آیا تزلزل بنیاد خانواده در کلان شهرها را جدی گرفته ایم!

فریبا مفخمیان . روانشناس بالینی

*اهمیت خانواده

خانواده به عنوان یک نهاد اصلی نقش ویژه و تعیین کننده ای در زندگی فردی و اجتماعی افراد دارد . در خانواده است که شخصیت فرد از لحاظ زیستی ، روانی و اجتماعی شکل گرفته و تحکیم می یابد و فرد را برای پذیرش نقش ها و مسئولیت های اجتماعی و ورود به عرصه جامعه مهیا می کند . خانواده کانون اصلی حفظ ارزش ها و هنجارهای اجتماعی و فرهنگی محسوب می شود . و در طول تاریخ دستخوش تحولات ساختاری و کارکردی مختلفی بوده است .

بخش عظیمی از این دگرگونی ها ریشه در رواج شهرنشینی ، صنعتی شدن جوامع ، دگرگونی های فرهنگی عمده ، دموکراتیک شدن ، رسانه ای شدن ، گسترش تکنولوژی و فرآیندهای عمومی دیگر است .

با ظهور جامعه شهری و کلان شهرها نهاد خانواده با تحولات و چالش های بسیاری روبرو شده است . تغییر خانواده در جامعه شهری را به صورت یک واقعیت ملموس و انکار ناپذیر میتوان به خوبی احساس کرد .

*کارکردهای خانواده در گذشته

خانواده در گذشته در جوامع کوچک و روستاها از ویژگی های خاص خود برخوردار بودند . نظام خانواده بر اصل پدر سالاری و بر طبق آموزه های دینی و مذهبی رایج اداره می شده است و این خانواده ها اقتدار گرا بوده وهمه امور زیر نظر مهمترین فرد خانواده یعنی پدر خانواده مدیریت می شده است و سایر اعضا نیز از او پیروی می کردند . زنان در گذشته از حقوق و آزادی های امروز برخوردار نبودند . و چون خانواده خود یک واحد اقتصادی و تولیدی به شمار می رفته است تقسیم کار و همبستگی خاصی بین اعضای آن وجود داشته است. روابط و مناسبات خویشاوندی و ارتباطات درون گروهی گسترده بوده و آداب و رسوم و سنن از طریق خانواده به نسل جدید منتقل می شده است . ولی بتدریج بر اثر تحولات اقتصادی ، اجتماعی ، فرهنگی و سیاسی خانواده از شکل و الگوی جامعه کشاورزی به صنعتی تغییر یافت . و از شکل گسترده تبدیل به خانواده هسته ای شد . پیوندهای خویشاوندی گذشته کم رنگ تر شدند و کارکردهای خانواده کاهش یافت و باعث شد نقش حمایت کننده خانواده به شکل سنتی از میان برود . و حس تعلق و مسئولیت پذیری در قبال جامعه جای مسئولیت های خانوادگی را بگیرد .

فرهنگ و فضای غلط حاکم بر شهر بستر ساز آسیب های بسیاری در خانواده ها شده است . از جمله کاهش نرخ ازدواج ، افزایش طلاق ، کاهش زاد و ولد ، رواج فرد گرایی ، رنگ باختن ارزش های اخلاقی و دینی و بسیاری از معضلات دیگر ...

در گذشته ازدواج تحت نظارت خانواده ها بود اما امروزه با توجه به میل و علاقه شخصی دختر و پسر صورت می گیرد . تاخیر در سن ازدواج تبدیل به امری عادی شده است و اگرچه جوانانی تمایل به تشکیل خانواده دارند مشکلات زیادی سد راهشان است . و زندگی مجردی به عنوان شیوه ای از زندگی در جامعه شهری رواج بسیاری پیدا کرده است . الگوهای سنتی ازدواج تغییر کرده و روابط پیش از ازدواج گسترده شده است و میزان خویشتن داری جنسی و کنترل روابط از دست رفته است . انحلال خانواده و طلاق نیز در محیط های شهری آسانتر و پذیرفته تر انجام می پذیرد . الگوهای سنتی و نقش هایی که روزگاری در خانواده های سنتی محکم پا بر جا بود روز به روز بیشتر رنگ می بازد . زنان با تحولات جدید موقعیت های اجتماعی بهتری یافته اند قدرت و حضور زنان در مناسبات خانوادگی پررنگ تر از گذشته است . زنان امروز طالب جایگاه و حقوق مساوی با مردان ، و حفظ استقلال شخصی در زندگیشان هستند آنها وارد عرصه اشتغال شده و همپای مردان در تامین هزینه های زندگی مشارکت می کنند .

