بین‌الملل

انریکه؛ مثل گواردیولا، ضد گواردیولا!

سرمربی کنونی بارسا در لیگ شبیه پپ و در مورد مالکیت توپ برخلاف پپ عمل کرد. بارسلونا فعلاً صدرنشین لالیگاست، به فینال جام‌حذفی اسپانیا صعود کرده و از لیگ قهرمانان اروپا هم «فعلاً» حذف نشده است؛ حالا در چنین شرایطی است که لوئیس انریکه سرمربی کنونی این تیم اعلام کرده فصل بعد دیگر سرمربی بارسلونا نخواهد بود. آیا شکست سنگین بارسا مقابل پاری‌سن‌ژرمن در یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا، روی تصمیم انریکه تأثیر گذاشته است؟ هرچه که باشد، فعلاً مهم نیست چون لوئیس انریکه، هافبک سابق همین بارسلونا در سه سال حضورش در این باشگاه کارنامه زیبایی از خودش به جا گذاشته است.

درباره لوئیس انریکه هرگز نباید فراموش کرد که او در شرایط بسیار دشواری سرمربی بارسا شد؛ بعد از پپ، هدایت آبی‌واناری‌ها به دست تیتو ویلانووای فقید افتاد و بعد از مرگش هم که جراردو مارتینو هدایت امور را به دست گرفت که نتایجش مطابق میل مسئولان و هواداران نبود. انریکه اما در همان اولین سال حضورش در بردن جام‌ها هت‌تریک کرد: لیگ، جام‌حذفی و لیگ قهرمانان اروپا. دومین فصل حضورش هم که لالیگا و کوپادل‌ری را به دست آورد.

جام‌های انریکه با بارسا: ۲ قهرمانی در لالیگا - ۲ قهرمانی در جام حذفی - یک قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا - یک قهرمانی در سوپرکاپ اسپانیا - یک قهرمانی در سوپرکاپ اروپا -یک قهرمانی در جام‌جهانی باشگاه‌ها - موردی که درباره انریکه نکته درخشانی شده، این است که عملکردش در لالیگا شباهت زیادی به عملکرد پپ گواردیولا و حضور چهارساله‌اش در این باشگاه در بین سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۲ دارد.

تیم لوئیس انریکه؟

اگر قرار باشد تیم لوئیس انریکه را در مدت زمان حضورش در بارسا در یک کلمه خلاصه کرد، باید گفت: «MSN». دوره حضور این مربی در بارسلونا به شدت توسط سه مهاجم اهل آمریکای‌جنوبی شناخته شده است؛ لوئیس سوارس تابستان ۲۰۱۴ به این باشگاه پیوست تا در کنار نیمار و مسی، مثلث خطرناک خط حمله تیم انریکه را تشکیل دهند. این موضوع بدون تردید روی ایده اولیه باشگاه که جا برای بازیکنان «لاماسیا» در ترکیب اصلی باز شود، تأثیر منفی گذاشته است. در همین فصل جاری تعداد بازیکنانی که از لاماسیا به تیم اصلی رسیده‌اند، بسیار کم است. از این گذشته کافی است به بازی دو هفته پیش بارسا مقابل اسپانیول نگاهی انداخته شود تا عمق تفاوت‌ها دیده شود: فقط یک بازیکن اسپانیایی (سرخی روبرتو) در ترکیب ۱۱ نفره بارسا به میدان فرستاده شد. به غیر از این موارد بازی‌هایی که این فصل تیم انریکه به نمایش گذاشته، اختلاف زیادی با هویت و سبک بازی بارسا داشته است. به طور مشخص فاکتور اصلی بارسا که حفظ توپ بوده، امسال به پایین‌ترین سطحش از زمانی که گواردیولا هدایت بارسا را به عهده داشته، رسیده است. «مربیان دیگر به بارسا اجازه بازی نمی‌دهند. این یک مورد کاملاً مشخص است؛ پرس زیادی صورت می‌گیرد و رقبا هم با شدت بیشتری مقابل این تیم بازی می‌کنند». این بخشی از صحبت‌های گواردیولا در پاسخ به انتقاداتی بود که تیم انریکه از هویت اصلی‌اش که حفظ توپ بوده، فاصله گرفته است. گواردیولا در ادامه هم نسبت به رفتن انریکه از بارسا واکنش نشان می‌دهد و می‌گوید: «به عنوان یک هوادار بارسا از رفتن انریکه ناراحتم چون ما یک مربی ایده‌آل برای بارسا را از دست می‌دهیم».

