایران و کشورهایی چون بلژیک، فرانسه، یوگسلاوی و ترکیه برپا کرده است و سال ۲۰۰۲ نمایشگاهی از آثار او در دانشگاه هاروارد برگزار شد.

گفتنی است گالری ایوان همانند نمایشگاه‌های گذشته، درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به یکی از خیریه‌های معتبر اهدا خواهد کرد.نمایشگاه «تماشاگر رویا ۲» تا ۹مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقه‌مندان می‌توانند هر روز به جز شبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

«پره پروانه پولادی» به جشنواره تئاتر استانی فجر رسید شیراز – تئاتر «پره پروانه پولادی» به کارگردانی نوید جعفری به بیست و هفتمین جشنواره استانی تئاتر فجر فارس رسید.

نوید جعفری با اشاره به اینکه این تئاتر یک اثر برای مردم و اجتماع است، گفت: این تئاتر با نویسندگی سعید رضا خوش شانس، بازیگری محمد فروزان، مهری منصوری، حسین چناری، پریسا گلریز خامتی، حسن دادپور، شهنازعباسی و سعید رضا خوش شانس اجرا می شود. وی ادامه داد: این کار از گروه تئاتر پویا است که در کنار نمایش «چند روایت نامعتبر» به کارگردانی محمد هاشم زاده هر دو از گروه تئاتر پویا اجرا می شود.

این کارگردان جوان شیرازی با اشاره به بخشی از داستان این تئاتر گفت: داستان روایتی از دوران قبل از انقلاب و با موضوع اعتصاب کارکنان شرکت نفت است که در این میان شخص خلفاکاری وارد ماجرا می شود. جعفری یادآور شد: این متن در نخستین جشنواره کشوری صنعت نفت به عنوان متن برگزیده انتخاب شد. بیست و هفتمین جشنواره استانی تئاتر فجر فارس از جمعه هفته جاری تا ۵ مهر ماه در شیراز با اجرای ۱۲ گروه نمایشی از شیراز و شهرستانهای فارس برگزار می شود.

سختگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: وزارت بهداشت تسهیلات ویژه‌ای برای «محمدرضا شجریان» تدارک دیده و درمان وی در ایران ادامه دارد. نشست خبری «حسین نوش‌آبادی»، سختگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با خبرنگاران در حالی پیش از ظهر دوشنبه برگزار شد که وی در این نشست درباره موضوعاتی چون لغو مجوز نشریه «پالئارات»، حضور نشریه‌های تحریم‌کننده نمایشگاه مطبوعات سال گذشته در دوره جدید، امیدواری به درخشش «فروشنده» در جواز اسکار، پیگیری حقوق قربانیان فاجعه منا، معافیت مالیاتی ناشران و چاپخانه‌داران و ... صحبت کرد.

تسهیلات ویژه وزارت بهداشت برای «شجریان»

«نوش‌آبادی» در نشست هفتگی با خبرنگاران درباره آخرین وضعیت محمدرضا شجریان بیان کرد: طبق پیگیری خانواده ایشان و رضایت پزشکان در آمریکا، آقای شجریان به تهران منتقل شد و با توجه به تسهیلات ویژه‌ای که وزارت بهداشت تدارک دیده،درمان‌شان در کشور ادامه دارد. او درباره اینکه آیا در صورت بهبود حال این هنرمندامکان برگزاری کنسرت فراهم می‌شود یا خیر؟ گفت: شرایط جسمانی ایشان اجازه چنین کاری را نمی‌دهد که چنین چیزی مطرح شود و البته درخواست می نبوده است. در حال حاضر سلامتی ایشان بسیار مهم است و خانواده هم همین را دنبال می‌کنند.هرچند همایون شجریان با توجه به شایستگی‌های خود در مجامع هنری حضور دارد و این نقش را خوب ایفا می‌کند. او توانسته نماینده خوش‌نامی برای موسیقی ایران و ادامه راه پدرش باشد.

«پالئارات» مجوزی برای فعالیت ندارد سختگوی وزارت ارشاد همچنین در این نشست گفت: موضع وزارت ارشاد درباره هنکای‌های نشریه پالئارات قبلا اعلام شده و همان نظر هیات نظارت بر مطبوعات است که مجوز انتشار این نشریه را لغو و از فهرست نشریات دارای مجوز خارج کرده است. لذا این نشریه را به لحاظ قانونی جزو نشریات دارای مجوز نمی‌دانیم. او ادامه داد: این لغو مجوز در حیاتی صورت گرفته که اعضایش متشکل از نمایندگان سه قوا و حوزه علمیه هم است و این موضع را همچنان اعلام می‌کنیم. البته برخی هنرمندان با توجه به هتک حرمت صورت گرفته شکایت کرده‌اند که براساس وظایف قوه قضاییه به آن رسیدگی خواهد شد.

