

اخبار

جشنواره مد و لباس فجر

علی مرادخانی گفت: این دوره از جشنواره مد و لباس فجر به لحاظ کیفی نتوانسته تفاوت چشمگیری با دوره های قبل داشته باشد و باید این فرصت را برای استفاده مردم از این آثار غنیمت بشماریم.مرادخانی با اشاره به کیفیت بالای این دوره از جشنواره افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رسالتی برای دخالت در شکل پوشش مردم ندارد بلکه خود را موظف می داند تا با تشویق و ترویج لباس ایرانی، زمینه استفاده از این گونه آثار را فراهم سازد.وی ادامه داد: چه قدامی خوبی است اگر لباس های دوره های قبل را هم در کنار این آثار مقایسه کنیم تا سطح تفاوت را به خوبی مشاهده کنیم.معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور هنری تصریح کرد: با بخش صنعت و اصناف جلسات مستعری داریم تا مشکلات و چالش های این حوزه را کمتر کنیم، اما نیاز به همکاری همه نهادهایی داریم که می توانند در این حوزه کمک کنند.مرادخانی افزود: در این سه سال گذشته، نتوانسته ایم چالش بزرگ عرضه و توزیع لباس ها را تا حد زیادی پشت سر بگذاریم و اکنون زمان آن رسیده تا لباس های جشنواره را بر تن مردم در کوچه و خیابان ببینیم.شمشین جشنواره مد و لباس فجر هزمان در تهران در ۱۵ استان کشور از ۳ تا ۱۰ اسفند در حال برگزاری است.

نامه ۶۵ نویسنده و موسیقی‌دان به ترامپ
۶۵ نویسنده و موسیقی‌دان در نامه‌ای خطاب به ترامپ به قانون منع ورود اتباع هفت کشور مسلمان با آمریکا اعتراض کردند.
یل آستر، فیلیپ راث، مارگارت اتوود، خالد حسینی و نیز شماری از چهره‌های درجه یک دنیای موسیقی مانند استیون سوندهایک و آرت اشیگلמן کارتونیست از جمله چهره‌هایی هستند که در یک نامه سرگشاده از ترامپ خواست‌اند مانع آزادی ورود پناهندگان و مهاجران از سراسر جهان و به ویژه از هفت کشور مسلمان نشود.در این نامه که توسط انجمن پن آمریکا نوشته شده و ۶۵ نویسنده و هنرمند آن را امضا کرده‌اند از ترامپ خواسته شده فرمان ۲۷ ژانویه ۲۰۱۷ خود را پس بگیرد و به آزادی حرکت‌ها و تبادل هنر و ایده‌های جهانی احترام بگذارد.این نامه دیروز ۲۱ فوریه و در آستانه این منتشر شد که ترامپ اعلام کرده به زودی فرمان ویژه دیگری برای عمل به فرمان ۲۷ ژانویه خود منتشر می‌کند. انتظار می‌رود فرمان جدید در دقت روی مسایل قانونی و حقوقی تنظیم شود تا جای هر نوع اعتراضی به آن بسته شود.در ین نامه که از قانون ترامپ به عنوان عاملی در تضاد با منافع ملی آمریکا نام برده شده و از شماری از چهره‌های فرهنگی و هنری چون راما حیدر نمایشنامه‌نویس فلسطینی – سوری که سفرش به نیویورک لغو شد، اصغر فرهادی کارگردان ایرانی که نتوانست در مراسم اسکار شرکت کند و عمر سلیمان موسیقی‌دان سوری که در مراسم موسسه موسیقی جهانی نیویورک شرکت نمی‌کند نام برده شده است.در این نامه سرگشاده آمده است: نویسندگان، هنرمندان، موسیقی‌دان‌ها و فیلمسازان اغلب جلودار مبارزه با خفقتان و ترور هستند و نباید چنین قوانینی مانع فعالیت آنها شود.ایلت ولدمن، مایکل چایون، رابرت پینسکی، نیکول کراسس، ژول فایفر و فرانسین پروس، زادی اسمیت، ساندرا سینسروس، کالم توبیین و چیماماندا آدیچی از دیگر نویسندگان امضا کننده این نامه هستند.