الکسیس روی نیمکت: پایان یک شروع کاذب

جاناتان ویلسون

یک بار دیگر همان داستانِ تکراری، فقط این بار با بیم و وحشتی بیشتر. آرسنال یک بار دیگر خارج از خانه مقابل یکی از اعضایِ "بیگ سیکس" شکست خورد، با نمایشی بی تفاوت و شکننده. تفاوت اما اینجاست که امسال شش تیم برایِ کسب چهار ردهِ بالای جدول و رسیدن به چمپیونز لیگ فصلِ آینده می‌جنگند و خبر بدتر اینکه آینده‌یِ دو ستاره‌یِ آرسنال، ستاره‌هایی که هواداران توپچی‌ها تمام امید و آروزهایشان را به پایِ آن‌ها بسته بودند، به شدت نامشخص به نظر می‌رسد.

شدت ضربه‌ای که رفتنِ مسوت اوزیل به آرسنال می‌زند موضوعی قابلِ بحث است، به علاوه اینکه در حالِ حاضر دقیقا مشخص نیست چه تیمی در اروپا خواهان اوست و چه تیمی بودجه‌یِ لازم برایِ خریدش را دارد. الکسیس سانچز اما داستانِ دیگری است. وقتی آرسنال این دو ستاره را خرید به نظر می‌رسید واقعیتِ اقتصادیِ جدیدی برایِ آن‌ها جلوه کرده، دورانی نو با تمام شدنِ پرداخت قرض ساخت استادیوم امیریتس، دورانی که در آن آرسنال می‌توانست دوباره در بازار نقل و انتقالات رقابت کند.

هیچکدام از اوزیل یا سانچز در بازیِ دیشب مقابل لیورپول جایی در ترکیبِ اصلی نداشتند. غیبت اوزیل به دلیل سرما خوردگی قابل پیش‌بینی بود، نیمکت‌نشینیِ سانچز اما نه. دلیلِ حذف او نه مصدومیت بود و نه به خاطرِ استراحت برایِ بازی بعدی، بازی‌ای که در آن آرسنال در تلاشی پوچ باید به فکر جبرانِ شکستِ ۱-۵ مقابلِ بایرن مونیخ در چمپیونز لیگ باشد.

دلیل نیمکت‌نشینیِ سانچز در این شب گویا تاکتیکی بوده، وقتی آرسن ونگر تصمیم گرفته با استفاده از اولیویه ژیرو برای دور زدنِ پرس لیورپول دست به بازیِ مستقیم با پاس‌هایِ بلند بزند. با قبولِ این ایده اما باز هم عجیب به نظر می‌رسد که چطور ونگر از سانچز به عنوانِ وینگر، یا حتی شماره‌یِ ۱۰ آزاد پشتِ ژیرو استفاده نکرد. درسته که سانچز در آغاز نیمه‌یِ دوم به زمین آمد و در نقش بالِ چپ تکِ گلِ تیمش برایِ دنی ولبک را پایه‌گذاری کرد، اما دیگر خیلی دیر شده بود.

تصمیم مبنی بر نیمکت‌نشین کردنِ سانچز دلایلی سیاسی از پشت پرده‌یِ تیم داشت. شهرتِ ستاره‌یِ سابق بارسلونا بر این است که به شدت دوست دارد در تمام دقایق تمام بازی‌ها بازی کند، پس کنار گذاشتنِ او از ترکیبِ اصلی نشان از این رویکردِ ونگر داشت که دیگر لزومِ چندانی نمی‌بیند سانچز را راضی نگه دارد. از سویِ دیگر شاید این واکنشی از سویِ ونگر به رفتارِ سانچز بوده، رفتاری که ریشه در شور و علاقه‌اش برای پیروزی در تمام بازی‌ها دارد، اما اخیرا معمولا بیش از حد بروز خارجی‌اش به شکلِ شکایت از هم‌تیمی‌هایش بوده، هم‌تیمی‌هایی که گویا خیلی‌هایشان برخوردِ خوبی در قبال انتقاد ازشان ندارند. تمام این موارد خبر از این می‌دهند که مذاکرات برای تمدید قرارداد سانچز راه هموارى را طی نمی‌کند، قراردادی که در ژوئن ۲۰۱۸ به پایان می‌رسد، در حالیکه که گویا یوونتوس این تابستان حاضر است برایِ او ۲۵ میلیون پوند پرداخت کند.