شاید بتوان ریشه دیگر تغییرات در هنجارهای خانواده را در تغییرات گسترده تر ارزش ها و فرهنگ در نظر گرفت . زمانی فرآیند اجتماعی شدن افراد در خانواده صورت می گرفت اما امروزه مدارس ، دانشگاه ها و رسانه های جمعی بخش بزرگی از وظیفه تربیت ، جامعه پذیری و انتقال ارزش ها به نسل آینده را بر عهده گرفته اند .

*خانواده های امروزی

امروزه آمال و آرزوهای خانواده های شهری رنگ و بویی دیگر دارد . رواج مادی گرایی و تجملات و تلاش برای ساختن زندگی مرفه و مدرن الگویی است که درجامعه به شدت رسوخ کرده است . در واقع خانواده ها بیشتر به بالا بردن سطح کیفیت زندگی و تامین پایگاه شغلی و اجتماعی برتر می اندیشند . گاهی فشارها و تنگناهای اقتصادی هر دو والد را مجبور می کند ساعت های طولانی را در بیرون از خانه سپری کنند و مسلما اوقات کمتری صرف کنار هم بودن خانواده می شود و این باعث کمرنگ شدن و سست شدن روابط و صمیمیت بین اعضا می شود . نسل های در حال ظهور با احساسات ، باورها ، خواسته ها و ویژگی های فردی و اجتماعی خاص خود گاهی برای نسل پیشین ناشناخته و غیر قابل درک اند و این شکاف نسلی را افزایش می دهد . در خانواده هی امروزی فرزندان ار حقوق و آزادی های بیشتری برخوردارند و والدین کنترل چندانی بر روابط اجتماعی آنها ندارند . آنها بیشتر وقت خود را با اینترنت و فضای مجازی پر کرده و سرشان به کار خودشان گرم است . نسل امروز پایبندی چندانی به سنت ها ندارند و گاهی تحت تاثیر افکار نو و آداب و رسوم غرب از طریق رسانه ها و ماهواره ها دچار دگرگونی هایی در روابط با والدین می شوند . اگر بنیان خانواده متزلزل شود تبدیل به خانواده ای آشفته و نابسامان می شود که کارکردهایش از دست رفته و توان حل مشکلات و تعارضات را در درون خود ندارد روابط اعضای خانواده متناقض و توام با دعوا و رفتارهای غیر منطقی می شود و فضای آکنده از بی مهری و بی توجهی شده و خانواده با دشواری های متعددی مواجه می شود . اگر افراد در خانواده روابط سازنده و توام با اعتماد و همدلی نداشته باشند نتیجه آن کاهش همکاری ، تعهد و وابستگی به جامعه و افراد آن است .

خانواده با وجود داشتن تمام ویژگی های منحصر به فرد در کنش متقبل و پیوندی نا گسستنی با جامعه است و دگرگونی های خانواده نتیجه اجتناب ناپذیر دگرگونی های ساختاری جامعه است و خانواده به عنوان یک خرده نظام باید خود را با دگرگونی های نظام کل تطبیق دهد .

دور شدن از اضطراب با این قدم های مهم

برای همه ما مهم است که بتوانیم بر نگرانی ها غلبه و یا از آن جلوگیری کنیم.. دور شدن از اضطراب ،برای همه انسان‌ها، این یک امر طبیعی است که در زندگی خود بر سر مسایل گوناگون دچار نگرانی شوند. و برای همه ما مهم است که بتوانیم بر این نگرانی غلبه و یا از آن جلوگیری کنیم.قدمهای زیر می‌توانند به ما کمک کنند که نگرانی‌ها را از خودمان دور کنیم:

قدم اول: نگرانی را به تنهایی تحمل نکنید.