عمان ،خواهان چاپ داستان های

ایرانی

رئیس مرکز فرهنگی عمان از اعلام آمادگی این مرکز برای ترجمه و چاپ آثار ایرانی خبر داد و انتشار ترجمه رمان محمد(ص) را شروع خوبی برای ادامه این همکاری دانست.یکی از برنامه‌های مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران در عمان برگزاری برنامه‌ها و نشست‌های فرهنگی و ادبی در کنار این نمایشگاه است. حضور ابراهیم حسن بیگی، نویسنده رمان محمد(ص) به عنوان میهمان افتخاری غرفه ایران و سخنرانی ایشان در خصوص ادبیات داستانی ایران درمرکز فرهنگی عمان از جمله برنامه غرفه ایران در این دوره از نمایشگاه است.عصر روز جمعه، ۶ اسفند ماه مرکز فرهنگی عمان میزبان معادیه‌هایی بود که علاقه‌مند بودند درباره ادبیات داستانی ایران بیشتر بدانند. در این نشست ابراهیم حسن بیگی نویسنده رمان محمد(ص) درباره ادبیات داستانی ایران برای حاضران در جلسه سخنرانی کرد. وی در این نشست گفت: ادبیات داستانی ایران را به ایران بعد از انقلاب اسلامی می توان تقسیم کرد.حسن‌بیگی در ادامه سخنان خود درباره ویژگی‌های ادبیات داستانی در سال‌های پس از انقلاب گفت: انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به عنوان پارامترهای برجسته‌ای هستند که تاثیر بسزایی بر ادبیات داستانی ایران برجای گذاشته‌اند.این نشست مورد استقبال گسترده عmani‌ها قرار گرفت و شبکه‌های مختلف تلویزیونی و رسانه‌های مختلف برای پوشش این مراسم حضور داشتند .
در پایان این نشست خانم«عایشه الدرمکیه» رئیس مرکز فرهنگی عمان اظهار تمایل مرکز خود را برای ترجمه و چاپ آثار ایرانی اعلام کرد و چاپ رمان محمد(ص) را شروع خوبی برای ادامه این همکاری دانست.بیست و دومین دوره نمایشگاه کتاب عمان تا ۱۴ اسفند پرباست. مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران در این دوره از نمایشگاه با ۴۰۰ عنوان کتاب در زمینه‌های ادبیات معاصر و کلاسیک، کودک و نوجوان، ایران‌شناسی، هنر و آموزش خط درغرفه ای به مساحت ۲۷ مترمربع شرکت کرده است.

دو هزار قطعه فسیل در گوشه‌ای از باغ موزه هندی کرمان درحالی به‌صورت غیراستاندارد نگهداری می‌شوند که کارشناس زمین‌شناسی کرمان صحت برخی از آن‌ها را تایید می‌کند.باغ موزه هندی کرمان مکتبی است که در آن انواع و اقسام آلات موسیقی به نمایش گذاشه شده است و هنرمندان این هنر نیز معرفی شده‌اند در طبقه دیگری از آن آثار تاریخی جیرفت، کنار صندل و محوطه های تاریخی و باستانی دیگر نگهداری می‌شوند.در همین باغ موزه و در گوشه‌ای از آن فضایی ۶۰ متری، یک تابلو خبر از وجود موزه دیرینه‌شناسی می‌دهد موزه‌ای که اگرچه نامش یادآور نگهداری از آثار ارزشمند و تاریخی است اما شباهتی به موزه ندارد چون تنها چند میز درون اتاق قرار دارد که سنگ‌ها و فسیل‌هایی را در معرض دید قرار داده است وگرنه بقیه آثار موجود در این فضا روی هم تلنبار شده‌اند و بسیاری از آن‌ها در وضعیت نامناسبی قرار گرفته و لایه لای روزنامه و پلاستیک پیچیده شده‌اند.موزه دیرینه‌شناسی کرمان تنها موزه دیرینه‌شناسی کشور است که آن را یک مجموعه‌دار به نام محسن تجربه‌کار اداره می‌کند. او می‌گوید: ۳۵ سال پیش در زمانی که کوهنوردی می‌کرد تعدادی فسیل در در کوه‌های کرمان پیدا کردم و از آن زمان به جمع آوری آن‌ها علاقه‌مند شدم.تجربه‌کار ادامه داد: از همان زمان کتاب‌های مرجع فسیل‌شناسی را خواندم و سن و اسم فسیل‌هایی که پیدا می‌کردم را درآوردم. همیشه در کتاب‌ها خوانده و شنیده‌ایم که اسکلت‌ها به فسیل تبدیل می‌شوند ولی در این موزه می‌توانم آثاری را نشان دهم که ثابت می‌کند بخش نرم موجودات مانند گوشت حیوانات نیز قابل فسیل شدن است. ۲۰ سال پیش فسیل یک ماهی کشف شد که تمام بخش‌های نرم آن فسیل شده بود. روزهای اول حقتی کسی که از نزدیک آن را ندیده بودند گفتند که این ساختار رسوبی است که به شکل ماهی در آمده است نه گوشت ماهی. اوایل نمی‌دانستیم که می‌شود این اجزا را آزمایش کرد. آن‌ها را برش می‌دادیم تا بدن