پیروزیِ ۰-۲ آرسنال در خانه‌یِ منچستر سیتی را به یاد دارید، بازی‌ای که قرار بود شروعی برایِ دورانِ جدید ونگر و تیمش باشد؟ فرانسیس کوکلن که تازه از حضورِ قرضی‌اش در چارلتون اتلتیک بازگشته بوده به نظر می‌رسید به شکلی شگفت‌انگیز زوجی ایدئال برای سانتی کازورلا در مرکزِ خط میانی خواهد بود. انگار ونگر راهیِ جدید پیدا کرده بود، یا راهی برای استفاده‌یِ دوباره از راهی قدیمی یافته بود. آرسنال حالا می‌توانست با اتکا به هافبک‌هایِ دفاعی‌اش عقب‌تر بنشیند و از ضدِ حمله‌ها استفاده کند. این بازی مربوط به دو سال پیش است و از آن به بعد آرسنال دیگر هرگز یک پیروزیِ خارج از خانه مقابل اعضایِ حال حاضرِ تاپ سیکس به دست نیاورد.

از همان ابتدا هم استفاده از کوکلن در حکمِ نوش‌دارویِ خط میانی کمی عجیب به نظر می‌رسید و بعد از اینکه کازورلا با مصدومیت‌هایش در فصلِ گذشته و این فصل در مقاطعی بلندمدت او را تنها گذاشت محدودیت‌هایِ بازی‌اش بیش از پیش مشخص شد. شاید استناد صرف به این آمار با توجه به اینکه کوکلن در اکثر بازی‌هایِ آرسنال مقابلِ تیم‌هایِ ضعیف‌تر به زمین نرفته چندان منصفانه نباشد، اما به هر حال نمی‌توان از این حقیقت گذشت که آرسنال این فصل با کوکلن در ترکیبِ اصلی، پیش از بازیِ دیشب، ۴۲ درصدِ بازی‌هایش را برده، و بدونِ او؟ ۱۰۰ درصدِ بازی‌هایش را.

کوکلن البته تنها بخشی از مشکل و نمادی از بیماریِ ریشه‌دارتری در آرسنال است، تیمی که از سالِ ۲۰۰۸ بدین سو و بعد از رفتنِ گیلبرتو سیلوا دیگر هرگز یک هافبکِ دفاعیِ درجه یک نداشته است. حتی گرانیتِ ژاکایِ ۳۴ میلیون پوندی هم نتوانسته به اندازه‌یِ کافی این جای خالی را پر کند. خودِ کوکلن در این دوران باید به عنوانِ پشتیبانی برایِ یک هافبکِ جاافتاده‌تر موردِ استفاده قرار می‌گرفت و راه و روش بازی در این پست را از او یاد می‌گرفت. در عوض ونگر از کوکلن به عنوانِ بهانه‌ای برایِ نخریدنِ یک هافبکِ دفاعیِ درجه یک استفاده کرده و او هم مثل خیلی دیگر از استعدادهایِ سال‌هایِ اخیر آرسنال دچار رکودی شده که حالا باورنکردنی به نظر می‌رسد که ۲۵ ساله شده است.

آرسنال به اندازه‌یِ یک تیم از این پسرانِ گم‌شده دارد، ستاره‌هایِ آینده‌داری که رشد نکردند و در ناکجاآبادِ استعدادهایی که هرگز بالفعل نشدند سرگردان و رها ماندند.

حتی تکرار این جمله که این همان داستانِ همیشگی است تکراری شده. این همان مشکلِ قدیمی است و همان نا-راه حل‌هایِ قدیمی، دوباره و دوباره. حالا اگر سانچز که قرار بود نمادی از دورانِ جدید باشد باشگاه را ترک کند، حسی مبنی بر این پدید خواهد آمد که آرسنال در یک دهه‌یِ اخیر یک قدم هم جلو نگذاشته است.

