

یک‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۵
۷ محرم الحرام ۱۴۳۸ • ۹ اکتبر ۲۰۱۶
شماره ۲۰۴۸ • ۱۲ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

یک فنجان چای داغ

علیرضا داوودنژاد خیر داد :

امسال با فراری به فجر می‌رویم

علیرضا داوودنژاد عنوان کرد که پیشتر مشکلاتی برایشان به وجود آمده بود و به همین دلیل صداگذاری «فراری» مقداری به طول انجامید، اما این مشکلات به پایان رسیده است. علیرضا داوودنژاد کارگردان سینما درباره آخرین وضعیت فیلم سینمایی «فراری» گفت: این فیلم همچنان در مرحله صداگذاری قرار دارد، زیرا پیشتر مشکلاتی برای ما به وجود آمده بود و به همین دلیل صداگذاری آن مقداری به طول انجامید اما حالا این مشکلات به پایان رسیده و صداگذاری «فراری» با سرعت بیشتری در حال پیگیری است. وی افزود: سال گذشته به دلیل اینکه فیلمبرداری «فراری» به طول انجامید نتوانستیم آن را به سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر برسانیم اما امسال در تلاش هستیم تا این فیلم را در این جشنواره شرکت دهیم.

این کارگردان پیشکسوت با اشاره به فعالیت های دیگرش خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه در مدرسه ملی سینما مشغول به کار هستم چندان فرصت برای فیلمسازی ندارم با این وجود چند فیلمنامه در دست دارم که خودم آنها را نوشته ام و هنوز هیچکدام از آنها را برای کار انتخاب نکرده ام. «فراری» به تهیه‌کنندگی جهانگیر کوثری ساخته شده است و محمود کلاری به‌عنوان مدیر فیلمبرداری، کامبوزیا پرتوی فیلمنامه نویس، ایمان امیدیاری طراح گریم و بابک کریمی طراح صحنه با علیرضا داوودنژاد کارگردان این فیلم همکاری کردند.

«فراری» داستان دختر ۱۸ ساله ای به نام گلنار با بازی ترلان پروانه را روایت می‌کند که در شهرستان به تهران می‌آید و تلاش می‌کند با ماشین «فراری» هشت میلیاردی، عکس یادگاری بگیرد، گلنار در این بین با یک راننده آژانس آشنا می‌شود که او را در اتفاقات راننده همراهی می‌کند. نقش این راننده آژانس را هم محسن تنابنده بازی می‌کند. در این فیلم محسن تنابنده، ترلان پروانه، سیامک صفری، سیما تیراندار، رضا داوودنژاد و رضا کیانیان و ... به ایفای نقش می‌پردازند.

حمایت «پینک فلوید» از غزه

دیوید گلبور، نیک میسن و راجر واترز با انتشار بیانیهای حمایت خود را از فعالان دربند مخالف با محاصره نوار غزه اعلام کردند.آخرین باری که گروه موسیقی «پینک فلوید» گرد هم آمدند به ۱۱ سال پیش و برگزاری کنسرتی در لندن بازمی‌گردد. کنون پس از ۱۱ سال سه عضو بازمانده این گروه افسانه‌ای اختلافات خود را کنار گذاشته و برای یک هدف دیگر به غیر از موسیقی گرد هم آمده‌اند.

دیوید گلبور، نیک میسن و راجر واترز این بار گردهم آمده‌اند تا از بانوانی که تحت عنوان «قایق بانوان به غزه» از بارسلونا به قصد شکستن محاصره غزه دریانوردی کرده‌اند، حمایت کنند. این زنان پس از ورود به آب‌های ساحلی غزه از سوی گارد ساحلی رژیم صهیونیستی متوقف و بازداشت شدند، و انتظار می‌رود به زودی به کشورهای خود بازگردانده شوند. صفحه فیسبوک گروه پینک فلوید چهارشنبه حمایت سه عضو بازمنده این گروه را از زنان بازداشت شده اعلام کرد.راجر واترز نیز جداگانه همین مطلب را در صفحهٔ فیسبوک خود در فیسبوک منتشر کرد.حمایت پینک فلوید از این گروه با جلب توجه رسانه‌های جهان در آزادی هر چه سریع‌تر آن‌ها نقش بسیار پررنگی دارد. راجر واترز از سال ۲۰۰۵ به این سو جمع حامیان آرمان‌های مردم فلسطین پیوسته است. او پس از دیداری که از سرزمین‌های اشغالی داشت خواستار تحريم فرهنگی رژیم صهیونیستی شد.