با یک نفر – قابل اعتماد – راجع به مسایلتان حرف بزنید. این به شما کمک می‌کند که مسایلتان را از یک منظر دیگر نیز بررسی کرده و آن‌ها را در یک مسیر صحیح قرار دهید.

قدم دوم: واقعیات را پیدا کنید.

دریابید که آیا نگرانیتان پایه و اساسی دارد یا خیر. لیست آن چیزهایی که نگرانتان می‌کنند را بنویسید. این کار به شما کمک می‌کند که معضلات واقعیتان را تفکیک و شناسایی کنید.

قدم سوم: اقدام کنید.

وقت یا انرژی‌تان را برای نگرانی بودن هدر ندهید بلکه با مسایل مواجه شوید و آن‌ها را از بین ببرید.دوری کردن (فرار کردن) از مصایب و سختی‌ها نه تنها آرامش ایجاد نمی‌کند، بلکه، در بلندمدت، باعث استرس بیشتر خواهد شد.

قدم چهارم: از بدن خود مراقبت کنید.

همیشه غذاهای سالم بخورید، خواب کافی و تمرینات ورزشی داشته باشید. تمرینات ورزشی باعث آرامش عضلات و استراحت بدن می‌شوند. مراقبت از جسم، به تنهایی، از فشار نمی‌کاهد بلکه باعث به دست آمدن انرژی بیشتر جهت مواجه شدن با مسایل خواهد بود.

قدم پنجم: در لحظه زندگی کنید.

هرگز نگران آن‌چه که در آینده رخ خواهد داد، و یا چیزی که در گذشته اتفاق افتاده، نباشید.بنابراین، فقط روی حال حاضر تمرکز کنید.

قدم ششم: مثبت باشید.

همیشه به جای چنبره زدن بر افکار منفی، بر جنبه مثبت همه چیز تمرکز کنید.به اضافه، خوش خلقی را نیز در خود افزایش دهید.

قدم هفتم: برای مدت هر چند کوتاه، نگرانی‌ها را به کناری بگذارید.

جهت تفکر دقیق به خود مسایل، و در نهایت رسیدن به راه‌حل مناسب و خالی کردن ذهن از اضطراب، برای مدت هر چند کوتاه، نگرانی‌ها را به کناری بگذارید.

امتیاز عرصه‌ای است برای تبادل افکار و اندیشه های شما.
بدیهی است ما در این صفحات می‌توانیم آینه تمام نمای دیدگاه‌های مکتوب شما در قالب مقاله، یادداشت و گزارش باشیم.
این کوچکترین قدمی است که می‌تواند برای شما تجربه ای ارزشمند و رایگان محسوب شود و برای ما، گامی در جهت اعتلای اهداف مطبوعاتی که همانا همگامی با مردم خوب و اندیشمندمان است.

نگاه

تاثیر روان درمانی بر هنر

آیا هنر می تواند نقشی در روان درمانی داشته باشد؟

فروغ معیری راد –روانشناس بالینی

هنر می تواند به عنوان یک ابزار موثر به بیماران کمک کند تا بر استرس خود غلبه کنند ،ارتباط برقرار کنند،جنبه های مختلف شخصیت خود را کشف کنند.در روانشناسی از روش های هنری متفاوتی استفاده می کنیم، برای درمان اختلالات روانی و سلامت روان ،که می توانیم نام آن را هنر درمانی بنامیم. هنر یکی از راه های خوشبختی ما است، زیرا از طریق هنر می توان دو فعالیت مهم و بنیادی زندگی را انجام داد این دو عبارت معنا ساختن زندگی و مسئله مند کردن آن است.انسان ها به طور خودآگاه و ناخودآگاه زندگی را بازنمایی می کنند و از طریق بازنمایی آن را معنادار می کنند. ما هنر و هنرها پاره ای ازفآیندهای سوال کردن ما هستند.ما به وسیله ی هنر می توانیم موسیقی،شعر،تئاتر،سینما،مجسمه سازی،هنرهای تجسمی ،به بازنمایی احساسات ،عواطف و خواست ها و به طور کلی به هویت فرد بپردازیم.روانشناسی هنر،به مطالعه حالات روانی هنرمند ،هنر پیشه و دوستدار هنر و زیبایی می پردازد.از زمان افلاطون و ارسطو تا امروز مکررا در رابطه با هنر و خلاقیت هنری بحث شده است و باورهایی در مورد پزشکی و هنر وجود دارد .هنر با ضمیر ناخودآگاه انسان در ارتباط است. روانشناسی هنر تلاش می کند تا نفس آدمی را مورد بررسی قرار دهد و رابطه ای که میان ضمیر ناخودآگاه و وجدان نهان و اعمال و احساس است را که همان هنر است را بیابد .