از تعطیلی سایت‌ها استقبال نمی‌کنیم نوش‌آبادی درباره موضع وزارت ارشاد درباره فیلترشدن برخی سایت‌های خبری گفت: وزارت ارشاد اصولا از تعطیلی و فیلتر کردن سایت‌ها استقبال نمی‌کند، اما نهادهای دیگر هم بنا به وظایف ذاتی اقداماتی انجام می‌دهند، به ویژه در بحث تخلفات در فضای مجازی و دستگاه قضا براساس قانون این اختیار را دارد. این تصمیم مربوط به شورای عالی مجازی نبوده است.

رشد ۲۵ درصدی برای حضور در نمایشگاه مطبوعات

وی در پاسخ به سوالی درباره برگزاری نمایشگاه مطبوعات هم اظهار کرد: امسال

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

تسهیلات ویژه برای شجریان

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

نوش آبادی: امیدواریم «فروشنده» با دست پر برگردد



رشد ۲۵ درصدی برای شرکت در نمایشگاه داریم و با توجه به استقبال نشریات محلی استان‌ها، نمایشگاه در دو طبقه برگزار می‌شود و مطمئنت امسال از نظر استقبال، حضور مردم رکورد می‌زند. ضمن اینکه اکثر رسانه‌هایی که به خارج از کشور داشتند را دیدم. این برنامه براساس تفاهم‌نامه‌ای با موزه هنرهای معاصر و دو موزه رم و برلین انجام می‌شود تا بخش‌هایی از گنجینه موزه در آذر و دی‌ماه امسال در آنجا به نمایش گذاشته شوداو با اشاره به اینکه در مجموع ۳۰ اثر از این موزه به دو کشور آلمان و ایتالیا ارسال خواهد شد، گفت: از این مجموع، ۲۰ اثر ایرانی و ۳۰ اثر خارجی است که البته در تفاهم‌نامه تضمین‌های لازم برای صیانت از آثار اخذ شده و با توجه به دغدغه بجایی که هنرمندان دارند، تأکید می‌کنم که تفاهم‌نامه کاملا جدی است و هرگونه تعرض، ضبط و تبدیل آثار به بدل منتفی است.

اجازه فراموشی حادثه منا را نمی‌دهیم نوش‌آبادی همچنین در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه با توجه به مسئولیت نپذیرفتن عرستان نسبت به فاجعه منا و به نتیجه نرسیدن پیگیری‌های انجام شده، دولت قرار است چه کاری برای قربانیان این حادثه انجام دهد، اظهار کرد: در این راستا کارگروهی به ریاست وزارت امور خارجه و با همکاری سازمان حج و زیارت و سایر نهادهای ذی‌ربط تشکیل شده و از همه ظرفیت‌ها برای پیگیری حقوق قربانیان این حادثه استفاده می‌شود. تاکنون ۴۵۰ وکالت‌نامه از طرف خانواده قربانیان حادثه منا ارائه شده و رایزنی‌های فراوانی هم برای معرفی وکلایی در عربستان صورت گرفته است. وی با اشاره به اینکه شکایتی از طرف نیروی انتظامی ایران به پلیس اینترپل برای تأمین حقوق ناشی از این حادثه صورت گرفته افزود: سازمان حج و زیارت ۸۰۰ مصاحبه را با شاهدان عینی این حادثه انجام داده و دولت مصمم است تا از هر وسیله و امکانی برای پیگیری حقوق جان‌باختگان این فاجعه استفاده کند و به هیچ‌وجه اجازه فراموشی این اتفاق را نمی‌دهیم.