سید برت، راجر واترز، نیک میسن و ریچارد رایت سال ۱۹۶۵ گروه موسیقی «پینک فلوید» را بنیان نهادند. دیوید گلبور سال ۱۹۶۷ به این گروه پیوست.

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

پست الکترونیکي:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اجرای ۱۰۶ برنامه عاشورایی در «جلوه سوگ»



مردم برگزاری آن را به عهده دارند. سال گذشته از این میدان خیلی‌ها رفتند کربلا و نایب الزیاره دیگران بودند، انشالله امسال هم این اتفاق می‌افتد. تکیه‌ای برای بصیرت افزایی آماده شده است که در آن سخنرانی‌هایی برای شناساندن تحریفات عاشورا به جوانان خواهیم داشت.

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تصریح کرد: امیدواریم میدان امام حسین (ع) شاخصی مثل میدان اصلی شهر

برنامه هایی برای تمامی گروه‌های سنی همچنین حجت الاسلام حسن ناصری پور، معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری سخنانی درباره اهداف برگزاری ویژه‌برنامه «جلوه سوگ» بیان کرد و گفت: برنامه‌های زیادی تدارک دیده شده که شهروندان از آن استفاده کنند، برنامه‌هایی که در راستای بصیرت افزایی و مبارزه با انحرافات است و امیدوارم حضرت ارباب از ما قبول کند. تلاش کرده‌ایم در ویژه برنامه‌های ماه‌های محرم و صفر گروه‌های سنی مختلف را در نظر بگیریم و از تمامی ظرفیت‌های موجود در این زمینه برای ارائه پیام عاشورا بهره ببریم.

وی افزود: از دوستانی که شبانه‌روز برای آماده‌سازی میدان امام حسین (ع) تلاش کردند، به‌ویژه هیئت بنت النبی (ص) سپاسگزارم.

اجرای موسیقی آیینی دقام و سنخ توسط هیئت قمر بنی‌هاشم و مرثیه‌سرایی بخش‌های دیگر این برنامه بود. همچنین غرفه عنبات علایت گشایش یافت و کاروان اعزامی به کربلائی معلی با حضور عزاداران حسینی بدرقه شد.

بازدید رئیس سازمان فرهنگی هنری از غرفه‌های مختلف مستقرشده در میدان امام حسین (ع) آخرین بخش مراسم بود.

سوفیاگالری لندن، سکوی معرفی هنر ایران به اروپا



در پی دانستن ملیت هنرمند نیستند. برای آنها قدرت و گیرایی اثر هنری اولویت دارد. هدف ما گسترش پایه کلک‌تورهای بین المللی و معرفی یک مخاطب وسیع به هنر معاصر ایران است.» این گالری دار لندنی با استقبال از رفیع تحریم ها خاطر نشان کرد بسیار از این بابت خوشحالی‌م مثلا دیگر با صرف ها کار نخواهیم کرد و مستقیم به هنرمند پرداخت خواهیم داشت ، او در عین حال آرزو کرد با آسان شدن صدور ویزای انگلستان برای هنرمندان ایرانی، آنها بتوانند در نمایشگاه های خود در لندن حضور یابند زیرا نقش مهمی در معرفی بهتر آثارشان خواهد داشت.

جاسمی تاکید کرد: « : من خود را یک سفیر از ایران می دانم و می خواهم ترس غربی ها از ایران بریزد . واقعا حیف است درباره ایران به این خوبی با این فرهنگ والا این طور فکر می‌کنند.»