وارث شیرئا و کیلینی در تورین: ماتیا کالدارا

جیمز هورن کاسل

ماتیا کالدارا قهرمانِ آتالانتا در پیروزیِ ۰-۲ در سن پائولو مقابلِ ناپولی بود. گاتزتا دلو اسپورت برایِ این بازی به او نمره‌یِ ۹ از ۱۰ داد و هواسکورد نمایشِ او را لایقِ نمره‌یِ ۱۰ کامل دانست. این شبی به یادِ ماندنی برایِ مدافعِ ۲۲ ساله‌یِ متولد برگامو بود، درست مثل دفعه‌یِ قبلی که مقابلِ پارتنوپی قرار گرفت.کالدارا اولین بازیِ خودش برایِ آتالانتا را برابر ناپولی در اکتبرِ گذشته تجربه کرد، جایی که خریدِ ۳۲ میلیون یورویی ناپلی‌ها، یعنی آرکادیوژ میلیک را توی جیبش گذاشت و نقشی حیاتی در پیروزیِ تیمش داشت. اما در بازیِ هفته‌یِ گذشته کالدارا نه تنها به تیمش کمک کرد تا دروازه‌شان را مقابلِ خط حمله‌ای که در ۱۱ بازی ۳۶ گل زده بود بسته نگه دارد، بلکه دو گل هم زد.

گلِ اول او یک گلِ کلاسیکِ آتالانتایی از رویِ نقطه‌یِ کرنر بود. شاگردانِ جان پیرو گاسپرینی اینِ فصل ۱۰ بار از این راه به گل رسیده‌اند. گلِ دوم کالدارا اما به راستی غیر منتظره بود. آتالانتا در این مقطع از بازی به خاطر کارتِ زردِ دومی که فرانک کسیه به خاطر خطایِ فنی‌اش گرفت ۱۰ نفره شده بود و دوازه‌اش به محاصره‌یِ ناپولی درآمده بود.

در این شرایط و در حالی که مائوریتزیو ساری در فاصله‌یِ ۲۰ دقیقه مانده به پایانِ بازی میلیک و لئوناردو پاوولتی، خریدِ ۱۸ میلیون یورویی زمستانی‌اش از جنوا را هم به زمین فرستاده بود تا گلِ خورده را جبران کنند، کالدارا توپ را از پشت باکسِ خودشان جمع کرد و به لئوناردو اسپیناتزولا در دفاعِ چپ رساند: «وقتی توپ را بهش دادم مطمئن بودم تا آخر زمین میره و کسی جلوشو نمیگیره. پس منم جلو رفتم.» وقتی اسپیناتزولا به باکسِ ناپولی رسید و کالدارا را دید که آزاد به سویِ دروازه‌یِ پپه رینا حرکت می‌کند توپ را برایش ارسال کرد و کالدارا هم با ضربه‌ای رویِ پا، به سبک یک مهاجم درجه یک گلِ دوم تیمش را زد: «نمیدونم چطوری توپ را زدم، فقط میدونم گل شد.»گاتزتا بعد از این گل خیلی سریع حرکتِ کالدارا را با حرکتِ گائتانو شیرئا در فینالِ جام جهانیِ ۱۹۸۲ در سانتیاگو برنابئو مقایسه کرد، جایی که البته شیرئا خودش گل نزد، بلکه با چند پاس با دیگر مدافعِ ایتالیا یعنی بپه برگومی در نهایت توپ را برایِ مارکو تاردلی کاشت تا پایه‌گذارِ یکی از به یادماندنی‌ترین خوش‌حالی‌هایِ گلِ تاریخِ جام‌هایِ جهانی شود.

البته شباهت‌هایِ کالدارا با شیرئا به اینجا ختم نمی‌شود. شیرئا سال ۱۹۷۴ از آتالانتا راهیِ یوونتوس شد، راهی که کالدارا هم سالِ ۲۰۱۸ پیش خواهد گرفت. قراردادِ او با یووه ماهِ گذشته به مبلغِ ۱۶ میلیون یورو، به علاوه‌یِ ۴ میلیون بونوس، قطعی شد و بدین ترتیب بانویِ پیر یک بار دیگر در شکار استعدادِ نابی دیگر بر رقیبانش در سریِ آ برتری یافت. با این وجود کالدارا سعی می‌کند شعله‌یِ مقایسه‌اش با شیرئا را پایین بکشد: «این مسئله قطعا روحیه و انگیزه‌یِ زیادی بهم میده اما بار بسیار سنگینی هم هست.» درسته که کالدارا در همانِ پستِ شیرئا بازی می‌کند و به لحاظ روحیه و اخلاقِ آرام و سر به زیرش هم شبیهِ اوست (کالدارا خواندنِ رمان‌هایِ تولستوی و داستایوفسکی را به پلی استیشن بازی کردن ترجیح می‌دهد)، اما نباید فراموش کنیم این تازه فصلِ اولش در سریِ آ است و هنوز خیلی زود است با مدافعِ افسانه‌ای یوونتوس مقایسه‌اش کنیم.البته کالدارا اولینِ مدافعِ جوانی نیست که در تورین با شیرئا مقایسه شده است. ۱۸ ماه پیش هم وقتی دانیله روگانی از امپولی یه یووه پیوست از او به عنوانِ شیرئایی جدید نام می‌بردند، مقایسه‌ای که یک وجه شباهتِ بزرگ داشت: روگانی هم مثلِ شیرئا تا قبل از پیوستن به جمعِ بیانکونری حتی یک اخطار هم نگرفته بود. در واقعِ روگانی بعد از ۵۳ بازی در سریِ آ بالاخره اولین کارتِ زردش را دریافت کرد، اتفاقی که برایِ شیرئا در مجموع ۱۵ فصل با پیراهنِ یووه تنها ۹ بار افتاد، بدونِ حتی یک کارتِ قرمز.