***رابطه هنر و احساسات:** برخی از انسان ها دارای احساسات تند و پر شور و هیجان هستند، و همین احساس انان باعث خلق آثار هنری می شود و به آنان آرامش می بخشد و این مانند همان آرامشی است که به کودکان در حین بازی می دهد و باعث لذت بخشی در آنها می شود.کودکان در بازی های خود خیال پردازی می کنند و یک دنیای خیالی در ذهن خود می آفرینند و این دنیای خیالی را از جهان واقع قرض می گیرند. بزرگسالان هم بازی خیال را جایگزین بازی کودکی می کنند و این تخیلات آنها منشا ایجاد آثار هنری در آنان می شود.هنر درمانی طیف گسترده ای از کاربردهای درمانی است ،وسیله ای است برای برقراری ارتباط غیر کلامی. هنر امکاناتی را در ارتباط با کلام و تفسیر آن و آثار هنری فراهم می کند برای مراجع ،که درک و فهم و حالات هیجانی دراو وجود دارد .

***تاثیر هنر بر درمان:** درمان از خود فرآیندهای هنری نشات می گیرد ،هنر دارای قدرت است این توانایی را دارد که ،تعاضی که بین نیروهای درون فردی و بین فردی هست را بهبود بخشد و باعث سازگاری صاحب اثر بشود.هنر می تواند پایه و اساس درمان باشد می تواند میان تجربه های درونی و بیرونی ارتباط برقرارکند.هنر درمانی درمان آشفتگی های روانی است از طریق واسطه های هنری ، این کار را انجام می دهد که از این راه درمانجو می تواند درمان خود را آشکار کند و می تواند به درمانگر کمک می کند تا در جهت شیوه های درمانی حرکت کند. هنر درمانی فرد را قادر می سازد تا ظرفیت ها و توانایی های فردی خودش را بشناسد زیرا عناصری که انتخاب می شوند اهمیت ویژه ای در درمان دارند .

زمانی هنر درمانی مفید است که در کنار سایر روش های درمانی قرار گیرد، و زمانی مفید است که به چند روش دیگر هم مسلط باشد تا بتواند بهترین شکل را از کارهای هنری به نمایش بگذارد.

***تاثیر هنر بر کودکان:** کودکان در دوره های مختلف سنی خود از هنر درمانی استفاده می کنند، که امروزه در کودکستان ها و مدارس سرتاسر دنیا معمولا مهارت هایی در این راستا اموزش داده می شود، چون مهارت های اجتماعی ،اعتماد به نفس ،کاهش استرس و اضطراب که از برنامه های اموزشی هستند ،مانند موسیقی و نقاشی استفاده های گوناگون می کنند.

انجام کارهای هنری باعث لذت در فرد می شود ،باعث رها شدن از فشارها و تعارضات میشود.

مهارت های زیادی در خلق و آثارهنری دخالت دارند همان طور که در کارها و آثار هنری دیگر افراد با آسیب های مغزی نشان داده شده ،این گونه مهارت ها که خاص هستند به عنوان شناخت استعدادهای نیمکره راست و نمکره چپ شناخته می شوند.

به عنوان مثال ،نیمکره راست در درک روابط فضایی پیچیده و نیمکره چپ در ایجاد حرکات ظریف لازم برای کارهایی چون نقاشی ،طراحی ، سفالگری اختصاص یافته است.