جاسمی در پایان مهمترین برنامه های پیش روی

سوفیاگالری را شرکت در مستر فریز لندن با قطعات آوانگاردی از

مالوئچ، هنرمند بسیار مشهور روس و نیز آثار هنرمند آمریکایی

رابرت کلی، نمایشگاه انفرادی رابرت کلی- حراج خیریه با

موسسه خیریه Alfred basbous. میزبانی از برنده جایزه

magic of perisa و شرکت در جلسه سخنرانی بازار هنر

arts club لندن اعلام کرد.

محل استقرار رسانه‌ها در نمایشگاه مطبوعات مشخص شد

نمایشگاه در مصلی و در دو طبقه برپا شود؛ که بر اساس جدول اعلام شده، گروه‌های «ستاد رسانه‌های گروه سیاسی- اقتصادی با ۱۷۲۸، گروه رسانه‌های مسلح»، «سیاسی اقتصادی» تخصصی با ۱۶۲۰، موسسات مطبوعاتی» در نیم طبقه و سایر گروه‌ها در شستان قرار گرفته‌اند. کمیته اطلاع‌رسانی بیست و دومین نمایشگاه مطبوعات ضمن انتشار جدول «فهرست گروه‌های حاضر در نمایشگاه و محل استقرار»، نوشته است: فهرست رسانه‌هایی که حضور خود در نمایشگاه مطبوعات را قطعی کردند همراه با گروه بندی، مترژا نهایی و

سالار آزادگان به صورت نفر به نفر به مخاطبان ارائه شده است. با توجه اینکه دوست داشتیم سازندگان اثر در حال و هوای کار باشند، تلاش کردیم مراحل مربوط به ضبط و تولید در همین ایام صورت گیرد و فکر می‌کنم این فضا می‌تواند به انتقاد حس بیشتر به مخاطبان کمک قابل توجهی داشته باشد.

فحی در پایان گفت: اگر مشکلی نداشته باشیم این آثار موسیقایی به صورت کامل در ایام منتهی به اربعین حسینی رونمایی می‌شود. البته هم اکنون چند قطعه از این آثار در دسترس دوستداران حضرت ابا عبدالله قرار گرفته که امیدوارم مورد قبول حضرت حق قرار بگیرد.

ادای دین به رفیق؛ سیف‌الله صمدیان یک فیلم دیگر درباره عباس کیارستمی می‌سازد

صمدیان در جشنواره فیلم بوسان در برنامه‌ای که با عنوان «مولف ایرانی: عباس کیارستمی هدیه جوادانی سینمای ایران» برگزار شد در کنار پسر کیارستمی یعنی احمد و همکار طولانی مدت دیگر وی یعنی شهره گلبریان که عامل اکران فیلم‌های ایرانی در ژاپن بوده و آنها را در بوسان نیز معرفی کرده است، حضور یافت. گلبریان به عنوان دستیار کیارستمی کار می‌کرد و مترجم فیلم «شبیهِ یک عاشق» در ژاپن بود. گلبریان همچنین تهیه کننده

است. او کارگردانی «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با کیارستمی» را نیز انجام داده که عنوان آن اشارهای به طول زندگی نویسنده فقید دارد. این فیلم در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد و در جشنواره فیلم بوسان نیز به عنوان بخشی از مروری بر زندگی کیارستمی نمایش داده می‌شود.صمدیان در جشنواره بوسان درباره فیلم جدیدی که با محوریت عباس کیارستمی می‌سازد گفت: فیلم بعدی درباره ۲۰ سال زندگی عباس در جشنواره فیلم کن است.