برگزاری دوازدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر میروان

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر (خیابانی – کاربردی –

محیطی) میروان در هفت بخش مسابقه ایران، نمایش‌های ایینی سنتی، تئاتر ملل، تئاتر کودک و نوجوان، میهمان و کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی منتشر شد.دوازدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی – کاربردی – محیطی میروان با دبیری فاتح بادپروا برای برگزاری این جشنواره در شهریور ماه ۱۳۹۶ فراخوان داد. این جشنواره با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کردستان، اداره کل هنرهای نمایشی، انجمن هنرهای نمایشی ایران، انجمن هنرهای نمایشی کردستان، شورای اسلامی شهر و شهرداری میروان برگزار می‌شود.در این فراخوان آمده است که جشنواره بر محورهای وفای و انسجام اجتماعی و مشارکت سیاسی برای پیشرفت کشور، ترویج فرهنگ اصیل ایران اسلامی، ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و ادبیات پایداری، ترویج نشاط اجتماعی و روحیه امید با تکیه بر فرهنگ ایران اسلامی، موضوعات فرهنگی و مضطلات شهری، محیط زیست، منابع طبیعی و ثروت‌های ملی (با تأکید بر دریاچه زربیار)، ترویج فرهنگ صلح و دوستی و احترام متقابل بین ملت‌ها و مبارزه با تروریسم تأکید داشته و نگاه ویژه‌ای نیز به آگاهی بخشی و دانش افزایی درباره آسیب‌های اجتماعی ناشی از اعتیاد، بیکاری،

خوبی که از فصل نخست این مستند صورت گرفت و پس از پخش از شبکه افق و دیگر شبکه‌های سیما ، همان موقع دوستان تصمیم گرفتند که بحث مادران شهدا را هم کلید بزنند و حدود یک سال قبل این اتفاق افتادوی با توجه به جایگاه ویژه همسران شهدا و سختی هایی که بعد از شهادت همسرانشان تحمل می‌کنند، افزود: داغی که فشاری که مادر شهید تحمل میکند از جنس دیگری است، نباید اجر زحماتی که برای پرورش چنین فرزندی کشیده را نادیده گرفت. در واقع صبر و بردباری مادران شهدا از یک سو و نجابت همسران جوانشوا از سوی دیگر، تداوم بخش راه شهادت.حسینی تصریح کرد: در این حدود یک سال قسمت های مختلفی را ضبط کردیم و بخش عمده کار انجام شده، منتهی وسواس و دقت در انتخاب مادران کار ما را سخت تر کرده تا بهترین کار ممکن انجام شود، فی الواقع انتخاب مادری که بتواند هم صحبت کند، هم مسلط باشد، هم این که خوش بیان و خوش گفتار باشد و ما بتوانیم راحت ارتباط برقرار کنیم سخت تر از همسران شهدا است، حتی در این رابطه فراخوان هم دادیم که مادران با این شاخصه به ما معرفی کنند و در کل ایران هم محدودیتی وجود نداشت.این مجری رانه ملی در ادامه گفت: تا کنون تهران بیشترین سهم از ضبط برنامه های ما رو داشته است و غیر از این برای ضبط برنامه به چند شهرستان سفر کردیم.حسینی در پاسخ به این سوال که در سری جدید ملازمان حرم به بحث خانواده شهدای مقاومت خواهید پرداخت، گفت: در ابتدا کار محدودیتی وجود نداشت اما فعلا برنامه ریزی