مشخص است که شیرئا همچنان معیاری است که تمام مدافعینِ یوونتوس با آن مقایسه می‌شوند، نه فقط به خاطرِ سبکِ بازی‌اش، بلکه به خاطر منش و رفتار و تصویری که از باشگاه ارائه می‌داد. دو سال پیش حتی جورجو کیلینی کتابی درباره‌یِ شیرئا نوشت به نام "فرشته‌یِ سیاه و سپید: شیرئا اسم استادِ من است". شاید بد نباشد جورجونه یک نسخه از کتابش را در اختیارِ کالدارا بگذارد.کالدارا وقتی بچه بود پوستری از کیلینی به دیوارِ اتاق خوابش زده بود. اتفاقا کالدارا و کیلینی تنها مدافعینِ این فصلِ سریِ آ هستند که در یک بازی دو گل زده‌اند. در ضمن کالدارا با پنج گل بهترین مدافعِ گلزنِ سریِ آ است و در پنج لیگِ اول اروپا هم فقط با یک گل کمتر پایین‌تر از سرخیو راموس و گرت مک‌آولی قرار دارد. اما با وجود تمام علاقه‌یِ کالدارا به کیلینی، قهرمانِ او در دورانِ کودکی آلساندرو نستا بود: «برایِ همینه که شماره‌یِ ۱۳ می‌پوشم. من عاشق بازیِ شیکِ نستا بودم، اینکه چطور قبل از بقیه اتفاقاتِ بازی را میدید.»کالدارا هم آینده را می‌بیند و از قطعی شدنِ قراردادش با یوونتوس راضی است، چون حالا می‌تواند با تمرکزِ کامل ۱۸ ماه دیگر تحتِ رهبریِ "استاد گاسپرینی" فوتبال یاد بگیرد و برایِ تیمی که از کودکی هوداراش بوده بازی کند. بدین ترتیب وقتی زمانِ برداشتنِ قدم بزرگ بعدی فرا برسد، کالدارا آماده‌یِ آماده خواهد بود.

جا افتادن در ترکیبِ یوونتوس، پروسه‌ای که در حالِ حاضر روگانی طی می‌کند، شاید خیلی زودتر از زوجِ آینده‌اش برایِ کالدارا اتفاق بیفتد. در ابتدایِ فصلِ ۲۰۱۹-۲۰۱۸ وقتی کالدارا به جمعِ بیانکونری بپیوندد قراردادِ آندرآ بارتزالی در آن زمانِ ۳۷ ساله به پایان خواهد رسید و کیلینی هم ۳۴ ساله خواهد شد.

بعد از اینکه بپه ماروتا، مدیرِ باشگاه، درباره‌یِ او و پیوستنش به یوونتوس گفت: «کالدارا آینده‌یِ ترکیبِ اصلیِ ما خواهد بود» خودِ کالدارا چنین واکنشی نشان داد: «وقتی با خودم فکر می‌کنم قراره توی بهترین دفاعِ ایتالیا بازی کنم مو به تنم سیخ میشه.»