سیف الله صمدیان همکار طولانی‌مدت عباس کیارستمی اعلام کرد در حال ساخت یک مستند درباره حضور ۲۰ ساله عباس کیارستمی کارگردان فقید ایرانی در جشنواره فیلم کن است. صمدیان که در ۳۰ سال‌اخیر در حال مستندسازی از زندگی عباس کیارستمی بوده در سال ۲۰۰۱ نیز تصویربرداری فیلم مستند «ای‌بی‌سی آفریقا» را برای او انجام داده و در فیلم «عباس کیارستمی: یک گزارش» در سال ۲۰۱۳ هم مشارکت داشته

مدیر موسسه هنر و ادبیات «هلال» از تولید و ضبط چند قطعه موسیقایی ویژه ایام سوگواری حضرت سید الشهدا با همراهی آریا عظیمی نژاد و سید محمدسادات اخوی خبر داد. حجت الاسلام حسین فتحدی مدیر موسسه هنر و ادبیات «هلال» درباره تازه ترین فعالیت های این مجموعه در حوزه موسیقی محرم بیان کرد: طی روزهای گذشته آلبوم «خاتون» با هنرمندی حمید اشرف زاده در تماشخانه مهر حوزه هنر رونمایی شد که این اثر یکی از آثار قابل توجه پژوهشی در حوزه موسیقی محرم است که امیدوارم مورد قبول مخاطبان قرار بگیرد.

وی ادامه داد: این روزها مشغول تولید و ضبط مجموعه‌ای

یک فنجان چای داغ
انتشار تیزر یک انیمیشن با صدای چاوشی
جدیدترین تیزر انیمیشن سینمایی «ناسور» در آستانه ایام سوگواری سرور و سالار شهیدان، با استفاده از یک قطعه موسیقی با صدای محسن چاوشی منتشر شد.یکی از تیزرهای طراحی‌شده برای انیمیشن سینمایی «ناسور» به کارگردانی کینوشا دالوند و تهیه‌کنندگی مشترک محمدحسین قاسمی و داریوش دالوند، با بهره بردن از قطعه «ظهر عطش» با صدای محسن چاوشی آماده شده است. «ظهر عطش» از آلبوم «سلام آقا»ی محسن چاوشی با ترانه‌ای از محمدرضا آغا‌سی و آهنگسازی چاوشی است که سال ۹۲ و ویژه ایام سوگواری سرور و سالار شهیدان امام حسین (ع) منتشر شد.انیمیشن «ناسور» روایت زندگی عیبدالله بن حر جعفی، یکی از کوفیانی است که از امام حسین (ع) دعوت کرده بود تا به کوفه بیایند و زمانی که می‌شوند سپاه امام به کوفه نزدیک شده است، از این شهر خارج می‌شود تا با ایشان روبرو نشود، اما از بد حادثه به‌صورت کاملاً ناگهانی این روبروویی اتفاق می‌افتد و او مجبور می‌شود دست رد به سینه امام بزند.

صمدیان یک مستند جدید درباره کیارستمی می‌سازد
سیف‌الله صمدیان از ساخت یک مستند جدید درباره ۲۰ سال حضور عباس کیارستمی در جشنواره کن خبر داد. صمدیان – عکاس و فیلم‌ساز – که دوست و همراه قدیمی کیارستمی بوده است، در حاشیه برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان کره جنوبی، از آغاز پروژه ساخت یک مستند جدید درباره ۲۰ سال حضور عباس کیارستمی در کن خبر داد. این عکاس در طول ۳۰ سال گذشته مشغول مستندنگاری از زندگی کیارستمی بوده و تصویربرداری فیلم «ای‌بی‌سی آفریقا» را نیز برعهده داشته و در فیلم «عباس کیارستمی: یک گزارش» (۲۰۱۳) ساخته بهمن مقصودلو، یکی از دستیاران فیلمبرداری بوده است.او به‌تازگی مستند «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با کیارستمی» را ساخته که به مرور زندگی حرفه‌ای و هنری این کارگردان مولف سینمای جهان پرداخته است، مستندی که اولین‌بار در جشنواره فیلم ونیز رونمایی شد و قرار است در جشنواره فیلم بوسان نیز روی پرده برود. صمدیان که همراه احمد کیارستمی (فرزند عباس کیارستمی) در جشنواره فیلم بوسان حضور دارد، کیارستمی را سینماگر مولف آسیایی و چهره مهم‌شده حاضر در سینمای ایران معرفی کرد. براساس این گزارش، شهر گلبریان که در فیلم «هتل یک عاشق» دستیار و مترجم کیارستمی بود و همچنین «لی وونگ-جو» استاد دانشگاه ملی پوسان و متخصص سینمای کیارستمی نیز در این نشست با صمدیان حضور داشتند.احمد کیارستمی هم درباره پدرش گفت: او خیلی شبیه فیلم‌هایش بود، فروتن، صادق و خوش‌برخورد. او ما را زود ترک کرد تا قدر آنچه را که او انجام داده، بیشتر بدانیم.