سری جدید برنامه پرمخاطب ملازمان حرم توسط شبکه تلویزیون اینترنتی نصر به روی ا ش شبکه افق سیما با محوریت مادران شهدای مدافع حرم و اجرای افاده سادات حسینی توسط خواهد شد.فضه سادات حسینی از آغاز پخش فصل دوم مستند «ملازمان حرم» با محوریت مادران شهدای مدافع حرم کاری از تلویزیون اینترنتی نصر به سفارش شبکه افق سیما خبر داد.وی گفت: تاکنون این مستند برای ضبط ۲۶ قسمتی برنامه ریزی شده که در هر قسمت با یک مادر شهید مدافع خانواده شهدای مدافع حرم شهرستانها و افرادی که کمتر به آنها پرداخته شده است، می باشد. مجری برنامه ملازمان حرم ۲ در این باره توضیح داد: در این فصل سعی شده که راه و روش شهدا و مسیر رسیدن این بزرگمردان به مقام شهادت و سبک زندگیشان مطرح شود. در واقع ترویج موضوع سبک زندگی اسامی ایرانی که مورد تأکید رهبر معظم انقلاب است از مهمترین اهداف این مستند است. ملازمان حرم است چرا که شهدا و سبک زندگیشان بهترین الگو برای همه ما می‌تواند باشد که ما در این سری از برنامه ملازمان حرم بر آن تأکید ویژه داریم.وی ادامه داد: به دلیل استقبال



ماهی دیده شود اما به تازگی آن را سی‌تی اسکن کردیم تا ثابت شود که گوشت ماهی هم فسیل شده است. ما توانستیم در این اسکن حتی تمام آنچه که این ماهی در روزهای آخر عمر خورده را هم پیدا کنیم.تجربه‌کار می‌گوید که حدود ۲۴۰ هزار اثر را خودش پیدا کرده و ده هزار اثر دیگر را یک شرکت زغال سنگ به او هدیه داده است. او از این تعداد تنها دو هزار اثر را در موزه نگهداری می‌کند و برای ۹۰ درصد آنها شناسنامه تهیه کرده است اما تجربه‌کار محل کشف فسیل‌ها را به این کارشناسان نمی‌گوید و تنها اعلام می‌کند که آنها را از منطقه‌ای حفاظت نشده در جنوب غربی کرمان پیدا کرده است. وی معتقد است: «اگر محل این آثار را بگویم دیگر جای امنی برای فسیل‌ها نیست ضمن اینکه اگر کسی می‌خواهد واقعا بررسی کند که چنین منطقه‌ای وجود دارد یا نه اول باید کشفیاتم را باور کند و بداند که این‌ها فسیل هستند منظور می‌شود کارشناسان در قبول فسیل بودن این آثار شک کنند ولی خواهان بررسی منطقه شوند؟ عده‌ای فقط آدرس محل را برای استفاده خودشان می‌خواهند. همین حرف‌ها باعث شده تا کارشناسان حرف‌ها و کشفیاتم را یک ادعا بدارند.» او برای اثبات داشته‌هایش به بازدید رئیس