درباره ضوابط حوزه نشر هیچ سامحه‌ای نمی‌شود

سختگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سوالی درباره انتشار کتاب فکر نکنیم و رفاه شهروندان را مدنظر قرار دهیم. وی افزود: ما نسبت به تسهیلات سالن های سینمایی این مجموعه حساسیت زیادی داشتیم به همین خاطر با وجود پیشنهادهای متعددی که می شد در انتخاب وسواس به خرج دادیم تا تیمی پیدا کنیم که بالاترین سطح تجهیزات فنی و بیمان را برای ما به ارمان بیاورند. امیدوارم این مجموعه سینمایی کمتر از یکسال دیگر راه اندازی شود. علیرضا تایش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی نیز در سخنانی بیان کرد: منطقه‌ای مثل اکباتان به این فضا نیاز داشت و من در چشم انداز پیش رو روزهای رونق تولید را می بینم و خوشبختانه با پیشرفت و رشد خوبی روبه رو هستیم. این آثار به جذب مخاطب کمک می کند و در نتیجه سالن های متعددی را در سطح شهر می طلبد. این سالن ها به تقویت فرهنگ مردم کمک می کند و امیدوارم علاقمندان با این محیط ساعات خوشی را بگذرانند. فرشته طائرپور نیز در ادامه گفت: هر سالی که ساخته شود برای ما یعنی یک بچه صاحبخانه شده و جای خوشحالی دارد که الان اینجا را در حد یک برج می بینم. امیدوارم در سالن های این مجموعه فیلم های خوبی روی پرده برود و ارتباط درستی بین مردم و سینماگران برقرار شود. سینمای نو به همه شما مبارک. همچنین منوچهر شاهسواری در سخنانی گفت: در شهر ما



محله همیشه از اهمیت خاصی برخوردار بود اما خیلی وقت است که نقاط تهران دیگر محله ندارد و اکباتان از معدود مناطقی است که جزو محله های قدیمی تهران محسوب می شود ولی بدون سالن سینما انگار یک چیزی کم داشت. خوشحالم که با بازگشایی این مکان بخشی دیگر از مراکز فرهنگی ما تقویت شد. در پایان حبیب اسماعیلی نیز از ساخت این مجموعه سینمایی ۷ سالنه ابراز خرسندی کرد و گفت: هر سالی که ساخته می شود کمک بزرگی به اکران فیلم ها خواهد کرد. امیدوارم با کمک بخش خصوصی بتوانیم فعالیت های فرهنگی را تقویت کنیم.

پرده نقره‌ای

قرارداد اکران دو فیلم جدید ثبت شد

قرارداد اکران دو فیلم جدید شورای صنفی نمایش ثبت شد. غلامرضا فرجی، سختگوی این شورا گفت: در جلسه ۲۹ شهریور این شورا، قرارداد فیلم «سه بیگانه برای اکران در گروه زندگی بعد از فیلم «خشکسالی و دروغ» ثبت شد.

او افزود: همچنین قرارداد فیلم «ما همه گناهکاریم» در گروه زندگی بعد از فیلم «سه بیگانه» به ثبت رسید.

وی یادآور شد، فیلم «اروند» از چهارشنبه ۳۱ شهریور در گروه سینمایی آفریقا به جای فیلم «لانتوری» و فیلم «بوده شده» بیژن میرباقری بجای فیلم «من» در گروه استقلال از چهارشنبه اکران می‌شود.

سوریه میزبان «بادیگارد» می‌شود

فیلم سینمایی «بادیگارد» به کارگردانی ابراهیم حاتمى کیا در سوریه اکران می شود. فیلم سینمایی «بادیگارد» پس از اکران در کانادا، استرالیا، انگلستان و لبنان این بار در سوریه به نمایش گذاشته می شود. این فیلم از فردا سه شنبه ۳۰ شهریورماه سال ۱۳۹۵ به مدت ۱۰ روز در کشور سوریه به اکران عمومی در می‌آید. در مراسم افتتاحیه «بادیگارد» که ساعت ۱۷ سه شنبه ۳۰ شهریور در دارالاپرا سوریه انجام می‌گیرد، چهار تن از وزرای دولت سوریه به همراه رایزن فرهنگی ایران در سوریه حضور پیدا می‌کنند. اکران های عمومی این فیلم از روز چهارشنبه ۳۱ شهریور در چهار سانس در دارالاپرا و سالن کاندی انجام می‌شود و مردم سوریه می‌توانند از این فیلم سینمایی استفاده کنند. فیلم سینمایی «بادیگارد» به کارگردانی ابراهیم حاتمى کیا به روایت زندگی یک محافظ مؤمن و انقلابی با بازی پرویز پرستویی می‌پردازد. این فیلم در سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر موفق به دریافت ۲ سیمرغ بلورین از هیأت داوران این جشنواره شده بود.