برای اجرا در ایران

علی سربای سراغ نمایشنامه‌های مطرح برادوی رفت
علی سربای قصد دارد در سال ۹۶ چند نمایشنامه مطرح تئاتر برادوی را در مقام کارگردان روی صحنه ببرد.این بازیگر و کارگردان تئاتر درباره فعالیت‌های تئاتری مدنظر خود به خبرنگار مهر گفت: حدود سه نمایشنامه از نمایشنامه‌های مطرح دنیا که قبلا در تئاتر برادوی به صحنه رفته و و مورد استقبال مخاطبان و منتقدان تئاتر در جهان قرار گرفته‌اند، تهیه کرده‌ایم که این متون در گروه خودمان در دست ترجمه هستند.سربای ادامه داد: در کنار ترجمه متن نمایشنامه‌ها، کلیه نقدها و متون مربوطه درباره اجرای این آثار نیز ترجمه می‌شوند. کارگردان نمایش «خدای کشتار» که قصد دارد این اثر نمایشی را در پایان سال جاری به صحنه ببرد، درباره تصمیم‌گیری برای اجرای نمایشنامه‌های مطرح تئاتر برادوی در ایران اظهار کرد: بعد از ترجمه کار بازنویسی این آثار را انجام خواهیم داد و قصد داریم سال آینده ۱ یا ۲ نمایشنامه را به صحنه ببریم.

تولید «اشعار عاشورایی» با صدای گویندگان رادیو
بهروز رضوی و جمعی از گویندگان رادیو، کلیپ‌های «اشعار عاشورایی» را اجرا می‌کنند. همزمان با فرارسیدن ماه محرم نوای «اشعار عاشورایی» با صدای گویندگان آشنا و مطرح رادیو در معاونت صدای جمهوری اسلامی ایران تهیه و تولید می‌شود. این برنامه ها در قالب کلیپ های ۵ دقیقه ای تولید می‌شود و گزیده اشعار عاشورایی شاعران معاصر هستند که هر بار با دلمکه یکی از گویندگان رادیو اجرا می‌شود. بهروز رضوی، فاطمه عباس، سعید پورمحمودی، حسین مولایی، سعید اسلام زاده، ترگس اصفهانی و سعید بارانی گویندگانی هستند که اشعار را می‌خوانند. «اشعار عاشورایی» به تهیه‌کنندگی طلیعه سادات کمالی و تدوین اعظم نوروزی تهیه و تولید می‌شود.امکان شنیدن و دریافت این اشعار از سایت ایران صدا فراهم است.