برگزاری دوازدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر میروان

طلاق و تلاش در پیشگیری از این آسیب‌ها و همچنین اقتصاد مقاومتی دارد.در بخش مسابقه ایران نمایش‌های متقاضی با گونه‌های متفاوت نمایش‌های فضای باز(خیابانی – کاربردی – محیطی) با اولویت محورهای مورد تأکید جشنواره حضور خواهند داشت.بخش نمایش‌های ایینی و سنتی نیز آثار تولید شده بر اساس فرهنگ بومی و محلی، خرده فرهنگ‌ها، بازی‌های محلی، آیین و سنن اقوام مختلف کشور را شامل می‌شود.در بخش تئاتر ملل آثاری از سایر کشورهای جهان بر پایه شیوه‌های نوین تئاتر خیابانی که به مضامین انسانی همچون صلح و دوستی بین ملت‌ها و دفاع از ستمدیدگان بپردازد در اولویت انتخاب خواهد بود.بخش تئاتر کودک ونوجوان در جشنواره تئاتر خیابانی میروان با هدف حمایت از آثار هنری خلاق وتربیت نسل آینده ورشد وپرورش فرزندان ایران اسلامی شکل گرفته و ستاد برگزاری جشنواره این بخش را به صورت رقابتی برگزار خواهد کرد. نقش آموزشی وتربیتی در انتقال مضومن به مخاطب،اولویت انتخاب در این بخش است.در بخش مهمان یی این جشنواره نیز با هماهنگی دبیسرخانه جشنواره های اداره کل هنرهای نمایشی ورایزی با دبیران جشنواره های معتبر کشور، از میان آثار معرفی شده ، از ۴ اثر برتر نمایش خیابانی، جهت حضور در دوازدهمین جشنواره خواهد بود.

بدین شکل است که این فصل به خانواده شهدای داخل ایران اختصاص یابد و احتمالا در فصل آینده ملازمان حرم اختصاصا به موضوع شهدای محور مقاومت در خارج از مرزهای جغرافیایی ایران خواهد پرداخت. البته ممکن است که در این فصل مانند سری گذشته برنامه ای به مادران شهدا چشم مقاومت اختصاص یابد اما تا الان تصمیمی بر این موضوع نبوده است.مجری برنامه تلویزیونی ملازمان حرم ۲ درباره زمان پخش برنامه توضیح داد: سری دوم ملازمان حرم ۲۶ قسمت خواهد بود و هفته ای یک بار از شبکه افق سیما پخش خواهد شد هنوز زمان دقیق پخش آن در کنذاکتور شبکه افق مشخص نشده اما ان شاءالله شروع آن از ابتدای سال ۹۶ خواهد بود.حسینی با بیان این که حضور من در ملازمان حرم شبیه یک معجزه بود و هنوز باورم نمی شود که این لیاقت نصیب من شده است، در باره حضورش در سری جدید ملازمان حرم این گونه توضیح داد: خانم دکتر پیرایی از دوستان خیلی عزیز من هستند اما وقتی که دوستان نصر پیشنهاد اجرای فصل دوم را به من دادند خیلی اصرار داشتم که ایشان بمانند چون مردم خیلی ارتباط خوبی با ایشان برقرار کرده بودند. همسر شهید وقتی در کنار خانواده شهید قرار می گیرد قطعاً همدلی بیشتری صورت می پذیرد و اثرگذاری برنامه به مردم خواهد بود، لذا شخصا در این رابطه با ایشان صحبت کردم و ایشان دلیل عدم حضورشان در سری جدید برنامه را برایم توضیح دادند و با خیال آسوده وارد کار شدم که ایشان فرصت ادامه همکاری ندارند و مشغول تحصیلشان هستند. حسینی تصریح کرد: در گذشته هر موقع پیشنهاد