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای رضا مهدی زاده دارای شناسنامه شماره ۵۲۹۰۰۴۲۶۴۴۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۴۷۲ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسن مهدی زاده به شناسنامه ۱۰ در تاریخ ۹۵/۱۰/۱۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : شرح ذیل می باشد۱-رضا مهدی زاده فرزند حسن شماره شناسنامه ۵۲۹۰۰۴۲۶۴۴ صادره از دیلم متولد ۱۳۷۶ نسبت فرزند متوفی ۲-امیر حسین مهدی زاده فرزند حسن شماره شناسنامه ۵۲۹۰۰۷۷۲۰۹ صادره دیلم متولد ۱۳۸۲ نسبت فرزند متوفی ۳-امیر علی مهدی زاده فرزند حسن شماره شناسنامه ۵۲۹۰۴۱۷۳۵۷ صادره دیلم متولد ۱۳۹۵ نسبت فرزند متوفی ۴-مدینه مهدوی فرزند جواد شماره شناسنامه ۶۲۷ صادره بهبهان متولد ۱۳۵۸ نسبت همسر دائمی متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
م الف ۲۳۰

حسین اکبری رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف بندر دیلم

++

حصر وراثت

آقای جاسم شهرت ربیعی نژاد نام پدر عبدالحسین بشناسنامه ۲۴۹۴صادره از شادگان در خواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که فرزندش مرحوم دانیال شهرت ربیعی نژاد کد ملی ۷۰۶۰۰۲۱۸۸۴صادره بندر امام خمینی در تاریخ ۹۵/۱۱/۲۷درخرمشهر اقامتگاه دائمی فوت ورثه اش عبارتند از۱-متقاضی با مشخصات فوق پدر متوفی ۲-زهرا تابع جابری ش ش ۵۰۳ صادره از ماهشهر(مادر متوفی) بجز نامبردگان فوق متوفی وارث دیگری ندارد.اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا کسی اعتراض دارد یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد ازتاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر و هر وصیت نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است ۱۲۲۷/م/الف

رئیس شعبه ۷شورای حل اختلاف خرمشهر -سید محمد محمدی

++

حصر وراثت

بانوسکینه شهرت ربیعی دخت نام پدر نعیم بشناسنامه ۱۰۱۵۲صادره از خرمشهر در خواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که مادرم مرحوم فیره شهرت ناصری بشناسنامه ۷۶۸صادره اهواز در تاریخ ۹۵/۹/۲۸درخرمشهر اقامتگاه دائمیش فوت ورثه اش عبارتند از۱-متقاضی با مشخصات فوق الذکر ۲-فاطمه ربیعی دخت به ش ش ۱۰۹۰۷ خرمشهر۳-کلثم ربیعی دخت به ش ش ۱۴۶۲بهبهان (دختران متوفیه)۴-قاسم ربیعی دخت به ش ش۴۴۴بهبهان ۵-جاسم ربیعی دخت به ش ملی ۱۸۵۰۰۸۶۴۱۹بهبهان (پسران متوفیه) ۶-بدریه ناصری به ش ش ملی۱۷۵۶۵۸۳۰۴۸ اهواز (مادر متوفیه) ولاغیر اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا کسی اعتراض دارد یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد ازتاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر و هر وصیت نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است ۱۲۲۹/م/الف

رئیس شعبه ۷شورای حل اختلاف خرمشهر -سید محمد محمدی

++

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به (خانم کبری انصاری نیا فرزند حسن)

عبدالخالق رجبی دادخواستی به طرفیت شما وستاد اجرای فرمان حضرت امام (ره) تقدیم که تحت کلاسه ۹۵۰۰۴۴ ثبت وبه تاریخ ۱۳۹۶/۱/۲۳ ساعت ۱۱/۱۵ صبح در دادگاه اصل ۴۹ استان کردستان وقت رسیدگی تعیین نظر به اینکه احدی از خواندگان برابر اعلام خواهان مجهول المکان می باشند بنا به درخواست خواهان وبه استناد ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود تا نامبرده با مراجعه به دفتر دادگاه ودریافت نسخه ثانی وضمائم دادخواست در موعد مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر ویا لایحه دفاعیه خود را ارسال نماید والا دادگاه به صورت غیابی رسیدگی وتصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود.