بر اساس مطالعاتی که در این زمینه انجام شده آسیبی که، به هر کدام از نیمکره ها مغزی وارد میشود توانایی فرد را در هنر و آثار هنری کم می کند .

کاری که هنردرمانی می کند این است که، تکنیک های روان درمانی و فرایندهای خلاقانه را در هم می آمیزد تا بدین وسیله سلامت روانی فرد را بهبود بخشد.

از هنردرمانی برای درمان طیف گسترده ای از اختلالات ذهنی و روانی استفاده می کنند در بیشتر مواقع ممکن است همراه با روش های درمانی دیگر، مورد استفاده قرا گیرد مانند گروه درمانی .

هدف از فعالیت های هنر درمانی، رشد شخصیت و رشد هویت است و احساس موفقیت در کودکان ،از طریق ابزارهای ابتکاری خودمحور است.

آگهی مفقودی

پروانه اشتغال به کار مهندسی اقای امین شرفی به شماره ۳۰۰-۰۰۵۲۳-۲۵ در پایه یک نظارت و محاسبات به شماره سریال ۸۳۵۴۸ مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط می باشد .

شهرستان خرم آباد

++

مفقودی

اینجانب پیام عیسی زاده قره داغلو مالک خودرو براید به شمار انتظامی ۵۵ ایران ۲۶۱ س ۹۱ به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۰۰۰۳۸۸ و شماره موتور ۳۰۰۳۳۳۷ کلیه مدارک خودرویی از جمله سند کمپانی برگ سبز و شناسنامه مالکیت خودرو و کارت ماشین و بیمه نامه را مفقود نموده ام که ازدرجه اعتبار ساقط می باشد .

شهرستان اردبیل

++

آگهی درخواست گواهی حصروراثت

خانم /آقای صنمبر علی زاده قرائیه فرزند برات علی به شرح درخواستی که بشماره ۵/۹۵/۵۷۷ این شورا ثبت گردیده درخواست صدورگواهی انحصار وراثت نموده واعلام داشته که مدینه سامح کل چالی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۸۴۸ صادره از بهشهر در تاریخ ۸۶/۹/۱۹ در اقامتگاه دائمی خود شهرستان بهشهر فوت نموده و ورثه احین الفوت وی عبارتند از /عبارتست از :۱-حلیمه علی زاده قرائیه نام پدر برات علی ش ش ۱۴۱۵ صادره بهشهر سال تولد ۱۳۳۶ نسبت با متوفی فرزند ۲- رقیه علی زاده قره تپه نام پدر برات علی ش ش ۱۳۳۵ صادره بهشهر سال تولد ۱۳۴۷ نسبت با متوفی فرزند۳- شعبان علی زاده قره تپه نام پدر برات علی ش ش ۲۱۸۰۲۹۱۷۸۷ صادره بهشهر سال تولد ۱۳۴۴ نسبت با متوفی فرزند۴- صنمبر علی زاده قرا تپه نام پدر برات علی ش ش ۲۲ صادره بهشهر سال تولد ۱۳۳۸ نسبت با متوفی فرزند. و لاغیر، اینک شورا پس از انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یکماه به شورا مراجعه و تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه پنجم شورای حل اختلاف بهشهر