«یک فناری یک کلاغ» به ساخت موسیقى رسید

تهیه کننده فیلم سینمایی «یک فناری یک کلاغ» به کارگردانی اصغر عبدالمی اعلام کرد شورا کریمی در حال ساخت موسیقی این اثر سینمایی است..

علی حضرتی تهیه کننده فیلم سینمایی «یک فناری یک کلاغ» با اشاره به اینکه مراحل فنی این اثر رو به پایان است، گفت: این فیلم سینمایی در مرحله صداگذاری و موسیقی است و شورا کریمی ساخت موسیقی این اثر سینمایی را برعهده دارد و حسین مافی به عنوان صداگذار در این پروژه ما را همراهی می کند. وی ادامه داد: سعید شاهسواری به تازگی تدوین این اثر سینمایی به کارگردانی اصغر عبدالمی را به پایان رسانده است. این تهیه کننده تأکید کرد: این اثر سینمایی تنها ۲ شخصیت دارد که حبیب رضایی و هنگامه قاضیانی آن را بازی می کنند. البته این را باید بگویم که اصغر عبدالمی ۶۱ ساله، اولین فیلم سینمایی خود را جلوی دوربین برده و با توجه به کارگردانی و نوع دکوباز همه گروه را شگفت زده کرده است.

حضرتی بیان کرد: اولین نمایش این اثر سینمایی در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر به نمایش گذاشته می شود. پیش از این اعلام شده بود که داستان «یک فناری یک کلاغ» در دوره‌ای از زمان می‌گذرد که برای مخاطب مشخص نیست. محتوای فیلم در بعد زمان نمی‌گنجد.

فیلمبرداری این اثر بر عهده کیوان معتمدی بود که در مرداد ماه در لوکیشنی در بهارستان تهران آغاز شد و پس از دو هفته به پایان رسید.

«خشکسالی و دروغ» از هفتم مهر ماه در سینماها

فیلم سینمایی «خشکسالی و دروغ» به کارگردانی پدram عزیزاده از هفتم مهرماه در سینماهای کشور اکران می شود. فیلم سینمایی «خشکسالی و دروغ» به کارگردانی پدram عزیزاده از ۷ مهر ماه اکران عمومی می شود. این فیلم قرار است از چهارشنبه هفته آینده به سرگروهی پردیس زندگی روی پرده رود.

همچنین به تازگی از دومین پوستر فیلم هم رونمایی شده که طراح آن یوسف عبدالرضایی است.

در «خشکسالی و دروغ» که سال قبل از جشنواره فجر کنار گذاشته شد، محمدرضا گلزار، پگاه آهنگرانی، علی سربای، ایدا کیخایی، مهدی محرابی، مارال بنی آدم و خاطره اسدی بازی می کنند. دیگر بازیگران این فیلم مهدی حسینی نیا، سمانه اسماعیلی، نیما راد، فرشاد میرزایی، افشین اخلاقی، آیلین کیخایی، زهرا مصطفوی، ابوالقاسم کرمانی و صدف فانی هستند.

این فیلم به کارگردانی پدram عزیزاده و تهیه کنندگی سید غلامرضا موسوی و نویسندگی محمد یعقوبی ساخته شده است که اقتباسی از نمایشنامه «خشکسالی و دروغ» است. هدایت فیلم پخش کننده این اثر سینمایی است.

هفته فیلم «ستارگان خاک» برگزار می شود

هفته فیلم «ستارگان خاک» با نمایش ۸ فیلم به مناسبت هفته دفاع مقدس در بنیاد سینمایی فارابی برگزار می شود.

همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس با همت بنیاد سینمایی فارابی ۸ فیلم جدید سینمای انقلاب و دفاع مقدس تحت عنوان هفته فیلم «ستارگان خاک»، با حضور تعدادی از سینماگران، مدیران فرهنگی، اصحاب فرهنگ و اعضای بسیج سازمان زیباسازی شهرداری تهران در سالن نمایش عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی به نمایش در می آید.

فیلم های «تا دور دست» حسین قاسمی جامی، «تا آمدن احمد» صادق صادق دقیقی، «ایستاده در غبار» محمدحسین مهدویان، «امکان مینا» کمال تبریزی، «سپانور» بهروز شعبی، «فسن» ترنس آیار، «تگرگ و آفتاب» رضا کریمی و «پری دریایی» مسعود آقاباباییان از روز چهارشنبه ۲۱ شهریور تا جمعه ۹ مهر در این سالن، روی پرده می رود.