م/الف:۴۵۴۸ دفتر دادگاه اصل ۴۹ قانون اساسی کردستان

++

آگهی حصر وراثت

آقای/خانم علی حیدری دارای شناسنامه شماره۶۹۴۳ — ت ت ۵۵/۱۰/۴ به شرح دادخواست به کلاسه۱/۸۶۴/۹۵ ازاین شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مر حوم پیر محمد حیدری بشناسنامه۱در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۴اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- نور طلا حیدری ذو له فرزند محمد خان ش ش ۳۲۵۳۴۰۷۴۳۸ نسبت با متو فی همسر ۲- علی حیدری فرزند پیر محمد ش ش ۶۹۴۳ نسبت با متو فی فرزند ۳- حسین حیدری فرزند پیر محمد ش ش ۲۷۳ نسبت با متو فی فرزند ۴- فرامرز حیدری فرزند پیر محمد به ش ش ۲۷۴ نسبت با متوفی فرزند ۵- هو شنگ حیدری ذو له فرزند پیر محمد به ش ش ۲۴۱۲۳ نسبت با متوفی فرزند ۶- فرشته حیدری ذو له فرزند پیر محمد به ش ش ۶۸۵ نسبت با متو فی فرزند ۷- الهام حیدری فرزند پیر محمد به ش ش ۴۹۶۰۰۲۱۰۰۴ نسبت با متوفی فرزند اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد

رئیس شعبه دوم شو.رای حل اختلاف صحنه

برگ اجر ائیه

مشخصات محکوم له ۱-نام : خدا بس —نام خانوادگی : غلامی کند آبادی فرزند : مراد- به حضانت از امیر و خانم رقیه و فا طمه همگی امیری — شغل - نشانی محل اقا مت : چهاراه سیلو خ امجدیان رو بروی دبیر ستان موسی بن الجعفر — دست راست فر عی — پلاک ۴۴-محکوم به - به مو جب داد نامه شماره ۳۲۸ مو رخ ۹۴/۸/۲۵ شورای حل اختلاف شعبه ۳۸ که وفق داد نامه شماره - شعبه — داد گاه عمومی کر مانشاه — قطعیت حاصل کرده است محکوم علیه محکوم به پر داخت نفقه فرزندان ۱- از تاریخ۹۴/۶/۲۸ لغایت آتیه ماهیانه مبلغ ۲۴۰/۰۰۰ هزار تو مان خانم فاطمه امیری ۲- از تاریخ ۹۴ /۶/۲۸ لغایت آتیه ما هیانه مبلغ ۲۳۰/۰۰۰ هز ار تو مان خانم رقیه امیری ۳- میزان نفقه امیر امیری با حضا نت خانم خدا بس غلامی از تاریخ ۹۴/۶/۲۸ لغایت آتیه ما هیانه دو یست و سی هزار تومان تعیین می گردد طبق نظر کا رشناسی و نیز خسارات دادرسی اعم از هزینه دادرسی و نظر یه کار شناسی و غیره در حق خواهان صادر می گردد و همچنین محکوم علیه محکوم به نیم عشر دو لتی می باشد-مشخصات محکوم علیه نام : علی اله — نام خانوادگی : امیری — نام پدر : حسین- نشانی ممجهول المکان - محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجر ائیه : ۱- پس ار ابلاغ اجر ائیه ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارده ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد ۳- مال معرفی کند که اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد . ودر صو رتیکه خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه ندانند باید ظرف مهلت ده روز صورت جا مع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند اگر مالی ندارد صر یحا اعلام نماید هر گاه ظرف سه سال بعد از انقضا ء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بو ده اید لیکن برای فرار در پر داخت اموال خود را معرفی نکنید یا صورت خلاف واقع از دارایی خود بد هید بنحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجر ائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶۱روز تا ۶ محکوم خواهید ۴- علاوه یر موارد که قسمتی از ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی می باشد به مواردی از قانون اجرای احکام و قانون آیین دادرسی مدنی مصوب ۷۹/۱/۲۱ و همچنین مفاد قانون نحوه اجرای محکو میتهای مالی مصوب ۱۰ آبان ۱۳۷۷ که ظهر برگ اجر ائیه در ج گر دیده است تو جه نموده و به آن عمل نماید.