موزه دیرینه شناسی کرمان و نگهداری دوهزار فسیل

آکادمی فرانسه اشاره می‌کند و می‌گوید: قبل از عید رئیس آکادمی علوم فرانسه از موزه من دیدن کرد و ۵ فسیل را برای بررسی به آمریکا برد. ولی هنوز جواب آزمایش آثار من نیامده است.با وجود این، نوشین حدادی دیرینه‌شناس مرکز زمین شناسی و اکتشافات معدنی کرمان در گفتگویی با خبرنگار مهر می‌گوید: این موزه دار به صورتی تجربی مشغول جمع‌آوری فسیل شده است. برخی از نمونه‌های او در این موزه مورد تایید هستند. ما برخی از آن‌ها را تایید می‌کنیم نه همه آثار را. باید روی آنها بررسی لازم انجام گیرد.وی درباره اینکه با این وجود چرا مرکز زمین شناسی جای مناسبی را برای نگهداری این فسیل‌ها در نظر نمی‌گیرد و یا به تعداد فسیل‌های او زیاد هستند، ما امکاناتی برای ایجاد فضای مناسب این آثار نداریم. از سوی دیگر او هیچ وقت به ما برای همکاری مراجعه نکرده است. شرایط نگهداری از فسیل‌هایی که اتفاقا کارشناس مرکز زمین شناسی تعدادی از آنها را تایید می‌کند در حالی مناسب نیست که در جایی دیگر مانند بیرجند، اولین موزه خصوصی فسیل‌شناسی خاورمیانه راه‌اندازی شده است.محمدمهدی افضلی مدیر روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان درباره این موزه گفته بود که اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان فضای نسبتاً مناسبی را به صورت رایگان برای نگهداری و نمایش این اشیاء در اختیار بخش خصوصی گذاشته است.البته براساس همین اعلام این اداره کل تعهدی برای در اختیار قرار دادن فضا به منظور اشیای موزه دیرینه شناسی کرمان نداشته است مالک فسیل‌ها و اشیای موجود در موزه دیرینه‌شناسی برای استفاده بهینه از آن‌ها باید موزه خصوصی تاسیس کند یا از کمک نهاده‌ا و سازمان‌های مرتبط با این بخش بهره بگیرد. در حال حاضر امنیت و حفاظت از فضای موزه دیرینه‌شناسی از سوی اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان تامین شده اما در خصوص نحوه و چگونگی نگهداری از اشیای داخل آن تعهدی ندارد.



بین المللی تئاتر خیابانی میروان دعوت خواهد شد.دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی میروان با هدف ارتقای بنیه علمی این حوزه تئاتر کشور،کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی تئاتر بیرونی را نیز باحضور اساتید داخلی و خارجی برگزار خواهد کرد. مطابق فراخوان مهلت ارسال طرح و ایده به دبیرخانه این جشنواره ۱۳۹۶/۳/۲۱ و زمان اعلام نتایج طرح وایده های ارسالی ۱۳۹۶/۳/۲۰ خواهد بود.

اجرای غیرخبری به بنده داده می شد، مدیرانمان مخالفت میکردند، اما در مورد ملازمان واقعا معجزه بود و مدیرمان پذیرفتند، حتی به دوستان افق پیشنهاد داده بودند که از همکاران دیگر هم که در بحث شهدای مدافع حرم کار کرده اند استفاده شود. در واقع این پیشنهاد تنها موردی بود که به من اجازه داده شد و من فکر می کنم اول لطف خدا و بعد لطف شهدا شامل من شده تا من در خدمت خانواده شهدا باشم و با این کار کمترین قدمی در گرمیادداشت راه و یاد شهدا بردارم.من فضا سادات حسینی تمام زندگی ام را مدیون شهدا می دانم و همیشه با این فرهنگ بزرگ شده ام و افتخار کرده ام که قهرمانان زندگی من سرداران شهیدی چون شهیدان همتا، باکری، کریمی، باقری، چمران و خرازی و … هستند و حالا شهدای مدافع حرم سهم بزرگی در زندگی من دارند و چند سال است خانواده هایشان، عزیزترین رفقای من هستند و مادرانشان، مادران مهربان مندوبی در پایان بیان داشت: مجری طرح ملازمان حرم همان شبکه تلویزیون اینترنتی نصر (نصر تی وی)است و تهیه کننده کار هم جانب آقای طاهر ده پهلوان هستند. هر قسمت کار هم مثل سری قبل یک کارگردان دارد که متأسفانه من اسم همه دوستان بادم نیست. پخش هم که از شبکه افق سیما خواهد بود ان شاءالله فقط در پایان باید بگویم که تمام عوامل این کار فارغ از فضاهای مادی و پول و شهرت، فقط و فقط به خاطر خدا و به عشق برداران شهیدشان این کار را شروع کرده‌اند و ادامه می‌دهند و تا جایی که توانمان یاری کند، عرصه را خالی نخواهیم کرد، این کمترین کار ما برای این شهدای عزیز و مقدس است، باشد که مقبول افتد.