++

آگهی ثبتی

تاسیس شرکت سهامی خاص ایمن سازان تجهیز وطن درتاریخ ۹۵/۱۱/۲۸ به شماره ثبت ۲۳۱۸ به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۹۶۲۸۵ ثبت وامضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.موضوع شرکت: تاسیساتی و بازاریابی – خرید و فروش لوازم تاسیساتی صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز و تاسیسات نصب و اجرا تاسیساتی پروژه های مسکونی تجاری و اداری پس از اخذ مجوز های لازم وضمنا ثبت موضوع فعالیت مذکو ربه منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد مدت شرکت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی شرکت پارس آباد خ امام روبروی بانک رفاه شعبه بازار کد پستی ۵۶۹۱۷۱۹۷۸۷ سرمایه شرکت مبلغ ۶۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۶۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۶۰۰ سهم با نام میباشد که مبلغ ۲۱۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۴۸۶ مورخ ۹۵/۱۱/۹ نزد بانک سپه شعبه پارس آباد مغان پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه درتعهد صاحبان سهام می باشد اولین مدیران شرکت: آقایان تاروبردی جهانگیری حاجی خانلو به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره – عضو اصلی به شماره ملی ۱۶۲۱۲۲۹۵۰۵ و خانم خدیجه مصیب سرو آغاجی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به شماره ملی ۱۶۲۱۳۲۸۸۲۱ والغار میت سرو آغاجی به سمت رئیس هیئت مدیره به شماره ملی ۵۰۴۰۰۴۰۷۱۷ برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند .دارندگان حق امضا :کلیه اوراق واسناد بهادار و تعهد آور شرکت و نیز سایر اوراق عادی و اداری با امضای تاروبردی جهانگیری حاجی خانلو مدیر عامل همراه بامهر شرکت معتبر است .اختیارات مدیرعامل :طبق اساسنامه بازرس اصلی و علی البدل : اقای کرامت همتی به شماره ملی ۶۰۱۹۳۳۵۸۸۷ به عنوان بازرس اصلی و خانم گلعذار شکری قره لو به شماره ملی ۱۶۷۰۳۳۷۱۳۸ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند .روزنامه کثیر الانتشار اطلاعات برای درج آگهی های شرکت انتخاب شد .

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری پارس آباد

++

آگهی درخواست گواهی حصروراثت

آقای محمد علی قاجار کوهستانی فرزند مسیب به شرح درخواستی که بشماره ۶/۹۵/۵۹۶ این شورا ثبت گردیده درخواست صدورگواهی انحصار وراثت نموده واعلام داشته که قربان قاجار کوهستانی فرزند بابا به شماره شناسنامه ۴۶۳ صادره از بهشهر در تاریخ ۹۵/۱۱/۹ در اقامتگاه دائمی خود شهرستان بهشهر فوت نموده و ورثه احین الفوت وی عبارتند از /عبارتست از :۱- محمد علی قاجارکوهستانی نام پد ر مسیب ش ش ۱۳۲ صادره بهشهر سال تولد ۱۳۲۵ نسبت با متوفی برادر زاده متوفی ۲-فاطمه صغری بابا جانی زاده نام پدر بابا جان ش ش ۷ صادره بهشهر سال تولد ۱۳۳۰ نسبت با متوفی خواهر زاده متوفی ۳-بلور صغری بابا جانی زاده نام پدر بابا جان ش ش ۱۹ صادره بهشهر سال تولد ۱۳۳۴ نسبت با متوفی خواهر زاده متوفی ۴ ثریا قاجارکوهستانی نام پد ر مسیب ش ش ۹۱۰ صادره بهشهر سال تولد ۱۳۳۸ نسبت با متوفی برادر زاده متوفی. و لاغیر، اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یکماه به شورا مراجعه و تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ششم شورای حل اختلاف بهشهر

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم بهارک سنگری منش دارای شناسنامه شماره ۳۰۳ به شرح دادخواست به کلاسه از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی سنگری منش بشناسنامه شماره ۴۴۰۰ در تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۸ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته،ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱بهرام سنگری منش فرزند علی ش ش: ۵۹۶ تاریخ تولد:۱۳۵۱ -صادره از ری نسبت:فرزند پسرمتوفی ۲کاوه سنگری فرزند علی منش ش ش: ۲۲۰۵تاریخ تولد: ۱۳۵۹-صادره از: تهران نسبت:فرزند پسرمتوفی ۳ بهارک سنگری فرزند علی منش ش ش: ۳۰۳تاریخ تولد:۱۳۵۳ -صادره ازتهران نسبت:فرزند دختر متوفی ۴- فرانک منش ش ش:۲۸۰۰ تاریخ تولد:۱۳۶۱ -صادره ازتهران نسبت:فرزند دختر متوفی ۵- اکرم اقاپورغربالی فرزند:محمدعلی ش ش:۱۸ تاریخ تولد:۱۳۳۶-صادره ازتهران نسبت:همسر متوفی اینکه با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد ویا وصییتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورای تقدیم دارد والا گواهی صادرخواهد شد /م/الف۵۵۸۶