صدور پروانه نمایش انیمیشن «ناسور»

انیمیشن سینمایی «ناسور» به کارگردانی کیوانش دلواند و تهیه‌کنندگی مشترک محمدحسین قاسمی و داریوش دلواند پروانه نمایش خود را دریافت کرد. شورای پروانه نمایش سازمان سینمایی، پروانه نمایش انیمیشن سینمایی «ناسور» را صادر کرده است و طبق برنامه ریزی‌ها اکران عمومی این فیلم انیمیشن در ماه‌های محرم و صفر خواهد بود. شرکت پخش کننده این انیمیشن شرکت سینمایی نور تابان است.«ناسور» در سال ۹۴ در سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر و در بخش انیمیشن این جشنواره حضور داشت. فیلم انیمیشن «ناسور» راوی جراحی است که از شهادت مظلومانه امام حسین (ع) یارانش در دل همه آزادی خواهان جهان ایجا‌د شده‌است و واقعه کربلا در بخش اعظمی از داستان آن به تصویر کشیده می‌شود.

جعبه جادو

آغاز پخش برنامه‌های شبکه «شما»

در آستانه عید سعید غدیر و با حضور رئیس رسانه ملی پخش شبکه تلویزیونی «شما» و پخش آزمایشی شبکه تخصصی «امید» آغاز شد. مراسم افتتاح رسمی شبکه‌های «شما» و «امید» عصر روز دوشنبه ۲۹ شهریور با حضور علی عسکری رئیس رسانه ملی برگزار شد.

عسکری در مراسم افتتاحیه شبکه «امید» گفت: رسانه ملی با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبری مدظله‌العالی مبنی بر توجه ویژه به تولید برنامه‌های مناسب برای نسل نوجوان و جوان کشور، راه‌اندازی شبکه اختصاصی برای این گروه سنی را در اولویت قرار داد و به‌مدالله با تلاش همکاران معاونت‌های سیما و فنی امروز شاهد راه اندازی شبکه تخصصی «امید» برای نوجوانان و جوانان هستیم که امیدواریم این شبکه بتواند معارف اهل بیت (ع) را به خوبی برای نوجوانان عرضه کند.

وی با اشاره به توطئه های دشمنان برای انحراف نسل جوان و نوجوان کشور تأکید کرد: شبکه امید باید با برنامه‌ریزی مناسب و شناخت دقیق نیازهای نسل آینده ساز کشور، برنامه‌های مناسبی را در پاسخ به نیازهای جوانان تهیه و پخش کند. رئیس رسانه ملی همچنین در آیین افتتاح شبکه تلویزیونی «شما»

آغاز به کار دوباره این شبکه را با توجه به تنوع فرهنگی و قومیتی کشور، مهم ارزیابی کرد و افزود: ضرورت توجه رسانه به تنوع فرهنگی، زیبایی‌های گردشگری و ظرفیت‌های اقتصادی سراسر کشور ایجاب می‌کند تا در شبکه‌ای مستقل موضوعاتی همچون گردشگری، اقوام، آداب و رسوم ایرانیان، موسیقی و توانمندی‌های استان‌ها معرفی شود، براین اساس تصمیم گرفته شد تا پخش شبکه «شما» از سر گرفته شود.

رئیس صداوسیما گفت: این شبکه باید عصاره زیبایی‌های ایران باشد و بتواند برای همه ایرانیان بهترین‌های کشور را به نمایش بگذارد. پخش آزمایشی شبکه تخصصی «امید» با حضور علی‌رضاحتمی فرزند شهید حاتمى از دانشمندان هسته‌ای کشور که در مراسم حج سال گذشته به درجه شهادت نائل آمد و فرزند شهید سید حمیدرضا حسینی خبرنگار شهید صداوسیما در حادثه منا، در حالی آغاز شد که قرار است این شبکه از امروز فعالیت‌های خود را به صورت رسمی آغاز کند.

برنامه‌های شبکه «امید» فقط ویژه نوجوانان و برای گروه سنی ۱۲ تا ۱۸ سال است. این شبکه تلویزیونی از ساعت ۱۴ الی ۲۲ برنامه خواهد داشت و برنامه‌های اصلی شبکه از ساعت ۱۸ تا ۲۲ باکس اصلی است و ۱۴ تا ۱۸ تکرار روز قبل است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۵/۰۶/۲۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۵/۰۶/۳۱