هشتمین محفل جشنواره شعر فجر

جوانی هستند که به دنبال دیده شدن و مطرح شدن هستند و شاعران پیشکسوت برای فرصت دادن به جوانان در جشنواره شرکت نکرده‌اند. معاون شعر بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان ادامه داد: آن آنجایی که قرار بود تمام توان شعر کشور در یک سال در جشنواره شعر فجر برون شود، تغییراتی در روند جشنواره اعمال و قرار شد شاعران آثار چاپ شده را به جشنواره ارسال کنند. به همین خاطر در چند سال اخیر برگزیده‌های شعر فجر، برگزیده‌های کتاب شعر کشور بوده‌اند.محقق‌خاطرانشان کرد: همزمان با اعلام تاریخ دریافت آثار، در بنیاد شعر و ادبیات داستانی، شروع به جمع‌آوری آثار منتشر شده در سراسر کشور در شهرستان‌ها و تهران می‌کنیم. آثار توسط هیات داوران در سه حوزه شعر بزرگسال، شعر کودک و نوجوان و کتاب‌های نقد و بررسی (درباره شعر)، بررسی و داوری می‌شود که در نهایت، کتاب‌های برگزیده جشنواره از میان نامزدهای اعلامی، انتخاب و معرفی می‌شود.معاون شعر بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان بیان کرد: اضافه شدن بخش ویژه افغانستان از کارهای جدید

اخبار

شورای مشاوران سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

نادر قدیانی، فریدون عموزاده خلیلی، محمد حمزه‌زاده و نیکم‌ام حسین‌پور به عنوان اعضای شورای مشاوران سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران منصوب شدند.سیدعباس صالحی، رئیس سی‌امین نمایشگاه کتاب تهران در احکامی جداگانه نادر قدیانی، محمد حمزه‌زاده و فریدون عموزاده خلیلی را به عنوان مشاور رئیس سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران منصوب کرد. در متن احکام مذکور آمده است:نظر به اهمیت برگزاری مطلوب نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به عنوان مهمترین رویداد فرهنگی کشور و به منظور تحقق اهداف پیش‌بینی شده، با توجه به بهره‌مندی جنابعالی از تجارب فرهنگی واجرائی به موجب این ابلاغ به عنوان «مشاور رئیس سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» منصوب می‌شوید.امید است با استعانت از خداوند متعال در پیشبرد اهداف فرهنگی نظام ارزشمند اسلامی و انجام وظایف موصوب بر اساس دستورالعمل‌های ابلاغی موفق و مؤید باشید.»پیش از این نیز نیکم‌ام حسین‌پور به عنوان مشاور رئیس سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران منصوب شده بود. شورای مشاوران نمایشگاه کتاب تهران با ترکیب فعالان حوزه نشر با هدف ارائه مشاوره‌های راهبردی به رئیس نمایشگاه کتاب تهران تشکیل شده است.

«سفرنامه پدرو تیشیرا» و اطلاعات تاریخی مهم آن

محمد آقاجاری از ترجمه «سفرنامه پدرو تیشیرا»، جهانگرد پرتغالی خبر داد و گفت: این اثر اطلاعات خوبی درباره پیشینه حضور ایرانی‌ها در جزیره هرمز ارائه می‌دهد.محمد آقاجری، مترجم، با اشاره به کارهای جدیدش گفت: اخیراً ترجمه «سفرنامه پدرو تیشیرا»، جهانگرد پرتغالی را به اتمام رسانده‌ام و تنها بخش‌هایی از این اثر باقی مانده است که به زودی به پایان خواهد رسید. وی با بیان اینکه سفرنامه مهمی جهانگرد پرتغالی دارای اطلاعات تاریخی مهمی میلادی در ایران و به ویژه در جزیره هرمز اقامت داشت، سفرنامه او اطلاعات تاریخی مهمی دارد و می‌توان به استناد این اثر، برخی از مشکلات و شبهه‌هایی که در حال حاضر وجود دارد، مانند حضور ایرانی‌ها در جزیره هرمز، پاسخ داد. این کتاب در چند بخش تدوین شده است. مقدمه شروع و مفصلی درباره نگارنده کتاب، تیشیرا، در اثر ثبت شده است. همچنین بخش دیگری نیز به تاریخ حضور انگلیسی‌ها و هلندی‌ها در ممالک شرق و شرایط و اوضاع سیاسی و اجتماعی آن دوران، مانند رقابت‌هایی که میان این کشورها با دیگر استعمارگران مانند پرتغالی‌ها اختصاص دارد، آقاجری به یکی از اصلی‌ترین بخش‌های کتاب که به ترجمه تیشیرا از شاهنامه توران‌شاهی اختصاص دارد، اشاره کرد و ادامه داد: متن اصلی این شاهنامه در زمان اشغال جزیره هرمز از بین رفته است، اما می‌توان ترجمه‌ای از این اثر ارزشمند را در سفرنامه تیشیرا جست. این اثر به فرمان قطب‌الدین همتهن، یکی از ملوک هرمز در قرن هشتم هجری نوشته شده است. در این کتاب رسوم سیاسی، تشکیلات سیاسی ملوک هرمز، محدوده هرمز و حضور ایرانی‌ای در این مناطق ذکر شده است.بنه گفته است مترجم؛ معمولاً از جانب برخی از کشورهای اینطور مطرح می‌شود که ایرانی‌ها پیش از دوره پهلوی اول در جزیره هرمز حضور چندان جدی نداشتند و اقوام عرب در اینجا زندگی می‌کردند؛ حال آنکه این اثر اثبات می‌کند که پیشینه حضور ایرانی‌ها در این مناطق بیش از این است.به گفته آقاجری؛ سفرنامه پدرو تیشیرا قرار است در سال آینده منتشر شود.