جایزه ویژه «بوسان» به زنده یاد عباس کیارستمی اهدا شد
جایزه ویژه جشنواره بین‌المللی فیلم آسیایی «بوسان» به زنده یاد عباس کیارستمی تعلق گرفت و احمد فرزند این کارگردان شهریر سینمای ایران این جایزه را در کره جنوبی دریافت کرد.در مراسم افتتاحیه جشنواره بین‌المللی «بوسان» و هم زمان با اهدای این جایزه، فیلم مستند «ای «به یاد استاد کیارستمی» تهیه شده از سوی کانون پرورش فکری کودک و نوجوان و به کارگردانی مهدی گنجی برای اولین بار به نمایش گذاشته شد. همچنین بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم آسیایی «بوسان» فیلم‌های عباس کیارستمی را در بخش ویژه‌ای نیز به نمایش گذاشته است، «زندگی و دیگر هیچ» و «خانه دوست کجاست» به ترتیب در روزهای ۱۶ و ۱۷ مهرماه در بخش ویژه برنامه به نمایش درآمد و فیلم‌های دیگری از این کارگردان مانند «بیست و چهار فریم»، «طعم گیلان»، «باد ما را خواهد برد»، «زیر درختان زیتون»، «کلوزآپ»، «کپی برابر با اصل» و نیز فیلم مستند، «هفتاد و شش دقیقه و پانزده ثانیه با کیارستمی» به کارگردانی یدالله صمدیان، در این بخش نمایش داده می‌شود. یازدهمین بازار بین‌المللی فیلم آسیایی بوسان نیز صبح روز شنبه ۱۷ مهرماه به صورت رسمی در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی «بوسان» (BEXCO) آغاز به کار کرد و تا روز ۲۰ مهرماه در این شهر برگزار می‌شود.

سعید آقاخانی بازیگر فیلم جدید شبیعی شد
بهروز شعبیی قصد دارد سومین فیلم بلند سینمایی خود را با عنوان «دارکوب» به زودی جلوی دوربین ببرد. فیلم سینمایی «دارکوب» جدیدترین همکاری بهروز شعبیی با سیدمحمود رضوی در مقام تهیه‌کننده است که هم اکنون در مرحله پیش تولید قرار دارد.سعید آقاخانی در اولین همکاری خود با بهروز شعبیی قرار است در «دارکوب» به ایفای نقش بپردازد.شعبیی در سومین تجربه سینمایی خود سراغ فضای تازه ای در سینمای اجتماعی رفته است. فیلمنامه «دارکوب» توسط حسن تراب نژاد و آریتا ابرایی به نگارش در آمده است. البته پیش از این تراب نژاد در مجموعه تلویزیونی «برده نشین» با شعبیی در مقام نویسنده همکاری داشته است. آریتا ابرایی نیز نویسنده فیلمنامه «خانه ای در خیابان چهل و یکم» است که در دهمین جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران برای این فیلم نامزد دریافت جایزه شد.تاکنون حضور محمدرضا جهان پناه به عنوان مدیر فیلمبرداری و آیدین ظریف طراح صحنه و لباس در «دارکوب» قطعی شده است و به زودی بازیگران و دیگر عوامل معرفی می‌شوند.این فیلم محصول سیمای مهر است.«سیانور» دومین فیلم بلند سینمایی بهروز شعبیی از اواخر مهرماه در سینماهای تهران و شهرستان ها اکران عمومی می‌شود.

با ضبط جدیدترین صحنه‌ها

تصویربرداری سریال «نفس» به اتفاقات انقلاب ۵۷ رسید
تصویربرداری سریال «نفس» به کارگردانی جلیل سامان و با حضور ژاله صامتی به حاشیه‌هایی از اتفاقات انقلاب ۵۷ رسید.تصویربرداری سریال «نفس» به کارگردانی جلیل سامان و تهیه کنندگی مشترک سیداحمد کاشانچی و محمود رضایی روز گذشته ۱۶ مهر ماه در کوچه فریدونشهر واقع در خیابان ایرانشهر انجام شد.ژاله صامتی بازیگر اصلی صحنه هایی بود که روز گذشته گرفته شد و در این صحنه ها حاشیه‌ای از حوادث انقلاب در سال ۵۷ با همکاری ارثش جمهوری اسلامی ایران تصویربرداری شد. «نفس» سومین سریال از سه گانه سامان است که در ۲۶ قسمت یک درام روانشناسانه را در بستر وقایع سیاسی قبل و بعد از انقلاب روایت می‌کند. داستان سریال در مورد جوانی پر شر و شور است که در بنبوجه وقایع انقلاب رازی در زندگی اش فاش می‌شود. او برای رسیدن به حقیقت حوادث پیچیده ای را پشت سرمی گذارد.