رئیس شعبه شورای حل اختلاف فردیس

++

دادگستری کل استان البرز

خواهان مهناز فعال نمین دادخواستی به طرفیت احمد نجف پور به خواسته طلاق به درخواست زوجه تقدیم دادگستری عمومی شهرستان فردیس نموده به شماره کلاسه ۹۵۰۹۹۸۳۰۳۱۲۰۱۰۳۲ثبت گردیده .به علت مجهوالمکان بودن خوانده ودرخواست خواهان وبه تجویز ماده ۷۳قانون آیین دادرسی ودستور دادگاه یک نوبت دریکی از جراید کثیر النتشار آگهی می شود وخوانده پس از نشر آگهی به شعبه جهت اعلام داور ونظریه داوری مراجعه نمایند

مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۲دادگاه خانواده شهرستان فردیس _سجاد نعیمی لفمجلی

استان البرز_شهرستان فردیس_جاده ملارد_کانال شرقی_دادگستری شهرستان فردیس

م/الف۵۵۸۷

++

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابررای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۳۱۰۱۰۰۰۷۹۷۱ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۹هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه بخشیان شهربابکی فرزند محمد به شماره ملی ۰۳۲۱۴۱۴۵۰۰بشماره شناسنامه۱۲۵۷ صادره ازکرج در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۵/۳۰متر مربع پلاک ۱۰۴۹فرعی از اصلی واقع در بخش حوزه ثبتی شهرستان فردیس خریداری ازخود متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکورو عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م/الف۹۴۲۷

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۹/۱۱/۹۵ تاریخ انتشار نوبت دوم:۴/۱۲/۹۵

منصور هدایتکار –رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان فردیس

++

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم منصوره خلیلی دارای شناسنامه شماره ۳۶۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۵۸۵۹ این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حمید رضا میرزا جانی بشناسنامه شماره ۱۱۵۲۳ در تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته،ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱ - محمد مهدی میرزا جانی فرزند: حمید رضا ش ش:۰۳۱۱۸۶۳۶۳۹ تاریخ تولد:۱۳۷۷-صادره از:تهران نسبت:فرزند پسرمتوفی ۲- محمد جواد میرزاجانی فرزند حمیدرضا ش ش: ۰۳۱۲۳۹۶۴۱۴تاریخ تولد: ۱۳۸۰-صادره از:تهران نسبت:فرزندپسر متوفی ۳منصوره خلیلی فرزند:محمدعلی ش ش:۳۶۷ تاریخ تولد:۱۳۵۳-صادره ازقم نسبت:همسر متوفی اینکه با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد ویا وصییتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورای تقدیم دارد والا گواهی صادرخواهد شد م/الف۹۵۳۳

رئیس شعبه شورای حل اختلاف فردیس

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی ۱- نام : بهروز – نام خانوادگی : صفدری نام پدر : نوروز – کد پستی – کد ملی – نشانی مجهول المکان - منطقه شهرداری – در خصوص دعوی مسعود امیدی جیحون آبادی به طر فیت شمادر مهلت مقرر فوق جهت ملا حظه نظریه کار شناسی و نظر یه تکمیلی در این شعبه حا ضر شوید

منشی دفتر واحد اجرای احکام شعبه دوم دادگاه عمومی حقو قی شهرستان صحنه –امیر کر می

++

آگهی ابلاغ

خواهان بانک ملی شعبه مرکزی صحنه داد خواستی بطر فیت خوانده سمن فتاحی فرد فرزند نور بخش بخواسته صدورحکم مطالبه تقدیم شورای حل اختلاف صحنه نموده که جهت رسیدگی به شعبه اول شورای حل اختلاف صحنه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه۱/۷۹۰/۹۵ ثبت گردیده که وقت رسیدگی مورخه ۹۶/۱/۲۱ ساعت ۹/۳۰ صبح تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده ودر خواست خواهان و به تجویز صادره ۷۳قانون آیین دادرسی مدنی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی ودستور شورا مراتب یک نوبت دریکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم داد خواست و ضمائم را دریافت ودر وقت مقررفوق جهت رسیدگی حاضر گردد