ثبت ملی بازارچه‌های نوروزی

معاون صنایع‌دستی کشور از ثبت بازارچه‌های نوروزی به عنوان بزرگ‌ترین بازارچه‌های صنایع دستی جهان در فهرست میراث ملی خبر داد.بهمن‌نامورمطلق مهر از ثبت ملی بازارچه‌های نوروزی خبر داد و افزود: نوروز ۱۳۹۵، ۶۵۰ بازارچه نوروزی با ۶۷۰۰ غرفه در سراسر کشور برگزار کردیم. امسال، این تعداد افزایش پیدا می‌کند و ما بر آن هستیم تا این بازارچه‌ها را در فهرست آثار ملی خود ثبت کنیم.معاون صنایع‌دستی کشور، بازارچه‌های نوروزی را بزرگ‌ترین بازارچه‌های صنایع‌دستی در جهان دانست و افزود: ما می‌خواهیم این بازارچه‌ها را به‌عنوان میراث ناملموس خود ثبت کنیم، چراکه همیشه در کنار نوروز، بازار نوروزی هم وجود داشته و این بازارچه‌ها بخشی از میراث فرهنگی ما هستند.نامورمطلق به این که صنایع‌دستی، بهترین عیدی است اشاره و بیان کرد: خوب است که جشن ملی ما تولیدات ملی که بهترین شکل آن صنایع‌دستی است همراه باشد و چه چیز بهتر از این که در نوروز، به یکدیگر هویت هدیه دهیم.

جشنواره شعر فجر است. به نحوی که جایزه جلال آل‌احمد هم امسال برای اولین بار همه کتاب‌های ۸ سال گذشته ادبیات داستانی کشور افغانستان را جمع‌آوری و مورد داوری قرار داد و برگزیدگان آن تقدیر کرد. در جشنواره شعر فجر نیز کتاب‌های ۱۰ سال گذشته شعر افغانستان جمع‌آوری شده و کتاب‌های شعر این کشور داوری و برترین‌هایشان اعلام خواهند شد.محقق گفت: تلاش داریم در سال‌های آینده حضور شاعران کشورهای حوزه زبان فارسی و آثار آنان را در جشنواره بیشتر کنیم و امیدواریم آثار شاعران کشورهای تاجیکستان و شبه‌قاره هند به جشنواره اضافه شود.
زمان ما در کشورهای محدودی مورد تکلم قرار می‌گیرد، اما الفبای برخی کشورها مثل تاجیکستان همانند الفبای ما نیست؛ گرچه زبان هر دو کشور فارسی است. امسال نتوانستیم آثار تاجیکستان را داوری کنیم اما سال‌های آینده ان‌شاءالله این کار را خواهیم کرد.در بخش دیگر این مراسم از همسر زندیاد «محمود صفارزاده» شاعر پیشکسوت خوزستانی که در آذرماه امسال درگذشت، تقدیر به عمل آمد.