محل ا مضا ء رئیس شعبه ۳۸ شورای حل اختلاف

++

آگهی حصر وراثت

آقای/خانم بابا مراد صفری دارای شناسنامه شماره۴ به شرح دادخواست به کلاسه۱/۶۳۸/۹۵ ازاین دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مر حوم اله حسین کا کا ویسی کر که بیشه بشناسنامه۶۷در تاریخ ۱۳۷۲/۵/۱۸اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراست به۱- شاه صنم حصاری ش ش ۷-ت ت ۱۳۰۷/۱۰/۲ ۷-همسر متوفی -۲- کاظم کا کا و یسی ش ش ۲ ت ت ۱۳۳۶/۱/۱ فرزند متوفی پسر-۳-شیرین گل کا کا ویسی ش ش ۲ ت ت ۱۳۲۹/۲/۱ فرزند متوفی دختر ۴- گل بنفشه کا کا ویسی گر گه بیشه ش ش ۲۸۴ ت ت ۱۳۴۶/۱۰/۱ فرزند متوفی د ختر ۵- جیران کا کا ویسی گر گه بیشه ش ش۲۰۸ ت ت ۱۳۳۷/۶/۱ فرزند متو فی دختر ۶- حیران کا کا ویسی گر گه بیشه ش ش ۲۰۹ت ت ۱۳۳۸/۹/۱۰ فرزند متوفی دختر ۷- قیمتی کا کا و یسی ش ش ۸۰۰۹ ت ت ۱۳۴۸/۱۲/۱ فرزند متوفی دختر ۸- نصرت بانو کا کا ویسی ش ش ۱۷۳ ت ت ۱۳۲۷/۳/۱ فرزند متوفی دختر ۸- امیر کا کا ویسی ش ش ۱۲۴ ت ت ۱۳۴۳/۵/۱۰ فرزند متوفی پسر اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد

رئیس شعبه اول شو.رای حل اختلاف صحنه

++

اخطاریه مجهول المکان

بد ینو سیله به آقای نور بخش فتا حی فرزند تاریمراد مجهلل المکان ابلاغ می گردد در خصو ص دعوی حسین سرا دار متعلقه پرونده کلاسه ۳/۴۳۷/۹۵در این شعبه مطرح ووقت رسیدگی آن ساعت۱۰/۵ مورخه ۹۶/۱/۲۷ تعیین گردیده لذا برای در یافت نسخه ثانی داد خواست به شورای حل اختلاف صحنه شعبه ششم مر اجعه ودر جلسه حاضر شوید در غیر این صورت رای غیابی صادر خواهد شد

مسئول دفتر شعبه سوم شورای حل ذاختلاف صحنه

++

آگهی ابلاغ

خواهان بهاره محمدی میان چقا داد خواستی به طر فیت خوانده یزدان امیری به خواسته مطالبه مهریه به در خو است زو جه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان کر مانشاه نموده که جهت رسیدگی به شعبه چهارم دادگاه خانواده شهرستان کر مانشاه واقع در کر مانشاه - بلوار بنت الهدی ارجاع و به کلاسه۱۱۴۱/۹۵ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۱/۲۶و ساعت ۱۰ صبح تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده ودر خواست خواهان و به تجویز صادره ۷۳قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی ودستور دادگاه ا مراتب یک نوبت دریکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم داد خواست و ضمائم را دریافت ودر وقت مقررفوق جهت رسیدگی حاضر گردد

مدیر دفتر شعبه چهارم داد گاه خانواده شهرستان کر مانشاه —خان بابا قاسمی نژاد

دادنامه

پرونده کلاسه : ۹۵۰۹۹۸۱۱۱۰۷۰۰۳۶۸ شعبه ۷ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان بابل تصمیم نهایی شماره ۹۵۰۹۹۷۱۱۱۰۷۰۱۱۳۱ خواهان: شرکت تعاونی اعتباری ثامن الائمه با وکالت آقای علی نقی زاده فرزند محمد به نشانی مازندران- بابل-خ مدرس چهار راه فرهنگ س گلبرگ ۲- ط اول خوانده : آقای سیدرضا حسینی فرزند میرشعبان به نشانی مازندران-بابلسر-خ شهید طالبی-کوچه شهید قاسم زاده منزل شخصی خواسته : مطالبه وجه بابت ... «رای دادگاه » آقای علی نقی زاده به وکالت ازشرکت تعاونی اعتباری ثامن الائمه با ارائه دادخواستی بطرفیت آقای سیدرضا حسینی مدعی بستانکاری از خوانده به مبلغ دویست و چهل و پنج میلیون ریال با احتساب هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه و حق الوکاله شده است و توضیح داده به موجب یک فقره چک به شماره ۸۲۲/۱۲۶۰۲۴ مورخ ۹۵/۳/۹ از خوانده طلبکار است تقاضای رس