دفتر شعبه اول شورای حل اختلاف صحنه

++

آگهی ابلاغ

خواهان بانک ملی شعبه مرکزی صحنه داد خواستی بطر فیت خوانده سمن فتاحی فرد بخواسته صدور تقدیم شورای حل اختلاف صحنه نموده که جهت رسیدگی به شعبه اول شورای حل اختلاف صحنه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه۲/۸۰۶/۹۵ ثبت گردیده که وقت رسیدگی مورخه ۹۶/۱/۱۹ ساعت ۱۰ صبح تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده ودر خواست خواهان و به تجویز صادره ۷۳قانون آیین دادرسی مدنی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی ودستور شورا مراتب یک نوبت دریکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم داد خواست و ضمائم را دریافت ودر وقت مقررفوق جهت رسیدگی حاضر گردد

دفتر شعبه دوم شورای حل اختلاف صحنه فرهادی

++

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ششدانگ پلاک ۹۱۴فرعی از ۳۱۵۳- اصلی به شماره چاپی ۱۰۸۴۴۰ ذیل ثبت ۵۳۰۵۱ صفحه ۲۵۶ دفترجلد۲۵۶واقع در بخش چهارشمال شرق به نام ناهید مصلحی نژاد صادر وتسلیم گردیده است . سپس برابرسند انتقال شماره ۳۷۴۱۳ مورخ ۸۸/۶/۱۱ دفترخانه ۳۵ قزوین به نام علی طاهرخانی انتقال یافته سپس برابر سندرهنی به شماره ۱۶۲۵۰مورخ ۸۰/۵/۷ دفتر۳۵در رهن بانک مسکن شعبه فردوسی قزوین می باشد.سپس مالک با ارائه دو برگ فرم شهادت شهودمدعی فقدان سند به علت سهل انگاری گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی خود را نموده که مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت اعلام می گردد تا هر کس به نحوی از هر انحاء نسبت به ملک مذکور حقی داشت ویا معاملاتی به نفع اوشده ویا مدعی وجود سند نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ده روز ضمن مراجعه با این اداره اعتراض خود را با ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید وچنانچه ظرف مدت مقرر اعتراض به این اداره نرسد ویا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد این آگهی در یک نوبت به شرح ذیل منتشر خواهد شد. تاریخ انتشارنوبت اول :۹۵/۱۲/۴

حسن غلامحسینی–رئیس اداره ثبت اسناد واملاک ناحیه یک قزوین شماره ردیف: ۱۲۹۹/ م الف

++

آگهی حصر وراثت

آقای/خانم نصرت الملوک ولی تالش کالیانی دارای شناسنامه شماره۳۲۵۲۶۴۳۵۹۶ به شرح دادخواست به کلاسه۹۵۰۴۵۹ ازاین دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مصطفی سر تیپ آبادی بشناسنامه۳۲۵۲۷۲۱۸۴۸در تاریخ ۹۵/۹/۴اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراست۱- جعفرمرادی سر تیپ آبادی فرزند مصطفی ۳۲۴۲۶۱۲۶۸۱-۲ – جواد مرادی سر تیپ آبادی فرزند مصطفی۳۲۵۶۸۳۳۲۹۲-۳- خدیجه مرادی سر تیپ آبادی فرزند مصطفی۳۲۵۷۲۴۷۵۲۴-۴- سمیه مرادی سر تیپ آبادی فرزند مصطفی ۳۲۵۹۰۰۹۷۶۰ -۵- آزاده مرادی سر تیپ آبادی فرزند مصطفی۳۲۵۸۳۳۶۲۸۸ -۶- نسرین مرادی سر تیپ آبادی فرزند مصطفی۳۲۴۰۳۸۸۸۶۳-۷- نصرت الملوک ولی تالش کالیانی فرزند نصرت اله ۳۲۵۲۶۴۳۵۹۶ -۸- ملوس محمدی چقا مارانی فرزند صید محمد ۳۲۵۲۶۴۲۷۴۳ -۹- مر تضی مرادی سر تیپ آبادی فرزند شیرزاد ۳۲۵۲۷۱۹۶۹۱ اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه